गीता का व्यवहार-दर्शन PRACTICAL PAILOSOPHY OF THE GITA

श्रीमद्भगपद्गीता के क्रोकों के व्याप्रणारिक अर्थ और स्पर्णकरण सहित

योगम्थ कुर कर्माणि सङ्ग त्यक्तवा अनञ्जय। निजयनित्यो समो भूत्या समत्व योग उत्त्यते॥ —नी <u>कत् ३ रख</u>ो० ४८

लेखक और प्रकारिकः रायवनावुर सेंद्र गोय र्यनदालजी मोहता, ग्रो० वी० ई० का आत्मज

~~

रामगोपाल मोहता

मृतश सीकाया ४०००

ज्लाई ११३०,

रिजिस्टी डाक व्यर्च के लिए ॥=) (दस भाने) तेखक क पास श्राने पर पुस्तक बिना सूक्य भेजी जायगी भीर पुस्तक विकेताओं से ॥।] में मिस्र सकेगी। यदि कोई सजान इस पुस्तक की इसी कपण्सं भाषवा भाग्य भाषाओं में भागुवाद करके प्रकाशित करना चार्त ता लेखक को पूत्र सूचना देकर कर सकते हैं।

> सुनक -रेखन्यन्त् रामन्त्रन्त् पत्तीसिया श्री सम्पनारायक प्रिन्दिक सेन क्रियर रोड, कराची

गीता का व्यवहार दर्शन 🖘



परमपद प्राप्त महा मा स्वामीजी श्री उत्तमनाथजी महाराज आप ही के प्रसाद से लेखक महोदय की ध्रश्यास विषय का यर्गिकचित्र बोध हुआ है।

FOREWORD

सर्वापनिषदी गावा दोग्या गोपाश्चनत्त्र । पार्थो बास सुधीर्भावता दुग्धं गीतासूत महत् ॥

---शिलामाहारम्यम्

Shri Ram Gopal Mohta, the author of this interesting and important work deserves to be congratulated on having succeeded in completing the writing of this lucid and luminous commentary in Hindi on Shrimat Bhagwatgita. He is a well known figure in the field of banking trade & commerce. But he has an consider equally well or in one sense even better in carving cut a place of honour for himself in the republic of letters. His two previously published works where when and delighted have been received with great appreciation by the Hindi reading public and I have no doubt that the present work share we want of him a high place in the devotees of learning in general and Hindi literature in particular.

Combination of wealth and learning owing to its rarity, has from times immemorial excited the admiration of great poets and phylosophers both in the Fast and the West. Wealth and Wisdom seldom go topother. But when they do it invariably enforces appreciation and respect. The great. Kalidas of immortal fame seems to me to have paid his silent tribute to one in whom Shri Laxmi the Goddess of wealth, and Saraswati the Goddess of learning are found to live in harmony forgotting their proverhal and traditional antagonism in the following quetod lines:

विसर्गेतिकास्परमेकसंस्थ यरिमम् इय भीम सरस्वती च ।

Shri Ram (lopsly), I am convinced on the careful perusal of the important portions of this great work certainly belongs to the small group of fortunate souls who simultaneously

enjoyed the blessings and boons of both जन्मी and सरस्वती

It is needless for me to say anything relating to the importance of the study of Bhagwatgita the immoital celestial song of Mahabharat. It has been the one book of solace to every Indian who turned to it for help and guidance. It has never failed one who approached it for light whenever the fiail human intellectual vision is blurred or completely obscured by the clouds of doubt and distrust. A careful and conscientious study of Bhagwatgita is simply indispensable to the person who aspires to understand the principles of philosophy preached and practised by the Vedic Sages and their disciples for the last four thousand years and more

This gem serene of Indian philosophy attracted the notice of the Western orientalists soon after the West came in close sontact with the East It is translated in almost all the civilised or even semi civili ed languages of the world Probably Bhag watgita will rank only next to the Holy Bible in its multiform linguistic appearances Missionary zeal has clothed the Bible even with the dress of the barbarian tongues which can have no place whatsoever in the concourse of literary languages of the world The Gita has now a recognized place in the study of philosophy in a number of Western and American seats of lear ning It has appealed equally to the intellect and imagination of those who have taken pains to study it Gita classes opened by some Hındu Sanskrıt scholars even in the very heart of London were attracting large number of students from all classes of peo Thus the message of the Lord contained in the Gita has been exercising its spiritualising influence among those who are pre eminently engaged in the pursuit of what Gita would des cribe as Asuri Sampat and who were thus precipitately plunging themselves and also drawing with them the human civilisation headlong into the devils den Redemption of a virile section of humanity from this path of error is a sacred duty of those who have been blessed with the custody of the keys with which the gates of the heaven of Universal peace Universal love and Universal brotherhood can be opened Lord assures in Bhagwat gita every erring soul -

III For Eword

भ्रह त्वा सवपापेभ्यो मोच्चिष्यामि मा श्रुच (G1 Ch XVIII 66)

That key of Universal redemption is carefully deposited by H_{1m} in the celestial discourse commonly known as गीता, It has been legarded by the Indians as the quintessence of the Wisdom of the Vedic Sages to whom true knowledge of cosmic older divine harmony and eternal laws was revealed in the form of of Vedas and Upanishads It was but natural that this Holy Book should have been the subject of most profound thought of almost every philosopher of Bharatvarsha The philosophical literature that has gathered round the seven hundred Verses of Bhagwatgita is immense All systems of philosophy and schools of thought derive their authority from Bhagwatgita Upanishads and Brahmasutras of Badarayan Vyas which are collectively described as प्रस्थानत्रयी If on the one hand the large number of Bhashyas and Tikas are an index of the spirit of veneration and respect felt by the Indian people for this unique book it has to be confessed on the other hand that it is not an unmixed bless This book of inspiration has suffered more from the display of intellectual subtlety of the Indian Scholars and Pandits than any other work in any other language may have ever been this perennial fountain of Divine Wisdom every Indian philoso pher has come to drink deep to quench his thirst for knowledge But their expositions learned erudite and critical as they are do not necessarily result in presenting to the readers any general rules of conduct on which they can rely for guidance in times The reason for this is not far to seek of doubts and difficulties These learned commentators after a careful and critical study of the Scriptures and Upanishads came to certain definite conclus ions about the ultimate truths underlying the everchanging cosmic phenomena and the relation between the Creator and the created and then they began to look into the Bhagwatgita for substantial corroboration of the same The metaphysical por tion of the discourse in the Gita has thus as umed greater importance in their eyes aid the bulk of the teachings of the Guta which primarily concerned itself more with the ethical than with the metaphysical problems was relegated to the secondary position

Roughly the numerous commentaries glosses and explana tory notes on Bhagwatgita can be classified under three catego Some of them stand for the path of renunciation सन्यास Some for the path of devotion भक्तिमाग Only a few advocate the gospel of action कममाग The Karmavogashastia better known as flor-very by the late Lokmanya Bal Gangadhar Tilak is the most learned commentary that was ever written on Bhag watgita to elucidate the principles of Action which are preached by the Lord in his discourse with Arjun He had taken in that great work a synthetic view of all the chapters of Bhagwatgita and proved that the Lord's word was delivered to Arjun to rouse in him the sense of duty the spirit of action and not the spirit of renunciation Arjun was suddenly overpowered with the spirit of renunciation at the sight of the army of the Kauravas and the generals and warriors who were moving prominently The great Lord who was then his charioteer began his discourse by censuring Arjun for having given himself up to this spirit of despair and despondency and he ministered a very severe rebuke to him by sarcastically characterising his speech as usuate In fact the whole argument which is developed with great skill in 18 Chapters subsequently has this condemnation of the spirit of renunciation as its starting point Loid Shri Krishna says in the 18th Chapter of the जीता that the popular notion regarding Sanyas or renunciation is entirely erroneous Real renunciation does not at all imply or involve cessation of activities which tend to the moral and spiritual uplift of man

काम्याना कमगा न्यास सन्यास कवयो विदु ।

Gita stands for fresh sh as distinguished from statesh Properly speaking show shift ought to mean only those activities which are done with a sordid or sinister or selfish motive. The Lord Shri Krishna has been most explicit in insisting on the due and proper performance of duty prescribed to every body. The following verses lay down the doctrine of action in the most unambiguous and unequivocal terms—

त्याज्य दोषवदिश्येके कर्म प्राहुम ीिपण । यज्ञदानतप कम न स्थाज्यमिति चापरे ॥ १८ अ० ३ ॥

Having thus presented the two conflicting views on the performance of Aaima Bhagwan Shri Krishna asks Arjun to listen to his definite view in this matter

निश्चय श्रः में तन्न त्यागे भरतसत्तम ।

Then He goes on to say —

यज्ञदानतप कम न त्याज्य कार्यमेव तत् ।

यज्ञो दान तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ १ ॥

एतान्यपि तु कमािण सग त्यक्त्वा फलानि च ।

कत यानीति में पाथ निश्चित मतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

Bhagwan Shri Kiishna is most emphatic in His insistence on the performance of यज्ञ, दान तप and कम, and He states that as the most definite and correct view Then again Bhagwan warns Arjun that there can be no abandonment of duty prescribed on any ground in the name of Sanyas or renunciation — नियतस्य तु सन्यास कमयो नोपपद्यते।

Running away from one sown duty on any pretext such as avarice temptation or physical suffering has been condemned by Him as unworthy of the Man who aspires for his salvation. He who does the duty for duty scake without seeking for any solaid advantage for himself and without any attachment for its fruit is the ideal man who is generally described as साद्यक in the गीता

Quotations can be multiplied to prove that Bhagwatgita is a gospel of action and not of rejunctation. Align who at the outset declared his resolve not to fight sat down overpowered with a sense of sorrow and shame (न योग्स्य इति गोवि दसुक्ता तृष्णी अभूव इ) assured Bhagwan Shri Kiishna at the end of the discourse in the following words—

नष्टो मोह स्मृतिलब्बा स्वयप्रसादान्मयाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसदेह करिष्ये वचन तव ॥ ६३ ॥ Through your grace Oh A hyuta! the uncuing teacher of the Universe my doubt is dispelled my memory is refreshed and I stand entirely rid of indecision. I will carry out your behest

It is impossible to conceive that the discourse which resulted in preparing the Great Hero to take his place of command at the head of the army to give his adversaries a decisive fight can have any other message except one of action for any body else

Various problems such as attachment (आसक्ति), non attachment (अनासिक) renouncement of fruit of Karma (कर्मफलस्थान), dedication to Deity (ज्ञापण) are frequently misunderstood and even misinter preted by the readers of Bhagwatgita. Those who have not the time and the patience to pursue the subject in the monumental work of Lokmanya. Tilak Gita Bahasya will find the present गीता का ज्यवहार दशन of great help to them to properly understand the practical limits of these conditions and the precise connotation of these conceptions

Similarly the author has taken great pains in explaining in homely language entirely free from the technicalities of the Vodanta Shastra the characteristic and essential features of the withirs condition which registers the high watermail of the spiritual evolution of any person according to Bhagwan Shri Krishna The following verses in Chapter VI give us a clear conception of this ideal

सवसृतस्थमात्मान सवभूतानि चात्मनि ।
ईसते योगयुक्तात्मा सवत्र समदर्शन ॥ २६ ॥
यो मा परयति सवत्र सर्वं च मिय परयति ।
तस्याह न प्रण्रयामि स च मे न प्रण्रयति ॥ ३७ ॥
सवभृतस्थितो यो मा भज्ञत्येकःवमास्थित ।
सवथा वतमानोऽपि स योगी मिय वतते ॥ ३१ ॥
मारमौपम्येन सवत्र सम परयति योऽर्जुन ।
मुख वा यदि वा दु ख स योगी परमो मत ॥ ३२ ॥

VII FOREWORD

There can t be any conception of man's Summum bonum of life more comprehensive more catholic and more cosmopolitan than this

Bha watgita teaches the tenets that stand for all time and for all clime. They are as firmly rooted in the cosmic evolution as the original and homoseneou primeval element out of which the entire cosmos have budded forth and blossomed like a lotus holding within it the eeds of all knowledge and creation and culture and progres

The I nowledge of the principles of cosmic evolution is essential to those who desire to know the precise place of man in the creation, his relation to it and the creator and his ultimate destination knowledge properly grasped can enable him to keep himself in a proper frame of mind to contemplate on the entire Universe as nothing but an enlarged manifestation of the same Univeral Power which moves and determines what he is No proper sense of pro portion can develope or grow unless the individual is able at one time or another to comprehend the whole of which he appears to be an 11 ignificant par or particle This conception of totality is at the hasis of the ideal condition which the Gita calls by various names such as such quarte or the It is not mere love for all as some imagine, nor is it entirely a strict sense of justice that knows no These ideas only help us to make an approximate discrimination approach to the realisation of that highly evolved conception which is spiritualism pure and unalloyed. The essence of that condition is the elimination of individual existence and its assimilation with the Universal existence Love and justice presuppose separation and serve to maintain the distance between one being and the other Conception of आरमोपस्य annihilates dualism and establishes a state of monism where action cannot by its nature admit of any invidious distinction as there is no second thing for it to distinguish This is the doctrine of Idiant which the it from the first Philosopher on the banks of the Sapt Sindhus have learnt and preached for thousands of years in the interest of peace and progress not merely of man not even of this terrestrial sphere but of the entire Universe which lives and moves and has its being in the Great Brahman, the first and the only cause of all that exists grows and disappears The Great Badarayan defines or rather describes it in the 2

second aphorism of Biahmasutra, 'जन्माद्यस्य सत''

The philo ophy of Gita is to harmonise man a duties in the mundane sphere of worldly life with this highest ideal of cosmic conception. But as the cosmic conception is nothing but an incersing and ceaseless flow of one action evolved out of another, so the man sireal destiny is to play his part fearlessly and selflessly in the great drama of divine comedy that is being unfolded to one who has given his best thought to the teachings of the Upanishads and Bhagwatgita

Upanishads are the Cows and the Great Cow herd Boy of Gokulus the Willman Arjun of keen intellect is the favoured calf and the advice in the 'Great is the nectar milked'

The author has c eated in the form of ina is suage to that a beautiful pot to hold some portion of that nectal for distribution among those who are ignorant and have no access to the difficult and lofty heights of the classical works on which the holy stream of sprintful Liowledge was showered from above by one who is described by the Vedas as the Ocean of Kindness and Mercy

I think that the author's labours will be amply rewarded by the public if they procure a copy of the bool which he has decided to distribute gratis to anvone who wants it

I desire to conclude this forceword after expression my thinds to my friend Pandit Kirkna Kanta Milaviya who introduced me to the author also to Pandit Chintamani V Shastir who was kind enough to read out and explain to me some of the important portions of this book

सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वी मैं करवाव हैं। तेजिस्वनावधीतमस्तु मा विद्विषाव है॥ ॐ शान्ति शान्ति शानित

YEOTMAL, (Berar)

Madheo Shrihari Aney

17 October 1937

शालिवाहन शके १८१६ आश्विन शुक्ला १२

रविवासरे

प्राक्कथन का हिन्दी अनुवाद

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दन । पार्थो वत्स सुधीर्भोक्ता दुग्ध गीतामृत महत्॥ *

—गीतामाहात्म्यम्

श्रीमद्भगवद्गीता पर हि दी भाषा में अपना प्रसादगुण्युक्त तथा प्यातया भावप्रकाशक भाष्य सफलताप्वक सम्पूण करने के लिए, इस महत्त्वप्या तथा चित्ताकर्षक प्रथ के रचयिता, श्री रामगोपाल मोहता सवधा बधाई के पात्र हैं। वैकिंग, व्यापार तथा व्यवसाय के तेत्र में आप ख्यातनाम व्यक्ति हैं। परन्तु साहित्यिक जगत् में अपने लिए गौरवप्या स्थान के निर्माण में आपने उतनी ही या किसी अश्र में उससे भी अधिक सफलता प्राप्त की है। आपके इससे पूर्व प्रकाशित 'सात्विक जीवन' तथा 'देवी सम्पद्' नामक प्रथों का बहिंदी भाषा के पाउकों ने सम्मानप्वक स्वागत किया है, और मुफे प्रा निश्चय है कि 'गीता का व्यवहार दशन' नामक इस प्र थ द्वारा आपके यशोमुकुट में एक रस्न की और वृद्धि होगी, और आपको देवी सस्वती के विशेषकर हि दी स हिस्य के, उपासकों में बहुत जैंचा स्थान प्राप्त होगा। अत्यन्त दुल्ल होने के कारण अन और विद्या की एकत्र स्थिति ने सदैव ही पूर्वीय तथा पाश्चात्य विद्वानो एव दाशीमिकों के हदयों में विस्मयपूर्ण प्रशसा के माव उत्पन्न किये हैं। लक्ष्मी और सरस्वती प्राय एकत्र नहीं रहती। पर तु जब ऐसा होता है, तब सबको सदा विवशता से सम्मान करना ही पड़ता है।

'निसर्गभिन्नास्पदमेकसस्थ यस्मिन् द्वय श्रीश्च सरस्वती च'।

ऐसा प्रतीत होता है कि इन पिक्यों में अमर यशस्वी महान् कालिदास ने उस व्यक्ति के प्रति अपनी मौन श्रद्धाजलि अपित की है जिसमें धन की अधिष्ठाती देवी जच्मी और विद्या की अधिष्ठात्री देवी सरस्वती अपने सवत्र प्रसिद्ध तथा परस्परागत शत्रुस्व को भूजकर स्नेहपूर्वक एकत्र रह सकती हैं।

*सब उपनिषद् गाय हैं श्रीर गोकुत के महान् गोपन दन दुहने वाले हैं कुशामबुद्धि श्रर्जुन भगवान् के कृपापात्र वस्स हैं, श्रीर गीता का उपदेश दुहा हुआ असुत हैं।

इस महान् ग्रन्थ के महत्त्वपूष श्रशो को सावधानी से पढ़ने के बाद सुके यह पूष विश्वास होगया है कि श्री रामगोपालजी निस्सन्देह भाग्यवान् श्राध्माश्चों के उस छोटे से समूह के श्र तगत हैं जि हे जच्मी तथा सरस्वती, इन दोनों के आशीवाद एव अनुमह का सौभाग्य प्राप्त है।

महाभारत के ग्रमर एव दिय गीत 'भगवद्गीता' के ग्रध्ययन के महत्त्व के बारे में कुछ कहना व्यथं है। सहायता और मार्गप्रदशन के लिए इसकी ग्रोर उसुख प्रस्वेक भारतीय को इस पुस्तक ने शान्ति तथा सन्तोष प्रदान किया है। ग्रपनी दुवल मानवीय दृष्टि के श्रविश्वास एव सशय के बादखों द्वारा सवथा श्राच्छादित या घुषली होने पर प्रकाश पाने की भाशा से इसका श्राग्रय प्रहणा करने वाले व्यक्ति को गीता ने कभी निराश नहीं किया है। पिछुले चार हज़ार वष या उससे भी श्रधिक समय तक वैदिक ऋषियों तथा उनके शिख्यों द्वारा उपदिष्ट एव श्रभ्यस्त दर्शन शास्त्र के सिद्धान्तों को सममने की इच्छा वाले व्यक्ति के लिए यह नितान्त भावस्थक है कि वह भगवद्गीता का सावधानी तथा बारीकी से श्रध्ययन करे।

पूत का पश्चिम से घनिष्ठ सबन्ध होने के कुछ समय बाद ही भारतीय दशन शास्त्र के इस बहुमूल्य रात ने पाश्चात्य सरकृतप्रेमियों का ध्यान भाकिषत किया । ससार की सभी सभ्य एव अधसम्य भाषाओं में भी इसका अजुवाद हो चुका है। बाइबल के बाद बहुसख्यक भाषाओं में प्रकाशित होने में सम्भवत भगवद्गीता का ही स्थान है। ईसाई धर्मप्रचारकों के धार्मिक जोश ने बाइबब को उन असम्य भाषाओं का रूप भी दिया है जिन्हें ससार की साहित्यिक भाषाओं के सम्मेजन में कोई स्थान प्राप्त नहीं हो सकता । गीता को तो कड़ पारचात्य एव अमेरिकन विश्वविद्यालयों मे दशन शास्त्र के अध्ययन में विशिष्ट (प्रतिष्ठित) स्थान प्राप्त है । जिन्होंने गीता के अध्ययन का प्रयास किया है उनकी बुद्धि एव कल्पनाशक्ति को इसने समान रूप से आक्रिपित किया है। एव सायडन नगर में कुछ हिन्दू सस्कृत विद्वानों द्वारा प्रारम्भ की हुई गीता कचाएँ विभिन्न वर्गों से बहुसरयक छात्रों को आकर्षित करती रही हैं। इस प्रकार गीता तर्गत सगवान का सदेश उन पर भी अपना आध्यात्मिक एव हृदय को पवित्र करने वाला प्रसाव डालता रहा है जो गीता के शब्दों में आसुरी सम्पत्ति की प्राप्ति में लग्न हैं और जो इसी कारण अपने आपको तथा मानव सभ्यता को भयकर वेग से शतान की कदरा में निमन्न कर रहे हैं। मानव जाति के एक उत्साहसम्पन्न एव शक्तियुक्त भाग को इस गुक्रती के गहने से

बचाना उन मनुष्यों का पवित्र कत य है जिन्हे उन कुिलयों की सरक्षकता का सौभाग्य प्राप्त है जिनसे विश्वप्रेम विश्वशान्ति श्रौर विश्वक्षपुत्व के द्वारों की श्रमलाएँ दूर हो सकनी हैं। भगवान् ने भगवद्गीता में हर एक आन्त श्रात्मा को विश्वास दिखाया है कि वे उसका सब पापों से उद्धार करेंगे। वह इस बात का भय न करे।

'श्रह त्वा सर्वपापेभ्यो मोत्तयिष्यामि मा श्रुच '।

इस विश्वमुक्ति की कुक्षी को भगवान ने सावधानी से इस भगवदुब्याख्यान में रक्खा है जिसे मनुष्य सामान्यत गीता कहते हैं। भारतवासियों ने इसे उन वेदिक ऋषियों के ज्ञान का साराश समस्ता है जिनको वेहों और उपनिषदों के रूप में विश्वस्थिति, दिव्यसामक्षस्य और नित्य सिद्धान्तों का सस्य ज्ञान प्राप्त हुआ । यह स्वाभाविक ही था कि यह पवित्र प्रथ भारतवष के प्राय हर एक दाशनिक के गहन से गहन विचार का विषय बनता । भमवद्गीता के सातसी रजीकों पर निभर दाशनिक साहित्य का परिखाम बहुत अधिक है ! सभी दशनशास्त्रों एव सम्प्रदायों की प्रामाखिकता भगवदगीता, उपनिषदों श्रीर बादरायण के ब्रह्मसूत्रों पर श्राश्रित है श्रतएव इन तीनों का वस प्रस्थानत्रयी' के नाम से प्रसिद्ध है। यद्यपि भाष्यों और टीकाओं की प्रस् सख्या इस बात की द्योतक है कि भारतवासियों ने इस ब्रहितीय प्रन्थ का अत्यन्त आदर एव सम्मान किया है. तथापि यह मानना पहता है कि इन टीकाओं के प्रचर प्राच्य से हमें केवल साभ ही नहीं बल्क कुछ हानि भी हुई है। भारतीय बिद्वानों तथा परिदर्तों की बुद्धि चातुरी के प्रदशन से इस भगवत्प्रेरित ग्रन्थ को जितनी हानि उठानी पडी है, उतनी सम्भवत किसी भाषा के किसी ग्रन्थ को कभी न डठानी पढ़ी होगी। प्रस्वेक भारतीय दाशनिक ने अपनी ज्ञानिपपासा की पयाष्ठ शान्ति के लिए दिव्य ज्ञान के इस अवय स्रोत का आश्रय लिया है। परात विद्वता, पाणिडस्य और विवेचनादि गुयों से युक्त होने पर भी उनकी व्याख्याएँ पाठकों के समझ व्यवहार के ऐसे सिद्धान्त न रख सकी हैं जो कठिनता तथा सशय के समय विश्वस्तरूप से उचित मार्ग का प्रदशन करें । श्रीर इसका कारण भी स्पष्ट ही है धार्मिक पुस्तकों एव उपनिषदों के सप्रयास तथा विवेचनात्मक अध्ययन के पश्चात् इन विद्वान् ड्यार्याताच्चों ने परिवर्तनशीस ससार के तत्त्व तथा सृष्टि एव स्रष्टा के सम्बन्ध के विषय में कई सिद्धान्त निधारित किये श्रीर त्रद्वन्तर उर्हींकी पयास परिपृष्टि के लिए उन्होंने गीता का पठन आरम्भ किया। इसी कारण से गीता

के श्राध्यात्मिक भाग ने उनकी दृष्टि में श्रधिक महत्त्व धारण किया है श्रीर गीता के उपदेशों का श्रधिकाश—को सुरयत श्राध्यात्मिक नहीं प्रत्युत नेतिक समस्या सम्बन्धी है—पूण्तया गीण मान लिया गया ह ।

सामा यत गीता की टीका टिप्पियों को तीन विभागो में विभक्त किया जा सकता है । उनमें कई स यास माग का प्रतिपादन करती हैं, कई भक्ति मारा का केवला कुछ ही ऐसी हैं जो कम मारा का समधन करती हैं। कृष्याजुन सवाद में भगवान् द्वारा उपदिष्ट कर्म माग के सिद्धा तों का स्पष्टीकरण करने के लिए जितनी टीकाएँ अब तक लिखी गई हैं, उनमें स्वर्गीय स्रोकमान्य बाख गगाधर तिलक द्वारा जिल्लित गीता रहस्य" के नाम से प्ररयात कम योगशास्त्र ही सबसे ऋषिक विद्वत्तापूर्ण है। उस महान् ग्रथ में भगवद्गीता के सब अध्यायों का समन्वय कर उन्होंने सिद्ध किया है कि भगवान ने अपना ष्ठपदेश सन्यास के लिए नहीं, अपितु अज़न के हृदय में कत य बुद्धि तथा काय की इच्छा उत्पक्त करने के लिए प्रदान किया था। अत्यन्त प्रवल कीरवीं और उनके सेनापतियों की सेना को देख कर अज़ुन सहसा स-यास लेने को उच्चत हो गया । परम प्रभु श्रीकृष्य ने, जो उस समय अजुन के सारथी थे अजुन के नैरास्य तथा विषाद की निन्दा कर अपना भाषण आरम्भ किया और अर्जुन के भाष्या को उपहासपूनक 'प्रज्ञानाद ' बतजा कर उसकी कडी सरसना की। वास्तव में गीता के अठारह अध्यायों द्वारा बाद में पुष्ट की हुई इस युक्ति का आरम्भ सायास वृत्ति की इस निदा द्वारा ही किया गया है। भगवान् श्रीकृष्य गीता के १८ वें श्रध्याय में बतजाते हैं कि सामान्य मनुष्यों के सन्यासविषयक विचार सवथा भातियुक्त हैं । सन्यास का अर्थ यह नहीं है कि मानव जाति की आध्यात्मिक तथा नतिक उन्नति करने वाले कार्यों का स्याग किया जाय । 'काम्य कर्मों के न्यास को ही ज्ञानी लोग स्थाग कहते हैं'-

'काम्याना कर्मणा न्यास संन्यास कवयो विदु '।

निष्काम तथा काम्य कर्मों को भिन्न भिन्न मान कर, गीता ने निष्कीम कम का समथन किया है। वास्तव में काम्य कर्मों से उन्हीं कर्मों का तारपय है जो स्वाधवश या द्वेषपूर्ण दृष्टि से किये जाते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण ने प्रत्येक मनुष्य के लिये निर्धारित कर्तव्य के उचित एव विधिवत् श्रनुष्ठान पर स्पष्ट शब्दों में जोर दिया है। निम्नलिखित रखोकों में कर्म योग के सिद्धान्त का स्पष्ट तथा श्रसदिग्ध शब्दों में प्रतिपादन किया गया है।

त्याज्य दोषवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीषिण्'। यक्कदानतप कर्म न त्याज्यमिति चापरे॥३॥ प्राक्कथन XIII

इस प्रकार कमानुष्ठान के दो तिरोधी पत्तों को हमारे समन्न रखकर भगवान् श्रीकृष्ण श्रजुन से कहते हैं कि वह इस विषय पर उनका निश्चित सिद्धान्न सुने। 'निश्चय श्रयु में तत्र त्यांगे भरतसत्तम।' (४) तदन तर भगवान् फिर श्रीर कहते हैं —

यजदाननप रमं न त्याज्य कार्यमेव तत्। यज्ञो दान तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ ४ ॥ पनान्यपि तु कर्माणि सङ्ग त्यक्तवा फलानि च। कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चित मतमुत्तमम् ॥ ६॥

भगवान् श्रीकृष्ण ने यज्ञ, दान तप और कम के अनुष्ठान पर बहुत ही अधिक जोर दिया है और इसे अपना सबसे अधिक निश्चित तथा निर्देष एव यथाथ सिद्धात बत्रजाया है। भगवान् ने अजुन को इस बात की भी चेनावनी दी है कि किमी नियन कम का स्वयाम के नाम पर स्थाम नहीं किया जा सकता। 'नियतस्य तु सन्यास कर्मणो नोपपद्यते'। (७) तृष्णा, जोभ या कायाक्लेश के बहाने कत य से विमुख होना भगविष्ट् ने मोचार्थी के लिए अजुचित तथा नि दनीय समका है। तो अनासिक, निस्स्वाथ भाव एव कर्त यबुद्धि से ही अपने कर्त य का अनुष्ठान करता है वह आदश मजुष्य है और गीता ने उसके लिए प्राय सास्वक शब्द ष्यवहन किया है।

इस बात को सिद्ध करने के लिए बहुत से उन्नहरण दिये जा सकते हैं कि गीता ने कम के श्रनुष्ठान का ही उपदेश दिया है न कि सन्यास का। उसी श्रज़िन ने, जिमने श्रारम्भ में युद्ध न करने का निश्चय कर बिया था, श्रीर जो शोक एव लज्जा से सविग्न होकर एक तरफ़ बैठ गया था, (न योस्त्य इति गोवि नमुक्ता तूष्णीं बभूव ह) गीता के उपदेश के श्रन्तमें भगवान को निम्नविलिन शब्दों में विश्वास दिलाया—

> नष्टो मोह स्मृतिर्लब्धा त्वत्प्रसादान्मयाऽच्युत। स्थितोऽस्मि गतसदेह करिष्ये वचन तव ॥ ६३ ॥

हे विश्व के अञ्चान्त उपदेष्टा भगवान् अच्युत । आपके अनुप्रह से मेरा मोह नष्ट हो गया है, मुक्ते पुन स्मृति हो गई है, मै अब सदेहरहित हो गया हूँ मै आपकी आज्ञा का पालन कृद्धगा।

इस बात की कलामा करना भी श्रासम्भव है कि जिय भाषण ने प्रतिपिचियों के साथ निर्णयात्मक युद्ध में प्रवृत्त कर महावीर श्रजुन को सेनापतिष्व प्रहण करने के लिए तैयार किया था, वही अप्य पुरुषों को कम मार्ग को छोड़ कोई दूसरा सदेश प्रदान करेगा।

श्वासिक, श्रनासिक, कमफलत्याग श्रीर ब्रह्मापण श्रादि के श्रनेक प्रश्नो को या तो भगवद्गीता के पाठकों ने श्रधिकतर समक्षा ही नहीं है या उनका विलक्क उत्तरा ही श्रथ लगाया है। जिनके पास इतना समय श्रीर धेय नहीं है कि वे लोकमान्य के विशाल एवं महत्त्वपूर्ण प्रन्थ श्री गीता रहस्य का श्रवलोकन करें उन्हें इन शब्दों के ठीक श्रथ तथा इन श्रवस्थाश्रो की यावहारिक सीमा समक्षने में गीता का ब्यवहार दशन नामक इस प्रथ से बहुत सहायता मिलेगी।

सगवान् श्रीकृष्ण के कथनानुमार पुरुषों की आध्यास्मिक उन्नति का सबसे कँचा द्वा आस्मोपस्य है। लेखक महोदय ने वेदा त शास्त्र की पारिभाषिक शब्दावली से सवथा रहित एव सादी बोज चाल की साषा में, इस अवस्था के जच्च एव स्वरूप बतलाने में बहुत परिश्रम किया है। छुटे श्रध्याय के निम्निलिखत रजोक हमें इम श्रवस्था का बहुत श्रव्हा बोध कराते हैं —

सर्वभूतस्थमात्मान सर्वभूतानि चात्मनि । ईस्ते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समद्शेन ॥ २६ ॥ यो मा पश्यित सर्वत्र सर्वं च मिय पश्यित । तस्याह न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यित ॥ ३० ॥ सर्वभूतस्थितो यो मा भजत्येकत्यमास्थित । सवथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥ ३१ ॥ ख्रात्मीपम्येन सर्वत्र सम पश्यित योऽर्जुन । सस्य वा यदि वा द ख स योगी परमो मत ॥ ३२ ॥

मनुष्य की मोचावस्था का कोइ स्वरूप इमसे श्रधिक सर्वेष्यापक, सार्वजीकिक एव सावदेशिक नहीं हो सकता।

गीता उन सिद्धा तो का उपदेश करती है जो सब समयों तथा सब देशों के लिए उपयुक्त हैं। विश्व के विकास में इन सिद्धा तों का वही इट नियत स्थान है जो कि श्रविकृत मूद्ध प्रकृति का, जिससे उत्पन्न होकर यह समस्त ब्रह्मायड अपने नर्भ में श्रान सृष्टि, सभ्यता एव उन्नति के बीज धारण करने क्लो कमन्न के समान प्रस्कृटित एव विकसित हुआ है।

विश्व विकाश के सिद्धान्तों का ज्ञान उनके लिए ग्रत्यावश्यक है, जो यह जानना चाहें कि मनुष्य का सृष्टि में ठीक स्थान क्या है, उसका सृष्टि तथा सृष्टिकता से क्या सम्बन्ध है, और उसका श्रन्तिम खक्य क्या है? इन सिद्धान्तों के सम्यक्-ज्ञान से मनुष्य इस ध्यान के श्रनुरूप मानसिक वृत्ति को प्राप्त कर सकता है कि यह ससार उस स्वय के स्वरूप को निधारण करने वाली विश्वशक्ति का केवल एक प्रवृद्ध एव प्रत्यक्त स्वरूप मात्र है। अपने महत्त्व या बाधुरव का ठीक ज्ञान उस समय तक उत्पन्न एव विकसित नहीं हो सकता जब तक कि मनुष्य को किसी न किसी समय उस समस्त विश्व का ज्ञान न हो जाय जिसका वह छोटा सा अश या केवल अग्रुमात्र सा प्रतीत होता है। यही ऐक्य एव समष्टि की भावना, गीता में बारमौपम्य ब्रथवा सम-दृष्टि बादि नामों से अभिहित आदश दशाओं की मूल है। यह न केवल विश्वप्रेम ही है, जैसा कि कई सोचते हैं, और न पूर्णतया दट न्यायबुद्धि ही जो भेदबुद्धि को दूर करती है। ये भाव हमें केवल उस अत्यन्त विकसित आदश की प्राप्ति के कुछ निकट पहुँचाने में सहायता प्रदान करते हैं जो शुद्ध एव निर्दोष प्रध्यातम-वाद है । व्यक्तिगत सत्ता का त्याग श्रीर विश्वसत्ता से ऐक्य इस दशा के मल तत्व हैं। प्रेम और न्याय के लिए भिन्नता की कल्पना आवश्यक है। श्रतएव प्रेम एव न्याय -यक्तियों के बीच के श्रन्तर को कायम रखने में सहा यता प्रदान करते हैं । आश्मीपम्य का भाव द्वत को नष्ट कर अद्वेतावस्था की स्थापना करता है, और ब्रद्धेतावस्था में स्वभावत ही एक के सिवाय किसी दूसरी चीज़ के न होने के कारण कोई ईध्याजनक एव दिख दु खानेवाला भेद नहीं किया जा सकता। यह वही भद्रत का सिद्धान्त है जिसका दाशनिकों ने, न केंवल मनुख्यों की या भूलोक की ही, अपित स्थिति, बृद्धि एव प्रलय शील सब वस्तुओं के परम कारण ब्रह्म द्वारा स्थितिमान् समस्त चर एव सप्राण विश्व की शामित एव उन्नति के लिए सप्त सिधुत्रों के किनारे हज़ारों वर्षों तक अभ्यास एव प्रचार किया था। ब्रह्मसूत्र के जन्माद्यस्य यत ' नामक दूसरे सूत्र में महान् श्रीबादरायण ने इसीका लत्तण या कहना चाहिये उपलक्ष लिखा है।

गीता के तस्वज्ञान ने ससार के स्वरूप के इस उच्चतम आदश का ऐहिक जीवन के ऐहिक कत यों से सामअस्य किया है। परन्तु क्योंकि ससार एक कार्य से उत्पन्न दूसरे कार्यों के निरन्तर एव अविच्छिन्न प्रवाह का दूसरा नाम मात्र है, इसजिए मनुष्य के जिए यही सत्य एव नियत काय है कि वह निभय एव निस्स्वाथ होकर इस दिय नाटक में अपना कत य पूण करे, जिस के न्तात्त्विक स्वरूप का ज्ञान उसी को होता है जिसने गीता एव उपनिषदों का पूर्य मनन किया है।

उपनिषद् गाय हैं, श्रीर गोकुत के महान् गोपन दन दुहने वाले है कुशाप्रबुद्धि श्रजुन भगवान् के कृपापात्र वस्स हे श्रीर गीता का उपदेश दुहा इश्रा श्रमुत है।

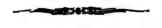
इस अमृत के कुछ अश को धारण करने एव उन लोगो म बाटने के लिए, जो विद्वान नहीं हैं और जिनकी पहुँच प्राचीन एव अध्युष्कृष्ट प्रभ्यों के उन दुरिधगम्य और उत्तृग शिखिरों तक नहीं है जिन पर उसने आध्यात्मिक ज्ञान का पवित्र प्रवाह बहाया था जिसका वेदों ने द्या एव करुणासागर आदि नामों से वणन किया है लेखक ने 'गीता का यवहार दशन' नामक प्रन्थ के रूप में एक बहुत ही सुन्दर बरतने का निर्माण किया है।

लेखक ने यह निश्चय किया है कि यह पुस्तक पाठको को सुप्रत दी जाय।
यदि जनता ने इस पुस्तक को मगाया तो मैं समक्षता हूँ कि जनता की तरफ
से लेखक के परिश्रम का एक प्रयाप्त पुरस्कार होगा।

द्स प्राक्कथन को समाप्त करते हुए मैं अपने मित्र प० कृष्णकात माजवीय को धन्यवाद देना चाहता हूँ जि होने लेखक महोदय से मेरा परिचय कराया, और प चिन्तामणि वि० शास्त्री को भी मै धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता, जि होने इस ग्रन्थ के कई महस्वपूण स्थल सुभे पढ़कर सुनाने और समस्राने की कृपा की।

सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्य करवाव है। तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषाव है॥ * ॐ शान्ति शान्ति शान्ति

यवतमात्र (बरार) माधव श्रीहरि श्रेण १७ श्रवटूबर, ११३७ शालिवाहन शके १८४१ श्राश्विन शुक्ला १२ रविवासरे



[#] वह श्रत्य त प्रसिद्ध परमारमा हम शिष्य श्रीर श्राचार्य दोनों की रहा करें । तह श्रत्य त प्रसिद्ध परमारमा हम दोनों को विद्या के फल का भोग करावे । हम दोनों मिल कर वीय श्रर्थात् सामध्य प्राप्त करें । हम दोनों का यहा हुआ तेजस्वी हो । हम दोनों परस्पर देव न करें ।

विषय-सूची

विषय		पृष्ठ	बिषय	पृष्ठ
प्रस्तावना		अ आ	श्ची २६२८ अध	333 333
उपोद् घात		३ २६	स्पष्टीकरगा	११२ ११३
व्यावहारिक वेदान्त		३० ७१	, २६ श्रथ	133
गीता वे	वावहारिक अ	र्थ की	स्पष्टीकरण	335-338
	भूमि	का ७२ ८६	, ३০ মখ	338
पहला श्रध्याय —			स्पष्टीकरगा	318 194
श्ची०		फुट नोट ८७	,, ३१-३८ अथ	114 114
	२ ११ अर्थ	52 62	स्पष्टीकरण	338 335
, ,, 1	२ १६ अर्थ	T8 80	,, ३६ ४० अथ	332 338
	० २३ अर्थ	80	स्पष्टीकरण	११९ १२०
	१४ ४६ अध	\$3 03	,, ४१४४ अथ	१२० १२१
,,	स्पष्टीका		, ४५४६ मध	१२१
,	৪৩ স্থয	8.8	स्पष्टीकरण	१२२ १२४
उपसहार		84 88	,, ४७४८ भ्रथ	१२४ १ २५
		स्पष्टी करण	१२५ १२६	
	श्रध्याय —	<u></u>	,, ४६५१ अथ	१३०
श्ची०	৭ স থ	0 3	स्पष्टीकरग	१३ १२१
,,	२•३ अथ	8 9	,, ५२५३ अथ	१३१
,	४८ अथ	23 03	स्पष्टीकरण	१३१ १३३
,	११० अथ	88 78	, ५४६८ अथ	१३३ १३६
	स्पष्टीकरण	88 903	स्पष्टीकरण	१३६ १४
"	११ २१ अ थ	१०२ १०४	,, ६६७२ अथ	5 80 683
	स्पष्टीकरग्	308 330	स्पष्टीकरण	१४१ १४३
53	२२ अथ	330	तीसरा ऋध्याय —	
	स्पष्टीकरग्	330		014.
33	२३ २४ अथ	330 333	भूमिका	688
	स्पष्टीकरण	333	रको० १-२ अय	१४४

विषय	দূ ষ্	विषय	पृ ष्ठ
ग्यारहवॉ ऋध्याय —		सोलहवा ऋध्याय —	
भूमिका	३६६	भूमिका	800 803
रको० ११४ अथ	३६६ ३६६	श्लो॰ ११ अथ	४७१ ४७३
स्पष्टीकरग्	३६६ ३७०	स्पष्टीकरण	४७३ ४८२
, ११३४ मध	३७० ३७६	,, ६२० अर्थ	अदर अदद
स्पष्टीकरग	३७६३७७	, २१ २४ अर्थ	४८८ ४८६
5 t to 4737	३७७ ३८४	स्पष्टीकरण	880 400
,, २२ २३ जन स्पष्टीकरण	३८४ ३८८	सतरहवा श्रध्याय —	
2	३८८	_	409 4 02
,, ११ अथ बारहवॉ अध्याय —	7,44	भूमिका रखो॰ १-६ म्रर्थ	405-408
	2-6	स्पष्टीकरख	208 202
भूमिका	३म६	,, ৬ ৭০ মথ	404 408
रलो॰ ११२ अर्थ	३=६ ३६३	स्पष्टीकरण	४०७ ४०६
स्पष्टीक रण	३६३ ३६४	,, ११ १३ अथ	२०१ ४१०
, १३२० अर्थ.	३६६ ४००	स्पष्टीकरग	¥90=235
स्पष्टीकरण	458-008	,, १४ १६ अथ	435-438
तेरहवा अध्याय —		स्पष्टीकरगा	498 494
भूमिका	४ २६	,, २०२२ अर्थ	* 9 * * 9 0
रबोक १ १८ अथ	848 348	स्पष्टीकरण	११७ १२०
स्पष्टीकरण	838 830	,, २६ २⊏ अर्थ	420 422
, १६ २३ अथ	358 0 58	स्पष्टीकरण	५२ २
, २४३४ अर्थ	884 885	श्रठारहवा श्रध्याय	
स्पष्टीकरण	885-880	भूमिका	423
चौदहवां ऋध्याय —		रह्मो॰ ११२ अथ	* 28 * 20
भूमिका	882		
रखो॰ १२७ प्रथ	882 844	,, 1ই १७ হাথ	420-4 2 0
स्पष्टीकरग	844 445	१८३४ अर्थ	४३०-४३६
पन्द्रहवा अध्याय —	848	,, ३६३६ अर्थ	१३६-१३ न
भूमिका		,, ४०६३ अथ	४३८ ४४८
		,, ६४६६ मूसिका	482 488
रतो० १६ त्रर्थ स्पष्टीकर ग्र	४ ५६ ४६२ ४ ६२ ४ ६३	श्चर्थ	488 441
10 2 0 9797	४६४ ४६८	स्पष्टीकरण	*** ***
,, स्पष्टीकर या	852 848	,, ६७७८ श्रथ	***-** 8

॥ श्रोऽम् तत् सत्॥

प्रस्तावना

श्रीमद्भगवद्गीता पर इतनी टीकाए हैं कि जितनी श्रन्य किसी भी प्रन्थ की शाबद ही होंगी परन्तु इसकी व्यावहारिक टीकाए बहुत कम हैं, और सबसाधारण के समझने योग्य सुगम व्यावहारिक टीका की तो बहुत ही शाबरयकता है। इस शावरयकता की पूर्ति के लिये "गीता का व्यवहार इशन" लिखने का विचार किया गया। परन्तु इस महान् काय में सफलता प्राप्त होने में बहुत ही सदेह था इसलिये पहले इसके चार श्रष्यायों की टीका विखकर प्रथम भाग के रूपमें प्रकाशित हुईं। उसको सब साधारण ने बहुत पसन्द की और सारी गीता का ब्यावहारिक श्रथ विखकर प्रकाशित करने की प्ररचा की। तब, सबके श्रारमा≔परमात्मा के ब्यक्त स्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण के इन वाक्यों का श्राश्रय लेकर कि,—

> यत प्रवृत्तिर्भृताना येन सवमिद ततम् । स्वकर्मणा तमभ्यच्यं सिद्धिं विन्दति मानव ॥

''गीता का व्यवहार-दशन'' सम्पूर्ण जिसकर भदाई हजार प्रतियों का प्रथम सस्करण गत दिसम्बर मासमे प्रकाशित किया गया और बडी ही प्रसन्नता की बात है कि विश्व-रूप धारी सगवान् श्रीकृष्ण का इसतरह पूजन करने का, बोकनायक अगो महोदय के शब्दों में, 'Reward' अर्थात् पुरस्कार भी पुरंत ही मिस्र गया। जनता जनादन ने तीन ही महीनों में प्रथम सस्करण सारा ही उठा जिया और प्रचुर सख्या में प्रशासा पत्र प्राप्त हुए, जिनमें अनेक ऐसे महानुमावों के थे जिन से आशा नहीं की जा सकती थी। साथ ही दूसरे सस्करण के जिये डाक-खर्च बहुत ही बडी सख्या में अगाज आगया। इस बात से इदय बढ़ा ही प्रफुक्सित हो रहा है कि इस देश के जोग अपनी प्यारी आर्थ-सस्कृति का सच्चा स्वरूप जानने और ब्यावहारिक वेदा त के सर्वोच्च सिद्धान्त को समयने के जिये इतनी उरसुकता दिखा रहे हैं और धार्मिक एव सामाजिक जागृति के चिन्ह सवत्र दृष्टिगोचर हो रहे हैं। 'गीता का स्ववहार-दशन के प्रथम सस्करण को आशातीत सफजता प्राप्त होने से उरसा हित होकर, इस दूसरे सस्करण की पाँच हज़ार सशोधित प्रतियाँ कई स्थानों पर

प्रस्तावना भा

आवश्यकतानुसार कुछ विषय घटा बढाकर छुपाई गई हैं और पहते की तैरह इनको भी विना मूल्य केवल प्रति पुस्तक के रिजस्ट्री डाक खर्च के लिये दस आना आने पर भेजने का निश्चय किया है । आशा है कि जनता रूपी जगदीश्वर को यह प्रेम पूरा भेट भी पद्दिले की तरह ही स्वीकार होगी।

प्रथम सस्करण के इतनी जल्दी उठ जाने में एक प्रधान कारण बोकनायक माधव श्रीहरि श्रणे महोदय की कृषा है जिन्होंने बड़े परिश्रम से गभीर विचार एव विद्वत्तापूर्ण प्राक्कथन लिख कर इस पुस्तक का महत्त्व बढ़ाया। इसलिये उनके प्रति फिर से कृतज्ञता प्रगट करता हैं।

कराची मिती सावन बदीर स० १६६४ तारीख १४७ ३८, गुरुवार

विनात— रामगोपाल मोहता





गीता का व्यवहार-दर्शन

उपादुघात

स्व प्राप्ति और दु ख निवृत्ति सभी देहधारियों का ध्येय है। प्राण्मित्र की नाना प्रकार की चेष्टाओं का अन्तिम खच्य दु ख की निवृत्ति और सुख की प्राप्ति होता है। पशु पित्तियों में साधारणतया विचारशिक्त का विकास नहीं होता अत वे केवल अपने शरीरो की तात्कालिक दु ख निवृत्ति और सुख-प्राप्ति के लिए ही उद्यम करते रहते हैं, और उस उद्यम में सफलता होगी कि नहीं अथवा उसका विपरीत परिणाम तो नहीं हो जायगा अर्थात् उससे सुख के बदले उत्तरा दु ख तो न हो जायगा, अथवा पहिले थोड़ा सा सुख होकर परिणाम में अधिक दु ख तो न हो जायगा, इत्यादि बातों पर विचार करने की उनमें योग्यता नहीं होती।

मनुष्य (स्नी पुरुष) में विचार शक्ति का विकास होता है, श्वत वह पशु-पिचयों की तरह श्र थाष्ठ घ उद्यम नहीं करता, कि तु विवेक श्रीर दूरदर्शिता से काम लेता है। वह केवल श्रपने शरीर की तात्कालिक दु ल निवृत्ति श्रीर सुल प्राप्ति से ही सन्तोष नहीं करता, कि तु शरीर के श्रतिरिक्त मानसिक दु ल निवृत्ति श्रीर सुल प्राप्ति के लिए भी प्रयत्न करता रहता है तथा इस लोक के भविष्य एव परलोक पर दृष्टि रखता हुआ सुल दु ल की मात्रा श्रीर परिणाम का भी विचार करता है। वह श्रपने शरीर के श्रतिरिक्त श्रपने कुटुम्ब श्रादि के सुलो के लिए भी उद्यम करता है।

मनुष्यों में भी विचार शक्ति के विकास की यूनाधिकता के अगिएत दर्जे होते हैं और अपनी योग्यतानुसार दु ख निवृत्ति और सुख प्राप्ति के लिए सब कोई निर तर उद्योग करते रहते हैं। कई लोग तो विशेषतया अपने ही शरीर और मन की इहलैं किक दु रा निवृत्ति और सुख प्राप्ति के लिए उद्योग करते हैं कई अपने और अपने कुटुन्वियों एव सम्बियो आदि की इहलौं किक दु ख निवृत्ति और सुख प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील रहते हैं और कई भावुक लोग इहलों किक सुखों को तुच्छ मान कर पारलों किक सुखों के लिए—इम देह के

सुखों की अवहेलाना करके-अनेक प्रकार के शारीरिक और मानसिक कष्ट सहन करते हैं, मर्थांत मरने के बाद दूसरे जन्म में भौतिक सुखों की प्राप्ति प्रथवा सदम शरीर द्वारा स्वगादि सख सोगने, अथवा मुक्ति प्राप्त करने की कामना से जप, तप, पूजा, पाठ वत, उपवास, तीथाटन दान, पुर्य, हवन, श्रनुष्ठान श्रादि श्रनेक प्रकार के कमकाएडों में लगे रहते हैं श्रीर उनके लिए श्रावश्यक विधान किये हुए कठिन नियम पालन करने में हठपूनक सदीं गर्मी, भूल प्यास आदि शारीरिक पीडाएँ एव राग, द्वेष, चिन्ता, भय, क्रोध आदि मानसिक कष्ट सहन करते हैं। परन्तु जिनकी बुद्धि श्रधिक विकसित हो जाती है उनको द ल निवृत्ति श्रीर सख प्राप्ति के उपरोक्त प्रयत्न निरथक प्रतीत होते है, क्योंकि वास्तव में न तो उनसे दु खों की निवृत्ति होती है भीर न निरङ्कशक्ष, निरतिशयक्ष, सम्र पुव अवय सुख की प्राप्ति ही । वे प्रत्यच अनुभव करते हैं कि शारीरिक एव मानसिक सुख दु खादि दुन्दु (जोडे) सब सापेच एव श्रायो याश्रित (Relative and inter dependent) होते हैं अत जितने अधिक सुख के साधन किये जाते हैं, उतना ही अधिक दु ल साथ ही उत्पन्न हो जाता है। प्रथम तो उन सुलों की श्राप्ति के प्रयत्न में पहिले ही से बहुत से कष्ट उठाने पहेंते हैं, फिर सुख प्राप्त होने पर उनके नाश होने का भय बना रहता है और साथ ही दूसरों के अधिक सुखों को देख देख कर जलन होती रहती है और सुख भोग के पीछे, उनके परिसाम में दु ख अवश्य होता है। अत वे सोचते हैं कि जिन स्वर्गादि सुखो की श्राप्ति के साथ द ल निरन्तर लगा ही रहता है वे द ल मिश्रित सुल वास्तविक सख कैसे हो सकते हैं और मरने के बाद की जिस मुक्ति की प्राप्ति के बिए जीवन काल में सारी आयु नानाप्रकार के नियमी और ब धनों में बिताबी पड़े वह सची मुक्ति कैसे हो सकती है? सचा सुख प्रथवा मुक्ति तो वह है कि जिसके जिए मरने की प्रतीचा न करनी पड़े, किन्तु जिसका अनुभव इसी शरीर में तुरन्त हो जाय अर्थात जीवन काल ही में सब प्रकार के दु खों श्रीर बन्धनों की निवृत्ति हो जाय। इसिलए वे लोग दु ख निवृत्ति श्रीर सुख प्राप्ति के उपरोक्त प्रयत्न निष्फल समक्त कर, दु खों की अत्यन्त निवृत्ति श्रीर निरङ्कश निरतिशय सच्चे एव श्रचण सुख की प्राप्ति किस तरह हो सकती है इसका अच्क उपाय दृढ निकालने के लिए सुख दु ख के यथाथ स्वरूप, उनके मूख कारण श्रीर उनके नाना प्रकार के सम्बन्ध एव प्रभाव ग्रादि के विषय में गहरा अन्वेषण करते हैं। इस अवेषण के प्रसद्ध में

जीस मुख म पर्धिनता अथवा परावलम्बन न हो वह निर्द्धश मुख कहलाता
 जीर जिस मुख से अधिक कोई दूसरा मुख न हो, वह निरितशय मुख कहा जाता है।

जब सारा जगत् ही सुख दु खमय प्रतीत होता है अर्थात् अपनी तरह सारी सृष्टि सुख दु ख से प्रसित दीखता है, तो यह जानने की उ क्यां सहज हा उत्पन्न होती है कि यह जगत् क्या है? में क्या हे? जगत् से मेरा क्या सम्ब ध है? यह जगत् क्यो और किस तरह तोता हे, और इसका सञ्च जन कौन और किस प्रकार करता है? इसमें नाना प्रकार के सुख दु ख क्यो हाते हैं? इनके प्रभाव से रहित कोई हो सकता है कि नती, ओर यदि हो सकता है तो किस तरह? इत्यादि। जब इस प्रकार की जिज्ञासा उत्पन्न तोता है तब इस विषय में सूचम तास्विक विवेचन करने की आवश्यकता पडती है, क्यों कि किसी भी विषय के तास्विक विवेचन बिना उसकी असिल्यत का पता नहीं जगता और असिल्यत का पता जगे बिना उसका यथाथ निर्णय नहीं हो सकता। अत बुद्धिमान् जोग अपने तथा जगत् के अस्तित्व और उससे सम्बियत विषयो पर तास्विक विचार करते हैं। इस तरह के सूचम तास्विक विचारों को दशनशास्त्र (Philosophy) कहते हैं और उन तास्विक विचारों के आधार पर आचरण करने की विवेचना उयबहार-दशन (Practical Philosophy) है।

प्राचीन काल के आय लोगों ने दाशनिक विषय में सब से अधिक अनुस धान किया था श्रीर बुद्धि के तारतस्य के श्रनुसार उन लोगो ने विविध प्रकार के दारीनिक सिद्धा त निश्चित किये थे, जिनके बहुत से दशनशास्त्र बन गये ने। इस विषय में उत्तरोत्तर उन्नति करते हुए वे लोग इस श्रन्तिम निश्चय पर पहुँचे कि न।नाभावापन्न प्रतीत होने वाला यह जगत् वस्तुत एक ही सत्य सनातन आतमा के श्रनेक रुपो का बनाव है, श्रथात एक ही सचिदानन्द श्रातमा श्रापनी इच्छासे श्रानेक भावों में व्यक्त होकर जगत् रूप होता ह (कठोपनिषद् वस्ती ४ मन्त्र १-१०, छान्दोग्य उप०प्रपाठक ६ खरः २) यह नाना रूपों का बनाव श्रर्थात् जगत् का नानात्व, निरन्तर पारवर्तनशील तथा उत्पत्ति नाश्चवान होने के कारण श्रसत् यानी किएत है और उन नाना रूपों अर्थात् अनेकताश्रों के बनाव के श्रादर जो एक व भाव है, वही सचिदा नन्द सनातंत आत्म तत्त्व है और वह आत्म तत्त्व सर्व यापक एव सदा इकसार स्थायी रहने के कारण सत् है (ईशोपनिषद् म त्र ४ १ कठोपनिषद् बक्ली २३)। साथ ही वे इस सिद्धान्त पर पहुँचे कि इस मिनता के किएपत बनाव को सधी मानने की भूख मे पड़ कर, दूसरो से पृथक् अपने व्यक्तित्व के श्रहङ्कारयुक्त तथा दूसरों से पृथक् श्रपनी यक्तिगतस्वाथ सिद्धि के उद्देश्य से राग द्वेषपूर्वक. जगत् के "यवहार करने से नाना प्रकार के दु ख उत्पन्न होते हैं (कठोपनिषद् बरुली ४ मन्त्र १०-११) , परन्तु इस भनेकता के बनाव को एकही सिचदान द, सब यापक, सनातन आत्मा की इच्छा शिक्त (प्रकृति) का प्रति चला परिवर्तनशील खेल ममक्त कर, सवत्र एकता के निश्चयएत कर दूसरों से पृथक् अपने ज्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने ज्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने ज्यक्ति तत स्वाथा की आसक्ति के बिना अथात् ज्यक्तित्व के अहङ्कार को समष्टि अहङ्कार के साथ और ज्यक्तिगत स्वाथों को सबके स्वाथों के साथ जोड कर यवहार करने से दुख का जरा भी अस्तित्व प्रतीत नहीं होता, किन्तु ससार आनज्यमय मान होता है (ईशोपनिषण् मन्त्र १२, कठोपनिषद् बल्ली ४ मन्त्र ११, वल्ली १ मन्त्र १२, वल्ली १ मन्त्र १२ १३, वल्ली ६ म त्र १४ ११) और वह आनज्य सापेस, साकुश, दुख परिणामवाला अथवा उत्पत्तिविनाशवाला नहीं होता, क्योंकि वह आत्म ज्ञान की समत्वबुद्धि से होता है। आत्मा स्वय आनन्द स्वरूप है इसलिए उपरोक्त आत्मज्ञानयुक्त ज्यवहार करने वाला जीवनमुक्त महापुरुष सदा आन द स्वरूप होता है। यह वेदान्त सिद्धान्त है (ईशोपनिषद् म त्र ६ ७ म कठोपनिषद् वल्ली १ मन्त्र १२ १३)। प्राचीन काल मे इसी को ब्रह्मविद्या कहते थे।

प्रत्येक संस्कृति के दो भाग होते हैं—एक उसका तत्त्वज्ञान श्रीर दूसरा उसका क्रमकागढ । तत्त्वज्ञान संस्कृति का जीवात्मा श्रीर कमकागढ उसका शरीर होता है । 'जगत् के नानात्व का बनाव श्रसत् श्रीर सबका एकत्व भाव सत् यह निश्चय श्राय संस्कृति (Hindu Culture) का तत्त्वज्ञान है, श्रत यह सिद्धा त श्रार्थ संस्कृति का सनातन जीवात्मा है, श्रीर इस सिद्धान्त के श्राधार पर श्राचरण करने के लिए देश काल श्रीर चित्तयों की परिस्थिति एव योग्यता के उपयुक्त जो ईश्वरोपासना एव धार्मिक कमकागढ की सवस्थाएँ सामाजिक एव नैतिक मर्यादाएँ, श्रीर चित्तगत श्राचरणों तथा सबके पृथक् पृथक् कार्य विभाग के नियम श्रादि, समय समय पर बनाकर उनके श्रनुसार सासारिक व्यवहार किया जाता है, वह इस श्रार्थ संस्कृति का परिवतनशील शरीर है। जिस तरह शरीर परिवर्तन शील होने के कारण बदलता रहता है किन्तु उसका श्राधार—श्रवनाशी श्रात्मा, श्रनेक शरीरों को प्रहण करता श्रीर छोडता हुआ भी न्यों का त्यों बना रहता है, उसी तरह ईश्वरोपासना एव धार्मिक कमकागढ की चवस्थाएँ, विधि निषेधक्ष की सामाजिक एव नैतिक मयादाएँ, चित्तगत श्राचरण एव कार्य विभाग के नियम श्रादि, निरन्तर परिवतनशील देश, काल श्रीर वस्तुरूप जगत् के नानात्व की न्यादा, निरन्तर परिवतनशील देश, काल श्रीर वस्तुरूप जगत् के नानात्व

^{# &#}x27;अमुक अमुक व्यवहार करने चाहिएँ ऐसी अनुमति देने वाळी यवस्थाएँ 'विधि " कही जाती है और अमुक अमुक व्यवहार नर्ीं करने चाहिएँ" ऐसी मनाइ करने वाळी व्यवस्थाएँ 'निषेध कही जाती हैं।

के दिगावटी खेल के अतगत हो। के कारण परिवननशील हैं अन देश काल और पित्रयों भी बटलती हुई परिस्मिति के साथ साथ इनका भी बदलते रहना आवश्यक ही नी किन्तु अनिवाय है। परातु इन सबका आधार—मूल सिद्धा त सत्य एम नित्य होने के कारण अपरिवतनशील है अत वह उयो का त्यों बना रहता है। यदि मूल सिद्धा न को भुलाकर अथवा उपकी उपेचा करके उसके स्थान स कमकाण्ड आदि को ही नित्य एव अपरिवतनशील मान कर हठ और दुराग्रह से इन्हें न बदला जाय तो जीवारमा के बिना जो शरीर की दुदशा होता है, वही दशा किसी भी सस्कृति अथवा धम की होनी स्वाभाविक अत अवश्यम्भावी है।

उपनिषद् काल से लेकर महाभारत काल से पूर्व तक, श्रार्य लोगो में उक्त वेदान्त सिद्धान्तानुसार, ज्ञान श्रीर विज्ञान श्रुक ससार के व्यवहार करने का भाव बना रहा, जिसके प्रसाद से यह देश सुख सर्माद्ध से परिपूण श्रीर हरप्रकार की उन्नति के शिखर पर श्रारून रहा। यह बात श्रवश्य है कि वेदान्त सिद्धा तानुसार यदि थोड़ा श्राचरण किया जाय तो उससे थोड़ा सुख होता है श्रीर श्रधिक श्राचरण करने से श्रधिक श्राचरण करते थे उस समय वे श्रधिक मुखी रहते थे श्रीर जब कम करते थे तब कम सुखी रहते थे।

किसी भी देश अथवा काल की जनता में साधारणतया आत्मित्रकास इतना उन्नत नहीं होता कि वह स्वय सूचम दार्शनिक रहस्यों को अच्छीतरह समक्त कर स्वतन्त्ररूप से उनके अनुसार यथोचित आचरण करती रहे इसलिए वह सूचमदशी तत्त्वज्ञानियों की बनाई हुई यवस्थाओं के अनुसार आचरण करे तभी उन्नत होती है। अत पुराने ज़माने के आय ऋषि महर्षि लोग आध्यात्मिक विचारों हारा, जनता के लिए आचरणीय यवस्थाएँ—देश काल और यक्तियों की परिस्थित एव योग्यता के उपयुक्त—चना बना कर लोगों को उनके अनुसार चलाते रहते थे तथा आवश्यकतानुसार उन यवस्थाओं में समय समय पर परिवर्तन भी करते रहते थे।

उस समय यहाँ के श्रधिकतर लोगो को श्रपनी श्रावश्यकताश्रो की पूर्ति

क्ष यहाँ ज्ञान से मतलब सबकी एकता के आत्मज्ञान से है जो इद्रियों के अगोचर, नेवल सात्विक बुद्धि का विषय है, और विज्ञान से मतलब जगत् के मिन्न भिन्न इन्द्रिय-गोचर भौतिक पदार्थों क तास्विक अनुस धान से है।

तथा पारबौकिक कस्याम श्रथात श्रम्युद्य श्रीर नि श्रयस दोनों, श्रशिहोत्र श्रादि विदेक कर्मकार से होने का विश्वास था श्रीर वे कमकार उस समय की परिस्थित के श्रनुकूल भी थे। श्रत उन श्राधिभौतिक कमकार ों का रिवाज इस देश में श्रधिक था पर इन कर्मों में देवताओं को प्रसन्न करने का श्राधि दैविक माव भी रहता था, श्रीर साथ ही साथ उन देवताश्रो को एक ही सर्वात्मा स्परमात्मा की श्रनेक शक्ति मानने श्रीर उनकी कृपा से समिष्ट हित के साथ साथ श्रपने यष्टि हित-साधन होने तथा इन लोक हितकर कार्यों से श्रात करण शुद्ध होकर व्यष्टि-समिष्ट की एकता के श्रनुभव रूपी श्रात्मज्ञान प्राप्त करने का श्राध्यात्मिक भाव भी रहना था। उपनिषदों में वेदिक कमकार के उक्त श्राध्यात्मिक भाव का खुलासा करके उनकी श्राध्यात्मिकता स्पष्ट कर दी गई है (बृहद्रारस्यकोपनिषद् श्र० १ ब्रा० १२)।

उपरोक्त कर्मकायड के अतिरिक्त लोगों के साधारण व्यवहार भी प्राय आध्यात्मिक विचारों के आधार पर सबके साथ एकता के प्रेम भाव से किये जाने के वर्षन प्राचीन प्राथों में बहुतायत से पाये जाते हैं। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति आदि जड पदार्थों की चेतन प्राणियों के साथ एकता पशु पिचयों की मनुष्यों के साथ एकता, मनुष्यों की परस्पर तथा देवताओं के साथ एकता, पुरुषों की सित्रयों के साथ एकता, उंच की नीच के साथ एकता के भावयुक्त व्यवहारों के अगिणित आध्यात्मिक वर्णन उपनिषदों, पुराणों और इतिहासों में भरे पडे हैं।

उस समय बिरव की एकता के भाव इस देश के लोगों में यहाँतक बढ़े हुए थे कि वराह, नृसिंह, हयग्रीव, मच्छ, कच्छ, हस, शेष आदि पशु पश्चियों के रूप में भी ईश्वरावतार होना माना जाता था।

यद्यपि उस ज़माने में आर्थ कोग, व्यवहार में आध्यारिमकताळ, आधि
दैनिकताळ और आधिमौतिकताळ—नीनों का यथायोग्य उपयोग करते हुए उन
सबको यथोनित महस्व देत थे, पर तु आध्यारिमकता की अपेना आधिदेनिकता
और आधिमौतिकता को विशेष महस्व नहीं देते थे, अर्थात् आधिदैनिक और
आधिमौतिक सुखों के लिए आध्यारिमक भावों की अवहेबना कदापि नहीं
करते थे। यद्यपि वे स्थूल शरीर और उसकी पुष्टि के साधन—भोग्य
पदार्थों—एव इहबौकिक तथा पारबौकिक मानसिक सुखों के साधनों को

आधिभौतिकता, आधिदविकता और आयात्मिकता का स्पष्टीकरण आगे के
 प्रकरण मे देखिए।

निरर्थक समक्त कर उनसे घृणा नहीं करते थे-इतना ही नहीं, किन्तु उस समय यह देश भौतिक उन्नति में बहुत ही बढा चढ़ा था श्रीर प्राचीन प्रन्थों में भौतिक उन्नति के वस्तुन वतमानमें चकाचौंध उत्पन्न करने वाले वैज्ञानिक द्याविष्कारों से टक्कर खेते हैं — तथापि आध्यास्मिक भाव से शुन्य भौतिक उन्नति उस समय बहुत ही गहित श्रोर विनाशकारी श्रासुरी सम्पत्ति समकी जाती थी श्रीर जब कोई शरीर तथा शरीर से तम्बन्ध रखने वाला श्रथवा मानसिक यवहार श्रथवा इहलोकिक या पारलाकिक सुलों के साधन की कोई किया आध्यत्मिकता के बिरुद्ध पडती थी, तो शरीर या शरीर के सम्बन्धी पदार्थों की तथा इहलाैकिक एव पारलाकिक सुखाे की कोई परवाह नहीं की जाती थी । इनना ही नहीं, किन्तु आध्यात्मकता से रहित केवल आधिभौतिक सस्य एव ऐश्वय में ही जीन रहनेवाले लोग असर कहलाते थे। आधिमक उन्नति के लिए किसी के शरीरका चला जाना. अथवा किसी को शारीरिक एव मानसिक कष्ट होना, या लौकिक दृष्टि से किसी यक्ति का पतन हो जाना, श्रथवा पारखौकिक सुखों में बाधा पहुचना आदि बातो को कुछ भी महत्व नहीं दिया जाता था। साराश यह कि उस समय यहा के लोग स्थूल शरीरों के न्यवहारों को इतना नमहत्व नहीं देते थे जितना कि इस समय के लोग देते हैं। वे कर्ता के भाव और कमा से होने वाले वास्तविक एव सावजनिक हिताहित के विचार को अधिक महत्व देते थे और अध्यात्मक भाव से किये हुए कम, यदि साधारण जोगों की दृष्टि से कभी बरे भी प्रतीत होते थे, तो भी सूचमदर्शी महात्मा जोग उन कर्मों की नैतिकता जनता को समका दिया करते थे।

उपरोक्त ब्रह्मविद्या के आधार पर स्थापित आय-सकृति उस समय प्रति च्या परिवर्तन्वशील स्थूल शरीर और उससे सम्बन्ध रखने वाले देश मेद, काल मेद, जाति मेद, वर्ण मेद, सम्प्रदाय मेद आदि से उत्पन्न होने वाली उपाधियों को हतना महत्व नहीं देती थी जितना कि वर्तमान में दिया जाता है किन्तु जिसकी जैसी योग्यता होती थी, उसके साथ वैसा ही सवभूतारमैक्य भावयुक्त समता का व्यवहार करना श्रय सस्कृति का सर्वोपिर सिद्धान्त था और जो कोई इस सिद्धात के श्रनुसार आध्यात्मिक दृष्टि से श्राचरण करता, वही आर्थ (श्रेष्ट) माना जाता था। इस ब्रह्मविद्या अर्थात् ब्यावहारिक वेदान्त के प्रसाद ही से, श्राय सस्कृति के बाह्म रूप (कमकायड आदि) की श्रवहेलना करने वाले श्रनाय लोग भी, आध्यात्मक सिद्धातानुसार श्राचरण करने पर आर्थों मे सम्मि लित हो जाते थे। श्रामुरी कर्म करने वाले दंत्यों से साधारण्तया परहेज़ रखने पर भी दैश्य कुलोरण न भक्त प्रहुलाद, ब्रह्म विद्या का श्रवल्यक करने से

भक्त-शिरोमिण माना जाकर अब तक पूजा जाता है, और दैश्यराज बिल के द्वार पर विष्णु भगवान् के पहरा देने का विश्वास अब भी प्रचितत है। अनेक अनार्थ जातियों के आर्थ हो जाने के बहुत से इतिहास प्रसिद्ध है।

प्राचीन काल में आय लोगों की ब्यावहारिक ब्यवस्थाएँ वर्तमान की तरह सङ्कचित नहीं थीं, किन्तु अत्यन्त उदार थीं। माता पिता के गुण सन्तान में आने की अधिक सम्मावना के कारण तथा उस समय की परिस्थित के उपयुक्त होते के कारण वणायवस्था में जम को अधिक महत्व देने पर भी कार्य-विभाग गुणों के अनुसार ही होता था। इत्रिय राजा मनुका रचा हुआ धर्म शास्त्र ब्राह्मस ऋषि महर्षियों को मान्य था ौर श्रव तक है। शुकदेव आहि सुनियों ने राजा जनक आदि चत्रियों से बहाज्ञान का उपदेश लिया। तुलाधार वैश्य से जाजलि ऋषि ने ज्ञान प्राप्त किया। शृद सूत से आहाया ऋषियों ने महाभारत और पुराखों की कथाओं का उपदेश सुना, और धर्मव्याध चारहाल से तपस्वी कै।शिक ब्राह्मण ने धर्म का उपदेश ग्रहण किया। ब्याध वास्मीकि. रामायण के रचियता आदिकवि हुए और धनुर्विद्या के आचार्य बाह्मण द्रोणाचार्य. चत्रिक सेना के प्रधान सेनापति हुए। राजर्षि ययाति ने दैश्य कन्या शर्मिष्ठा और ब्राह्मण क या देवयानी से एक साथ विवाह किया और उनकी सन्तानों में कोई अन्तर नहीं रहा। अजुन द्वारा नाग कन्या उलूपी से और भीम द्वारा राइस-कन्या हिडिस्वा से उत्पन्न स तानों ने चत्रियों के युद्ध में बराबर भाग किया। निषाद, भीजनी. याध, चारडाल और पशु पत्ती आहि पाप योनि कहलाने वालों से भी भेद भाव न रख कर, उनको प्रेमपूर्वक अपनाने की, परमारमा के अवतारों की कीर्ति, शास्त्रों तथा स्तोत्रों में विशेष रूप से गाई जाती है और भगवान का"पतित पावन" विशेषण अधिक महत्वपूर्ण समका जाता है।

श्चिमों के भौतिक अधिकार, उस समय की परिस्थिति के अनुतार, साधारण तया पुरुषों की अपेचा बहुत ही कम रख कर भी उनका आदर पुरुषों से अधिक किया जाता था। देवी की पूजा ईश्वर और देवताओं के बराबर अब तक की जाती है। देवी गानीं, मैत्रेयी, मदाखासा, अनस्या आदि विदुषी अक्षावेत्रिया बढ़े बढ़े ऋषियों से ब्रह्मविद्या के विषय में शास्त्रार्थ किया करती थीं। परमारमा के अवतार राम की उपासना सीता के साथ, कृष्ण की राधा के साथ और शक्कर की उमा के साथ होती है। सतीरव हरण किये जाने वाली अहिल्या, पुनर्विवाह करने वाली तारा और म दोदरी कुमारी अवस्था में सन्तान उरपक्ष करने बाली कुती और पाँच पतियों की भाया द्रीपदी—ये पञ्चक्रन्याएँ मानी गई, जिनका प्रात स्मरण करना बढ़ा पुण्य समका जाता है। धीमर की कन्या

योजनगन्धा कुमारी श्रवस्था ही मे महर्षि पराशर के सहवाससे भगवान् वेद्यास नैसे ईश्वरावतार को गभ मे धारण करने योग्य समकी गई श्रीर फिर वह भारत सम्राट्य महाराजा शान्तनु की पटरानी हुई श्रीर उसकी स तान नियोग से उत्पन्न, धतराष्ट्र एव पाग्डु तथा उनके पुत्र, धम के श्रवतार युधिष्ठर श्रादि कौरव पाग्डव, चन्द्रवशी चित्रयो मे सर्वश्रेष्ठ एव सवगुण सम्पन्न चक्रवर्ती सम्राट् हुए, जिनकी मिहमा विश्व मे श्रव तक गाई जाती है। माना का स्थान पिता से प्रथम श्रीर श्रधिक सम्माननीय माना जाता था। भगवान् रामचन्द्र जी को "कौशल्यानन्दन" कृष्ण महाराज को 'यशोदानन्दन" व "देवकीनन्दन" इसी तरह पाग्डवो को "कुतीपुत्र , "कौनतेय" या "पाथ श्रीद माताश्रो के नाम सहित सम्बोधन विशेष गौरवान्विन समके जाते थे।

यद्यपि साधारण जनता की स्थूल बुद्धि होने के कारण, उसके लिए समय की परिस्थिति के अनुसार, सूचम तत्त्व वेत्तान्त्रों के द्वारा बॉधी हुईं मर्यादाश्रों के अनुसार चलनाही श्रेष्ठ माना जाता था, परन्तु उक्त सूचमदर्शी तस्ववेत्ता लोग स्वय, उपरोक्त सिद्धान्डानुसार स्वत त्रताप्वक यवहार करते थे अर्थात् वे किसी बंधे हुए नियम या मर्योदा पर सदा सवदा कट्टरता रखना आवश्यक नहीं समभतै थे, न किसी रूढि के गुलाम ही होते थे, किन्तु आध्यात्मिक (समत्व) बुद्धि के उपयोग से, देश काल आदि की परिस्थिति एव आप्राप्यकन नुपार, धार्मिक एव सामाजिक नियमो और विधि निषेध की मर्यादाश्रो म परिवतन करते रहते थें। इसके प्रमाण स्वरूप धमशास्त्र की श्रनेक स्मृतियाँ समय समय पर बनी हुई प्रस्तुत है । सामाजिक नियमों श्रीर विधि निषेध की मयादाश्री मे श्रावश्यकतानुसार सुधार करने वाले तत्त्व-ज्ञानी खोग विशेष श्रादरगीय होते थे। मयादा पुरुषोत्तम भगवान् रामम्बन्द्र जी, परमात्मा के केवल बारह कला के श्रवतार माने गये परातु प्रचलित रीति रिवाजो कमकागड के बन्धनो श्रौर श्रन्धविश्वासो एव पुरानी ध्रनुपथुक्त मयादात्रो को दुकरा कर सवधमान् परित्यज्य ' की महान् कारि कारी स्पष्ट घोषणा करके ''बुद्धियोग'' का महत्वपूर्ण उपदेश देने वाले महायोगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण को परमात्मा का सोलह कला सम्पन्न पूण श्रवतार माना गया। चित्रय वश के विघातक क्रोध मूर्ति भगवान् परशुराम वेदिक कमकाएड का खएडन करने वाले अनीश्वरवादी भगवान् किपल, बुद्ध एव ऋषभदेव, परमा मा के अवतार माने गये अप्रेर परमाखुवाद के मानने वाले महर्षि गौतम आर कखाद के न्याय श्रीर वैशेषिक दशन सब दर्शनो के पथ प्रदशक माने जाते हैं श्रीर सबसे पहिले इनका अध्ययन श्रावश्यक है। नास्तिक मत के श्रादि प्रवतक देवगुरु बृहस्पति बुद्धि के देवता माने गये तथा उनके सिद्धान्तो की दशनो मे गणना की गई।

श्राय-सस्कृति के सिद्धान्तानुसार नानाभावापन्न जगत् प्रपञ्च एक ही श्रारमा के श्रमेक रूप होने के कारण जगत् के सभी पदाथ श्रापस में एक दूसरे के उपकारी उपकाय हैं श्रीर व्यष्टि जीवन समष्टि जीवन के लिए हैं (बृहदा० उ० श्र० २ श्रा० १), इसलिए प्राचीन काल म श्रायां के लाकिक व्यवहारों की "यवस्थाएँ इस श्राधार पर होती थीं कि प्रत्येक यक्ति श्रपनी योग्यतानुमार एक दूसरे की सेवा करता हुश्रा दूसरों के हित के साथ श्रपना हित साधन करे श्रथात् निग्न श्रेगी के श्रातमविकास वाले लोग श्रपने यक्तित्व के भाव श्रीर स्वाथों को श्रपने कुटुम्ब श्रीर उसके स्वाथों के श्रन्तगत समक्ते उसके श्रागे की श्रेगी में, काँदुम्बिक एक्ता प्राप्त लोग श्रपने काटुम्बिक भावो श्रीर स्वाथों को समाज श्रीर उसके हित में जोडें उसके श्रागे की श्रेगी में सामाजिक एकता प्राप्त लोग श्रपने सामाजिक भावो श्रीर स्वाथों को देश हित में जोडें श्रीर इसी तरह सबसे श्रागे बढे हुए श्रात्मविकास वाले देश हित में जोडें श्रीर इसी तरह सबसे श्रागे बढे हुए श्रात्मविकास वाले देश से एकता प्राप्त लोग विश्व के साथ एकता में जुडें श्रीर 'वसुधैव कुटुम्बन्म के भाव से सबके हित में लगे रहे। इस तरह क्रमोश्रति करते हुए वे लोग सारे विश्व के सबध श्रपनी एकता का श्रन्मव करते हुए यथायोग्य जगत् के व्यवहार करते थे।

उस समय ब्राह्मण वंग के खोग. श्रात्म संयम पूर्वक ज्ञान श्रीर विज्ञान की उन्नति करने की लोक सेवा में सदा तत्पर रहते थे। चत्रिय वग अर्थात राजा लोगों का जीवन व्यक्तिगत ऐश श्राराम ही में न बीत कर प्रजा के साथ श्रपनी एकता के प्रेमभावयुक्त उसकी रचा करने ब्रार उसको सुख सम्पन्न रखने के प्रयरन रूपी लोक सेवा में ब्यतीत होता था। वश्य वर्ग के लोग कृषि वाणिज्य पशु-पालन म्रादि से खोगों की भावश्यकताएँ पूरी करने की सेवा मे जगे रहते थे। इसी तरह शह वर्ग के लोग कला कौशल एव अन्य प्रकार के शारीरिक श्रम से सबके स्तथ प्रेमयुक्त स्रोक-सेवा करते थे। बाल्यावस्था श्रथात् जीवन के प्रथम भाग में सभी वगो के लोग ब्रह्मचयाश्रम श्रर्थात ब्रह्मचय वन में रह कर शारीरिक एव मानसिक बल सम्पादन करते हुए अपनी अपनी योग्यतानुमार विद्याध्ययन करते थे, जीवन के द्वितीय भाग-युवावस्था में गृहस्थाश्रम, श्रथात् गृहस्थ मे रह कर, चतुवण -यवस्थानुसार श्रपनी श्रपनी योग्यता के लौकिक -यवहार करते थे जीवन के तृताय भाग--प्रौढ़ावस्था मे अपने उत्तराधिकारियों को गृहस्थ के प्यवहारो म प्रवेश करा कर अपना कार्यचेत्र विस्तृत करके वानप्रस्थात्रम मे समाज सेवा के कार्यों में विशेष रूप से तत्पर रहते थे श्रीर जीवन के श्रन्तिम भाग-वद्वावस्था में गृहस्थ के सभी कत-य अधिकार और स्वत्व अपने उत्तराधिकारियों को पूर्णतया सोप, गृहस्थ श्रीर समाज के साथ ममत्व की सङ्कवित परिधि के बाहर

निकल कर, स यासाश्रम में प्रवेश करके एव सर्वभूतात्मक्य ज्ञान प्राप्त करके श्रमनी श्रात्मोन्नित करते हुए जगत् के साथ श्रमनी एकता के प्रम भावयुक्त श्रमने जीवन मे प्राप्त किये हुए श्रमुनवो से नथा नीति श्रीर ज्ञान के सनुपदेशो से सब के हित करने मे लग जाते थे। इस तरह सब कोई श्रपने श्रमने कार्यक्षेत्र के श्रमुतार श्रपना श्रपना कर्त य पालन करते हुए एक दूसरे से सहयोग रखते तथा एक दूसरे के सहायक रहते हुए श्रपना जीवन निवाह करते थे जिससे यह देश सब तरह से उनत श्रीर सुख समृद्धि से परिपूर्ण था।

वर्तमान काल में उन सब बाता का विषयास हा जाने से, तथा सबके आचारण आध्यात्मक विचारों से शू-य हा जाने से, लोगो की दशा बहुत ही भयानक रूप से पतित हा गई है। इसलिए वतमान दशा ही के। दृष्टि में रखते हुए, तथा आध्यात्मिक विचार के बिना, केवल मौतिक दृष्टि के। ही प्रधानता देकर आलोचना करने से प्राचीन समय के तात्कालिक परिस्थिति के अनुकूल आध्यात्मिक दृष्टि से किये हुए आय लोगो के प्यवहार वतमान के लोगो की समक्त में हु आवें अथवा बुरे प्रतीत हो, तो कोई आश्रय की बात नहीं ह।

यहाँ पर यह स्पष्ट कर देना अत्यन्त आवश्यक है कि आय शास्त्रों (उपनिषद्, पुराण इतिहास आदि) में, स्थूल बुद्धि के लोगो को सुचम श्राध्यात्मिक विचार एव तस्व सममाने के लिए, अनेक स्थलो पर उनके स्थूल रूपक बाधकर विविध विषयोपयोगी आरयायिकाओ द्वारा, प्रतिपादित विषय की सुगम यारया की गई हे और अनेक स्थलो पर आत्मज्ञान प्राप्ति के साधन- गम एव नीति के सिद्धा त साधारण लोगो को समकाने के लिए विविध विषयोपयोगी कयाएँ श्रीर दृष्टान्त दिये गये हैं, जिससे वे लोग उन विषयो को सुगमता से समस कर अपना इहलौकिक अभ्युदय तथा पारलौकिक श्रेय साधन कर सकें। उन रूपकों, ब्रारयायिकात्रो, कथाश्रो ब्रार दृष्टान्तो में बहुत सी ऐतिहासिक घटनाएँ भी हैं, परत उनके लिए यह म्रावश्यक नहीं कि उनमे विधान सभी घटनाएँ ज्यो की स्यों उसी कम से घटी हो, क्योंकि उनका उद्देश्य किसी घटना विशेष अथवा घटनाश्रो का इतिहास वर्णन करने का नहीं हें, क्निन्तु उनका एकमात्र प्रयोजन, अधिकारानुसार विविध प्रकार से आत्मज्ञान अर्थात् आत्मा और जगत् की एकता का ज्ञान और उसकी प्राप्ति के साधन प्रतिपादन करने का है। इसलिए उनम विश्वत घटनान्त्रों के संस्थासस्य अथवा सम्भव असम्भव हाने के विषय में वाद विवाद करना न तो आवश्यक है और न उचित ही। सूचम तस्वो और मिद्धान्तो को समकाने के ब्रिए जिस तरह के रूपक, भारयायिकाएँ कथाएँ भीर दृष्टान्त

श्रावश्यक प्रतीत हुए, वेसे ही दिये गये है। उस समय गद्य की श्रपेक्षा पद्य का अधिक प्रचार था. इसलिए प्राय सभी वरान पद्य में किये गये है, जिनम वियो की रुचियो व अनुसार शहार आति रसो का समावेश हुआ हे और उपमा श्रतिश्योक्ति श्रादि श्रबह्वार भरे हए हे तथा जनता की रुचि श्रन्छे श्राचरखो म बढाने श्रार बुरे कमो से हटाने के लिए रोचक एव भयानक भावो से भरी के कथाएँ बहतायत से कही हुई है। इनके श्रतिरिक्त इन प्रयो क बहुत पुराने होने के कारण इतने दाघ काल में स्वार्थी लोगों ने श्रपनी प्रयोजन सिद्धि के लिए कहीं कहीं इनमें श्रनेक प्रकार के चेपक भी मिला दिये है। इन कारणो से उक्त शास्त्रीय कथाश्रो का वास्तविक मर्म समस्तना बहुत ही कठिन हो गया है। परात यदि इनके असली उद्देश्य पर लच्य रख कर, वर्णनो के प्वापर के, श्रथात पहिले कही नुई बात का पीछे कही हुई बात के सम्बन्धो पर ध्यान रखते हुए कवियों की श्रतिशयोक्तियो श्रीर श्रथवाद यानी रोचक भयानक वचन, श्रीर चंपकों प्रधात पीछे से मिलाई हड़ बातो को श्रताग करके, उन पर श्राध्यास्मिक दृष्टि से तान्त्रिक विचार किया जाय तो उनका श्रसली तात्पय समक मे श्रा सकता है और श्राय संस्कृति का सचा स्वरूप सहज ही प्रकट हाँ सकता है, श्रथात श्राय बोगों के श्राध्यात्मिक विचारों क श्राधार पर जगत् के यवहार करने की यवस्था अच्छी तरह ध्यान मे आ सकता है। नीचे दिये हुए थोडे से उदाहरखो से उपरोक्त कथन की साथकता सिद्ध होगी -

- (१) जगत् की सूचम श्रास्था, श्रथात् सूचम सृष्टि के रहस्य को स्थूल रूप से समकाने के सम्बन्ध में, चतुर्विध श्रम्त करण श्रथात् मन को—भय शोक श्रादि विकारो सहित—चतुम्ख ब्रह्मा का, श्रीर मन की रचना—माया (जगत् प्रपञ्च) को ब्रह्मा की कन्या का रूप देकर मन की माया में श्रासनित को ब्रह्मा का श्रपनी पुत्री पर श्रासन्त होने के घृणात्मक रूपक देने का प्रयोजन—माया से मन की श्रासन्ति दुड़ा कर उसे श्रात्मा में जगाने का है।
- (२) एक तरफ तो देखने, सुनने खाने, पीने, बोलने, चलने, काम करने, रोकने, छोडने, विचारने स्मरण करने, सकल्प करने, आदि प्यवहारो नी अनेक प्रकार की यष्टि शक्तियों के समष्टि (संयुक्त) भाव, जिनसे जगत् का सचालन होता है और जो सूय अग्नि, वायु चन्द्र, इन्द्र, वरुण आदि नामों से देवता कहे जाते हैं उन के लिए पृथक् पृथक् उपयुक्त स्थूल रूप कल्पित किये तथा प्रेम द्या शील, सन्तोष, सत्य, चम, शम, दम, आदि सारिवक वृत्तियाँ मन को एकत्व भाव में जोडने वाली अथाल आत्मज्ञान की साधिका होने क कारण उनक लिए भी दवताओं के सुदर एव सौम्य स्थूल रूपों की कह्मना

की, श्रीर त्सरी तरफ श्रहङ्कार काम क्रोध दम्भ मोह, शोक, लोभ भय ईंग्या द्वेष, श्रादि मेदोत्पादक राजस तामस वृत्तियों को श्रमुरो तथा राज्यसों के नाना प्रकार के भयानक रूप देकर प्रत्येक शरीर में तथा जगत् में इन विरोधी वृत्तियों के निरन्तर होनेवाले सघष की देवासुर समाम रूप से श्रमेक प्रकार की श्रारया यिकाश्रो में विष्णु भगवान् की सह यता से देवताओं की विजय होने के जो वणन किये गये हैं उन सबका तात्पय यह है कि विष्णु रूपी श्रामज्ञान के प्रसाद ही से उक्त सात्विक देवी शक्तियाँ राजस तामस श्रासुरी शक्तियों पर विजय पा सकती है।

- (३) पृथ्वी पर जब जन सरया बहुत बढ़ जाती हे तब लोगो में पक्तित्व के भाव श्रत्य त प्रवत्त हो जाते हैं, श्रीर वे व्यक्तिगत श्रहङ्कार श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए भातिक उन्नति में एक दूसरे से बढा चढी करते हैं, जिससे राग द्वेष के श्रासुरी भावों की प्रवत्तता हो जाती है और मिन्न मिन्न समाजों में सघष उत्प न होकर जनता से घोर श्रशान्ति फैल जाती है। इस तरह की राग द्वेपयुक्त श्रपरिमित भोतिक उन्नति से जगत् मे विषमता बहुत बढ़ जाती है, जिसेसे विश्व को धारण करने वाली देवी शक्तियाँ विचुब्ध होती है एव लोग अत्यात दुखी हो जाते हैं। जब लोगो के दुखीचरम सीमा को पहुँच जाते है श्रीर सबके मन में उस बेहिसाब बढी हुई विषमता से उत्पन्म हुए दु खो से छुटकारा पानेकी तीव्र तत्तमलाहट उत्प न हो जाती है तब सबके भ्र-त करगाकी सम्मिलित भ्रातुरता के प्रतिफल स्वरूप उसकी प्रतिक्रिया होती है, बर्थात् सबके ब्रात्मा=परमात्मा की समष्टि सात्विक शक्ति, परिस्थिति की ब्राव श्यकतानुसार विशेष कलासे किसी विशेष चिक के रूपमें प्रकट होकर सबकी एकता के साम्य भावयुक्त "यवहारों द्वारा उस बढी हुई जनसरया की काट ब्लॉट करके एव विषमता का समीकरण करके शान्ति स्थापन करती है, तथा लोगो को उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त धन के उपदेश से उपरोक्त श्रधमकी प्रवृत्ति छुडा कर साम्यभाव युक्त यवहार करने के धर्म का पुन प्रचार करती है। इसी विषय को स्थाल रूप से समकाने के लिए पृथ्वी पर पाप बढ़ने से पापी लोगों का बोक पृथ्वी से सहन नहीं होना तब उसका देवताश्रो के पास जाना श्रोर देवताश्रो का, जगत् के पालनकता सात्विक देव विष्णु से पुकार करना, फिर विष्णु का श्रवतार लेकर पृथ्वी का बोभ हलका करना श्रार धम की स्थापना करना श्रादि कथाएँ कही गई हैं।
- (४) भगवान् रामचन्द्र भ्रौर रावण के युद्ध की कथा का प्रधान उद्देश्य यह दिखानेका है कि सर्वारम भावापन्न महाषुरुष में इतनी श्रदम्य भारम शक्ति होती

हैं कि वह बिना श्रस्त शस्त्र श्रीर सेना श्रादि के, एक महान् शक्तिश ली एव सब प्रकार के भौतिक बल से सुमिलिन शत्रु पर वित्रय पा सकता है श्रोर श्रात्म ज्ञान से शून्य व्यक्ति, चाहे वैदिक काम्य कर्मों श्रीर शारीरिक कष्ट सहन के तपादि के प्रभाव से बड़ा भारी एश्वयवान् हो गया हो चाहे वह श्रगाध नानि निपुण हो चाहे वह श्रितने ही उच्च वर्ण का हो श्रीर चाहे उसने भातिक उन्नति की पराकाष्टा ही क्यों न प्राप्त कर ली हो उसमें श्रासुरी भाव इतने बढ़ जाते हैं कि उसका सबनाश हो जाता है।

- (४) सत्यवत पालन की पराकाष्टा दिखाने के साथ साथ आत्मज्ञान विहीन, व्यक्तित्व के आहङ्कारयुक्त सत्यपालन के हठ का दुष्परिगाम राजा हरिश्चन्द्र के इतिहास में दिखाया गया है।
- (६) श्रनेक श्रेष्ठ गुर्खों के होते हुए भी किसी यसन में श्रासक्त हो जाने से मनुष्य की बुद्धि कितनी बिगड़ जाती है श्रार इससे उसका कितना भयद्वर पतन हो जाता है, श्रोर एक पतित्रता स्त्री इस तरह के पतन की श्रवस्था में भी अपने पति से विमुख न होकर उसका किस तरह उद्धार कर सकनी है, यह दिखाने के लिए राजा नज श्रोर दमयन्ती का इतिहास कहा गया है।
- (७) महर्षि पराशर का मत्स्यगन्धा के साथ सयोग और उससे भगवान् वेद-यास के उत्पन्न होने की कथा का मुख्य उद्देश्य यह है कि आत्मज्ञानी महापुरुष के व्यवहार, चाहे भौतिक विषयासक्त दृष्टि में कितने ही श्रमुचित प्रतीत हों परन्तु वास्तव में वे लोक हितकर होते हैं।
- (द) इसी तरह कुन्ती के कुमारी श्रवस्था ही म कर्ण जैसे शूरवीर श्रार दानी सन्तान उत्पन्न होने की कथा भी, लोक हित के लिए भेद भाव उत्पन्न करने वाली विधि निषेध की मर्यादाश्चों की श्रवहेलना करने के सिद्धान्त को पुष्ट करती है।
- (१) द्रौपदी पाँच पागडवों की धर्मपत्नी हुई, इस कथा से उस ज़माने के बढ़े चढ़े पातिव्रत्य धर्म के बादश ख्रौर उसके महत्व का प्रदर्शन हाँता है, छौर साथ ही यह भी निश्चय होता है कि झाय सस्कृति मे विवाह का उद्देश्य केवल पाशविक विषय वासना ही नहीं होता था कि झी के स्थूल शरीर के स्पर्श मात्र के लिए पुरुषों म पशुख्यें की तरह ईंच्यों द्रेष से मगड़े होते रहे। इस कथा मे पाँच पतियों के साथ द्रौपदी का एक समान प्रेम, उनकी एक समान सेवा करने ख्रौर उन सबको एक समान प्रसन्न रखने के ख्रैनुपम पातिव्रत्य धर्म कि जितनी महिमा है, उतना ही पाँचो पागडवों के ख्रात्म सयम पत्नीव्रत पाजन ख्रोर धम परायग्रता का महत्व भरा पड़ा है। जब कि एक पति के साथ भी ख्रन य भाव के प्रेमग्रुक्त

पितवत्य धंम पालन करने वाली स्त्री भी इतनी महिमा होती है कि वह लोक पू या हो जाती है आर जन कि एक पित की स्त्री के साथ पूर्ण प्रेम आदर आर धमपूनक यवहार करके उसको प्रसन्न रखने वाले पित का आत्मबल बहुत बढ जाता है और लोगो म वह आदरणीय हो नाता है तो पाँचो पितयों के साथ अन्य प्रम रख कर एव पाँचो को प्रयन रख कर उनकी आत्मोलित में महायक होने वाली देनी खोर पाँच पितयों की स्त्री के साथ अन्य भाव का प्रेम, इकसार आदर और धमपूर्ण यवहार करने वाले सत्यवती एव सयमी पितयों का आत्म विकाश इतना क्यों न बन जाय कि वे नगन्व च हो जाय, श्रीर समष्टि आत्मा=परमात्मा की विशेष विभूति भगवान् कृष्ण के रूप में सदा उनके सम्मुख उपस्थित रहे।

इस तरह श्राध्यात्मिक श्रोर नैतिक विषयों की यारयापूरण श्रगणित कथाश्रों से रामायण महाभारत श्रोर पुराण भरे पड़े हैं। भगवान् श्रीकृष्ण महाराज की लीला के वर्णन तो यावहारिक वेदा त की पूर्णावस्था का मूर्तिमान् स्वरूप ही है। उनके प्रत्येक यवहार में सवभूतात्मैक्य साम्य भाव भरा पड़ा है। यहा पर उनकी क्लिपय लीलाश्रों के रहस्य का थोड़ा सा दिग्दशन करा देना श्रावश्यक प्रतीत होता है।

- (१) श्रत्याचारों की पराकाष्टा से पीडित, ब दी प्रह में कैद चित्रय वसुदेव के यहा श्रवतित होकर श्रार उसी समय श्रपने ईश्वरत्व यानी प्रकृति के स्वामित्व श्रार दि य ज म का पिरचय देकर श्रासुरी भावों से भरी हुई बाल्यावस्था के श्रजुपयुक्त, मथुरापुरी छोड, भगवान् कृष्ण ने शशव श्रोर बाल्यावस्था के स्वामाविक प्रम के उपयुक्त, प्रम से पिरपूण अजभूमि म शशव श्रोर बाल्यावस्था श्रहीर नन्द के झर बिताई श्रीर न द यशोदा क वात्सल्य भाव के श्रुद्ध प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनको श्रपनी बाल कीडा का सुख दिया श्रीर साथही साथ राचसों को मारने के श्रासाधारण विक्रम श्रोर श्रपने नन्हे से मुख मे यशोदा को विश्व न्यान श्रार कराने श्रादि श्रव्यत चमत्कारों से वे श्रपने योगैश्वय का प्रदशन कराते रहे।
- (२) इ दयज्ञ की निस्पारता एव निरथकता तथा वर्षा होने के वेज्ञानिक तत्त्व ब्रजवासियों को समस्रा कर उनसे उन्त रूरी तथा अन्ध विश्वास को छुडवा कर उनके स्थान में प्रत्यत्त लाभ देने वाले गोवद्भन एवत की पूजा करवाई श्रीर बषा के

नालक ने मुख म विश्व दीखने का वर्णन कर्न वर्षा पि ले तो लोगों को जाश्चर्यजनक हो नहां कि तु हास्यास्पद प्रतीत होता था पगतु जब से नान्स्कोप के फिल्मों (फीतों) म जगत् के बढ़े बढ़े दृश्य भर भर कर दिखाये जाने लगे, तब से सम्भवत यह वर्णन बुद्धिमानों को नहीं अखरने होगे।

श्रधिदेव-इन्द्र के भय से उन्हें मुक्त करके बुद्धि से काम लेने के सिद्धान्त की पृष्टि की।

- (३) सखा भाव के विशुद्ध प्रेम के प्रतिफल स्रारूप ग्वालों के साथ गौं एं चराइ ग्रीर वनके पशु पिल्यों के साथ भी प्रेममय क्रीडाएँ करके सबकी एकता का भाव दिखाया। साथ ही साथ सृष्टि रचना के श्रिधिदेव ब्रह्मा द्वारा बछड़ो ग्रीर ग्वाल-बालों के चुराये जाने पर श्रपनी योग माया से दूसरे बछड़े ग्रीर ग्वाल वालों की रचना करके अपना योगैश्वय दिखाते हुए माया से मोहित ब्रह्मा (समष्टि मन) का मोह दूर किया श्रर्थात् प्रकृति पर अपना श्राधिपत्य प्रकट
- (४) गोपिकान्त्रों के श्रसीम प्रेम के प्रतिफल स्वरूप उनकी इच्छानुसार उनके साथ श्रनेक प्रकार के खिलवाड के करने के साथ ही साथ, नाना स्थानों में एक ही समय एक ही साथ श्रपने तथा गोप गोपिकान्त्रों के श्रनेक रूप दिखाकर, श्रपने तथा गोप गोपिकान्त्रों श्रादि सबके शरीरों में एक श्रादमा श्रधीत् श्रपनी सब न्यापकता का परिचय दिया।
- (१) यमुना में नड़ी होकर नहानी हुई गोपिकान्नो के चीरहरण की लीला का यह ताल्पर्य है कि जीवारमा नव तक मोतिक शरीरो के यक्तित्व के म्रहकार के वश होकर परमारमा से पृथकता के निश्चय का परदा रखता है तब तक उसको मुक्ति की साधन देवी सम्पत्ति म्रथीत् सात्विक वृत्तियाँ प्राप्त नहीं होतीं। इस लीला में भगवान् श्रीकृष्ण सवारमा परमारमा है गोपिकाएँ जीवारमा हैं, श्रीकृष्ण से लज्जा करना मौतिक शरीरो के यक्तित्व का म्रहकार है, जल से बाहर न निकलना पृथकता के भाव का परदा रखना है च्रीर उनके वस्मालद्वार का हरा जाना सात्विक वृत्तियों की म्रप्नासि है। जब गोपिकाएँ लज्जा छोड कर जल से नड़ी बाहर निकल माई तो बखालद्वार प्राप्त करके निभय (स्वतन्त्र) हो गई। इसी तरह मनुष्य व्यक्तित्व की म्रासक्ति रूपी लज्जा छोड कर परमारमा से म्रपनी भिन्नता के म्रजान रूपी जल से म्रलग हो जाय म्रथात् च्रारमा परमारमा की एकता का विश्वास कर ले तो उमको देवी सम्पत्ति रूपी वस्त्रालङ्कार प्राप्त हो सकते हैं म्रथात उसके वित्त की वृत्तियाँ सात्विक हो सकते हैं जिनसे युक्त होकर वह नाव नुभा हो सकता है। जब तक परमारमा से भिन्नता का निश्चय रखता है तब तक मुक्ति के साधन प्राप्त नही होते।

अ यात्म दृष्टि से तो जगत् का सब ही प्रपञ्च सवात्मा-परमा मा का स्तिलवाड ही है प तु आधिभौतिक दृष्टि से भी बारह बष से कम के बालक की क्रीडाऍ खिलवाड के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं हो सकती ।

- (६) रासलीला के प्रेम म आसक्त गोपिकाओं को शरद् पूर्णिमा की रात्रि के समय एका त वन मे पातिवस्य धम का उपदेश दकर मोतिक विषयों में उनकी श्रामित होने के लिए उ ह लिजिन किया, श्रार पिर उनकी भावना के श्रामुमार कृष्ण श्रार गोपियों के श्रमेक रूप धर कर रासलीला का दृश्य दिखाते हुए रासलीला के बीच ही म, मबको मून्वस्था मे छे। इ कर, श्र नधान हो गये श्रीर वे सब रोता विलवता रही। इससे उन्होंने श्रमासित योग की पृण श्रवस्था बता कर, भौतिक विषयासिक के दुष्परिणाम की सबको शिक्षा दी।
- (७) ब रह वष की ब ल्यावस्था ही मे अजवासियों के शुद्ध श्रीर श्रविचल प्रेम के प्रतिफल स्वरूप उनकी भावना के अनुसार अनेक प्रकार की चमत्कारिक लीलाएँ 🕸 दिखा कर श्रीर साथ ही साथ श्रपना सवात्मभाव भी समय समय पर प्रदर्शित करते रह कर, ये यथा मा प्रपद्य ते तास्तथेव भजाम्यहम् ' इस गीतोक कथन को चरितार्थ कर दिया। इतने पर भी जब वे लोग भगवान के सवातमभाव को न पहिचान सके-उनके माथिक शरीर के प्रेम में ही उज्जमेरहे-तब भगवान् अपने उस शरीर से उनका साथ छोड कर युवावस्था के आचारण के उपयक्त स्थान- मधुरापुरी चले गये श्रीर वहां से उन्होंने उद्धव के साथ अपने श्रमली भाव श्रथात श्रात्मज्ञान का स देश भेज कर बजवासियो को कहलाया कि तुम लोगो से यद्यपि प्रेम का भाव बहुत ही उच्च कोटि का है, परन्तु वह प्रेम मेरी स्था लीलान्त्रो तक ही परिमित है, इसलिए तुमका ये लीलाएँ दिखा दी गई परन्तु सदा परिवतनशील भौतिकता ही मे उलके रहने से अथात मेरी माया के खेल ही को सचा समक्त कर उसी में श्रासिक रखने से घोला श्रीर द ख होना श्रानिवाय है, क्यों कि मायिक पदाथ बिछुडे बिना नहीं रहते — चाहे वे कितने ही उच्च कोटि के क्यों न हो। मेरा (कृष्ण का) शरीर भी मेरी माया का एक खेल ह. तुमने इस शरीर श्रीर शरीर की श्रीडाश्रो मे ही श्रासिक रक्खी, मेरे श्रमली सर्वात्म भाव तक पहुँचने का प्रयत्न नहीं किया,

^{*}भौतिक दिश से एक छोटे से बालक के इस तरह ने अद्भुत आश्चर्यजनक चमत्कार असम्भव प्रतीत होते हैं, परातु इस समय भी अनेक न हेसे बालक बालिकाएँ कई प्रकार की कलाओं एव प्राणायाम आदि यौगिक चमत्कारों म इस तरह की अद्भुत प्रवीणता दिखाते हैं, नो दीर्पकाल ने अनुभव और अभ्यास ने बाद, बृद्ध कलाविद और योगा+यासी भी नहीं दिखा सकते और योग की सिद्धियों एवं जादू तथा मेस्मेरिकम आदि की कियाओं न आश्चयजनक चमत्करों के रह व सागरणत्या कुछ भी समझ म नहीं आते । पिर आ यात्मिक शक्ति के चमत्कारों के रहस्य तक तो भौतिक विचार शक्ति पहुंच ही नहीं सकती।

इसिलिए मेरा मायिक शरीर तुमसे परोत्त हो गया। यदि श्रव भी तुम शरीरो में श्रासिक छे।ड कर मेरे श्रसली सवात्मभाव को प्राप्त होने के प्रयत्न में लग जान्नो तो में तुमसे श्रलग नहीं हूँ विन्तु तुम्हारे पास ही हूँ।

- (म) मथुरा में पनुच कर अत्यन्त्र कुरूपा दासी कृवरी के शुद्ध प्रेम के प्रतिफल स्वरुप उसके साथ भी उसकी भावना के श्रनुसार बताव करके यह प्रकट कर दिया कि सवात्म भावापन्न महापुरुष के लिए ऊँचे नीचे, श्रच्छे बुरे, सब एक समान होते हैं। जिसकी जैसी भावना होती है, वैसा ही वे उसके साथ बताव करते हैं उनकी उसमें कोई श्रासक्ति नहीं रहती।
- (१) मल्ल युद्ध की रक्कभूमि में उपस्थित दशकों की जैसी भावना थी, उनको भगवान ने उसी तरह का अपना रूप दिखाया और मामा कस अपने पाप कमों के कारण भगवान के हाथ से सदा अपनी मृत्यु का चितन किया करताथा, अत उसी की भावना के अनुसार उसके पापी स्थूल शरीर से जीवातमा का सम्बन्ध विच्छेद करा कर साधु हृदय उपसेन को रायसिंहासनारूढ़ करके जगत् को यथोचित ब्यवहार का आदश दिखाया।
- (१०) रुक्मिग्णि को उसकी इच्छा के विरुद्ध उसके द्याततायी पिता भीष्मक श्रीर बडे भाइ रुक्माग्रज ने शिशुपाल के साथ ब्याहने की योजना की थी उस श्रत्याचार से भगवान ने उसे बचाया श्रीर उसकी इच्छानुसार स्वय उससे विवाह किया। इसी तरह श्रपनी बहिन सुभदा के, श्रजुन द्वारा हरी जाने पर, कुपित हुए बलदेव जी का क्रोध शा-त करके श्रनुन को उसके योग्य वर समक्त कर, सुभदा की इच्छानुसार, श्रजुन के साथ उसका विवाह कर दिया। इन कृत्यों से भगवान ने वर चुनने में कन्या के श्रनुमित देने के श्रिधकार की रहा करके समत्वभाव की पृष्टि की।
- (११) श्रत्याचार पीडित सोखह हज़ार राज कन्याश्रो को ब दीगृह के कष्ट से छुड़ा कर, उनकी भावना के श्रनुसार उन सब से विवाह किया, श्रीर प्रत्येक के महत्व में एक ही समय मे उपस्थित रहने का दृश्य नारद को दिखा कर श्रपनी सवत्रावस्थित एव श्रत्नौकिक योगैश्वय का परिचय निया।
- (१२) दुष्ट कालयवन के साथ युद्ध करने से बहुत से निर्देश सैनिको की निरथक हत्या होती इसलिए उससे युद्ध न करके उपके सामने से भाग जाना और "रखड़ेगड कहलाने म अपमान न समक्तना तथा उसको पवत की गुफा में ले जाकर मुचुनुन्द राना से मरवाना आदि आचरणो से भगवान् ने यह उपदेश दिया कि लोकहित की बाधक, अचलित मर्थादाओं की पाव दी

रखना श्रावश्यक नहीं श्रोर न लोकहित के कार्यों म लोकापत्राद की ही परवाह करनी चाहिए ।

- (१३) पाठशाला के सहपाठी बाल सला सुदामा ब्राह्मण ने विद्यार्थी जीवन में अपने हिस्से के भोजन से सन्तोव न करके चोरी से दूसरे का हिस्मा ला लिया जिसके फल से उसे घोर टरिइता भोगनी पड़ी और जब ब्राह्मणोचिन आचरणो से उस पाप का पयाप्त प्रायश्चित्त हो चुका, तब भगवान् कृष्ण के समीप चावलो की भट लेकर उपस्थित होने पर उनने बड़े ही आदरपूपक सत्कार करके उसकी दरिइता दूर की। इससे स्पष्ट किया कि बुरे कमो का फल प्रत्येक चित्त को अवस्य भोगना पड़ता है चाहे वह भगवान् का भक्त ही क्यों न हो, और अच्छे आचरणो से पूव के बुरे कमो से उत्पन्न पाप नष्ट होकर फिर पुण्य का फल—सुल समृद्धि प्राप्त हो सकती है।
- (१४) सन्नाजित यादव द्वारा लगाये गये स्यम तक मिए की चोरी के मिथ्या कलक्क को दूर करने के लिए मिए को बडे प्रयक्षपूतक हूँ कर उसको ला दी, जिससे यह शिचा दी कि लोकहित के प्रयोजन के सिवाय यदि किसी कारण से निरथक लोकापवाद खडा हो जाय तो उसको मिटाने का प्रयहन अवश्य करना चाहिए।
- (११) शिश्चपाल की एक सौ गाली सहने के बाद भी जब वह गाली देता ही रहा तब उसको मारा। इससे यह शिक्षा दी कि शक्तिशाली पुरुष दुष्ट के कुछ श्रपराध चमा करके उसे सँभलने का श्रवसर दे, फिर भी यह न सँभले तो उसे श्रवश्य दण्ड दे।
- (१६) जरास ध श्रीर शिशुपाल के वध के बाद उसी समय उनकी जीवात्मा को श्रपने श्र-दर लय कर लेना इस बात का प्रमाण है कि भगवान् को किसी से भी द्वेष नहीं है, किन्तु दुष्टो की दुष्टता छुडाने के लिये ही उनके पापी शरीरों से जीवात्मा का विच्छेद कराया जाता है।
- (१७) भगवान् ने अनेक श्रत्याचारी राजाश्रो को मारा और श्रनेको को राज्यच्युत किया, परन्तु सबका राज्य उनके उत्तराधिकारियो को दे दिया, स्वय किसी भी राज्य सिहासन पर श्रारूढ़ न होकर निस्स्वाथ भाव से जगत् के न्यवहार करने का श्रादश भली प्रकार प्रदृशित किया।
- (१८) द्रौपदी के चीरहरण के समय उसकी करुणाभरी भावना के प्रतिफल स्वरूप, भगवान् ने चीर रूप में ही श्रपनी श्रनन्तता दिखा कर जड चेतन म श्राहमा की एक समान ज्यापकता सिद्ध की ।

- (१६) ऋषि दुवासा अपनी सामध्य का दुरुपयोग करके, पाण्डवो को शाप देने के असिप्राय से उनकी भोजन सामग्री समास होने के बाद उनके यहाँ अतियि होने गये तब पुण्यात्मा पाण्डयों की रचा के लिए भगवान ने बतन म लगे हुए एक चावल से तृक्षि मान कर, केवल ऋषि दुर्गासा को ही नहीं छुकाया, कि तु अखिल विश्व को तृक्ष करक अपना सब यापकता तथा मबभूतात्मस्य भाग का प्रयच्च नमूना टिया टिया, अर सथ ही साथ ऋषि को कोध के दुरुपयोग का परिणाम भी बता दिया।
- (२०) राजा दुर्योधन की बड़े ठाट बाट की मेहमानी स्वीकार न करके दास विदुर के घर पर उसकी प्रीतिपूतक भेट की हुइ शाक भानी खाकर यह प्रकट किया कि महात्मा लोग केवल श्रेम भाव से प्रसन्न होते है, भोग्य सामग्रियों से नहीं।
- (२९) कीरव पाण्डियों का आपस में सममीता कराने के लिए भगवान् ने स्वय कीरवों की सभा में जाकर उनकों बहुत सममाया, और पाण्डियों को केवल पाँच गाँव देकर शेष सब राज्य कीरवों को रखने को कहा। परन्तु जब उहोंने भगवान् की यह बान भी न मानी और उनकों ही पकट कर केद करना चाहा तब अपना विराट् रूप दिखा कर कीरवों के छुक्के छुडायें और इस तरह साम, दाम और दण्ड नीति का यथायोग्य उपयोग दिखाया।
- (२२) महाभारत के युद्ध में श्रपनी बहुसरयक सेना कौरवो को दी श्रौर श्राप श्रकेले निशस्त्र होकर पाएडवो की तरफ रहे फिर दोनो तरफ की सेनाओ को खपा कर श्र त में बहुसरयक श्रधर्मी कौरवो की हार श्रौर श्रद्ध सरयक धर्मात्मा पाएडवों की जीत करवा कर यह सिद्ध किया कि स्थूल भौतिक बल पर सूचम श्रात्मशक्ति की ही विजय होती है।
- (२३) घम और नीति का विशारद, सत्यव्रती, श्रखण्ड ब्रह्मचारी भक्त भीष्म यद्यपि परिस्थितिवश श्रन्यायी कौरवो की सेना का सेनापित होकर घमा मा पाण्डवो से खड़ा फिर भी भगवान् ने उसको श्रपना परम भक्त मान कर तथा उसकी महिमा बढ़ा कर यह प्रकट किया कि ज्ञानी पुरुष के उपरी प्यवहार चाहे विपरीत भी दीख, पर तु वे किसी जोक हितकर प्रयोजन सिद्धि के लिए ही होते हैं, वास्तव मे उसका श्रात करण पित्र होता है, श्रत वह महात्मा ही होता है। भगावान् ने श्रपनी प्रतिज्ञा तोड कर भीष्म की प्रतिज्ञा रक्खी इमसे यह शिचा दी कि बड़ो को श्रपने छोटो की बातो, उनकी प्रतिज्ञा श्रादि का श्रामिमान जितना छोटो को हुश्रा करता है उतना बड़ो को नहीं होता। भगवान् श्रीकृष्ण की स्थित तो समष्टि भाव की थी, श्रत उनकी दृष्टि मे भीष्म उन से

भिन्न था ही नहा, श्रीर न भीष्म श्रीर भगवान् की प्रतिज्ञा में ही कोई श्र तर था। श्रीकृष्ण महारान में स्वात्मभाव होने के कारण उनकी किसी प्रतिज्ञा म श्रासिक नहीं थी, इसलिए भीष्म की प्रतिज्ञा को ही भगवान् ने महत्व दिया, श्रार यह महत्व श्रव तक चन्न रहा हे श्रीर श्रामे चन्नता ही रहगा। पर तु यदि भीष्म की प्रतिज्ञा न रण कर भगवान् की प्रतिज्ञा रहती तो उसका कोई महत्व नहीं था।

- (१४) श्रापने परिवार वाले यदुपशियों की बहुत बढी हुइ जन सरया तथा उनके बढे हुए भौतिक बल, वैभव तथा गव श्रादि से लोगो पर श्रत्याचार श्रवश्य होते, इसिलिए उहा के श्रहङ्कार तथा प्रमाद के प्रतिफल स्वरूप दुवासा श्रदिष द्वारा शाप दिला कर उन सबको श्रापस में लडवा कर मरवा दिया श्रीर गीता के इस वाक्य की साथकता प्रत्यच दिखला दा कि समोऽह सवभूतेषु न में देखोस्ति न प्रिय " श्रीर साथ में यह भी दशा दिया कि जिस जाति या कुल में श्राधिभौतिका जब बहुत बढ जाती है, तब वह उसका श्रवश्य विनाश कर दती है, चाहे वह ज्ञाति या कुल कितना ही श्रेष्ठ क्यों न हो।
- (२१) इस तरह कृष्णावतार में ब्रह्म विद्या अथवा यावहारिक वेदान्त का सम्बात् रूप से पूर्ण श्राचरण दिखा कर लोगों के कल्याणाथ भगवान् ने पहिले महाभारत युद्ध के श्रारम्भ में श्रज्जन को लच्य करके श्रामन्भगगद्गाना में विणित उस ब्रह्मविद्या श्रथवा ब्यावहारिक वेटा त यानी श्रात्मज्ञान्युक्त ससार के यवहार करने का दि य उपदेश सबको दिया और फिर श्रातार लीला के श्रन्त में पवित्र श्रात्मा उद्धव को लच्य कर, उसी ब्रह्म विद्या के उपदेश को दुहरा कर कृष्णावतार धारण करने का एक मुत्य उद्देश "धमसस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ', पूरा किया।

श्रीकृष्ण महराज की लीलाश्रो के रहम्य के उपरोक्त सिन्त स्पष्टीकरण से यह निष्पन्न होता है कि भगवान् की सभी लीलाएँ मर्रा मनाय युन्न व्यवहार की पूर्णांवस्था का आदर्श है, क्योंकि भगवान् सारे ब्रह्माण्ड की आत्मा=परमात्मा (गी० श्र० १० रलोक २०) होने के कारण वे सबको श्रपने में श्रीर श्रपने को सब में अनुभव करते थे (गी० श्र० ६ रलोक ३०, श्र० ११ रलोक १ से ११) श्रत न तो उनमें यक्तित्व का भाव था (गी० श्र० ७ रलोक २४) श्रीर न कोई व्यक्तिगत स्वाथ (गी० श्र० ३ रलोक २२) किन्तु श्रिल्ल विश्व उनका चित्तत्व श्रीर श्राल्ल विश्व का हित उनका स्वार्थ था। इसलिए उनके सभी यवहार केवल लोक सम्रह के लिए होते थे श्रर्थात् जगत् रूपी श्रपने खेल के सञ्चालन के लिए हो उन्होंने स्वेच्छा से, उस खेल की परिस्थित के उपयुक्त, एक विशेष रूप धारण करके लीलाएँ की थीं श्रीर उन लीलाओं के करने में उनकी कोई श्रासक्ति नहीं

थी क्योंकि उनकी दृष्टिम अपने से भिन्न कुछ था हा नहीं (गी अर० ७ रलोक उसे १२ फा० हरलोक १६ से १६ स्र १० रलोक ३६ से ४२) स्त्रीर जहाँ सवत्र एकत्व भाव हो वहां सङ्ग श्रथवा श्रासिक के लिए श्रवकाश ी नहीं रहता अत सब कुछ करते हुए भी वे वास्तव म अकता ही रहते मे (गी० भ्र० ६ श्लोक ४ से १०) श्रीर सगुण रूप धारण किये हुए भी वे निर्गण ही थे (गी० श्र० ४ रखोक ६ से ६)। इसी तरह जिन श्रात्मज्ञानी महा पुरुषों को सर्वात्म भाव का सचा अनुभव हो जाता है वे सबको अपने में श्रीर श्रपने को सब में देखते हैं (ईशोपनिषद मन्न ६ गी० श्र० ६ श्लोक २६) श्रीर व्यक्तित्व का भाव मिटकर समष्टि में उनकी स्थिति हो जाती है (गी० श्र० ६ रखोक ३१, श्र० १३ रखोक ३०)। श्रपने प्यक्तित्व के लिए उन्हें कुछ भी कर्त य नहीं रहता (गी॰ श्र॰ ३ रखोक १७ १८) किन्तु उनके सभी व्यवहार लोक हित के लिए होते हैं (गी० ग्र० ४ रलोक २४) श्रथात् जिस रूप में वे रहते हैं, उसी रूप की योग्यता और उसी रूप के कायनेत्र के अनुसार सब ब्यवहार, स्वतन्त्रतापूर्वक, जगत् के स्वामी भाव से केवल लोक-सम्रह के लिए करते हैं (गी॰ श्र॰ ३ रखोक २४) । ईश्वर में श्रीर उनमे कोई भेद नहीं रहता श्रथात् वे परमात्मा स्वरूप होते है और स्वेच्छा से जगत् के प्यवहार करते हैं (गी॰ ग्र॰ ४ रखोक १०, ग्र॰ ४ रखोक १६२० ग्र॰ ६ रखोक ७ से १) । सब कुछ करते हुए भी उनमे किसी भी काय का सङ्ग श्रीर श्रासक्ति नहीं रहती किन्तु वे अलिस और निबन्धन रहते हैं (गी० अ०४ रलोक १६ से २४, अ १८ रखोक १७)। सब चिक्तित्व के चवहार करते हुए भी उनका समष्टि (सवात्म भाव ज्यों का त्यों बना रहता है अथात् वे सर्वत्र अपना ही रूप देखते है, अपने से मिन्न उन्हें कुछ भी नहीं दीसता (ईशोनिषद् मन्त्र ६७ गी० घ्र० १ श्लोक ८ से १०)। श्रत सब सगुण ज्यवहार करते हुए सदा वे निगुण समाधिस्थ रहते है श्रथात् उनके श्रन्त करण में सुख-दुख का लेश भी नहीं रहता कि तु वे अपने स्वरूपा नन्द में निमम् रहते हैं (गी॰ अ० १ श्लोक २१, अ० ६ श्लोक २७ २८)।

यद्यपि सुषुप्ति (गाढ़ निद्रा की) श्रवस्था में, श्रौर योग की समाधि श्रवस्था में तथा श्रन्य क्रियाश्रों जन्य चित्त की एकाश्र श्रवस्था में भी निगुण श्रवस्था की तरह एक प्रकार का श्रानन्द प्रतीत होता है, पर तु सुषुप्ति श्रवस्था में तमोगुण से दबी हुई वृत्तियों की मूर्चिंछ्त श्रवस्था का श्रानन्द होता है, श्रौर योग की समाधि श्रादि क्रियाश्रों से चित्त की वृत्तियों का निरोध होकर श्रून्यावस्था का श्रानन्द होता है पर तु वह श्रानन्द स्थायी नहीं रहता, कि तु जब बृत्तियां पुन जायत होती है, तब वह श्रवस्था नहीं रहती। पर त

स्त्रा म भात्रापत्र जीवनमुक्त मनान् श्र माश्रो की समाधि, मूर्विछ्ठत श्रथवा श्रूष श्रवस्था नहीं होती, कि तु वे सब प्रकार के "यवहार करते हुए भी निगुण श्रवस्था वे एकत्व भाव यानी साम्य भाव में स्थित रहते हैं, क्योंकि उनकी दृष्टि में चगत् सब श्रात्मामय ही होता है श्रपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, इसिलए उनके मन पर किसा प्रकार के क्लेश या बन्धन स्राटि विकारों का प्रभाव नहीं होता। ये विकार तो जहाँ द्वत भाव होता है वही श्रपना प्रभाव डालते हैं।

इस तरह जो अपने को सारे जगत की आदमा अनुभव करता है और नो समष्टि हित के जिए स्वेच्छापूवक शरीर धारण करता है उस सर्वादमा के जन्म और कमो का रहस्य पञ्चभौतिक शरीरों की तरह न तो यथाथ वर्णन किया जा सकता है और न स्थूज दृष्टि से समम्म मे ही आ सकता है। यह रहस्य तो सूचम आध्यादिमक दृष्टि से विचार करने ही से ठीक ठीक जाना जा सकता है।

प्राचीन काल में इस देश में ब्रह्मविद्या विशेषतया राजाओं की विद्या समसी जाती थी (गी० श्र० ६ रलोक २) श्रीर राजा लोगों में इसका बहुत प्रचार था (गी श्र० ४ रलोक १ से ३) क्यों कि सारे समाज को सुव्यवस्थित रखने की जिम्मेवारी राजाओं ही की होती है, श्रोर ब्रह्मविद्या की जानकारी विना समाज को पूण रूप से सुव्यवस्थित रखा नहीं जा सकता। वास्तव में श्रादश श्रीर निर्देश राज्य-शासन वा शासन पद्धित ब्रह्मविद्या के श्राधार पर ही निर्माण हो सकती है श्रीर बनी से बडी एव जटिल से जटिल राजनैतिक समस्याओं को ठीक ठीक सुलमाने का एकमात्र श्रमूक साधन ब्रह्मविद्या ही है। इसलिए राजाओं के लिए इसकी श्रत्य त श्रावश्यकता समभी जाती थी। वे लोग इसी के प्रसान से सवभूतात्मेवय ज्ञान द्वारा सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त, प्रजा रच्चणादि काथ यथायोग्य करते थे, श्रीर इस ब्रह्मविद्या का उपदेश श्रन्य लोगों को भी देकर सबको श्रपने श्रपने कत य में स्थित रख कर समाज को सु यवस्थित रखते थे। राजाओं से ब्रह्मविद्या का उपदेश श्रन्य लोगों के लेने के वर्णन प्राचीन शास्त्रों में जगह जगह पाये जाते है।

भारतवष के स्यायुग में रचे हुए अनेक दशन और यवहार शास्त्र सूक्षम विचारों में एक एक से बढ़ कर है जिनमें वेदान्त दशन सबसे परे का है। इस दर्शन के जो अथ वृतमान में उपलब्ध है उनमें उपनिषद् सबसे प्राचीन और सबसे अधिक महत्वपूर्ण एव मा य हैं। उनमें वर्णित ब्रह्मविद्या सर्वोपिर है और वेदा त के दूसरे सब अथ उपनिषदों के प्रमाशों ही से प्रमाशित होते हैं। केवल वेदा त के अन्य ही क्यो, पुराश, इतिहास, धर्मशास्त्र आदि भी अपनी धार्मिकता के

प्रमाख में उपनिषदी ही का म्राश्रय लेते हैं। म्रत उपनिषदी को हिन्दू संस्कृति के मूल ब्राधार प्रन्थ कहे जाय तो ब्रत्युक्ति नही होगी। प्रामण्यापद् ॥ व उपनिषदों का सार माना जाता है, परन्तु वास्तव में यह केवल उपनिषदों का सार ही नहीं हैं किन्तु उनके गहन और सुदम सिद्धानतों का जीवन के प्यवहारों में उपयोग करने का विधान भी इसमें हे अथात ज्ञान आर यवहार के मेल का खुलासा अ यन्त ही मरल और सुगम रीति से गीता में किया गया है। यद्यपि योगवाशिष्ठ भी यवहारिक वेटान्त का एक बृहत् प्रथ है, परन्तु उसमे रूपान्तर से प्राय गीता ही के उपदेशों का विस्तारपूवक प्रतिपादन किया गया है । इसके श्रतिरिक्त उसम श्रत्यन्त सुद्दम एव गहन विचारो का इतना श्रिधक विस्तार है कि उनका साधारण जनता की समक्त में श्राना बहुत कठिन है। वेदान्त के श्राय प्राथ प्राथ श्रपने अपने सिद्धा तो की सिद्धि एव उनकी पुष्टि के शास्त्रार्थ तथा निवृत्ति में ही उनके उपयोग के विचारों से भरे पडे हैं। प्रवृत्ति में उनका उपयोग केसे करना चाहिये, काय रूप में उन्ह कैसे परिखत करना चाहिए, अथात उनको अमल मे कैसे लाना चाहिए यह निरूपण उपनिषदों के आधार पर जेसा श्रीमद्भगवर्गीता मे है, वैसा किसी में नहीं है। ताल्पय यह कि गीता की यह विनेषता है कि भ्रात्म ज्ञान की सात्विकी बुद्धि से कत याकतद्य का निख्य करक, जगत् क चवहार किस तरह करने चाहिए कि जिससे अभ्युदय और नि श्रेयस दोनो, अथा त् शान्ति, पुष्टि और नृष्टि मा नियापुरक ागप्त ना सम, हर न न कर्म समुख्यय का निरूपण इसमें बहुत ही स्पष्ट रूप से किया गया है—सो भी केनल सातमी श्लोकों म श्रीर बहुत ही सरलतापूवक। यदि गीता में केवल एकात्म ज्ञान के सिद्धान्त (Theory) मात्र ही का उपदेश होता, तो उसकी कोई विशेषता नहीं होता, और न उसकी सावजनिकता एव सर्वोपयोगिता ही रहती, क्योकि केवल श्रात्मज्ञान के तो बहुत से अथ हैं, पर तु जिस ज्ञान के श्रमुकूल यवहार न हो सक, श्रथमा निसका यवहार म दुछ भी उपयोग न हो सके, वृह माधारण लोगो के किस काम का ? वह शुष्क ज्ञान तो लौक्कि यवहार से विरक्त म यासियों ही के उपयोग में आ सकता है। पर तु गीता में वह शुष्क ज्ञान नहीं हं। गीता तो याप्रहारिक वेदा त का एक अनुपम शास्त्र ह जिसकी उपयोगिता किसी यक्ति निजेर या समुत्राय विशे तक ही पश्मित नहीं ह कि तु वह सावभीम और सार्वजनिक है। उसका उपयोग छोटे से छोटे श्रीर या प बा लोग-चाति पर्ण श्राध्रम धर्म सम्प्रताय, देश श्रीर काल के भेद बिना-सदासवदा कर सकते है क्योंकि उसके उपदेश किसी साधारण

मनुष्य के कहे हुए नहीं है, कि तु सरात्म भावापन्न (श्रिक्षिल विश्व को श्रपने म ग्रीर श्रपने को श्रक्ति विश्व में श्रनुभव करने वाले श्रथात् श्रक्ति विश्व के साथ श्रपनी एकता का श्रनुभव करने वाले) महान् श्रात्मा के—िन्तिको हि दू लोग तो परमात्मा का पूर्ण श्रवतार मानते ही है कित श्रीर लोग भी एक श्रसाधारण महापुरुष श्रवश्य ही स्वीकार करते हैं—कहे हुए है। गीता की बराबरी का दूसरा कोई शास्त्र ससार को श्रव तक उपलब्ध निश्च हुन्श हे—यह बात केवल श्राय संस्कृति के माननेवाले भारतीय लोग ही नही मानते किन्तु श्र-य संस्कृतियो के माननेवाले बहुत से विदेशी विद्वान् भी मुक्तकण्ठ से स्वीकार करते है।

जुब तक भारतवष में दाशनिक लोग ज्ञान रूपी प्रकाश को लिये हुए आगे चलते रहे, श्रीर साथारण जनता उस प्रकाश में उनके पीछे चलता रही, श्रर्थात् श्राध्यात्मिकता के मूल सिद्धा त के आधार पर थोड़ा या बहुत आचरण करती रही तब तक यह देश अन्य देशों की प्रतियोगिता में उन्नत श्रीर शक्तिशाली बना रहा। संसार के सब देश इसका में ह ताकते थे। सुख समृद्धि से यह परिपूर्ण था। पर तु महाभारत काल मे, अधिकार प्राप्त लोगो म भातिकता बहुत बढ़ जाने से यवितत्व का ग्रहङ्कार श्रीर यक्तिगत स्वार्थसिद्धि के भान्ये की प्रवलता होकर लौकिक यवहारों में आध्यात्मिक भाव प्राय लुस हो गये थे (गी० अ० ४ रखोक १२) आर तत्त्वज्ञानी लोगो ने अधिकतर निवृत्ति माग ही स्वीकार कर लिया था, तब भगवान् श्रीकृष्ण महाराज ने अवतार लेकर अपने भाचरणी द्वारा, तथा सवभूतात्मैक्य साम्य भाव से यवहार करने के उपदेश लोगों को देकर ब्रह्मविद्या का पुन प्रचार किया (गी० अ ४ रलोक ३)। फिर, महाभारत काल के बाद के प्रामाणिक इतिहास के श्रभाव में यह तो नहीं कहा जा सकता कि दर्शनशास्त्रों का यावहारिक उपयोग यहाँ कव न द हुआ, परन्तु भगवान् बुद्ध के भ्रवतिरत होकर प्रवृत्ति माग के विरुद्ध निवृत्ति मार्ग का प्रचार करने से यह अनुमान होता है कि उस पमय इस देश में विश्व की एकता का वेदा त सिद्धान्त लोगों के आचरको से लुप्त होकर प्यिवण्यात स्वाथ निद्धि के कमकाएडो की अत्य त वृद्धि हो गई होगी, जिनके अत्याचारो से जोग बहुत ही दु खी होगये होते, श्रीर उस अवस्था से लोगो का उद्धार करने के लिए भगवान् बुद्ध ने निवृत्ति माग का प्रचार ही उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त एत उल्यासार समका होगा। किर जब बौद्ध मत में भी विषयीस हुआ छोर उससे भी लोगो पर श्रत्याचार बटने लगे, तब भगवान् शङ्कराचाय ने उसका खरडन करके विद्क धम का पुन प्रचार किया, तो उस समय की परि रेथित के श्रनुकूल उ होने भो निवृत्ति मार्ग पर ही विशेष जोर देना उचित समक्ता और वेदा-तशास्त्र के आधार पर

निवृति माग को ही द खों की भ्रात्यन्तिक निवृत्ति, श्रीर सच्चे एव श्रन्य सुखुकी प्राप्ति यानी मुक्ति का साधन सिद्ध किया। इससे यह निष्पन्न होता है कि भगवान् बुद्ध के समय से इस देश में निवृत्ति माग पर लोगों की अधिक श्रद्धा हो गई श्रीर यहाँ के लोग ससार के यवहारों को सबधा व धन का हेतु मानने लगे दशनशास्त्र केवल नियुत्ति के ही प्रतिपादक समभे जाने लगे, प्रवृत्ति मे दाशनिक तस्वज्ञान श्रनावश्यक ही नहीं किन्तु उसका विरोधी ठहराया गुय । न न ा ि । विषय केवल पुस्तकीय ज्ञान (Theory)-कोरे शास्त्राथ करने के लिए ही रह गया ससार के पवहार म वेदा त के सिद्धा तो का उपयोग बिलकुल ही छट गया श्रीर गृहस्थाश्रम छोड कर सन्यास लेने वालो ही का दशनो पर श्रधिकार हो गया। दूसरे शादी में दाशनिक तत्त्वज्ञान का उपयोग ससार के व्यवहारों से लुप्त होकर, वेवल सन्यास ही में होने लगा। यहाँ तक कि उपनिषट् आर गीता जसे ज्ञान कम समुचय अर्थात यावहारिक वेदान्त के प्राथो का भी निर्णा ना की पुष्टि में ही उपयोग होने लगा श्रार उसीके श्रनुकृत इनके श्रनेक भाष्य श्रीर टीकाएँ बन गइ। साम्प्रदायिक टीकाकारी ने अपने श्रपने मत की पुष्टि और श्रपने श्रनुया मियों को अपने सिद्धात समसाने की स्वाथ सिद्धि के लिए उपनिषद श्रोर गीता का आश्रय लेकर इनके अथ की यहां तक खींचा तानी की, श्रीर शास्त्राथ के वागाडम्बरों का तूल इतना बढ़ा दिया कि इनके श्रथ में बहुत ही गडबड हो गई चोर इनका असली वाल्पर्य ("यावहारिक वेदान्त) बिलकुल अज्ञात हो गया। गीता के विषय में तो कही कहीं यहाँ तक कहा जाने लगा कि गीता का श्रथ कृष्या ही जाने जिसका भावाथ यह निक्लता है कि स्वय कृष्या के सिवाय दूसरा कोई उसका सच्चा ताल्य समझ ही नहीं सकता, श्रत न श्रव इस धुग में फिर से कृष्णा का भ्रवतार हो श्रीर न गीता का वास्तविक श्रथ ही समका जा सके। कैसे श्रश्चय की बात है कि जब श्रपने सिवाय दूसरा कोई उसको समक्त ही न सके. तो गीता बनाने का परिश्रम उन्होने पर्थ ही किया। तात्पय यह कि साधारण जनता भगवान् के इस सार्वजनिक एव सब हितकर उपदेश का यथाथ लाभ उठाने से विश्वत हो गई। बनुत से लोगो ने तो इसको नियनि माग की पुस्तक समभ कर, इस के पढ़ने से ससार से वराग्य हो जाने के डर से इसको, पढ़ना छोड़ कर, केवल मृत्युके समय सुनाने योग्य ही निश्चय कर लिया। इस तरह उपनिषदी श्रोर गीता में प्रतिपादित "यावहारिक वेदा"त भारतवष म विलक्कल लुप्त हो गया, श्रीर ज्ञान के प्रकाश विना ग्रज्ञान के श्रीन्धकार म ससार के व्यवहार होने लगे जिसका परिखाम जसा होना स्वामाविक है वेसा ही हुआ अथात् आय सस्कृति के यवहार रूपी शरीर म से आध्यात्मिक मूल सिद्दात रूपी तीव निवल गया। तब, जिस

तरह जीव रहित शरीर मे अनेक प्रकार के विकार और सडाव गलाव उत्पान हो नाते हे, वही दशा इस सम्कृति की हुई। इस देश के श्रधिकाश लोग अपने यवहारों में श्राध्यात्मिकता का उपयोग भूल कर श्राधिभौतिकता में ही श्रत्य न श्रासक हो गये, जिससे जहता (तमोगुण) का इन पर साम्राज्य हो गया, श्रीर बुद्धि का विपयास होकर ये लोग सत्य को मूठ श्रीर मूठ को सत्य मानने लगे भौतिक शरीरो को ही सब कुछ मान कर आपस में अन र प्रकार की भिन्नताएँ उत्पन्न करके, व्यक्तिगत श्रहङ्कार और व्यक्तिगत स्वाथ पर ही प्राय सबका लच्य रह गया, जिससे एक दूसरे से घृणा श्रीर तिरस्कार के भाव उत्प न हो गये, श्रीर श्रापस की एकता का लोप होकर सारे देश में फूट फैल गई श्रधिकाश लोग श्रापस में श्रसत्य श्रीर छुत कपट का व्यवहार करके एक दूसरे को हानि पहुँचाने लगे, जिससे सम्मिलित शक्ति से काम करने की योग्यता प्राय लुप्त हो गईं भौतिक शरीरो में इतना मोह बढ़ गया कि बहुत से लोग मरने श्रीर कष्ट सहने से डरने लगे बुद्धि से काम लेना छोड़ कर श्र प्रविश्वासी श्रीर रुढियों के दास हो गये मानसिक दुर्बलता के कारण बात बात म वन्म श्रीर शङ्काएँ खडी करके सदा सशङ्कित रहने लगे आतिमक निवलता बढ जाने .से स्वावलम्बन का भाव बहुत कम रह गया प्रत्येक काय मे श्रपने से भिन्न देवी देवता, भूत प्रेत आदि श्रदष्ट श्रलिपत शक्तियो का अथवा श्रपने से भि न लोगो का आश्रय लेकर ये लोग श्रधिकतर परावलम्बी, उत्साहहीन निरुद्यमी श्रीर श्रालसी बन गये और आत्मा की स्वाभाविक स्वकृत्रता एव परिपूर्णता के भावो से विमुख होकर दूसरी दृष्ट वा श्रदृष्ट कित्पत शक्तियों के दास बन कर, उनके श्राश्रित हो गये भूतकाल के श्रमिमान में शोचनीय वतमान श्रीर श्रन्धकारमय भविष्य पर ध्यान देना प्राय भूत गये और श्रपने श्रवगुर्णो तथा त्रुटियों को छिपाये एव दबाये रखना ही श्रपने लिए हितकर मानने लगे।

इन्हीं कारणों से इस देश का धार्मिक, नैतिक, सामाजिक श्रीर श्राधिक पतन हुश्रा श्रीर इन्हीं कारणों से इस देश के लोग, राजनैतिक स्वतन्त्रता खोकर, जिन लोगों में ये दुगुण यहाँ के लोगों से कम थे, उनके श्राधीन हो गये।

दूसरी तरफ़, जो देश वतमान म उन्नितिशील है उनकी उन्निति का कारण थोडा या बहुत, जाने या श्रनजाने, ज्यावहारिक वेदान्त का श्राचरण ही है। उन देशोम दाशनिक श्रीर वेन्नानिक लोग ज्यो उयो श्रागे बढ़ते जाते है, त्यो त्यो साधारण जनता उनके पीछे चलती रहती है। श्रापस में एकता श्रोर प्रेम इतना बढा हुश्रा है कि एक दूसरे के साथ श्रसस्य श्रीर छल कपट का बर्ताव प्राय नहीं करते, श्रीर प्रत्येक कार्य में सञ्च-शक्ति का उपयोग करते हैं, व्यक्तित्व के श्रहक्कार श्रीर व्यक्तिगत स्वाथ को, जातीय श्रहङ्कार श्रार जातीय स्वाथ के श्रन्तगत मानते हैं जनता की सेवा श्रोर नता के हित के लिए यक्तिगत शरीर पर वष्ट भेलने श्रार मरने तक को भी सदा तेयार रहते हैं यवहार में श्र धिवश्वास की रूढियो तथा मानसिक नुवलताश्रों को बाधक नहीं होने देते स्वावलम्बन में श्रात्माभिमान मानते हें श्रोर परावलम्बन एव दासता के भावों को बन्त हीन एव त्याज्य समस्ते हैं, भूतकाल को श्रनावश्यक महत्व न देकर चतमान श्रोर भविष्य पर विशेष ध्यान रखते है, श्रोर श्रपनी त्रुटियों का प्रकट होना हितकर समस्ते हैं। इन सद्गुलों के कारण ही उन देशों की उन्नति हुई है श्रोर वे दूसरों पर श्राधिपत्य करते हैं।

भारतीयों के लिए कुशल इतनी ही है कि जिस तरह भौतिक शरीर के बिगड जाने श्रथवा नाश होने पर भी श्र-यय श्रविनाशी जीवात्मा ज्यों का त्यों बना रहता है उसी तरह श्राय संस्कृति के यवहार रूपी भौतिक शरीर के श्रस्त यस्त होने पर भी उसका मूल सिद्धान्त संस्य श्रीर सनातन होने के कारण, ज्यों का त्यों विद्यमान है। श्र-य संस्कृतियों के श्रपूर्ण श्रीर श्रस्थिर सिद्धान्तों की तरह वहू कभी नष्ट नहीं हों सकता श्रीर न उसका कुछ बिगड ही सकता है। इसलिए श्राय संस्कृति यदि श्रपन मूल सिद्धान्त के श्राधार पर श्रपने बिगडे हुए यवहार रूपी विकृत कलेवर को बदल कर, उसको वतमान समय की परिस्थिति के श्रमुकूल बना ले, तो वह श्रपनी पूव उनतावस्था पुन प्राप्त करके सर्वशिरोमिण हो सकती है श्रीर इस देश की जनता के सभी नलेश मिट कर सुख शाति प्राप्त हो सकती है। श्रत यदि हमे इस भयानक श्रवस्था से मुक्ति पाकर, दूसरे देशों की प्रतिद्वन्दिता में जीवित रहना है तो हमें श्रह्मविद्या का पुन प्रचार करना चाहिए, श्रथात् श्रीमद्भगवद्गीता का श्रसली ताल्पर्य समक्त कर सर्वभूतात्मैक्य ज्ञानयुक्त व्यवहार करने की व्यवस्थाएँ बनाकर जनता को यथायोग्य उन पर चलाने का प्रवन्ध करना चाहिए।

जिस तरह मरा हुन्रा शरीर पुन पुन रूप में जीवित नहीं किया जा सकता, उसी तरह प्राचीन काल की मुदा ब्यवस्थाएँ, विलकुल उसी रूप में पुन प्रचितत नहीं की जा सकती, न दूसरे देशो एव ग्रन्य सस्कृतियों के लोगों का ग्राधानुकरण ही हमारे लिए हितकर हो सकता है, क्योंकि ज्ञन्य सस्कृतियों के सिद्धान्त बहुत सङ्कृतित हैं ग्राथात् उनका नेत्र किसी देश विशेष या जाति विशेष या समाज विशेष तक ही परिमित है, इसलिए वे ग्राप्ण ग्रार ग्रस्थिर भी हैं। उनसे सन्धा एव ग्रन्य सुख तथा सन्धी स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं हो सकता। परन्तु हमारी सस्कृति का मृत्व सिद्धान्त न्यापक होने के

कारण उसका चेत्र श्रसीम श्रीर सार्वजनिक है, इसिंबए वह पूण एव नित्य है श्रत उसके श्राधार पर ही श्रपनी यावहारिक यवस्थां समयानुवृत्व बॉधते रहना हमारे लिए विशेष हितकर हो सकता है। हॉ श्रय सस्कृतियों की भी जो जो बात हमारी वतमान परिस्थित के उपयुक्त श्रीर हितकर हों, उनकी श्राध्यात्मिक दृष्टि से छान बीन करके उनसे हमे लाभ उठाना चाहिए श्रार जो जो प्राचीन यवस्थाएँ हमारे यहाँ श्रव तक प्रचलित हैं, उनसे से जो उसी रूप में श्रथवा सशोधित होकर, वतमान समय की परिस्थित के उपयुक्त तथा हितकर हो उनका यथायोग्य उपयोग करना चाहिए। हमको द्रेष किसी से भी नहीं रखना चाहिए, क्योंकि प्राचीन श्रीर नवीन सभी बाते हमारी सस्कृति के यापक सिद्धान्त के श्रन्तर्गत ही है इसिलिए हमको यथायोग्य सबका सदुपयोग करना चाहिए। ऐसा करने से इस देश की वास्तविक उन्नति ही न होगी किन्तु सारे ससार को उसका श्रनुसरण करना पडेगा।

क्यों कि श्रीमद्भगवद्गीना का "यावहारिक वेदा"त ही हमारी सस्कृति का मूल श्राधार है श्रोडु उसी के श्रनुसार श्राचरण करने से हमारी उन्नति सम्भव है, इसलिए उसी विषय के निरूपण करनेका प्रयत्न इस पुस्तक में श्रागे किया जायगा।

व्यावहारिक वेदान्त

यह बात उपोन्घात में कह आये है कि यावहारिक वेदा त के आचरण से ही सचा सुख अथात् शाति पुष्टि और तुष्टि प्राप्त हो सकता है। अब सबसे पहिले इस विषय पर विचार करना चाहिए कि वेदा त क्या है और ब्यवहार, में उसका उपयोग किस तरह होता है ?

वेन्नन्त किसी विशिष्ट धम (मजहब), मत, सम्प्रदाय या पन्थ का नाम नहीं है, श्रोर न किसी प्रनथ विशेष ही में 'वेदान्त परिमित है। वेदान्त' शब्द का श्रथ है—जानने का श्रन्त श्रथवा ज्ञान की पराकाष्टा। जानने का श्र त श्रथवा ज्ञान की पराकाष्टा प्रत्येक चिक्त के श्रपने श्राप' में होता है। जब तक श्रपने से मिश्र कोई दूसरी वस्तु रहती है तब तक जानने का श्र त नहीं होता क्यों कि जब तक जानने वाला (ज्ञाता) श्रोर जानने की वस्तु (ज्ञेय) का शलग श्रलग श्रस्तव रहता है, तब तक एक दूसरे का जानना श्रथवा ज्ञान बना रहता है, पर तु जब जानने वाले (ज्ञाता) श्रोर जानने की वस्तु (ज्ञेय) की पृथकता मिट कर एकता हो जाती है, श्रर्थात ज्ञाता श्रोर ज्ञेय का, सबकी एकतारूप 'श्रपने श्राप (Self)" में खय हो जाता है, तब जानने के लिए कुछ भी श्रवशेष नही रहता, केवल 'श्रपना श्राप' ही शेष रहता है जो जानने (ज्ञान) का विषय नहीं है, क्योंकि जब श्रपने से भिन्न कोई दूसरा हो तभी जानने की क्रिया हो सकती है। श्रत जानने का श्रन्त 'श्रपने श्राप (self)" में होता है।

दूसरे पदाथ तो अपने आप (self)" से जाने जाते हैं, पर तु जिससे सब जाने जाते हैं, उस 'अपने आप (self)' को किससे जाना जाय? वह तो स्वय अपने अनुभव का विषय है। प्रत्येक व्यक्ति यह अनुभव करता है कि "मैं हूँ"— इस विषय का किसी को अज्ञान नहीं है कि जिसे दूर करने के लिए ज्ञान की आवश्यकता हो। ''अपने आप" से कोई अनजान नहीं है। यह कोई भी नहीं कैहता कि 'मै नहीं हूँ"। 'अपने आप" से भिन्न जितने पदाथ हैं, उनकी दूरी (पृथकता) मिट कर ज्यों-ज्यों समीपता (एकता) होती जाती है, त्यों त्यो उनका ज्ञान बढ़ता जाता है, और जब सारी पृथकता—सारा अन्तर—मिट कर सबकी 'अपने आप (self)" में पूरी एकता हो जाती है तब ज्ञान की समाप्ति होकर केवल 'अपने आप' का अनुभव मात्र ही होष रहं जाता है अर्थात् सभी पृथकताओं का ''अपने आप' में समान्नेश होने का अनुभव हो जाता है अर्थात् सभी पृथकताओं का ''अपने आप' है।

वेदान्त किसी ब्यक्ति विशेष नाति विशेष, समान विशेष, देश विशेष अथवा काल निशेष में सीमाबद्ध नहीं है क्यों कि 'अपने आप का भाव अर्थात् मे हू 'यह श्रनुभव समस्त भूत प्राणियो मे, सब देश श्रीर सब काल मे एक ू समान बना रहता है। अत सबकी पूर्ण एकता स्वरूप अपने आप' का यथाथ श्रनुभव ही वेदान्त है चाहे वह श्रनुभव किसी भी यक्ति को हो। यहाँ यह स्पष्ट कर देना भ्रावश्यक हे कि यद्यपि भ्रापने श्रापका भ्रानुभव तो सबको है, परनतु उपरोक्त यथार्थ अनुभव विरत्नो को ही होता है। भें ह यह तो सब श्रनुभव करते है, पर तु मै क्या हूं ' इसका यथार्थ श्रनुभव सबको नहीं होता। श्रधिकाश लोग स्थूल सूच्म श्रथवा कारण शरीर ही को अपना श्राम (self) माने हुए है। यह यथाथ श्रनुभव नहीं है। किसी भी चक्ति का शरीर वास्तविक "श्रपना श्राप (self) नहीं है क्योंकि शरीर तो अनेक श्रौर भिन्न भिन्न हैं उनमें एक दूसरे से विषमता है, श्रौर वे प्रतिचरण बदलने एव जन्मने मरने वाले है, परन्तु ' अपना आप (self)" तो सब में एक हे श्रीर समान भाव से सदा विद्यमान तथा सटा एकसा रहता है। इसलिए परिवतन शील शरीर "श्रपना श्राप (elf) नहीं हो सकता किन्तु जो सब शरीरो का श्राधार सत् चित् श्रानन्द स्वरूप श्रात्मा है जो शरीर का रूप धारण करता है स्रोर प्रत्येक शरीर को चेतना देता है जो प्रत्येक शरीर का श्रस्तित्व बनाये रखता है जो प्रत्येक शरीर का प्रकाशक हे और उसका ज्ञान रखता है एव जो प्रत्येक शरीर को गति देता है वही सचा 'श्रपना श्राप (eelf) है।

प्रत्येक यक्ति अपने स्थूल शरीर के सब अवयवो—श्रांख, नाक, कान, मुख, सिर, हाथ पाँव, हड्डी मास, रक्त, नस, नाडी, चमडी आदि को मेरे 'कहता है, और •चतुर्विध अन्त करण (मन, बुद्धि चित्त अहङ्कार) एव पाप, पुरय सुख दु ख राग, द्वष आदि सूचम शरीर के अवयवो और विकारों को भी मेरे'' कहता है। इससे स्पष्ट है कि वह 'अपने आप को स्थूल और सूचम दोनों शरीरों का स्वामी मानता है। जाअत अवस्था मे स्थूल शरीर के सब अवयवो द्वारा 'में यानी अपना आप' स्थूल यापार करता है और नाना भाति के स्थूल मोग भोगता हे स्वप्न अपस्था मे जब स्थूल शरीर के सब यापार ब द हो जाते है एव उसका ज्ञान भी नहीं रहता, उस समय भी मे यानी अपना आप सूचम शरीर द्वारा स्वप्न के यापार करता है और सुपुप्ति अर्थात् गाढ़ निद्दा की अपस्था मे स्थूल तथा सूचम दोनों शरीरों के "यापार बन्द हो जाने पर एप सुस-दु ल आदि का कुछ भी ज्ञान न रहने पर भी 'में यानी ''अपना आप' कारणकर से गाढ़ निद्दा के आन-द का अनुभव करता है और जागने पर

कहता है कि ' मैं वहे सुखसे सोया''। इसी तरह तुरीय श्रवस्था श्रथीत् श्रात्माकार वृत्ति की निगुण अवस्था में सब प्रकार के शारीरिक यापारो से पृथक् रहते हए भी 'में ' यानी अपना आप 'अपने आप के आत्मान इ में स्थित रहता है। शरीरों के बनने अर्थात् जन्म के पत्र और उनके बिगडने अथात मरने के बाद भी में यानी ' अपना आप ' अपने मन के संस्कारो अधात मानसिक कियाओ के सिद्धात प्रभावों के अनुसार, कभी कारण रूप से तमोगण की मुर्च्छित दशा मे श्रयवा एक्समौतिक जड् श्रवस्था मे-पृथ्वी, जल, तेज,वाय, श्रथवा श्राकाश रूप में - रहता है, उस दशा में चेतुनता यद्यपि कारण रूप से रहती तो है, परन्तु ब्यक्त (प्रकट) नहीं होती। जब कुछ चेननता के सस्कार उद्भव (विकसित) होते हैं. तब पृथ्वी में से (जड अवस्था से) निकल कर वनस्पति रूप मे रहता है. किर अधिक चेतनता के सरकार विकसित होने पर. वनस्पनि रूप म प्राणियों के उदर में जाकर, उनके रज वीयरूप होकर पशु, पत्ती, मनुष्य श्रादि योनियाँ धारण करता है। इसी तरह अपने मनके संस्कारों के अनुसार कभी विकास की कमी नित की सीढी चढ़ता और कभी उतरता हुआ नाना रूप धारण करता है। कभी सरवगुण की प्रबलता जाय उन्नत संस्कारों के कारण कमोन्नति की किया के बिना ही विकास की उच अवस्थाओं में एकदम चढ़ जाता है, श्रीर जब सब सरकारों और सङ्कल्पो से रहित हो जाता है, तब नाम, रूप एव कियायो के विकारों से रहित होकर निर्विकार अवस्था मे अपनी स्वमिहमा म स्थित रहता है। परन्तु किसी भी दशा में मेरा यानी 'श्रपने श्राप का' कभी श्रभाव नहीं होता क्योंकि वह सत् चित् भानन्द है, इसलिए सदा बना रहता है (बृहदाग्यय कोपनिषद् अ० ४ बा० ३ और ४)।

सबके 'अपने आप के अस्तित्व से ही अन्य सबका अस्तित्व है। सबको सत्ता देने वाला ''अपना आप=आत्मा है। ''अपने आप' बिना आय किसी का अस्तित्व सिद्ध नहीं होता। जब अपना आप' होता हैं, तब दूसरों की प्रतिति होती हैं। दूसरे सब पदाथ तो परिवतनशील हैं—कभी प्रतीत होते हैं कभी नहीं होते कभी किसी प्रकार के प्रतीत होते हैं कभी किसी प्रकार के तथा उनके होने में सशय भी हो सकता हैं—इसलिए वे असत् हैं। परन्तु सबका 'अपना आप अपरिवतनशील है और सदा इकसार बना रहता है, तथा अपने आप' की प्रतीति में कभी अन्तर नहीं आता, वह सबके लिए निरन्तर इकसार बनी रहती है, न 'अपने आप' के होने में कभी किसी को सशय ही होता है, इसलिए सबका ''अपना आप' यानी आत्मा सत् है।

सबका "अपना आप" चेतन है अथात् स्वय ज्ञान अथवा प्रकाश रूप है। अ य

सब वस्तुश्रो का प्रकाशक चेतनस्वरूप 'श्रपना श्राप' है वे सब 'श्रपने श्राप' से जानी जाती हैं परन्तु 'श्रपने श्राप को प्रकाश करने के लिए श्रथाद श्रनुभव कराने के लिए श्रय किसी वस्तु की श्रावश्यकता नहीं होती। श्रन्य किसी भी वस्तु की प्रताति न होने पर भी 'श्रपने श्राप' की प्रतीति सबको सदा बनी रहती है। श्रत सबका 'श्रपना श्राप' यानी ग्रामा चित् है।

"अपना आप ' सबको सदा अच्छा और प्यारा लगता है। अपना आप ' कभी किसी को दु खदायक एव अप्रिय आर बुरा प्रतीत नहीं होता। अ य सब वस्तुऍ ''अपने आप ' अथात् आत्मा के कारण अच्छी एव प्यारी लगती हैं अथात् जितने पदाथ अपने मान लिये जाते हैं और अपने अनुकूल होते हैं वे ही सुखदायक एव प्यारे लगते हैं। जब कोई वस्तु बेगानी मानी जाता है अथवा अपने प्रतिकृल प्रतीत होती है तो वह प्यारी नहीं लगती। किसी भी पदार्थ मे प्यारापन उसको अपनाने से उत्पन्न होता है। अ य कोई भी पदाथ सुखदायक एव प्रिय न रहने पर भी ''अपना आप' तो सबको सदा सुखटायक एव प्रारा लगता है। इसलिए सबका 'अपना आप' वानी आत्मा आन्त है।

"अपने आप" (Self) के बिना कोई भी पदाथ नहीं है। किसी भी काल, किसी भी देश और किसी भी वस्तु मे, 'अपने आप' (Self) का अभाव अथवा वृद्धि हास (बढना घटना) नहीं होता इसिंबए 'अपना आप' नित्य, सव यापक एवं सम अर्थात् सब में एक समान और सटा एकसा रहने वाला है और जो वस्तु नित्य, सव यापक एवं सम होता है वह वस्तुत एक ही होती है उससे भिन्न ट्रसरा कुछ भी नहीं होता, क्योंकि एक से अधिक होने से उसमें नित्यता, सव यापकता एवं समता नहीं रहती।

सबके ''श्रपने श्राप' यानी श्रात्मा के सत्, चित्, श्रानन्द नित्य सवब्यापक, सम श्रीर एक होने के विषय में कई तरह की शङ्काऍ उठती है यथा —

- (१) यदि हमारा "श्रपना श्राप सत् श्रीर नित्य है, तो हमारा जन्म मरण क्यो होता है ? क्योंकि सत् पदाथ का तो कभी नाश नही होना चाहिए।
- (२) यदि यह कहा जाय कि शरीर के साथ हमारा आत्मा जन्मता मरना नहीं—जन्मने के पहिलें श्रीर मरने के बाद भी वह बना रहता है, तो ज म के पहिलें के श्रीर मरने के बाद के हमारे श्रस्तित्व का ज्ञान हमें यहाँ क्यों नहीं रहता ? तथा जन्म के पूर्व की बार्त हमें याद क्यों नहीं रहता ? एव मरने का डर क्यों खगता है ?
- (३) यदि हमारा "श्रपना श्राप चित् श्रथात् ज्ञान स्वरूप है, तो फिर हम श्रत्पज्ञ क्यों हैं ⁹ ससार के सभी देश, काल श्रीर वस्तुश्रो का हमे ज्ञान क्यो नहीं होता ⁹

- (४) यदि हमारा "अपना आप आन-द है, तो हमें अनेक प्रकार केंद्रुख और बन्धन क्यों होते हैं ^१हम सदा सुखी और मुक्त ही क्यो नहीं रहते ^१
- (१) यदि हमारा 'श्रपना श्राप'' सब यापक है, तो किसी विशेष देश श्रीर विशेष काल तथा विशेष यक्ति में ही हमारा श्रस्तित्व परिमित क्यो है ? हम श्रपने को एक साथ सबन्न उपस्थित श्रनुभव क्यो नहीं करते ?
- (६) यदि हमारा सबका ''श्रपना श्राप' सम है, तो एक दूसरे में इतनी विषमता क्यों है ? कोई सुखी श्रीर कोई दु खी, कोई धनी श्रीर कोई निधन कोई ऊँचा श्रीर कोई नीचा कोई निबल श्रीर कोई सबख, कोई रोगी श्रीर कोई निरोग कोई विद्वान् श्रीर कोई मूर्ख क्यों है ? श्रीर एक ही यिक कभी सुखी श्रीर कभी दु खी—श्रादि श्रनेक प्रकार की विषमताएँ दृष्टिगोचर क्यों हो रही हैं ?
- (७) यदि हमारा सबका ''श्रपना श्राप' एक है तो सबके सुख दुख और श्रन्य मानसिक विकार एक दूसरे को श्रनुभव क्यों नहीं होते? सबका श्रापस में मेल क्यों नहीं रहता? श्रालग श्रालग प्यक्तियों के श्रालग श्रालग स्वभाव, श्रालग-श्रालग सुख दुख श्रादि क्यो होते हैं?

उपरोक्त शङ्काश्चो का समाधान नीचे लिखे श्रनुसार है -

(१) शरीरो के जन्मने श्रीर मरने से अपने वास्तविक श्रापका जन्मना मरना नहीं होता, केवल स्वांग का परिवतन होता है न अपने वास्तविक श्राप की उत्पत्ति श्रीर नाश ही होते हैं इस विषय का खुलासा पहिले कर श्राये हैं। शरीर तो पञ्चभूतों के सम्मिश्रण का बनाव है श्रीर वह बनाव प्रति चया बदखता रहता है शरीर का जामना पञ्चभूतों के सम्मिश्रग्रका एक विशेष रूप होता है और मरना उसका ट्रसरा रूप । इन रूपो के बदलने से उनके आधार पञ्चमूत ग्रीर पञ्चमूतो के आधार श्रारमा--जो सबका ' अपना श्राप' है-के अस्तित्व में किसी प्रकार की घटा बढ़ी अथवा विकार नहीं होते । आत्मा पञ्चभूतों के सम्मिश्रण का कभी कोई चौर कभी कोई स्वॉग (बनाक) धारण करता रहता है । शरीर के जन्म के पहिले और मरने के बाद भी, पञ्चभूत ज्यों के स्यों बने रहते हैं-केवल नाम श्रीर रूप का उनमें परिवतन होता • है श्रीर वह परिवतन हो उत्पत्ति और नाश प्रतीत होते है। उत्पत्ति और नाश सापेच द्वन्द्व (जोडे) है श्रथात् श्रापस में श्रन्यो याश्रित हैं श्रत वास्तव मे उत्पत्ति श्रीर नाश कुछ भी नहीं होता। सब शरीरो श्रोर ण्डातस्वों का श्राधार श्रात्मा यानी ''श्रपना गप' उक्त परिवतन की सब दशास्रो में ज्यो का त्यो बना रहता है, इसलिए उसकी सत्यता श्रार नित्यता स्वत सिद्ध है।

(२) इस ज म के पहिले के और मरने के बाद के हमारे अस्तित्व के ज्ञान के सस्कार हम सबमें रहते तो अवश्य हैं पर वे अप्रकट रूप मे रहते हैं। यह इसी से सिद्ध है कि इस शरीर की अबोध (शशव) अवस्था में ही अनेक चेष्टाएँ हम ऐसी करते हैं , जो पूत्र के श्रभ्यास बिना हो नहीं सकतीं श्रीर जिनका हमने इस जन्म मे कभी श्रभ्यास नहीं किया-जसे खाना, पीना, रोना इसना त्रादि— श्रीर भिन्न भिन्न यक्तियों के तरह तरह के स्वभाव श्रीर सुख दु ख श्रादि जनम के साथ ही लगे हुए रहते हैं श्रीर यह बाते पूव जन्म के सस्कारों के बिना हा नहीं सकतीं। श्रव रही मरने के बाद हमारे अस्तित्व के अनुभव की बात. सो यद्यपि इस बात का सबको निश्चय है कि दस बीस पचास या अधिक से अधिक सौ वषो से अधिक यह शरीर नहीं रहेगा फिर भी जम्बी महत के हिए ऐसे समान-परलोक में विश्वास न रखनेवाले भी एकत्र करते रहते है च्रोर अनेक प्रकार के ऐसे प्रबन्ध बान्धते रहते हैं कि जो उनके वतमान शरीर के उपयोग में नही म्रासकते परन्त भ्रपने उत्तराधिकारियो को, अपने मरने के बाद भी वे अपने ही समसते है अथात् मृत्यु के बाद भी उनसे अपना सम्बन्ध कायम रहना मानते हैं, तभी तो उनके लिए इतना परिश्रम करते है नहीं तो यदि मरने के बाद श्रपने श्रस्तित्व की सवशा समाप्ति हो जाना मानते तो उत्तराधिकारियों से किसका सम्बन्ध रहता. जिनके लिए इतने प्रबन्ध बान्धने का परिश्रम किया जाता है। श्रत हम लोग चाहे श्रपनी श्रहपञ्चता के कारण प्रत्वच में अनुभव न करे, परन्तु वास्तव में अपना अस्तित्व सदा बना रहना रूपान्तर से मानते ही हैं।

जन्म के पूर्व की बातें याद न रहने का कारण यह है कि प्रथम देह छोड़कर दूसि देह धारण करने के बीच में दीघकाल का अन्तर बे ोशी यानी अचेतनता का पड़ता है, जिससे पूर्व के सस्कारों की स्मृति दब जाती है। इस शरीर में भी मृद्रतायस्त तामसी जीवों की स्मृति कम होती है और शेशव अवस्था की बाते बड़े होने पर याद नहीं रहती, यद्यपि शरीर वहीं होता है। वतमान में भी हमारे शरीर में अनन्त क्रियाणे ऐसी हो रहीं जिनका हमको कुछ भी पता नहीं है यद्यपि उन क्रियाणों के करने वाले हम ही होते हैं। डॉक्टरों ने भी अब विज्ञान द्वाग सिद्ध कर दिया है कि छ सात दिन तक लगातर बेहोशी रहे तो इसी शरीर के पहिले के सस्कारों की स्मृति नहीं रहती। जिन "यक्तियों में तमोगुण की मात्रा कम होती है और सस्वगुण बढ़ा हुआ होता है उनको पूर्व जन्म की स्मृति तारतम्य से होती है। ऐसे कई व्यक्ति समय समय पर देखने में आते हैं जिन्हे पूर्व जन्म

के बहुतसे बृतान्त याद होते हैं, परातु ऐसे यक्ति थोडे ही होते हैं। श्रिधिकतर लोगों में तमोगुण की प्रबलता होने के कारण वे दीघ काल की श्रचेतन श्रवस्था से गुजर कर जाम लेते हैं, यही कारण है कि पूज जन्म की स्मृति नहीं रहती। जब हम सोते हैं उस समय यदि पहिले स्वप्न श्राकर पीछे लम्बी सुषुप्ति होती है तो वह स्वप्न याद नहीं रहता, परन्तु स्वप्न के बाद ही यदि हम जाग जाते हैं तो वह स्वप्न कुछ कुछ याद रह जाता है।

मृ यु के विषय म जो चित्त में भय प्रतीत होता है उसका कारण यह है कि सबक अपने आप ' यानी आत्मा का स्वभाव मरने का नहीं है, पर तु उसके स्वभाव के प्रतिकृत, मरने की भावना उत्पन्न करने से दोनों विरोधी भावों के सहुष होने का नो मन से विचेप होता है, वही भय रूप से अतीत होता है। मृत्यु का भय निवल हृद्य के अज्ञानी लोगों को अधिक होता है, विचारशील और वीर लोगों को नहीं होता।

(३) हमारे अल्पज्ञ होने का कारण यह है कि हमने अपने आपको इस भौतिक शरीर के अदर ही कैंद्र कर रक्खा है, अर्थात् हम अपने को एक साढे तीन हाथ का पुतला ही समभते हैं, श्रीर इस पुतले क इद गिद के पदाथी श्रीर इसके निकटवर्ती सम्बन्धियों में ही श्रासिक करके. उतने तक ही श्रपने कायनेत्र की हट बॉध रक्खी है। यह बात प्रत्यक्त है कि सङ्कृचित घेरे में रहने वाले पिक्त का ज्ञान परिभित ही हाता है। जिस चिक्त का कायजेत्र जितना ही श्रिधिक विस्तत होता हैं उतना ही उसका ज्ञान भी श्रधिक विस्तृत होता है। जो लोग जितना ही श्रधिक देश। रन श्रादि करके जितने श्रधिक लोगों से मिलते है तथा जितने अधिक स्थान और पदाथ देखते है, उतना ही उनको उन विषयो का अधिक ज्ञान होता है। ससार में ज्ञान की वृद्धि सङ्कचित यक्तित्व के भाव कम करके अपने कायचेत्र को विस्तृत करने से अथात् एकता बढ़ाने से ही हो सकती है और जो लोग श्रपना ज्ञन बढ़ा सके है वे इसी साधन से बढ़ा सके है। वतमान मे भी भौतिक विज्ञान मे जो लोग इतने उन्नत हुए है-यहाँ तक कि सारी पृथ्वी के इद गिर्द एक ही विद्यत् शक्ति की चापकता का ज्ञान प्रप्त करके विश्व की भौतिक एकता सिद्ध करने के निकट पहुँचे गये हैं-वे भी एकता के अवलम्बन से ही ऐसा कर सके हैं अधात उन्होंने केवल अपने वित्तगत स्वाथो और यक्तिगत सुखो पर ही जच्य नहीं रक्कवा कि तु श्रपने यक्ति गत स्वाथो श्रीर सुलो को दसरो के स्वाथो श्रीर सुलो के श्र तर्गत समक्त कर काय किया--यहा तक कि बहुत से भ्राविष्कर्ताश्रो ने भ्रपनी सारी श्रायु उसी मे बिता दी श्चार बहुतो ने प्राण भी दे दिये श्रोर जब सफलता मिली तो उससे सबने साम

उठाया । इसी तरह यदि हम पित्तित्व के भाव से उत्पर उठ कर दूसरो से अपनी एकता बटाते बढाते सर्वात्म भाव तक पहुँच जायँ तो हमनो सबका ज्ञान हो सकता है । आत्मा तो ज्ञान स्वरूप ही है । स्वय हमने ही पित्तत्व के अहङ्कार से अपने ज्ञान के इन्टें गिद यत्तित्व की चारदीवारी खडी कर रक्खी है । यद्यपि श्रॉखो में दूर तक देखने की शक्ति होती है और दीपक में दूर तक प्रकाश डाजने की ज्योति होता है पर तु उनके सामने यदि आड खडी कर दी जाय तो श्रॉखे दूर तक देख नहीं सकेगीं और दीपक दूर तक प्रकाश नहीं डाज सकेगा।

(४) सासारिक विषयो से होने वाले दु ख श्रथवा सुख का स्वतन्त्र श्रस्तित्व ही नहीं ह। मुख की श्रपेचा से दुख और दुख की श्रपेचा से सुख प्रतीत होता है। इससे सिद्ध होता है कि ये सुख श्रीर दुख दोनो ही ऋठे हैं। यदि ये सच्चे होते तो प्रत्येक श्रपने ही श्राधार पर यानी स्वतन्त्र रूप से सदा बने रहते । इसके अतिरिक्त सुख श्रीर दु ख की अवस्था कभी स्थिर नहीं रहती, श्रीर न किसी पदाथ में सुख श्रथवा दुख सदा इकसार बना रहता है। किसी अवस्था में कोई पदाथ मुखदायक प्रतीत होता है, दूसरी अवस्था में वही पदाथ महान् दु खदायक हो जाता है। सुषुप्ति श्रवस्था मे सुख दु ख का कुछू भी श्रनुभव नहीं होता श्रीर सुबुप्ति श्रवस्था शािश-मात्र के लिए जायत श्रीर स्वम दोनों से बहुत बडी होती है। आत्मज्ञान की तुरीय अवस्था और योग की समाधि अवस्था में भी सुख दु ख का भान नहीं होता। इससे स्पष्ट है कि सुख दु ख दोनो ही मिथ्या है। इसके श्रतिरिक्त जिस वस्तु में हमारी जसी भावना होती है वह वैसी ही सुखदायक अथवा दु खदायक बन जाती है। हम श्रपनी ही ख़ुशी से श्रीर श्रपने ही मन के सङ्कल्प से सुख श्रीर दुख की कल्पना करके मुखी टु सी होते हैं। यदि हम चाहे तो सुख दु ख की कल्पना से रहित हैं सकते हैं। फिर सुख दुख जरा भी न रहेगे। हमारा वास्तविक ''श्रपना श्राप' तो स्वभाव से ही इन सुख दु लो से रहित स्वत श्रानन्दस्वरूप है।

नाना भॉति के बन्धन भी हमने श्रपनी इच्छानुसार व्यक्तित्व के श्रहकार से कित्पत कर लिये हैं। यदि हम चाहे तो उनको फौरन हटा सकते है, क्योकि हमारा वास्तविक "श्रपना श्राप (श्रात्मा)" तो स्वभाव से ही मुक्त है।

यहाँ यह प्रश्न उठ सकता है कि मुख तो सब चाहते हैं पर तु दु ख की इच्छा कोई नहीं करता, फिर दु ख हमने स्वत कैसे उत्पन्न कर िबये? इसी तरह बन्धन में भी कोई नहीं रहना चाहता फिर बन्धन हमने स्वय कैसे उत्पन्न कर िबये? इन प्रश्नों का उत्तर यह है, कि यद्यपि हम अपने िबए दु ख और बन्धन नहीं चाहते परन्तु यह बात भी विलक्क सत्य है कि

टुख और बाधन हमने स्वय ही उत्पन्न किये हैं श्रीर कर रहे हैं श्रीर उनसे श्रालग होना नर्ी चाहते। पहिले कह श्राये हैं कि सासारिक पदार्थों का सख और दुख-नोनो सापेत हैं एक का होना नमरे पर निभर है एक के होने के लिए इसरे का उतनी ही मात्रा म होना श्रानिताय हे। जितनी मात्रा में एक उत्पन्न होता है उतनी ही मात्रा मे दसरा साथ ही उत्पन्न हो जाता है। दसरे शब्दों से यदि यो कह तो श्रनुचित नीं होगा कि ये एक ही वस्त के दो रूप है-एक क्रिया (action) श्रौर दूसरा उसकी प्रतिक्रिया (re action) हे श्रव ये दोनो साथ ही रहते हैं। इसलिए जब हम आनाद स्वरूप अपने आपको मूल कर सासारिक विषयो के सुख की कामना करके उनमें श्वासक्ति करते हैं तो उसकी प्रतिक्रिया-दु ख-स्वय उत्पन्न करते हैं। जिस सासारिक पदार्थ का सयोग होता है. उसका वियोग होना श्रनिवाय है श्रत जिसके सयोग से जितना सख माना जाता है, उसके वियोग मे उतना ही दु ख होना श्रवश्यम्भावी है श्रीर इन सासारिक सखीं की श्रासिकत हम छोडना नहीं चाहते, श्रथात् हम सदा इन सुखो को भोगते रहने ही की इच्छा रखते हैं-कभी इनका वियोग सहन नहीं कर सकते और जब कि सुख और दुख साथ ही रहते हैं तो इससे स्वत सिद्ध है कि दुखो को भी हम छोडना नहीं चाहते। यदि किसी को नहीं आदि की आदत पड जाती है नो वह उससे बहुत दु खी होता है पर तु जब तक वह उस व्यसन को नहीं छोड देता तब तक वह उस दु ख से छुटकारा नहीं पा सकता—यद्यपि आदत डाजना और छोडना उसके श्रधिकार में होता है।

अपने आप के साथ व्यक्तित्व के भाव की उपाधि और उस यक्तित्व के साथ जातिविशेष नामिवशेष, कुलविशेष, धर्मविशेष, सम्प्रदायविशेष, समाजुविशेष, निवासिवशेष, पद्विशेष और प्रतिष्ठाविशेष आदि अनेक प्रकार की उपाधियों के अहक्कार के बच्चन और अनन्त प्रकार की कामनाएँ हम स्वय अपने साथ लगाते हैं, और उन विविध प्रकार की उपाधियों एव कामनाओं के कारण अपनी आवश्यकाताएँ भी बहुत बढा लेते हैं क्योंकि प्रत्येक उपाधि के साथ उसकी विशेष आवश्यकताएँ लगी हुई रहती हैं, अत जितनी अधिक उपाधियों होती हैं उतना ही अधिक यक्तित्व का अहक्कार और उतनी ही अधिक आवश्यकताएँ होती हैं, और प्रक्तित्व के अहक्कार प्रक्तिगत आवश्यकताएँ होती हैं, और प्रक्तित्व के अहक्कार प्रक्तिगत आवश्यकताओं एव कामनाओं की आसिक ही मनुष्यों को परवश करती है। फिर हमको उन उपाधियों के बन्धन और कामनाओं की परवशताएँ इतनी प्यारी लगती है कि उनसे कपर उठ कर उनसे परे अपने आपके यथार्थ स्वरूप में स्थित होना नहीं

चाहते श्रीर उनसे उचे उठे विना श्रथात् उनकी श्रासिक से रहित हुए बिना ब धनो से मुक्त होना नहीं से मुक्ति नहीं हो सकती। इससे स्पष्ट है कि हम स्वय ही व धनो से मुक्त होना नहीं चाहते। जो उन उपाधियो श्रीर कामनाश्रो से जितना ही उपर उठता हे श्रथात् उनमे जितनी कम श्रासिक्त रराता ह उतना ही वह बन्धनो से मुक्त होता है। वास्तव में सबका श्रपना श्राप तो श्रान-द श्रीर मुक्त स्वरूप ही है। श्रपने श्राप के श्रसत्ती स्वरूप यानी सवात्म-भाव को मूल कर यक्तित्व की उपाधियो श्रीर यक्तिगत वित्रय सुरो न कामना ही में श्रासक्त होने से दु ख श्रीर बन्धन प्रतात होते है।

- (१) हमने अपनी ही इच्छा से व्यक्तित्व के भाव मे आसक्ति करके अपने सर्व न्यापक भाव के बदले छोटे से शरीर ही को 'अपना अप 'मान कर शरीर से सम्बन्ध रखने वाले विशेष देश, विशेष काल विशेष न्यक्तियों और विशेष वस्तुओं के साथ राग की आसक्ति कर ली, तब शेष सब देश काल यक्ति और वस्तुओं से देष स्वत ही हो गया, क्योंकि राग की प्रतिक्रिया देष होना स्वाभाविक है। अत जितनी थोडी सी हद तक हमने अपना सम्बन्ध नोडा उतनी थोडी सी हृद तक ही अपना अस्तित्व परिमित कर लिया बाकी सब से हमने अपने अस्तित्व का सम्बन्ध विच्छेद कर लिया। जेल की चारद वारी के अन्दर केंद्र होने वाले का अस्तित्व जेल की चारदीवारी तक ही सीमाबद रह जाता है। यदि वह जेल से अपनी मुक्ति कर ले तो उसके बाहर, उसके अस्तित्व का सम्बन्ध विस्तृत हो सकता है। इसी तरह न्यक्तित्व क भाव रूपी जेलखाने से यदि हम बाहर निक्ल कर सवात्म भाव मे अपनी स्थिति कर ले तो हम अपनी सव यापकृता का अनुभव कर सकते है। पर न तो हम न्यक्तित्व का भाव छोड़ना चाहते है और न सव-यापक होना ही।
- (६) सब विषमताएँ हमने अपनी इच्छा से उत्पन्न की है और कर रहे है। समार के सभी पदार्थों में हम लोग एक दूसरे से बढ़ा चर्ना करने की दौंड़ यूप मे लगे हुए है। हमारे जितने प्रयत्न होते हैं वे एक दूसरे से अधिक सुखी अधिक सम्पत्तिशाली अधिक बलवान् और अधिक उन्नत होने के लिए होते हैं। एक दूसरे से आगो निकलने के लिए दिन रात घुड़दौड़सी होती रहती है। अपने स्वाथ साधन के लिए एक रूसरे को द्वाने एक दूसरे को गिराने एव एक दूसरे के कह के लिए एक रूसरे को इवाने एक दूसरे को गिराने एव एक दूसरे के कह देने के लिए एक रूसरे से छीन अपट सदा चलता रहती है। जब हम रूसरो को अपने से पृथक समस्त कर उनको दवाने और दुख देने की चेष्टाएँ करते है तो उनकी प्रतिक्रिया स्वरूप रूसरे भी हमे दवाने और दुख देने की चेष्टाएँ करते है, अत इन्ही चेष्टाओ द्वारा अवन्त प्रकार की विषमताएँ हम ही उत्पन्न करते है। यदि हम इस तरह की खींचातानी छोड़ द तो रोई

विषमता न रहे क्योंकि वास्तविक 'श्रपना श्राप' तो स्वभाव से ही सम है। परन्तु हम अपने चित्तगत स्वार्थों के लिए बढा चढी की खीचातानियो को छोडना नहीं चाहते, फलत विषमताएँ मिटाना नही चाहते। वतमान समय मे प्रत्यत्त देखने मे त्राता है कि जगत में विषमताएँ इतने भयानक रूप से बढ गई हैं कि लोग अन्यन्त दुखी हो रहे हैं और टुखो से छटकारा पाने के जिए ससार के प्राय सभी राष्ट्र छटपटा रहे है और बहुत से विचारशील पुरुष यह अनुभव करते है कि जब तक श्रलग श्रलग -यक्तिगत श्रीर भि म भिन्न राष्ट्रीय स्वार्थों की खीचातानियाँ छे।ड कर, सबकी एकता स्वीकार करके, सबके सम्मिलित स्वाधा के लिए प्रयत्न नहीं किया जायगा, तब तक सख शाति नहीं हो सकती (क्योंकि जगत् वास्तव में एक ही श्रात्मा के श्रनेक रूप होने के कारण एक दसरे के सुख दु ख की क्रिया प्रतिक्रिया का प्रभाव श्रापस में पड़े बिना कदापि नहीं रहता) परन्तु श्रपने चिक्तगत श्रीर राष्टीय स्वार्थों को दूसरों के स्वार्थों के अन्तगत मानना कोई भी राष्ट्र वास्तव में नहीं चाहता, इसलिए विषमताएँ श्रीर उनसे होने वाले दुं स भी नहीं मिट सकते। परन्तु इतनी विषमताएँ होने पर भी सबका 'श्रपना वास्तविक श्राप=श्रातमा" तो सम ही रहता है. क्योंकि वह सर्व-यापक है --उसमें सब विषमताश्रो का एकीकरण है। जाने से सबका एकत्व भाव सम है। जाता है। सुगी ट गी ऊँचा नीचा धनी गरीब आदि द्वन्हों (जोडो) की सभी विषमताएँ सापेस है, जितनी मात्रा में एक है।ती है, उतनी ही मात्रा में दूसरी हे।ता है। सबका एकीकरण हे। जाने से श्रापस में एक दूसरे से कट कर कोई विषमता शेष नहीं रहती-सवत्र समता है। जाती है। श्रत जिन श्वात्मज्ञानी महापुरुषों ने सबकी एकता का सज्जा श्रनुभव कर लिया है उनके लिए कोई विषमता नहीं है पर त जो लोग एकता को स्वीकार न करके अपने पृथक व्यक्तित्व के अहड़ार में उलम रहे है. उनको विषमताजन्य टुख हुए बिना नहीं रहते।

(७) हम, सब के साथ अपनी वास्तविक एकता के भाव को भुँबाकर एव अखग अखग ब्यक्तित्व के भाव को सच्चा मान कर उसके अनुसार आचरण करते रहते हैं, इसी से हमें एक दूसरे के सुख ट ख आदि विकारों की प्रतीति नहीं होती। जितने यक्तियों के साथ, हम जिस दर्जें की अपनी एकता मानते हैं, उतने "यक्तियों के सुख दु खादि का अनुभव हमको उसी दर्जें का होता है। अपने शरीर के साथ हम अपनी पूर्ण एकता मानते हैं, इससे अपने शरीर के सुख दु ख का अनुभव हमको पूर्ण रूप से होता है। अपने शरीर के सम्बन्धी—अपने खी-पुत्रात्नों को अपने सबसे निकट के सम्बन्धी मान कर उनके साथ

दूसरों की अपेचा अधिक एकता मानते हैं अत उनके सुख दु ख आदि का प्रभाव हम पर अपने शरीर के सुख दु खो से दूसरे नम्बर का होता है। उनके बाद अपने कुटुम्बियो, उनके बाद जाति बान्धवो, उनके बाद प्रामित्रियों और उनके बाद देशवासियों के साथ उत्तरोत्तर अपनी एकता हम कम मानते हैं, उसी के अनुसार उनके सुख टु खादि के अनुभव हमको उत्तरोत्तर कम होते जाते हैं, और जिनके साथ हम अपनी एकता का सम्बन्ध बिलकुल नहीं मानते, उनके सुख दु ख आदि का अनुभव हम बिलकुल नहीं करते। जिसने अपने आपको जिस तरह का मान रक्खा है और जिसने दूसरों के साथ जिस तरह का सम्बन्ध बना रक्खा है, उसको उसी तरह के सुख दु ख आदि प्रतीत होते हैं और उसका उसी तरह का स्वभाव बन जाता है। वास्तव में सबके असली 'अपने आप' में न तो कोई भेदभाव है और न कोई सुख दु ख ही। यदि पृथकता के भाव छोड़ कर सब से एकता का सच्चा अनुभव हो जाय तो सुख दु ख आदि ह इ कोई शेष ही न रहे।

साराश यह कि हमने स्वय अपने आपके वास्तिवक स्वरूप को बिसार कर असत्य, अज्ञान, दुख, अ यापकत्व, विषमता, अनेकता आदि विपरीत भाव किल्पत कर लिये हैं और इन्हीं को सच्चा मान कर इनमें आसिक्त कर ली है—यहाँ तक कि इनको छोड़ना ही नहीं चाहते—अत जब तक हम "अपने आप" का यथाथ अनुभव न कर ले, तब तक ये भाव बने ही रहेगें।

इस पर एक बडा ही पेचीदा प्रश्न उठता है कि हम अपने वास्तिविक आपको यानी सबकी एकता स्वरूप आदमा को मुले ही क्यों १ इस प्रश्न का यथाय उत्तर ''अपना आप' ही दे सकता है, क्यों कि अपनी करनी का सच्चा रहस्य अपने सिवाय दूसरा कौन जाने १ जब तक अपने आपसे अलग दूसरे पर इस प्रश्न का उत्तरदायित्व रक्खा जाता है तब तक इसका पूर्णतया समाधान नहीं हो सकता। यह रहस्य कहने सुनने से परे केवल ''अपने आप'' के अनुभव का विषय है। जब 'अपने आप का पूर्ण रूप से यथाय अनुभव हो जाता है तब इस प्रश्न का समाधान आप ही हो जाता है। इसिलए इस प्रश्न का समाधान दूसरों से करवाने के अमेले में न पड़ कर ''अपने आप का यथाय अनुभव प्राप्त करने के प्रयत्न म लगे रहना चाहिए। यदि यह कहा जाय कि जिससे यह प्रश्न किया जाता है, वह भी तो उक्त सिद्धान्त के अनुसार 'अपना आप' ही है, तो यह पूरा अनुभव हो जाने से कि सब 'अपना आप' ही है, किर यह प्रश्न ही शेष नहीं रहता, क्यों के उस दशा म जो कुछ असल्यता भूख अम आदि प्रतीत होते हैं वे उस "अपने आप' मे ही लय हो जाते हैं ह

श्रीर फिर "श्रपने श्राप के श्रतिरिक्त कुछ शेष ही नहीं रहता—न कभी यह भूल या अम वस्तुत उत्पन्न हुए थे श्रार न हे, ये सब श्रपनी ही इच्छा श्रथवा सकल्प के खेल थे श्राप ही ने यह विनोद किया था ऐसा श्रनुभव हो जाता है। जिस तरह होली श्रादि त्योहारों के श्रवसर पर कई लोग श्रपनी खुशी से जान बूक कर श्रपने विनोद के लिए विदूषक (मूख श्रथवा बावले) का स्वाग करके कष्ट उठाते हैं श्रथवा नशा लेकर बावले श्रीर व्याकुल हो जाते हैं, श्रीर स्वाग छोड़ने श्रथवा नशा उतरने पर फिरसे श्रपनी पहिले वाली स्थिति मे श्रा जाते हैं उसी तरह सबका "श्रपना श्राप=श्रात्मा" श्रपनी खुशी से श्रपने विनोद के लिए यह भूल भूलया का खेल करके न्याकुल होता है श्रीर जब श्रपने श्राप का यथाथ श्रनुभव कर लेता है तब समक लेता है कि यह सब मेरी ही इच्छा का खेल था।

स्वम के अन्दर हम अनेक प्रकार के अच्छे बुरे अनुकुल प्रतिकृत नाना भावों युक्त दृश्य देखते हैं श्रीर जायत अवस्था की तरह ही सब प्यवहार करते हैं--उस समय हमको वह साचात जाग्रत अवस्था ही प्रतीत होती है स्वम का जरा भी सन्देह नहीं होता। हम स्वम के देखने वाले यानी द्रष्टा रूप से नाना प्रकार की रचनाओं को देखते हैं और नाना प्रकार के व्यवहार उन रचनाओं के साथ करते हैं तथा उन रचनाओं को हमसे मिस एव हमसे पहिले की-दूसरों की रची हुई मानते हैं। वास्तव में स्वम की रचनाओं और स्वम के दृष्टा, दोनों के रचने वाले हम ही होते है-रचने वाले ही नहीं किन्त स्वम की रचनाएँ और उनके साथ "यवहार करने वाले द्रष्टा, सब हम स्वय ही बनते हैं । उसमें सुख, दु ख, भय, क्रोध भ्रादि सभी विकार होते हैं, अयोकि यद्यपि स्वम के दृष्टा और दृश्य दोनों हम ही है।ते हैं, पर त स्वप्नावस्था के दृष्टा है।ना वो हम उस समय अनुभव करते हैं, दश्य होना हम अनुभव नहीं करते अर्थात् यह अनुभव हम नहीं करते कि नाना भाति के दृश्य भी हम ही हैं. कि तु दृश्य हम अपने से मिन्न मान कर उनके विकार हम स्वय ही अपने लिए कल्पित कर लेते हैं। इतना होने पर भी जागने पर वे सभी मिथ्या हो जाते हैं वर्गे इतने सुख दुख प्रतीत हे।ने श्रीर भोग भोगने पर भी जागने पर हम पर उनका कोई प्रभाव नहीं रहता क्यों कि जागने पर हम जान लेंते हैं कि स्वप्न की जितनी रचनाएँ थी वे सब फूटी थीं सब इमारे ही मन की कल्पनाएँ थीं, हमसे भिन्न कुछ भी नहीं था। एक तरफ हम भोका थे, दूसरी तरफ़ हम ही भोरय थे। हम ही

डरने वाले हम ही डराने वाले हम ही मरने वाले छोर हम ही मारने वाले म्रादि थे। यद्यपि स्त्रमने हमने म्रापने को वास्तव ही में सुखी दुखी बद मुक्त स्रादि स्रनेक वि गरी युका श्रनुभव किया था, पर तु जागने पर उन सबको मिथ्या जान कर चित्त पर उन सब का कोई प्रभाव नहीं रक्खा। वास्तव भे न हम कभी टुखी हुए और न हम कभी किसी से बंधे। ऐसी दशा मे यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हमको ये विकार कर्ा से हुए। इसी तरह यद्यपि जायत जगत् का भी दश्य आर उसके दृष्टा दोनो हम ही हैं परातु आज्ञान दशा में दृष्टा अथवा कता अथवा भोता तो हम अपने को मानते हैं- इश्य अथवा कम अथवा भोग्य हम अपने से भिन तथा टूमरे के रचे हुए मानते हैं और इसीसे नाना भॉति के सुख दु ख आदि विकार हम आरने लिए स्वय ही कित्रत कर लेते हैं। परन्तु श्रात्मज्ञान श्रथात् 'श्रपने श्राप का य राथ अनुभव हो जाने पर निश्चय हो जाता है कि जगत का नानात्व सब हमारे ही मन की कल्पना थी-हमसे भिन्न कुछ नहीं था। हम ही द्रष्टा, कता श्रथवा भोका थे श्रीर हम ही दृश्य, कम श्रथवा भोग्य थे अत वास्तव में न हम कभी दु खी हुए, न हम किसी से बॅघे, क्योंकि दुख या ब घन हमसे मिन्न कुछ थु ही नहीं फिर यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हममे ये विकार कहाँसे आये थे।

प्रसङ्गवश यहाँ स्वप्न के विषय में कुछ खुलासा कर देना भावश्यक प्रतीत होता है क्योंकि स्वप्न क्या है-इस विषय में बहुत मतभेद है। स्वप्न-मन के सङ्करों की सुक्म सृष्टि है। पूर्व श्रीर वर्तमान के शारीरिक श्रीर मानसिक वापारों श्रथवा कर्मोंके श्रनुसार जिस तरह की वासनाश्रों के सस्कार चित्त पर श्रङ्कित होते हैं, उन्हीं के अनुपार मन मे नाना भाँति के सङ्खल्प उठते है और वे सङ्करण ही सूचम (स्वम) सृष्टि रूप होते हैं और वही स्थूल होकर जायत सृष्टि रूप से व्यक्त है।ते है। तात्पर्य यह कि मन और शरीरों द्वारा जो जो कियाएँ हम सदा-श्रनेक जन्मो मे-करते रहते हैं उनके श्रनुसार मन मे श्रनेक प्रकार की वासनाएँ उत्पन्न होती रहती हैं उन वासनात्रों के सस्कार चित्त पर श्रिङ्कत होते रहते हैं और उन सस्कारों के अनुसार मन मे तरह तरह के सङ्करण उठते रहते हैं। पतले चौर खञ्चल संस्कारों से उत्पन्न मन के सङ्कल्प निवल चौर श्रद्ध होते है, श्रत वे चञ्चल एव श्रस्पष्ट सूचम (स्वम्) सृष्टि रूप से ही "यक्त होते हैं परन्तु जब संस्कार गहरे एवं इढ़ हो जाते है तब उनसे उत्पन्न मन के सङ्करण सुदम से स्थूल रूप हे।कर स्थूल (जामन) सृष्टि रूप बन जाते हैं। इस तरह वासनात्मक मन के सकल्पों से सुचम श्रीर स्थूल सृष्टि श्रीर सृष्टि के कर्मी से फिर वासना, और वासना से फिर सृष्टि होने का चक्कर चत्रता रहता है।

तारपथ यह कि मन के सुदम सक्लप ही स्वम हैं। जिस तरह वाइस्कोप के किल्मों में नाना प्रकार के दृश्य सूचम रूप से भरे हुए रहते ह, श्रीर छोटी वस्तु को बड़ी दिखाने वाले कॉच द्वारा बृहदाकार (Magnify) होकर बडे बडे दृश्य बन जाते हें उसी तरह चित्त रूपी फिल्म पर पूत्र वासनाश्रो के सस्कार सूचम रूप से भरे पंडे रहते है, और वे मन के सकल्प रूप से स्वम सृष्टि हे। कर बडे श्राकार में यक होते है। परातु मन जब इत भाव के मानसिक विकारो से श्रयवा शरीर की श्रस्वस्थता सं विचित्त होता है. तभी वह उन सस्कारों को व्यक्त करता है। मन और शरीर की पूर्ण स्वस्थ दशा म स्वप्न नहीं आते। यदि वतमान में मन शुभ कार्यो श्रीर शुभ वासनाश्रो मे लगा हुआ होता है तो, वह उनके श्रनुकूल ही पूर्व के शुभ कार्यों श्रीर शुभ वासनाश्रों के सस्कार यक्त करता है जिनसे अच्छे स्वप्न दाखते है और जब मन अशुभ कार्यों और बुरी वासनाधों में लगा हुआ होता है तब वह उनके अनुकृत पूव के बुरे सस्कार ब्यक्त करता है, जिनसे खोटे - भयावने स्वप्न दीखते हैं (बृहदा० उ० श्र०४ बा०३ मन्त्र हसे २०) । स्वप्नावस्था में वासनात्मक मन की प्रधानता रहती हैं — यवसाया मिक I बुद्धि का विकास प्राय दबा हुन्ना रहता है, इसलिए वहां के ब्यवहारों में विवेक का प्रदशन बहुत कम होता है और पूव के एकन्नित भ्रानेक सस्कारों का सिमिबित एवं अ-यवस्थित प्रदर्शन होने से घोटाला सा हो जाता है इसलिए श्रिष्ठिकतर स्वप्न विश्रद्भाल यानी ऊटपटाँग होते हैं। जायत श्रवस्था में भी विचित्र मन में कभी कभी पूव के सस्कारी का प्राट्रभाव होकर स्वप्न की सी दशा हो जाती हे श्रीर श्रनहोने दृश्य दीखने लगते हैं तथा बिना किसी दृष्ट कारण के मन मे विकार उत्पन्न हो जाते हैं, परनत चित्त की स्वस्थता श्रथात् एकाप्रता मे इस तरह के जाप्रत-स्वप्न नहीं होते ।

साराश यह कि जिस तरह स्वमावस्था के सब बनाव हमारी ही पूब श्रीर वतमान की मानसिक वासनाश्रो श्रोर कियाश्रो के सस्कारों का सुचम दृश्य होता है, उसी तरह जाव्रत श्रवस्था के सब बनाव भी हमारी ही पूर्व श्रोर वर्तमान की मानिभक वासनाश्रों श्रीर कियाश्रों के सस्कारों के स्थूज दृश्य मात्र हैं, श्रीर जिस तरह हमारे ही रचे हुए स्वम-प्रपञ्च का रहस्य स्वमावस्था ही में, श्रपने स्वरूप का ज्ञान न होने के कारण ज्ञाना नहीं ज्ञा सकता—ज्ञागने पर ही श्रपने स्वरूप का ज्ञान होने से ज्ञाना ज्ञा सकता है उसी तरह हमारे ही रचे हुए ज्ञाव्रत प्रपञ्च का रहस्य भी श्रपने वास्तविक श्रापके श्रज्ञान की श्रवस्था में ज्ञाना नहीं ज्ञा सकता नव श्रपने श्रापका यथाथ श्रनुभव हो ज्ञाता है, तब ही ज्ञाना ज्ञा सकता है।

इस सम्बन्ध मे यह प्रश्न आमतौर से उठता है कि जब हम ही अपने मन के सङ्करूप से सब रचनाएँ करते है तो उनका हमको प्रत्यच श्रनुभव श्रीर स्मरण क्यो नही होता ? श्रीर उन पर हमारा पूर्ण श्रधिकार क्यो नहीं होता ? हम चाहते कुछ है भ्रीर होता कुछ श्रीर ही है। इसका उत्तर यह है कि हमारे सम्हपो की रचनाश्रो का हमको श्रनुभव श्रीर स्मरण न होने श्रीर उन पर हमारा अधिकार न होने का कारण हमारा अपना ही स्वीकार किया हुवा श्रज्ञान-श्रत्पज्ञता श्रथवा विचारशक्ति (बुद्धि) की निवस्तता है। बहुन से कय ऐसे होते हैं कि जो हमने स्वय प्रत्यच रूप मे किये हैं श्रीर कर रहे हैं, पर त हमारे श्रपने ही अज्ञान अथवा अल्पज्ञता के कारण उनका हमको न तो स्मरण रहता है और न उनके करने का अनुभव ही। द्वज म के कमों की बात छोड दी जाय तो भी, इसी जन्म में बाल्यावस्था में हमने इसी शरीर से ऐसे बहुत से काम किये है जिनका प्रभाव हमारे पीछे के जीवन पर पड़ता है परन्तु उन कामों की हमको कुछ भी हमृति नहीं रहती श्रीर उन किये हुए कामोंका फल जब हम भोगते हैं, तो उसमें हम अपना कोई कतृत्व नहीं मानते। वतमान में भी हमारे शरीरो में श्रनन्त प्रकार की क्रियाएँ ऐसी हो रही हैं जिनका करनेवाला हमारे अपने सिवाय और कोई नहीं होता परन्तु हमको उनका कुछ भी पता नहीं है कि हम उन्हें कर रहे हैं, न हमको यह ज्ञान है कि वे किस प्रकार हो रही हैं, और न उनपर हमारा कोई अधिकार ही हमको प्रतीत होता है, उदाहरण के लिये --शरीर के भ्रन्दर खाये हुए पदार्थों की पाचन क्रिया रस खून आदि बनने की क्रिया और उनका परिचालन, मल मृत्र आदि की उत्पत्ति श्रीर निकास श्रद्ध प्रत्यङ्कों का बढ़ना घटना नख, केश रोम श्रादि का निकलना रोगादि किनारों की उत्पत्ति और शमन इत्यादि। यद्यपि हमारी उपरोक्त क्रियाश्रों का हमको स्मरण श्रार श्रनुभव नहीं होता तथापि उनके कर्ता हम ही होते हैं-हमारे सिवाय दूसरा कोई नहीं होता क्योंकि क्रियाएँ सब हमारे शरीर के अन्दर, उसकी भीतरी शक्ति द्वारा होती हैं, कोई बाहरी शक्ति आकर नहीं करती, और वह भीतरी शक्ति हम ही हैं-हमारे सिवाय दूसरी कोई हा नहीं सकती। बात यह है कि जो-जो काम हम अपनी छोटी सी (-यष्टि) बुद्धि की त्राडत से यानी पृथकता के भाव की सावधानी (होश) पूवक करते हैं उनको तो हम अपने किये हुए मानते हैं और उनपर अपना अधिकार भी मानते है परन्तु श्रपनी व्यष्टि बुद्धि के उपयोग विना श्रपने समष्टि भाव के किये हुए कर्मों को हम अपने किये हुए और उनपर अपना अधिकार नहीं मानते। जब कि हमारे अपने शरीर के अन्दर हमारी ही की हुई क्रियाश्रो का

हम अनुभव नहीं करते और उनके होने न होने पर हम अपना कोई अधिकार नहीं मानते, तो शरीर के बाहर होने वाली घटनान्नो का स्रनुभव स्नीर उन पर श्रुधिकार कैसे हो सकता है ? परन्त श्रुनभव स होने पर श्रोर उन पर श्रुधिकार न मानने पर भी हमारा जगत हमारे ही सहूल्पो ग्रांर क्मीं की रचना है इसमें कोई सन्देह नहीं। हमारे ही भूतकाल के और वतमान के श्राच्छे बरे कमीं श्रीर मन के सङ्कल्पों के श्रानुसार हम श्रापने इद निद का घेग अधात अपने से सम्बध रखने वाली सृष्टि निमाण करते हैं। यदि हमारे सङ्कल और श्राचरण अच्छे और सबके लिए हितकर होते हैं तो उन्हीं के अनुसार इमारी सृष्टि हमको सुखदायक होती है, श्रीर यदि हमारे सङ्कल्प श्रीर श्राचरण इसके विपरीत होते हैं तो हमारी सृष्टि भी इसके विपरीत होती है। वास्तव में हमारे जगत के रचियता हम ही हैं। शरीर के अन्दर की कियाओं का अनुभव और उन पर अधिकार हम अपने मन की वृत्तियों को श्रातमख श्रथात एकाप्र करके प्राप्त कर सकते हैं उसी तरह शरीर के बाहर की समष्टि कियाओं को हम समष्टि जगत से एकता करके अपनी ज्ञान शक्ति को बढ़ाकर जान सकते है श्रीर उन पर श्रधिकार भी प्राप्त कर सकते हैं। जब तक वृत्ति भिन्नता के भावों में बहिमुख बिखरी हुई रहती है, तब तक शरीर के अन्दर की कियाओं का ज्ञान होना सम्भव नहीं, उसी तरह हम जब तक दूसरो से पृथक अपने पिक्तित के अहकार की चारदीवारी में घिरे रहते हैं और अपने छोटेसे सकुचित दायरे के सिवाय दूसरे सारे जगत् से सबध विच्छेद किये हुए हैं तब तक जगत की घटनाचों के विषय मे यथाथ ज्ञान और उन पर श्रधिकार प्राप्त कर सकना श्रसम्भव है।

अब यह प्रश्न उठ सकता है कि क्या हम गनिसक और शारीरिक कियाण करने में स्वतन्त्र हैं श्रिक्य कम करना पृश्वत्या हमारे अधिकार म हैं श्रिक्य अनुमव से तो इस विषय में साधारण लोगों को स्वतन्त्र बहुत कम प्रतीत होती है इसिलए यहाँ कमों के विषय में सच्चेप से विचार किया जाता है। कम चाहे मानिसक हो या शारीरिक—सब जद हैं, अत वे स्वय (अपने आप) सम्पादन नहीं होते, किन्तु चेतन की अध्यच्चता से सम्पादन होते हैं, अथात चेतन आत्मा ही कमों का सञ्चालक होता है, वह कार्य उसी के अधिकार में होता है। अत यदि हम अपने को चेतन आत्मा अनुमव करें तब तो स्वभावत हम कमों के स्वामी हैं और कम करने में पूरे स्वतन्त्र हैं, परन्तु यदि हम अपने को जढ शरीर का पुतला मान कर शरीर के विषयों और उनसे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थों हैं। में

श्रासक हो जायँ तो हम कमों के श्राधीन हा जाते है। यद्यपि कर्म रूपी जगत् को आत्मा ही अपनी इच्छा से स्वतन्त्रतापूत्रक रचता है परन्तु अपने ही रचे हुए कमों के मोह में फॅस कर जब वह अपने वास्तविक स्वरूप को भूल जाता है, तब उनके अधीन हे। कर नदी की बाट में बहने वालों की तरह, कर्मों के प्रवाह में बहता चला जाता है श्रीर जब तक उस मोह रूपी निर्वेखता को हटा कर श्रात्मानुभव रूपी शक्ति का उपयोग नहीं करता, तब तक कम रूपी नदी के प्रवाह से निकलने मे अपमर्थ रहता है। शरीर और इन्द्रियों से ऊपर मन है मन से जपर बुद्धि आरे बुद्धि से जपर आत्मा है। जिनका मन बुद्धि के अधीन न रह कर इन्द्रियों के वश में हो जाता हैं, उनको मानसिक श्रीर शारीरिक कम करने में कोई स्वतन्त्रता नहीं रहती पर तु जिनका मन बुद्धि के अधीन रहता है श्रीर बुद्धि सारिवक (श्रात्माभिमुख) होती है, वे कम करने में स्वतन्त्र होते हैं। बुद्धि जितनी श्रधिक सात्विक (श्रात्माभिमुख) होती है उतनी ही स्वत त्रता श्रधिक होती है श्रीर जितनी कम सात्विक हाती है उतनी ही स्वतन्त्रा कम होती है। रज-नम्प्रधान बुद्धि, मन को अपने अधीन नहीं रख सकती कि त वह मन के अधीन हो जाती है, और मन इन्द्रियों के वश में हो जाता है। इन्द्रियों द्वारा कमें होते हैं अत बुद्धि कमानुसारिगी हो जाती है अथात जसे कम किये नात है नसे हा विचार उपन्न होन लगने हैं और फिर उन विचारो के अनुसार कम ोन है। इसा नरन ममा क अनु गर बुद्धि और बुद्धि के अनुसार कमी। का चकर निर नर चलता रहता है श्रीर कमा के बन्धन से तब तक छुरकारा नहीं मिलता, जब तक बुद्धि को साविक अथात् श्रा मामिमुख करने का प्रयत्न नहीं किया जाता। इस पर एक दृष्टा दिया जाता है। किसी सम्राट् ने श्रपने मनोरञ्जन के लिए स्वेच्छा से शिकार खेलने श्रथवा श्रन्य प्रकार के किसी खेल के लिए श्रपनी राजधानी से दूर, किसी विनोद के स्थल में जाकर वास किया । वहाँ नाना प्रकार के सुहावने मन को मुग्ध करने वाले दृश्य श्रीर भोग विलास की मॉति मॉति की सामग्रियां जो स्वय उसने वहां रख छोडी थीं. उनमें उलक कर वह अपने साम्राज्य को भूल गया श्रीर उसी विलास भूमि में ममत्व करके वहाँ निर-तर रहने लग गया यहाँ तक कि अपने सम्राट्र पन की उसको कुछ भी स्मृति न रही, श्रीर श्रपने को एक साधारण व्यक्ति मान कर श्रपने ही कमचारियों के श्रधीन हो गया । यद्यपि वह साम्राज्य का मालिक था श्रीर सारा देश सारी सम्पत्ति तथा सब ऐश ब्राराम के सामान एव सब कमचारी उसीके थे. परात अपने पद के अज्ञ न से वह एक तुच्छ व्यक्ति, सबका आश्रित बन गया और सब कोई उसका श्रापमान करने लगे। यदि वह उस तुच्छ ऐश श्राराम की कीडा भूभि की श्रासिक छोड कर श्रपने वास्तविक स्वरूप का स्मरण करके, श्रपनी राजधानी में ब्लीट श्राता तो उसकी हीनता श्रीर दीनता तुरन्त मिट जाती फिर श्रपने साम्राज्य का स्वामी तो वह बना हुन्ना ही था। यही हाल प्रत्येक देहधारी जीवात्मा का है। डिसने अपनी इच्छा से कम रूप इस जगत् का खेल रचा श्रीर स्वय ही अपनी मनोहर रचना में श्रासक होकर श्रपने श्रसली स्वरूप श्रीर श्रपनी सवशक्तिमत्ता को बिसार कर श्रपने रचे हुए कमा के श्रधीन हो गया और सबके स्वामी होने के बदले उत्तटा कर्मी का दास बन गया । जब तक वह उत्तट कर श्रपने श्रसली स्वरूप का फिर से श्रनुभव न कर ले तब तक परवश होकर कमें। के प्रवाह में बहता ही रहता है। कमें। के गुखन से वह प्रवाह श्रन त काल तक चलता ही रहता है, श्रीर उनके विविध प्रकार के सुख दु ख आदि फल भोगते ही रहता पड़ता है, क्योंकि कम और फल का जोड़ा हे फल कमों के साथ ही उत्पन्न हो जाते हैं भीर फिर भ्रागे कम उत्पन्न कर देते हैं। इस तरह कमें। से फल और फलो से कम का चक्कर निरन्तर चलता ही रहता है, कभी टूटता नही, पर तु जिस चण अपने आपका यथाथ अनुभव कर जिया जाता है उसी चया कमें। के बन्धन के सारे अम मिट कर पूर्ण स्वत-त्रता प्राप्त हो जाती है ।

श्रज्ञान श्रवस्था मे भी, बुद्धि के तारतम्य के श्रनुसार कम करने में थोडी बहुत स्वतन्त्रा रहती है। जिनकी बुद्धि श्रिषक विकसित होती है वे कम करने में श्रिषक स्वतन्त्र होते हैं श्रीर कमें। के श्रन्छे बुरे परिणाम का उत्तरदायित्व भी उन पर श्रिषक होता है श्रीर जिनकी बुद्धि कम निकसित होती है, वे कम करने में कम स्वत त्र होते हैं श्रीर उनका उत्तरदायित्व भी कम रहता है। वर्तमान कानून में भी जानने वाले श्रीर श्रनजान के लिए बुरे कमें। के दण्ड विधान में श्रन्तर रहता है। यदि कम करने में बिलाकुल परतन्त्रता ही रहती तो दण्ड-विधान श्रीर शास्त्रों की विधि निषेध की मर्यादाएँ, श्रर्थात् 'श्रमुक काम करो श्रीर श्रमुक काम मत करो' इस तरह के विधान निरथक होते श्रीर न पाप पुण्य का ही कोई प्रशन रहता।

उपरोक्त सारी "यारया का निष्कष यह है कि असली 'अपना आप' अर्थात् सिंदान द आत्मा, एक, नित्य, सव यापक और सम हे, और वहीं सत् ह और जगत् में जो अन त प्रकार के मिन्न मिन्न पदाथ प्रतीत होते हैं वे सब अपने आप' यानी आत्मा नी के अनेक नाम और रूपो के किएत एव प्रतिच्या परिवतनशील बनाव हैं, उससे भिन्न कुछ नहीं है आर जो वस्तु प्रतिच्या बदलती रहती है, स्थायी नहीं रहती, वह सत् नहीं हो सकती। किसी भी प्राणी का शरीर लीजिए—गभाधन से लेकर ज्यो ज्यो वह बढता ह उसकी अवस्था प्रतिच्या बदलती रहती है। वह गभ में अनेक प्रकार के रूप बदलता हुआ विशेष अवधि में प्रा शरीर बन कर गभ के बाहर आता है, ज्योर बाहर भी वही परिवतन की क्रिया निरन्तर चालू रहती ह। कितने ही परमाणु शरीर मे से प्रतिच्या निक्तते हैं श्रोर कितन ही प्रवेश करते रहते हैं। शनै शन बाल्यावस्था से युवावस्था प्रौढावस्था छौर फिर बृद्धावस्था हो जाती है। इन अवस्थाओं का परिवतन किसी विशेष समय में एकदम नहीं हो जाता, किन्तु प्रतिच्या निरन्तर होना रहता हे और घटा बढी की क्रिया निरन्तर चालू रहती है। शरीर का विनाश, यद्यपि किसी विशेष समय में एकदम होता प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह भी पहिले निरन्तर होता रहता है, श्रीर उसकी समित्रतित प्रतीति मरने के समय के जोरदार परिवतन के धक्के से होती है।

इसी तरह स्थावर पदार्थों का भी प्रतिच्च परिवतन होता रहता है। वनस्पति (वृच्च खता श्रादि) किसी विशेष समय में एकदम नहीं उगते श्रीर न एकदम स्खते ही है, किन्तु उनके बढने घटने की क्रिया भी प्रतिच्च निर तर क् चालू रहती है। खनिज पदाथ—हारा पन्ना, माणिक सोना, चांदा, पत्थर मिट्टी श्रादि भी निर तर परिवतन की क्रिया में से गुजरते हुए श्रपने श्रपने प्राकृत रूप में श्राते हैं, श्रीर फिर भी उनका परिवतन एव वृद्धि हास चालू रहता है।

काल (समय) का भी निरन्तर परिवतन होता रहता है। स्योंदय से लेकर स्यास्त तक, तथा शाम से लेकर सुबह तक समय निर तर बदलता रहता है। इसी तरह ऋतु भी प्रतिच्या बदलती रहती है। सुबह के सुहावने शीतल समय को हटा कर उत्सके स्थान में दोपहर की कडी ध्र्य एकदम नहीं श्राजाती श्रीर दिन के प्रकाश को हटा कर रात्रि का श्र धकार भी श्रकस्मात् पृथ्नी मण्डल को श्राच्छादित नहीं कर लेता न जाडे की सर्दी सहसा ग्रीष्म में परियात होती है किन्तु सभी परिवतन प्रतिच्या निरन्तर होते रहते हैं। समय की जो शीवता श्रीर विलभ्ब प्रतीत होते हैं वे भी इकसार श्रीर स्थायी नृत्वी होते। किसी प्राणी को जो काल बहुत थोडा प्रतीत होता हैं वही दूसरों को लम्बा प्रतीत होता है स्वप्तावस्था में थोडा काल भी बहुत लम्बा प्रतीत होता है—घडी भर के स्वप्न में वर्षों का श्रीनुभव हो जाता है, श्रीर सुष्ठिस श्रवस्था में दीघ काल भी बहुत थोड़ा प्रतीत होता है चहा एक च्या के तुस्य प्रतीत होती है। जाग्रत श्रवस्था में भी सुल की श्रवस्था का काल स्वस्थ श्रीर

दु स की श्रवस्था का काल बहुत लम्बा प्रतीत होता है। इसी तरह भूत काल श्रलप श्रीर भविष्यत् बहुत लम्बा प्रतीत होता है। ताल्पय यह कि काल भी इकसार नहीं रहता, वह भी निरन्तर बदलता रहता है।

यही अवस्था देश की है। किसी अवस्था में किसी की दृष्टि में कोई देश बहुत विस्तृत और बहुत दूर प्रतीत होता है और दूसरी अवस्था तथा दूसरे की दृष्टि मे वही देश बहुत छोटा श्रीर निकट मालूम देता है। एक समय म कोई देश बहुत सुद्र और सुहावना प्रतीत होता है, श्रीर दूसरे काल म वही महान भयानक हा जाता है। किसी समय कोई नवीन देश उत्पन्न हा जाता है. श्रीर किसी समय किसी वतमान देश का प्रखय हा जाता है। वतमान में भौतिक विज्ञान देश काल भ्रार वस्तुश्रों के नानास्व का श्रस्थायीपन इन्डियों को भी प्रत्यच दिखा रहा है और उनका एक व सिद्ध करने की श्रोर अग्रसर है। रहा है । बेतार का तार(Radio Telegraphy) बेतार का टेलीफोन (Radio Telephony) बिना सम्बन्ध के दूर के दृश्य दिखाना (Radio Television) आदि आविष्कारों ने देश की दूरी और काल की लम्बाई को समेट कर बहुत कम कर दिया है श्रीर सवत्र एक वाहक शक्ति का ब्यापक होना सिद्ध कर दिया है । रेडियम (Radium) धातु के छोटे छोटे कणो मे भी अलूट तेज राशि भरी हुई दिखा दी और ससार के बडे बडे दश्य बाहरकोप के फिल्मों के फीतों में बन्द कर लिये गये हैं। ज्यों ज्यों भौतिक विज्ञान आगे बढता जायगा, त्यो त्यो उसके द्वारा भी एकता का श्रिधिक प्रमाण मिलता जायगा। साराश यह कि प्रत्यत्त अनुभव, श्रीर भौतिक विज्ञान भी जगत् की एकता को स्थायी, श्रीर भिन्नता को श्रस्थायी एव परिवतनशील सिद्ध करता है, श्रीर जो वस्तु स्थायी नहीं होती वह सची नहीं हो सकती कि तु मेरमेरिजम या जाद के खेल की तरह केवल दिखावटी होती है यह सबमा य सिद्धा ते है। "यबहार में प्रत्यत्त देखने में आता है कि कला, अथवा आज ही एक घरटे बाद किसका क्या होगा इसका किसी को कोई निश्चय नही हा सकता । यदि सचाई हाती तो यह श्रनिश्चितता नहीं रहती। प्रतिच्या पलटने वाले मनुष्य को सब मूठा कहते हैं। बारहकोप के परदे पर प्रतिच्चा पजटने वाले दिखाव को सच्ची क्रियाएँ कोई नहीं मानता ।

इसके श्रितिरिक्त देश काल श्रीर वस्तु यानी ससार का कोई भी पदार्थ (देश काल श्रीर वस्तु में सप्तार के सभी पदार्थों की समावेश हा जाता है) सबको सदा एक सा प्रनीत भी नहीं हाता। किसी को कोई वस्तु किसी श्रवस्था में एक प्रकार की प्रतीत होती है, दूसरी श्रवस्था में तथा दूसरे यक्ति को वही वस्तु टूमरी तरह की भान होती है। किसी को कोई वस्तु किसी श्रवस्था में श्रनुकूल प्रतीत होती है दूसरी श्रवस्था में श्रथवा दूसरे व्यक्ति को वी प्रतिकृत प्रतीत होती है। दिनचरों को सूप प्रकाश रूप दीखता है निशाचरो को अधिकार रूप । सुखे मे वृष्टि सुहावनी लगती ह, श्रतिवृष्टि के समय वषा भयानक प्रतीत होती ह । भारत वष मे प्रीष्म ऋतु मे सूय का तेज असहा होता है योरप मे सूय के दशन को लोग तरसते है। प्यास से मरते हए के लिए जल जीवनदाता ह, वही जलोदर के रोगी तथा डूबने वाले का प्राण हरता ह। सुन श नित के समय जो देश प्रिय खगता हे अशानित आर विपत्ति के समय उसको छोड भागना हितकर प्रतीत होता है। धाय धान्य स्रादि का सग्रह, सत्ता तथा मान प्रतिष्ठा शान्ति के समय एव योग्य व्यक्तिये के पास हा तो सुखदायक हे।ते हैं, विप्लव के समय श्रथवा श्रयोग्य चिक्तयो के पास वे ही महान दु खदायक होते हैं। सदाचारी चिक्तयों की विद्या सबको लाभदायक होती है, दुराचारियों की विद्या से सबको हानि होती है। पुत्रहीन गृहस्थ पुत्र जन्म पर बड़ा हष सानता है, विधवा स्त्री गभ में ही उसे मार डाखना चाहती है। पतिव्रता स्त्री पति को चौर स्नेह करने वाला पति पत्नी को एव सुपुत्र पिता को प्यारा लगता है इनसे विपरीत गुलो वाले पित, पत्नी श्रौर पुत्र, शत्रु प्रतीत होते हैं। सर्दी मे जो गम कपडे तथा गम श्राहार-विहार श्रद्धे लगते है गर्मी मे वे ही बुरे प्रतीत होते है। भृखे को भोजन बहुत स्वादिष्ट खगता है श्रघाये हुए को उससे ग्लानि होती है। कहाँ तक गिनाया जाय, जगत् का कोई भी व्यवहार सदा सवदा एक सा नहीं रहता। यहाँ तक कि धम भी सदा एक सा नहीं रहता। किसी परिस्थिति मे प्रेम, दया, सत्य, चमा, श्रहिसा शील सन्तोष श्रादि सारिवक वृत्तियो का भी उत्तटा हानिकारक परिखाम होता है श्रीर उनके दुरुपयोग से बड़े अनथ होते हैं और किसी परिस्थित में काम क्रोध लोभ भय आदि आसुरी भाव भी लाभदायक होते हैं-उनके सदुपयोग से लोगो का बड़ा हित होता है । अत जो वस्तु निरन्तर परिवतनशील है एक चर्ण के बिए भी एकसी नहीं रहती, उसके किस रूप को सच्चा माना जाय ? सत्यता के उहरने के लिए कोई स्थिर बिन्दु (Stand point) भी तो होना चाहिए। परन्तु जगत् की भिन्नता में ज़रा भी स्थिरता (स्थिर बिन्दु) नहीं है, इसलिए वह सत्य नहीं कही जा सकती।

भिन्नता जितनी ही श्रधिक होती है, उतनी ही वह कम स्थायी होती ह श्रोर उतनी ही जक्दी उसका परिवतन और नाश होता है, एव उतनी ही शीधता से उसके भिथ्यात्व का निश्चय हो जाता है और वह नितनी कम होती है उतनी ही श्रिष्ठ स्थायी होती है और उतने ही विज्ञम्य एव किन्ता से उसका निश्चय होता है। इसके विपरीत, एकता जितनी ही कम होती है उतनी ही उसकी सत्यता कम ठहरती है और जितनी श्रिष्ठ होती है उतनी ही उसकी सत्यता अधिक स्थायी होती ह। सम्पूण भिनताओ और एकताओ के दिखाव का श्रापा — मन् चिन् श्रान्दस्वरूप श्रात्मा, यानी सबका 'श्रपना श्राप पूण रूप से स्थायी श्रत सब्धा सत्य है। वही श्रपनी इच्छाश नि — प्रमि से जगत रूप होकर निरन्तर बनने विव्वने पाले च्या चण से परिवन शील, नाना भाति के नाम रूपात्मक भिनता के खेल किया करता है। वास्तव में उसके सिवाय श्रन्य दुछ हे ही नहीं। इस विषय को श्रिष्ठ स्पष्ट रूप से समभाने के लिए कक उदाहरण निये जाने हे: ——

1—समुद्र म अन्त लहरे फेन बुदबुट आिट उठते हैं अनेक स्थलों म उसके ऊपर बफ जम नाती ह कही पर जल, सूच्म भाप रूप हो जाता ह परन्तु जल से भिन्न वे कुछ भी नहीं होते । एक ही जल के अनेक नाम और अनेक रूप होते हैं । लहरें, फेन बुदबुट बफ और भाप आदि नामरूपात्मक भिन्नताएँ केवल जल के रूप न्तर मात्र होते हैं । वास्तव म सब जल ही जल होता है । उन सबका अस्तित्व जल से होता ह, उनमें भान भी जल ही होता हे और उनमें रस और स्पश भी जल ही का होता है ।

र—सोने के आभू गण — चाहे वे सिर पर रखने के हो या गले, हाथो एव परो मे पहिनने के हो — वास्तव मे वह सब सोना ही होता है। उन आभूषणों का तोल, स्पश, रूप नीमत आदि सब सोने ही के होते हैं। आभूषूण एक तोड कर दूसरा बनवाया जा सकता है परन्तु स्वर्ण ज्यो का त्यो ही रहता है। अत आभूषणों की मिनता केवल दिखावटी बनाव होती ह, परन्तु सोना सच्चा होता है।

३—मिट्टा के भिन्न भिन्न बतन बनने के पहिले मिट्टी होती है, बर्तन दशा में भी मिट्टी ही होता हे, श्रोर बतन टूटने पर भी मिट्टी ही रहती ह। मिट्टी के सिवाय बर्तन कुछ नहीं होते। बर्तनो के श्रलग श्रलग घाट श्रोर नाम बनावटी हेन्ते है, मिट्टी सच्ची होती है।

४- मजुष्यों की श्रनेक जातियाँ, वर्ण, नाम, श्राकृति, रङ्ग रूप श्रवस्था धर्म पर श्रादि ह ते हैं जिनसे उनमें नाना प्रकार की मिन्नताएँ प्रतीत होती हैं परन्तु मजुष्यपन में वे सब एक होते हैं। उत्पर से जुडी हुई उपाधियाँ कविपत एप परिवतनशील हाती हैं उनक हटा देने पर भी मजुष्यपन बना ही रहता ने । परन्तु मनुष्य के बिना वे उपाधियाँ रह ही नहीं सकती । उन उपाधियों की सत्ता श्रार श्राधार मनुत्य ही हाता ह ।

श्रीर भी ऐसे श्रनेक उदाहरण दिये ना मक्ते है। साराश यह कि जगत् का नानात्व, बनापटा नाम रूपात्मक टिम्बाव माप्र हे उन मपका श्राधार एक श्रात्मा सत्य है।

यद्यपि उपरोक्त उलाहरण श्रात्मा के विषय म पूर्ण रूप से उपयुक्त नहीं होते, क्योंकि श्रात्मा एक ह श्रीर उपरोक्त द्वेत के हैं तथा इनमें कहे गये पदाथा के उपादानक्ष कारण स्रोर निमित्तक्ष कारण भिन्न भिन्न है। तसे लगर फेन बुद्बुन बरफ ध्रीर भाप का उपादान कारण जल, और निमित्त कारण वायु सङ्घष शीत ग्रीर गमा है ग्रामृषणों का उपादान कारण सोना श्रीर निमित्त कारण सुनार है बतनो का उपाटान कारण मिटी श्रौर निमित्त कारण कुरनार है श्रौर जाति वर्ण, नाम श्राकृति श्रादि का उपादान कारण मनुष्य ग्रार उनके निमित्त कारण कृत पेशा मस्कार श्रादि हैं। इसलिए इन उदाहरणो में कारण आर काय की भिन्नना प्रतीत नोती है परन्तु जगत् का उपादान श्रार निमित्त-दोनो कारण श्रथात् बनने वाला पटाथ श्रीर बनाने वाला-एक श्रात्मा ही है। श्रात्मा स्वय ही जह श्रार चेतन रूप से जगदाकार होता है इसिलए उसमें कारण श्रीर काय की भिन्नता नहीं है श्रथीत् कारण और काय एक हैं, श्रार जहां कारण काय भाव ही नहीं उस एक, श्रपरिवतनशील, सत् पदाथ को समकाने के लिए श्रनेक परिवतनशील मिथ्या पदाथा के दृष्टान्त पूर्णतया उपयुक्त हो नहीं सकते। परन्तु उसके जोड की पूरा एकता की कोई दूसरी वस्तु है नहीं जिसका दृष्टान्त दिया जा सके। वाग्गी से किसी शब्द का उच्चारण करना ही द्वत हो जाता है। इसिलए यद्यपि श्रात्मा एक श्रथात् सबका 'श्रपना श्राप' होने के कारण वाणी द्वारा उसका पूर्णतया बोध नहीं कराया जा सकता वह तो श्रपने श्रनुभव ही का विषय है तथापि बहिमुख वृत्ति को लौकिक पदाथों के उदाहरखों से ही यथाशक्य सत्य के निकट पहुँचाने का प्रयत्न किया जाता है क्योंकि कई अशो में सादश्य होने से समक्तने में सुभीता हो सकता है। दृष्टा त यदि पृश्काप से दार्घ्यान्त † के समान हो जाय तो दृष्टान्त ही न रहे किन्तु वह स्वय दाष्ट्रीन्त हो जाया।

[%] जिस द्राय की कोई वस्तु बनती है वह उसका उप।दान कारण होता ह और जिसके द्वारा वह वस्तु बनाई जाती हे वह उसका निमित्त कारण होता है।
† जिसके समझाने के छिए दृष्टान्त दिया जाता ह वह द। छून्ति कहलाता ह।

उपरोक्त दृष्टान्तीं में पानी सोना भिट्टी मनुष्य श्रादि कारणो की अपेका उनके कार्य-लहर फेन. बुदबुट बरफ भाप गहने बतन नाति, वस धम श्रादि पटाया के उल्पित नाम रूपों की भिन्नता को पारवतनशील एव मिथ्या बताया ह निमसे भ्रम हो सकता है कि इन अगिएत भिन्नताओं के आधार-पानी, सोना मिट्टी मनुष्य स्त्रादि थोडी भिन्नताएँ सत्य होगी। पर तु जब इनके श्रिषय में भी सुदम विचार किया जाता है, तो ये भी पार्वतन शील श्रीर श्रस्थायी सिद्ध होती है। जबक की उत्पत्ति तेज से, तेजक की वायु से. श्रीर वायक की आकाश से है और इसके उलटे कम से इनका लय होता है. श्रीर सबका समावेश आत्मा में होता है। सोना एक पार्थिव पदाथ है। यह पृथ्वी मे अनेक भोतिक कियात्रों से रूप परिवतन करता हुआ सीने के रूप को प्राप्त होता है. और घिसते घिसते काल पाकर पृथ्वी में ही लय हो जाता ह। इसी तरह मिट्टी भी एक पार्थिव पदाथ है। पृथ्वी की उत्पत्ति श्रीर जय जल में होते है। मनुष्य श्रपने जन्म के पहिले किसी रूप में रहता हे. गभ में तथा बाहर आने पर अनेक परिवतनों में से गुज़रता हुआ, बालक, श्रीरे बृद्ध होकर श्रान में मर जाता है, श्रीर मरने के बाद फिर नोई दसरा रूप धारमा करता ह । प्रत्येक शरीर पञ्च-तत्त्वों का विशेष रूप या विशेष नाम का सङ्गठन है। अत शरीरों की उत्पत्ति और लय उनके कारण पञ्च तस्वों में होते रहते हैं श्रोर पञ्च तत्वो की एकता श्राकाश म होकर, सब श्रात्मा में लय हो जाते हैं। यद्यपि शरीरो की दृष्टि से पञ्च तत्त्व श्रधिक स्थायी श्रार श्रधिक सत्य प्रतीत होते हैं परन्तु एक नित्य, एव सत्य श्रात्मा की श्रपेचा पद्ध तस्वो की भिन्नताएँ भी उत्पत्ति विनाशवान् भ्रौर श्रस्थायी हैं। यद्यपि पञ्च तत्त्वो के कार्यों की अपेन्ना वे स्वय अधिक काल तक स्थायी प्रतीत होते हे परन्तु तकाल भेद स्वय ही मिथ्या है। इसका खुलासा पहिले हो चुका है।

बहुत से लोगों को यह शक्का होती है कि एक सत्य श्रात्मा में नाना भॉति के मिथ्या भाव श्राये कहाँ से श्रीर वह इस तरह के मिथ्या श्रीर दु खदायक बनाव करता ही क्यों है? इसी प्रकार का एक प्रश्न पहिले उठाया जा चुका है, कि हम श्रपने वास्तविक श्रापको यानी श्रात्मा को भूले ही क्यों ?" वेदानत सिद्धा तानुसार तो जो उत्तर उस प्रश्न का दिया गया है, वही इस प्रश्न का भी यथाथ उत्तर है। जब इन भिन्नता के भावो श्रीर भिथ्या बनावों का रचयिता, श्रात्मा यानी श्रपने श्राप के सिवाय दूसरा कोई है ही नहीं तो इस प्रश्न

[🕉] इस विषय का विशेष खुळासा आगे किया जायगा।

का यथार्थ उत्तर श्रपने सिवाय दूसरा कोइ दे ही कैसे सकता ह⁹ इस प्रश्न का सचा समाधान तो 'त्रपने त्राप' ही के यथाथ अनुभव से हा सकता है। पर तु बहुत से स्यूल बुद्धि के लोग भिन्नता के इन बनावों म्रर्थात् जगत् प्रपञ्च का निमाणकता श्रपने आप से भिन्न किसी दूसरे अन्माया अथवा ईश्वर को मानते है, अत उस दृष्टिसे विचार करने पर यह प्रश्न उसी दङ्ग का बन जाता है, जैसे कि कोई श्रावसी या प्रमादी श्रथवा काम काज को दुख रूप या बोम रूप समभने वाला-राज काज के विषय में विलकुल ही श्रजान-गॅवार पिक किसी सम्राट्या राष्ट्रपति के विषय मे यह शङ्का करे कि सम्राट्ट या राष्ट्रपति जो राज्य के काम धन्धे भ्रथवा खेल कसरत श्राद्दे मे शारीरिक परिश्रम करता है, उसके पीछे ये कत-य कैसे लगे ? श्रीर उसको यह दु खदायक परिश्रम करने की क्या श्रावश्यकता है ? उसे किसी बात की कमी तो है ही नहीं, सब इच्छित पदाथ मौजूद रहते हैं, फिर वह सदा पडा हुआ नींद ही क्यों न लेता रहे ? श्रथवा श्राराम ही क्यो न करता रहे ? इत्यादि। श्रव, जब तक वह गॅवार मनुष्य इतना जानने की योग्यता प्राप्त न कर ले कि सम्राट् या राष्ट्रपति की स्थिति क्या है ? वह कैसा श्रीर किस योग्यता का है ? आया, वह मेरी जसी ही योग्यता का मनुष्य है या श्रीर कुछ ? श्रोर जो काम काज वह करता है, वे मेरी तरह उसको भी बोक्स या दुख रूप प्रतीत होते है या नहीं ? तथा उन कामो के विषय में उसकी क्या बुद्धि है ^१ दूसरे शब्दों में जब तक वह श्रपने श्रापको सम्राट् श्रथवा राष्ट्रपति के पद तक न पहुँचा ले श्रथवा इतने ऊँचे दर्जे तक न पहुँचा ले कि सम्राट् या राष्ट्रपति के साथ उसका म्रान्तरिक सम्बन्ध हो जाय, तब तक उसकी शङ्काश्रो का ठीक ठीक समाधान नहीं हो सकता। श्रथवा जिन लोगो का सम्राट या राष्ट्रपति के साथ ब्रा तरिक सम्बन्ध हो, उनके पास पहुँचने की योग्यता प्राप्त करके, उस विषय में जो वे कहे उस पर विश्वास करे। इन उपायों के श्रतिरिक्त दूसरे किसी उपाय से उस विषय का रहस्य समक्ष मे श्राना श्रसम्भव है। जब कि पृथ्वी के एक छोटे से भाग के स्वामी के कार्यों का रहस्य समक्तने के लिए भी इतनी बड़ी योग्यता की आवश्यकता होता है, तो विश्व के रचयिता श्रीर सञ्जालक के श्रलीकिक कार्यों का रहस्य समझने के लिए कितनी महान योग्यता सम्पादन करने की श्रावश्यकता है इसका सहज ही श्रनुमान किया जा सकता है।

वास्तव में आत्मा अथवा परमात्मा में भिञ्चता है ही नहीं, क्योंकि यदि भिन्नता कोई सत् वस्तु हो तो उसका श्रस्तित्व माना जा सकता है। जब भिन्नता असत् है तो फिर उसके आत्मा अथवा परमात्मा में होने का प्रश्न उठना ही अयुक्त है।

क्रॅंधेरे में अथवा दृष्टि दोष से रस्सी में सर्प का अम हो जाय तो यह प्रश्न उठना श्रयुक्त होता है कि यह सप कहा से श्रीर कैसे श्राया ? क्योकि वास्तव म वहा सप है हो नहीं-वह केवल अस होता है और सचिदान न श्रात्मा श्रथवा परमात्मा मे वस्तुत अस भी नहीं ह, क्योंकि आत्मा अथवा परमात्मा से वोई विकार या दोष नहीं हो सकते। जगत की भिन्नताश्रों का बनाव उसका खिलवाड मात्र है। सबका ' अपना आप '=आत्मा अथवा परमात्मा अपनी इच्छा अथवा खुशी से यह जगत-रूपी खेल करता है, श्रीर इस खेल के लिए ही श्रनन्त प्रकार के भि नता के रूप धारण करता है. क्योंकि भिन्नता के बनावों ही से खेल होता है। भिन्तता के बनावो बिना खेल ही नहीं बनता। वहीं सबका श्रपना श्राप=श्रात्मा श्रथवा परमात्मा नड, वही चेतन वही पश्च वही पत्ती, वही स्त्री, वही प्ररूप, वही भोका, वही भोग्य वही छोटा, वही बढ़ा, वही ऊचा, वही नीचा, वही धनी, वृशी गरीब वही सबता, वही निवल, वही सुखी, और वही दुखी श्चादि नाना प्रकार के जोड स्वय बनता है। इसलिए वास्तव में सुख द ख श्रादि के भेद कुछ हैं नहीं। यद्यपि श्रल्पज्ञता स्वीकार कर लेने से उन दोनो (जोडो) का एक ही समय मे एक ही यक्ति को एक साथ भान नहीं होता, परन्तु सुख द स आदि दानों विरोधी भाव बराबर है । सव-यापक, एक श्रीर सम श्रात्मा में डोनों विरोधी भावो का एकीकरण हा जाता है श्रीर सर्वात्म भाव मे वे दोनो श्रापस में एक दूसरे की प्रतिक्रिया से शान्त है। जाते हैं, किसी एक का भी श्रता श्रस्तित्व नहीं रहता । इसलिए सब की एकता की श्रध्यात्म दृष्टि से ससार में सुख या दु ख आदि कुछ भी नही है। यदि यक्तित्व की दृष्टि से देखा जाय तो भी किसी भी चिक्त को ससार वास्तव में टूख रूप प्रतीत नहीं होता । यदि ऐसा होता तो इसमें कोई रहना श्रथात जीना ही नहीं चाहता परन्तु मरने को कोई भी राजी नहीं होता। इससे सिद्ध होता है कि चाहे किसी समय श्रथवा किसी स्थिति में, किसी विशेष कारण से कोई अपने को टुखी भले ही माने, परन्त वास्तव में ससार को केवल दु ख रूप कोई नहीं समकता। तालय यह कि ससार न तो दु ख रूप है, और न उससे आत्मा में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न होता है। वह एक आत्मा का खिलवाड़ है, श्रीर उस खिलवाड का रहस्य श्रानिवचनीय है, श्राथात् उसका वाणी से यथाथ वर्णन नहीं हा सकता-वह तो केवल अपने आपके अनुभव का विषय है। जब तक सर्वीत्म भाव श्रथात् विश्व की श्रपने साथ पूरा एकता का सचा श्रनुभव नहीं है। ज़ाता, तब तक केवला दूसरो के कहने या पुस्तको के पढने मात्र से ही वह रहस्य पूरी तरह कदापि समस

मे नहीं आ सकता! भाविक व्यवहार मे यह बात प्रत्यत्त देखने म आती है कि बहुत बारीक वस्तु बहुत ही बारीक नोक क हथियार से पकटी जा सकती है, मोटे हथियार से नहीं पकड़ी जा सकती थ्रोर आत्मा सूच्नातिसूच्न अथात् अत्यत ही सूच्न ह इनिलार उनके रहस्य को जानने के लिए बुद्धि को सूच्न करते करते जब वह अत्मनिष्ठ हो जाती है तब इस विषय का अनुभव आप ही है। जाता है। अथवा जिन खोगो ने दावकाल के अभ्यास से बुद्धि को सूच्म करके इस विषय का अनुभव प्राप्त किया ह, उनके वचनों मे श्रद्धा (विश्वास) करने से उक्त शक्का का समाधान हो। सकता है।

तत्त्वज्ञानी लोगो ने गहरे अ वेषण के बाद यह निश्चय िया है कि इस कलिय जगत की तीन अवस्याएँ है-अधिभातिक आधिदेविक और आध्यामिक।

- (१) जगत् के सदा बदलते रहनेवाले अन र प्रकार के भौतिक पदान जो स्यून इन्द्रियों के गोवर है अप्रात् ऑवों से देखे नाते है कानों से सुने जाते हैं, नाक से सघे जाते हैं जीम से चखे जते हे छोर त्वचा से साश किये जते हैं, वे और उनके सम्माय के सब न्यवहार जगत् की अधिभौतिक कि
- (२) सब स्यूल पदार्थों एव यव गरो की आधार भूग सूचा सचे गर शित यां नो प्रत्ये ह स्थूल पदाथ और पवहार के अदर सूचा रूप से रहती हुई पि श्रीर समिष्टि भाव से जगत् का काम चलानी है श्रीर जो स्थूल इन्द्रियों के श्रामेचा है कि तु मन ओर बुद्धि (विचार) से नानी जा सकता है—जिम तरह स्थून पञ्चारतों के अदर उनकी सूचा पष्टि ओर समिष्टि शक्तियाँ स्थूल इन्द्रियों के अदर रहने वाली सूचा मोग एवं किया शक्तिया मन की अनेक प्रकार की सार्विक रामम श्रीर तामम वृत्तिया तथा सहत्र शिक्त चित्त की समरण शक्ति बुद्धि की विचार शक्ति अ कार का अहमाव प्राणों को चलाने की शक्ति प्रत्ये हिंदी श्रीर (पिएड) श्रीर जगन् (ब्रह्माएड) में रन्ने वाली चेतना शक्ति, श्रीर पिएड तथा ब्रह्म एड की उत्पत्ति पालन एवं सगर शक्ति आदि अने ह प्रकार की सूचा सचे ग शक्तिया और उनके सूचम यवनार—नगत् की आधिरै वे इस्तर सार्वे अपने सूचा शक्तिया को ही देवता कहते हैं (ब्रुग्दा०उ०अ०३ ब्राह)। ये ही अपने सूचम रूप में सूचम—श्राधिर्विक

ध्रत्येक यक्ति अथवा वस्तुका अलग अलग भाव यष्टि और सबका समिलित भाव समष्टि कहा जाता है ।

जगत् रूप होकर रहती हैं और ये ही स्चम शक्तियाँ घनीभूत होकर स्यूज भाव धारण कता हैं तब भौतिक जगत् रूप बन नाती है। स्थूज शरीर और स्थूज जगत् की उत्पत्ति ग्रात् यक्त होने के पहिले, और नाश प्रथात् अयक होने के बाट भी यह मूचम श्राधिद्विक श्रवस्था बनी रहती है।

(३) उपरोक्त सब स्यूल और सूदन सृष्टियों का कारण यानी आधार एक चेतन आहम तस्त्र है, जो सूदम से भी सूदम है और स्थूल तथा सूदम सबके श्रादर उसा उस भरा हुआ है जो सबका सत्त्र है और जो सब जड़ और सचेतन पदार्थों की सत्ता, गित और प्रकाश है, साधारणतया जड पदार्थों में जिसका विकाश बहुत कम प्रतात होता है पर तु सचेतन पदार्थों में जिसकी चेतनता अच्छी तरह प्रकट होती है और जो स्थूल इिट्गों और मन के आगोचर है, केवल सात्त्रिक बुद्धि से ही जिसका ज्ञान हो सकता है—वह चेतन आहम तस्त्र जगत् की आध्यास्मिक अवस्था है (बृहदा० उ० अ० २ आ० १)।

निम तरह जगत की ये तीन श्रवस्थाएँ है उसी तरह शरीर की भी जायत, स्वम श्रीर सुषुप्ति भेद से तीन श्रवस्थाएँ हैं। जायत श्रवस्था ने भौतिक शरीर के न्यवहार होते हैं श्रत यह शरीर की श्राधिभौतिक श्रवस्था है। स्वम म सूदम शरीर के मानसिक यवहार होते हैं यह शरीर की श्राधिदेविक श्रवस्था है। सुषुप्ति में स्थूज श्रीर रूपन दोनों शरीर श्रपने कारण—श्रात्मा में जय हो गाते हैं यह शरीर की श्राध्यात्मक श्रवस्था है। जायत श्रवस्था में भी स्वम श्रीर सुषुप्ति श्रवस्थाएँ गौण रूप से विद्यमान रहती हैं। कभी कभी स्थूज शरीर क्रियारहित हो जाता है परन्तु मन मे कई तरह के सङ्कल्प उठते रहते हैं तथा विचार क्रिया श्रथवा स्मरण क्रिया चाल रहती है यह जायत मे स्वमावस्था है। कभी कभी शारीरिक श्रीर मानसिक दोनो क्रियाएँ बन्द होकर केवल शून्य श्रवस्था रहती है यह जायत में सुषुप्ति है। तात्पय यह कि जो दशा पिण्ड की है वही श्रम उद्यो है।

पियह श्रीर ब्रह्मायह की उपरोक्त तान श्रवस्थाएँ होने के कारण उनके विषय में विचार करने की भी तीन पद्धतियाँ हैं --

- (१) सृष्टि के सभी पदाथ ठीक वसे ही हैं जसे कि स्थूल इन्द्रियों को प्रतात हाते है—इन स्रूल पदाथों के परे आर कोई मूच्म तन्त्र नहीं ह। इस विचार पदित को आधिभीतिक मत कहते है। अधिकतर मातिकवादी लोग इसी मत को मानते हैं।
- (२) सृष्टि के स्थूल पदाथ जह होने के कारण स्वय क्रियाशील नहीं हे। सकते श्रव उनको हलचल देनेवाली उनके भीतर श्रनेक सूच्य सचेतन शक्तियाँ

श्रवग है। ये ही जगत् को धारण करती हैं श्रीर समस्त जड पदाशो से नाना प्रकार की चेष्टाएँ करवाती है। ये सचेतन शक्तियाँ प्रयेक शरीर में भिन भिन जीवात्माए है, श्रार ब्रह्माण्ड मे भिन भिन देवता हैं। इस विचार पद्धित को श्राधिदेविक मत कहते हैं। यह श्राधिभोतिक मत से कुछ सूचम है। बहुत से श्रद्धालु बोग इस मत के श्रनुयायी हैं।

(३) न तो सृष्टि के जड पदाथ स्वत किसी प्रकार का व्यवहार कर सकते हैं, श्रीर न भिन्न भिन्न देवता, श्रथात सूचम शक्तियाँ ही श्रपनी श्रवा श्रञ्जा सत्ता से पिएड (शरीर) श्रीर ब्रह्माएड (जगत्) के व्यवहारों को नियमित रूप से, एक दूसरे के साथ श्रृञ्जा-बद्ध होकर चला सकती हैं किन्तु इनके परे प्रत्येक शरीर में श्रीर जगत् में एक ही श्रात्म तत्त्व है, जो इन्द्रियों श्रीर मनके श्रगोचर है, श्रीर जो सब भूत प्राणियों में भरा हुश्रा है श्रीर मिन भिन शक्तियों को एकता के सूत्र में पिरोये हुए है, उस एक की सत्ता से ही प्रत्येक शरीर का श्रीर जगत् का सब व्यवहार उसकी सूचम शक्तियों (देवताश्रो) द्वारा चल रहा है, कई लोग, प्रत्येक शरीर में रहने वाले श्रात्म तत्त्व को श्रवा श्रवा जीवात्माए मानते हैं श्रीर सारे जगत् का सञ्जालन करने वाले परम श्रात्मा को उक्त जीवात्माए मानते हैं श्रीर सारे जगत् का सञ्जालन करने वाले परम श्रात्मा को उक्त जीवात्माश्रों श्रवण एक ईश्वर मानते हैं परन्तु वेदान्त दशन सबमें एक ही श्रारम तत्त्व मानता है। यष्टि भाव से वही जीवात्मा कहा जाता है श्रीर समष्टि भाव से वही परमात्मा है। वही जद श्रीर चेतनरूप से व्यक्त होनर-जगत् रूप होता है। इस विचार पद्धित को श्राध्यात्मिक मत कहते हैं। यह सब से सूचम है श्रीर सूचम श्रुद्ध के विचारशील लोग इसे मानते हैं।

यद्यपि श्राधिमौतिक श्रीर श्राधिदैनिक मतो के श्रनुसार साधारण्तया जगत् की भिन्नता सच्ची मानी जाती है, परन्तु यदि गहरा विचार कर देखा जाय तो श्राधिमौतिक श्रीर श्राधिदैनिक श्रवस्थाओं में भी जगत् की एकता ही सच्ची सिद्ध होती है। यह नाना भावापन्न स्थूल जगत् पञ्च तस्वों के सिम्मश्रण् का श्रनेक प्रकार का बनाव है श्रथात् जिन पञ्च तस्वों का एक राजा, महाराजा विद्वान, श्राचाय, ज्ञानी श्रीर महात्मा का शरीर होता है, उन्हीं का एक छोटे से छे।टे श्रञ्जूत चायडाल माने जाने वाले व्यक्ति, पशु पत्ती वनस्पति श्रादि का शरी होता है। स्थावर जङ्गम जितनी सृष्टि है, वह सब उ ही पञ्च तस्वों के सिम्मश्रण् का बनाव है श्रार सभी एक दूसरे के उपकारी उपकाय श्रथवा एक दूसरे के भोका भोग्य श्रावा एक दूसरे के कारण्य कार्य हैं, तथा एक दूसरे पर निभर (श्र योन्याश्रित) है। सब एक दूसरे की सहायता से एक दूसरे ने साथ श्रञ्जूलाबद्ध होकर जगत् के व्यवहार करते हैं। सूय, चन्द्र, पृथ्वी, तारागण

श्रशीत सभी मह नचत्र एक दूसरे के आकष्ण से बंधे हुए नियमपूर्वक आपस की एकता से सब काम करते हैं और ज्योतिष शास्त्रानुमार इन सबके श्रन्छे बुरे प्रभाव इस पृथ्वी पर भी पडते हैं तथा पृथ्वी के भिन्न भिन्न देशों की ऋतु आदि के प्रभाव दूसरे दूरस्थ देशों पर पडते हैं। वतमान के वैज्ञानिक (colentist) खोग भी स्यूच जगत् की अन त प्रकार की अनेकताओं से पूण एकता ढूंढ निकाखने से ही जगे हुए है, ओर यद्यपि वे अब तक पूर्ण एकता तक नहीं पहुँचे हैं पर तु वह समय अब अधिक दूर नहीं है जब कि विज्ञान (science) के द्वारा भी मौतिक एकता पूर्ण रूप से सिद्ध हो जायगी।

स्थूल पचत वो में भी आपस में एकता ही है, क्यों कि आकाश से वायु वायु से तेज तेन से जल और जल से पृथ्वी उत्पन्न होती है और जल ये तक्त्व लय होते हैं, तो इसके उलटे कम से लय होते हैं और एक दूसरे के आदर सूचम अथवा स्थल रूप से बने भी रहते है। पृथ्वी में से जल निक्लवा है और उसे खोदने से उच्चाता, तथा रगडने से अग्नि निक्लती है वायु आर आकाश पृथ्वी में सवत्र श्रोत प्रोत मरे रहते हैं। जल ही घनीभूत होकर पृथ्वी बनता है—अनेक स्थलों म नल से पृथ्वी बनती हुई देखी जाती है। जल के सङ्घप से बिजली (अग्नि की ज्वाला) निक्लती है और समुद्र म बढवानल (अग्नि) उत्पन्न होती है। अग्नि अथात उच्चाता से पसीना और वधा आदि द्वारा जल उत्पन्न होता है। वायु के विना अग्नि और जल की स्थिति भी नहीं रह सकती। आकाश सबका आधार है ही—जहाँ दूसरे तत्व रहते है, वहाँ पर आकाश मौजूद रहता है। उक्त तथ्य से इन सब की एकता ही सिद्ध होती है।

इसी तरह सूचन श्राधिद्विक जगत् में भी एकता ही सिद्ध होती है, क्यों कि एक ही श्रात्मा के सद्भरण से उसकी अन त सूचम शक्तियाँ सरव, रज श्रीर तम गुर्खों के तारतम्य से अन त प्रकार के दृश्य रूप होती हैं। किसी भी घटना श्रथवा काय का पहिले सूचम सद्भरण मन में दृठता है, श्रीर जब वह सङ्करण घनीभूत होकर दृढ़ हो जाता है, तब वह स्थल कार्य में पिरिखत होता है। एक तरफ समष्टि (सब के सयुक्त) मन के सद्भरण से स्टूम पञ्चतत्त्व घनीभूत होकर, तीन गुर्खों के तारतम्य से समष्टि जगत् के अनन्त प्रकार के पदाथ रूप बनते हैं श्रीर दूसरी तरफ शरीरधारियों के व्यष्टि (विकात) मन के सङ्करप से उसकी प्रिप्ता मक वृत्तियों द्वारा उक्त सूद्म पञ्चतत्त्व हो यष्टि भाव से इन्द्रियरूप होकर समष्टि जगत् के पदाथों के साथ भाति भाति क यवहार करते हैं। मन में जब देखने का सङ्करप उठता है तब

उसकी वृत्तियाँ तेजात्मक होकर चच्च रूप से नाना प्रकार के रूप देखती हैं सुनने का सद्भएन उठता है तब प्राकाशात्मक होकर श्राण रूप से शब्द सुनती हैं मंघने का सद्भएप उठता हैं तब पृथ्वी रूप होकर नासिका द्वारा गन्ध लेती हैं रसास्मादन का सद्भएन उठता हैं तब जला मक होकर रसना-रूप से सब रसो का स्माद लेती है स्पर्ध करने का सद्भएन उठता हैं तब वाग्यात्मक होकर त्वचा रूप से सब प्रकार के स्पश करती है। साराश यह कि सद्दम श्रीर स्थूल जगत् मब मन के सद्भएपो की ही रचना हैं। यह भी प्रत्यच्च देखने मे श्राता है कि एक प्रकार के मन के सद्भएपो तथा विचारो का प्रभाव दूसरे व्यक्ति पर पडता है श्रीर जगत् की उत्पादक पोषक एव सहारक सद्दम शक्तियाँ, यथासमय यथोचित रूप से एक दूसरे के साथ श्रद्धला बद्ध होकर अपने-श्रपने काय निरन्तर करती रहती है। इस तरह की वस्तु स्थित पर श्रच्छी तरह विचार करने से श्राधि दैविक जगत् की भी एकता ही सिद्ध होती है।

ताल्पय यह हे कि जगत् की आधिभातिक आधिदैविक और आध्यात्मक तीनो अवस्ताओं मे अने कता सूठी और एकना सच्ची हैं और इस निश्चयपूर्वक सब भूत प्राणियों मे एक ही आत्मा को समान भाव से ज्यापक समक्ष कर, "यक्तिगत श्रहहूबर को समष्टि अनकार में, तथा यक्तिगत स्वाथा को सबकें स्वाथा मे जोड़ कर, सबके साथ एकता का प्रेम रखते हुए, अपनी अपनी योग्यता के कतव्य कम साम्य भावसे करना—यही यावहारिक वेदान्त हे, और यही उपदेश भगवान् ने गीता मे श्रर्जुन को निमित्त बना कर सबको दिया है।

बहुत से जोगो को यह अम ह कि जिस जगत् के अस्तित्व को हम प्रत्य अनुभव करते है, वेदान्त उसको भिथ्या बता कर उसके व्यवहार त्यागने को कहता ह। पर तु बात ऐसी नहीं है। यह केवल समभने का अन्तर है। वास्तव में न तो वेदान्त जगत् के अस्तित्व को भिथ्या कहता है और न उसके व्यवहार त्यागने ही का प्रतिपादन करता है। इसके विपरीत वेदान्त तो यह कहता है कि जगत् का अस्तित्व विलकुल सचा है क्योंकि असत् वस्तु का तो भाव ही नहीं होता (गीता अ० २ रलोक १६) पर तु जगत् का अस्तित्व तो सबको प्रत्यत्व प्रतीत होता है, एव वह सबको अच्छा और प्यारा भी लगता है इसलिए अस्ति भाति प्रिय रूप से अर्थात् एकत्व भाव मे वह निस्स देह ही सत्य ह। वास्तव मे वेदान्त इस प्रत्यत्व प्रतीत होने वृाले और प्यारे लगने वाले जगत् के अस्तित्व को सचा मान कर ही स-तोष नहीं करता, किन्तु वह उसको अस्ति भाति प्रिय रुप एक, अविनाशी, नित्य और सत्य आत्मा (सब के अपने आप) से अभिन्न मानता हे, और साथ ही साथ इसमे जो नाना भाति के अनन्त मेद और विचिन्नताएँ दृष्टिगोचर

होती रहती हैं, उनको वह उसी एक, सत् चित् श्रानन्द स्वरूप श्रात्मा के श्रनेक परिवतनशील नाम श्रीर रूपों का कित्यत बनाव सिद्ध करता है। वेदान्तानुसार जगानिमथ्या का तात्पय इतना ही है कि सबके अपने आप, सबके आत्मा=परमात्मा से भिन्न जगत् का स्वतत्त्र श्रस्तित्व नहीं है। दूसरे शब्दों में जगत् श्रात्मा श्रथवा परमात्मा ही का विवृत भावळ है, श्रत वस्तुत परमात्मा स्वरूप ही है। वह जैसा हमारी स्थूल इन्द्रियो को भिन्न भिन्न प्रकार का-श्रमन्त प्रकार की उपाधियों एव द्वन्द्वी युक्त-प्रतात होता है, वास्तव मे वैसा नहीं है। सूर्य हमारी श्रॉलों को एक थाली के श्राकार जितना ही दीखता है, परन्तु वास्तव मे उसका विस्तार बहुत ही बढ़ा है। इसी तरह दूर की सभी चीजे छोटी दिखाई देती है श्रीर नज़दीक की बडी। श्राँखों के बिलकुल समीप सटा कर एक सलाई भी रख दी जाय तो वह पहाड़ जितनी बडी दीखने चगे। पृथ्वी हमको स्थिर दीखती है परम्त वास्तव में वह चल रही है। स्थल इन्द्रियों से हमें पृथ्वी चपटी दिलाई देती है पर वास्तव में वह गोल है। आकाश का रङ्ग हमे नील। दाखता है, पर वास्तव में उसका कोई रह नहीं है-इलादि। इन बातों से सिद्ध हाता है कि केवल स्थूल इन्द्रियों से पदार्थों का यथाथ ज्ञान नहीं होता। सात्विक बुद्धि से यथाथ ज्ञान है। सकता है और सात्विक बुद्धि से विचार करने पर जगत् के नानात्व का दृश्य मूठा और उसका एकत्व भाव यानी सत् चित् म्रानन्द आत्मा जो सबका अपना आप है, सचा सिद्ध होता है। 🗸

अत जो वेदान्त जगत् को सबका अपना आप यानी आतम स्वरूप, और उसकी मिश्रताओं को सबके अपने आप, यानी एक ही आतमा के नाना नामों और नाना रूपों का किएपत बनाव मानता है, वह उसके व्यवहारों को छुड़ा ही कैसे सकता है? मिश्रता के मिथ्या ज्ञान युक्त "यवहार दु खदायक होते हैं, इसिलिए उन दु खदायक व्यवहारों को छोड़ने की प्रवृत्ति अज्ञानी जोगों की स्वत ही होती है परन्तु वेदान्त तो एकता के सच्चे ज्ञान से समस्त दु खों के मूज कारण भिन्नता के मिथ्या ज्ञान ही को मिटाने द्वारा जगत् के "यवहारों की दु ख रूपता नष्ट करके उन्हें त्यागने की आवश्यकता ही शेष नहीं रखता। जहा दूसरे मत और मज़हब परमात्मा और जीवों का आपस मे स्वामी सेवक और

किसी पदार्थ के ऊपरी दिखाव नाना प्रकार के होते रहें, पर वह पदार्थ ज्यों का त्यों बना रहे, उसमें वस्तुत कोई परिवर्तेन न हो, वह विवृत भाव कहा जाता है—
जिस तरह जल म तर्ग और बुद्बुदे हेाने हैं और सोने के आमूषण एव मिट्टी के बर्तन होते हैं।

पिता पुत्र का सब-ध, श्रीर जीव जीव का श्रापस में भाइ भाई का सप्त-ध बताते है, वहा वेदाना सब को एक ही आत्मा यानी अपने आप के ही अनेक रूप सिद्ध करके प्राण श्रीर त्याग करने के लिए कुछ रखता ही नहीं। स्वासी सेवक मे श्रीर पिता पुत्र म तथा भाई-भाई म श्रापम मे वैमनस्य हे। सक्ता है श्रीर वे एक त्यरे से अलग भी हेग्ते हैं परन्त नग सब कुछ अपना आपही होता है वहा किसके साथ वमनस्य हा आर कान किस से श्रवाग हावे श्रथवा कीन किस को त्यांगे। वस्तत जहाँ सब मि नताश्चो की एकता है। जाती है वहाँ फिर छोड़ने के लिए कुछ भी शेष नहीं रहता श्रीर न त्याग कर कहीं जाने के लिए कोई जगह ही रहती है। साराश यह कि सि नता को प्रतिचल परिवतनशील श्रत मिथ्या, तथा एकता को सची जान कर उसके श्रनुसार श्रथात् सचे ज्ञान युक्त यवहार करने को वेदा त कहता है छोडने को नहीं। दूसरो से पृथक् अपने -यक्तित्व के श्रह्कार श्रीर दूसरों से पुत्रक् श्रपने व्यक्तिगत स्वाय की श्रासक्ति के कारण, लोग जो अपने को एक छोटो सी देह का पुतला मान कर उसके तुन्छ स्वार्थों ही में उत्तम रहे हैं वेदान्त उनको उस तुन्छ सङ्कीर्शता की चार दावारी से निकाल कर महान् बनाता है एक छोटे से प्रान्त से महान् आत्मा-जगुत् का स्वामी बनाता है, श्रीर तुच्छ स्वाथों के बदले सारे जगत का स्वामित्व देता है। वह जगत के व्यवहार छुडाता नहीं, किन्तु एक दीन, हान, तुच्छ कता से एक स्वतन्त्र परिपूर्ण महाकर्ता बनाता है। बुंद से सागर बनाता है। वेदान्त का यह अनुरा त्याग हैं। ससार के व्यवहारो का छोडना तो यथाथ ज्ञान न हाने से हाता है।

वेदन्त ने जगत् की—श्राध्यात्मक, श्राधिदैविक श्रीर श्राधिभौतिक—तीनों श्रवस्थाश्रों को श्राहमा की त्रिगुणात्मक प्रकृति का बनाव बता कर तीनों का समावेश एक में किया है, श्रीर उन तीनों को याथातथ्य जान कर, जगत् के व्यवहार करने की श्रावश्यकता मानी है। इन तीनों श्रवस्थाओं के ज्ञान को क्रम से सार्त्विक राजस श्रीर तामस ज्ञान कहा है। पृथक् पृथक् सब भूतों में एक श्राय्य श्रविभक्त यानी बिना बॅटे हुए भाव को देखना सात्विक ज्ञान कहा है (गी० श्रव १८ श्लो० २०)। सब भूतों में श्रवत प्रकार की भिन्नता को सच्ची मानने के ज्ञान को राजा, श्रीर प्रत्येक परार्थ का स्थूज का ही सच्चा है—इसके परे कुछ भी नहीं है पूरेसे ज्ञान को तामस कहा है (गी० श्रव १८ श्लो० २१ २२)। यद्यपि जगत् की भिन्नता मिथ्या होने के नारण भिन्नता के राजस तामस ज्ञान को भी मिथ्या, एव एकता के सात्विक ज्ञान को यथाय ज्ञान माना है, तथापि त्रिगुणात्मक जगत् के व्यवहारों में इन तीनों की श्रावश्यकता

मानी है क्योंकि जगत् के नाना प्रकार के भौतिक पदार्थों के पृथक पृथक द्राय गुणादिक तथा उन प्रत्येक के अन्दर रहने वाली अलग अलग सूचम शक्तियो के ज्ञान के साथ साथ उनके ब्रापस के सम्याव श्रीर एकत्व भाव को जानने से ही सासारिक -यवहार ठी र ठी क हो सनते है √(ईशोपनिषद् म० ६ से ११)। जगत की श्रवस्था त्रिपुण त्मक हाने के कारण उसके पवहार त्रिपुणात्मक होना श्रावश्यक ही नही, कि तु अनिवाय है । तमोगुण स्थूल जडात्मक है रजोगुण रागात्मक श्रीर क्रियात्मक श्रथात् सारी हलचल का कारण है श्रीर सत्वगुण बहुत सदम और ज्ञान त्मक है। इन तीनों के अल्पाधिक सम्मिश्रण से ही नगत् का श्रस्तित्व है। परातु यह बात प्रत्यत्त है कि स्थूल से शूदम ही अधिक सत्य, अधिक टिकाऊ श्रीर श्रधिक प्रामाणिक हे।ता है। प्रत्येक वस्तु का सूच्य सार ही उनका सत्व हे।ता है। स्थूलता के मिट जाने पर भी सचमता शेव रहती है। स्थूल शरीर में सूचन शरीर सहित जीवारमा जब तक रहता है, तभी तक वह जीवित रहता है चौर स्थूल शरीर के नाश हाने पर भी सूचन शरीर शेप रह जाता ह। सूचम शक्ति के बिना मोटा ताजा स्यूज शरीर कुछ भी नहीं कर सूकता और उस सूचम शक्ति से भी सूचम आत्मबल के बिना स्यूल शरीर की सुदम शक्ति भी कुछ नर्नी कर सकती । स्थूल-मोटे विचारो की अपेचा स्चम---महीन विचार श्रधिक सच्चे श्रीर श्रधिक मान्य होते है। जितना ही श्रिषिक सूचमता से विचार किया जाता ह उतना ही श्रिष्टिक सत्य के नजदाक पहुँचा जाता है। स्थूल बुद्धि के यक्ति धार्मिक आर्थिक सामाजिक एव राजते तिक आदि सभी चेत्रा म सूच्य बुद्धि के चिक्तियों के अनुगयी होते हैं। स्यूल एदाथों से सूचन पदाथ श्रधिक मूर्यवान श्रीर यहा हे ते है। जितना ही श्रधिक सुचमता में बढा जाना है उतनी ही अधिक अनक्य की एकता है।ती जाता है, श्रीर बनते बढते नव श्रात में सब श्रनेक्य भिट कर केवल एक तत्त्र ही शेष रह जाता है वही आत्मा अथात् सबका अपना आग=गरमात्मा है। श्रात्मा=परमात्मा यानी सबका श्रपना श्राप सृहत का सूहत श्रीर सत्य का भी सत्य है। इस पूरा एकता के भाव पर लच्य रखते हुए जगत् के यवहार करने से सब प्रकार की सुख समृद्धि अथात् शान्ति पुष्टि और तुष्टि विद्यमान रहती है।

इस पूर्ण शाति पुष्टि और तुष्टि अपात नि इश निरित्तशय सच्चे और अचय सुख की खोन भे ही भौतिक पदाथ विज्ञान के पिराइत लोगों ने स्यूज भौतिक पदार्थों की छान बीन करते हुए जगत् की अन त प्रकार की भिन्नताओं का एकीकरण करके गिनती के थाडे से मूल तन्त्रों भे समावेश कर दिया पर तु अधिभौतिकता ही को सब कुछ मानने के कारण उनको पूर्ण सफलता मिलना

श्रशक्य है। इनसे दूसरे नम्बर पर धार्मिक सम्प्रदायों के प्रवतकों ने उक्त सच्चे श्रीर श्रज्य सुख की तलाश में स्थूलता से परे, सुद्वता में प्रवेश करने का यत किया। वे लोग भौतिकता से तो आगे बढे, परन्तु आधिद्विकता तक पहुँच कर ही रह गये अथात उन लोगो ने स्थूल नगत के नानात को नाश वान अत मिथ्या मान कर भी, इनमे सुद्दम रूप से रहने वाले भिन्न भिन्न जीवात्मात्रो, तथा मि न मिन्न देवतात्रो, श्रीर उन सबके जगर एक ईश्वर को श्रुलग मान कर उसकी कृपा से जीवों को, मरने के बाद परलोक मे स्वगादि सख अथवा मोच प्राप्त होना ही सबसे अतिम ध्येय एव पुरुषाथ की परमा विधि का सिद्धान्त निश्चित कर लिया। श्रपनी बुद्धि नहां तक पर्च सकी भ्रथवा भ्रपने भ्रनुयाथियो के समस्तने की जितनी योग्यता प्रतीत हुई एव जैसी परिस्थित देखी उसके अनुसार भिन्न भि न सम्प्रदायों के प्रवतकों ने समय समय पर इसी सिद्धान्त के आधार पर भिन भिन मत अचलित कर टिये ब्रार उनसे परे अधिक कुछ भी नहीं हे यह निश्चय करके वहीं तक रह गये। यद्यपि ये लोग स्थलता से आगे बढ कर कुछ हद तक सदमता मे पहुँचे तो सही-श्रोर वे मत अपने अपने स्थान मे थोडे या बतुत सभी लाभ टायक एव आवश्यक भी है-परन्तु अनेकता यानी नानात्व के भाव यो के ध्यों कायम रखने के कारण सबकी एकता के सच्चे सिद्धात तक वे नहीं पहुँचे इसलिए सच्ची शानि, पुष्टि श्रोर तुष्टि की प्राप्ति में ये भी अप्रसमर्थ ही रहे।

इनके अतिरिक्त तर्क बुद्धि से विचार करने वाले दार्शनिक लोगो ने इम विषय का अनुम-धान किया। उनमें नास्तिको और वज्ञानिको (बौद्धो) के मत बहे मारके के है क्योंकि उन्होंने श्र धश्रद्धा के बन्ले विचार स्वतात्रता को बहुत महत्व दिया है। इसिलए नास्तिकों के मत को बृ स्पति (बुद्धि के देवता) का मत कहते हैं, श्रार वैज्ञानिकों का मत बौद्ध मत कहलाता है। परन्तु ये लोग भी स्थूल श्राधिभौतिक तथा सूद्धम श्राधिनविक विचारों तक ही रह गये सब से श्रीक सूद्धम श्रात्मा को नहीं माना श्रीर न नानात्व का एकत्व ही कर सके। नानात्व का एकत्व करने में न्याय, वैशेषिक, योग, श्रीर सबसे श्रिषक सारय ने काम किया, श्रश्यात् स्थूल एव सूद्धम भावों के श्रवन्त नानात्व का उत्तरोत्तर एकीकरण करते हुए उन्हों सबका समावेश थोडे से मूल तत्त्वों में ही कर दिया, यहाँ तक कि सारय ने प्रकृति श्रीर पुरुष—केवल दो ही तत्त्व शेष रक्खे। वेदान्त ने इन सब से श्रागे बढकर प्रकृति पुरुष का भी एकीकरण करके एक श्रात्म तत्त्व में सबका समावेश कर दिया, जो सबका श्रापना श्राप है। मानवीय तत्त्रज्ञान इस पराकाष्टा तक परुंच कर रुक गया।यश ज्ञान का अप त होता है, इसी से इसक नाम वेटात है।

सूद ता नितना श्रमिक होनी हैं उनना हा श्रिविक उसका विस्तार होता है उतनी हा श्रिविक वह यापक होता है च्यर उतनी ही श्रिविक वह सत्य होती है श्रीर श्रात्मा नो सबका वास्त्रविक श्रमना श्राप है वह सब सूद्मों का सूद्म श्रीर सबका सार होने क कारण सब यापक एवं सब सत्य है, उसकी सत्ता श्रत्यन्त सूद्म रूप से सब जगत् में श्रोत प्रोत है। उसकी सत्ता ही से जगत् की सत्ता है, उसकी सत्ता बिना जगत् का श्रस्तित्व ही नहीं रहता। साराश यह कि जगत्, श्रात्मस्वरूग सबका श्रपना श्राप है। यही श्री नम सिद्धान्ते है।

यद्यपि वेदान्त सबसे आगे इतना बढ़ा हुआ है कि निससे आमे कुछ शेष नहीं रहता तथापि वह किसी भी दशन धार्मिक मत अग्रवा पदाथ विज्ञान आदि का तिरस्कार नहीं करता चाहे वे किसी भी ममाज या किसी भी देश विशेष के क्यो न हो उन समका उसमें समावेश हो जाता है क्यों कि उसमें भिन्नता कुछ है हा नहीं। सब दशनों धार्मिक सिद्धा तो तथा धार्मिक मतों का एव भौतिक विज्ञान का भी समावेश करता हुआ वह आगे बढ़ता जाता है। वह इनको अपना सरायक मानता है क्यों कि पत्येक ने स्मूलता से रचनता म और नानात्व के भावों को समेट कर एकता में पुंचने का कुछ न कुछ काय करके वेदान्त का काय बहुत हलका कर दिया अग्रत् अन्तिम मिल्ल के पहिले की सब मिल्ल उत्तरोत्तर तथ करके, उ होने वेदा त के लिए केवल अतिम मिल्ल ही शेष रक्खी। अत निमने नितना काय किया और निसकी जिस हद तक पहुँच हुड़ उत्तरों स्मीकार करता हुआ वह प्रत्येक से कहना है कि यहीं मत ठन्गे अ में बढते चलों, इतना ही सब कुछ नहीं है यही अतिम खद्य नहीं है इससे और आगे बढने की आवश्यकता ह ' ऐसा सकेत करता हुआ, वह अन्तिम लद्य अथात् वास्तविक स्थिति को स्पष्ट कर देना है।

कह लोग शास्त्रीय पद्धति से एकता के ज्ञान को "यवहार का विरोधी बताते है। उनका कहना है कि जगत श्रीर उसके पवहार श्रविद्या के काय है श्रव वे श्र धकार रूप ह, श्रीर एकता का ज्ञान प्रकाश रूप है त्या श्रव्यकार श्रीर प्रकाश का विरोध होने के कारण ज्ञानश्रुक्त पवहार ही नहीं सकते इस लिए अंत्मज्ञानी के सामारिक पवहार छट जाते है। यह सिद्धान्त प्रिति म ग की पृष्टि के लिए बनाया गया है। पर तु वास्तव में यदि विचार कर देखा नाय तो यह सिद्धा न टिक नहीं सकता क्योंकि जगत श्रीर उसका प्रवहार श्रविद्या का कार्य नहीं ह। यदि जगत् श्रार उसके प्रवहार को श्रविद्या ही का कार्य माने,

तो उमके कारण, उसके रचने वाले-माया विशिष्ट परमात्मा को ऋज्ञानी अथवा श्रविद्याग्रस्त मानना पडेगा पर तु ईश्वर को श्रज्ञानी बताने का साहस नोई नहीं कर सकता। ईश्वर अपनी इच्छा से, जानकारी प्वक अथात् ज्ञान महित सृष्टि रचता है (जगत् रूप हे।ता है), श्रीर ज्ञान महित हा उसके था गा पे पण श्रार सहार के व्यापार करता ह यह प्राय सभी आस्तिक मानते हैं। यदि दाशनिक रीति से विचार किया नाय तो जगत् आत्मा के सकरण का खेल है, श्रोर श्रात्मा ज्ञाम स्वरूप है, इसलिए जगत् श्रविद्या का काय नहीं हा सकता। इसके सिवाय, अवतारो तथा ब्रात्मज्ञानी महापुरुषो का कोई भी व्यवहार ब्रज्ञानयुक्त नहीं होता, किन्तु उनके सभी व्यवहार सब भूतात्मेक्य ज्ञानयुक्त हेाते हैं। इससे स्पष्ट हैं कि जगत और उस के पवहार अविद्या के काय नहीं हैं। हॉ. श्चात्मज्ञानरहित -यवहार करना श्रथवा न करना (त्यागना) दोनों ही श्रविद्या यानी श्रज्ञान है , पर तु सब भूतात्मैक्य ज्ञानयुक्त -यवहार करना कदापि श्रविद्या नहीं है। श्रव रही श्रज्ञान श्रीर ज्ञान, श्रथवा श्रन्थकार श्रीर प्रकाश के विरोध की बात सो वास्तव में इनका विरोध नहीं है। क्योंकि ज्ञान का अभाव अज्ञान नहीं है, किन्तु अयथार्थ ज्ञान अर्थात् अपने आपको और ज़गत् को यथाथ " रूप से न जान कर श्रन्यथा जानना ही श्रज्ञान है । इसी तरह प्रकाश का अभाव अन्धकार नहीं है, किन्तु प्रकाश का आवरण अधकार है। अधकार और प्रकाश, इसी तरह श्रज्ञान श्रीर ज्ञान दोनो सापेच हैं। एक की सिद्धि के लिए दूसरे का होना आवश्यक है। ससार में सभी पदाथ एक दूसरे के उपकारी उपकार्य श्रथात् श्रन्योन्याश्रित हैं। इसलिए ये विरोधी प्रतीन होने वाले द्वन्द्व वास्तव में एक दूसरे के साधक हैं बाधक नहीं। अत प्रकाश अधिकार का नाशक नहीं, किन्तु उसका प्रकाशक है। तालय यह ि ज्ञान ससार के प्यवहारों का बाधक नहीं किन्तु उन पर प्रकाश डालता है। जिस तरह श्र धकार के प्रकाशित होने से उससे कोई श्रनथ नहीं होता, उसी तरह भयथाथ ज्ञान पर यथार्थ ज्ञान का प्रकाश पडने से विपरीत कम नहीं बनते प्रत्युत उससे प्यवहार सुधरते हैं। सच्चे, फूठे श्रच्छे बुरे उचिन श्रनुचित श्रादि का निख्य सत्य ज्ञान ही से होता है, श्रत सत्य ज्ञान युक्त यवहार करने ही से यथाथ प्यवहार सिद्ध होता है, श्रीर उसी से सब प्रकार का सच्चा एव अचय सुख प्राप्त हे।ता है (ईशोपनिषद् म ११)।

सत्वगुर्ग की प्रधानता से (यथार्थ) ज्ञान होता हैं (गी० श्र० १४ रत्नो० ११), रजोगुर्ग की प्रधानता से विविध प्रकार के प्रवहार होते हैं (गी० श्र० १४ रत्नो० १२) श्रीर तमोगुर्ग भी प्रधानता से श्रयथाथ ज्ञान श्रथात् श्रज्ञान होता है (गी० श्र० १४ रत्नो० १३), श्रत तमोगुर्ग श्रविद्यारूप है, श्रीर

जिस जगत् तथा जिस शरीर में स्थित होकर हम ज्ञान श्रज्ञान का विचार करते हैं, वह इन तीनो गुणों के तारतम्य का बनाव हे ग्रत शरीर के श्रीर जगत् के रहते इन तीनो गुणों का तारतम्य उसके साथ बना रहना श्रमिवाय है (गी० श्र० १८ रज्ञों ४०)। कभी सत्वगुण की, कभी रज्ञोंगुण की श्रीर कभी तमोगुण की प्रधानता होती रहती है (गी० श्र० १४ रज्ञों० १०) विसी एक का भी सर्वथा श्रभाव कभी हो नहीं सकता। इससे स्पष्ट हैं कि इनका श्रापस में विरोध नहीं है, किन्तु ये एक दूसरे के सहायक है। श्रात्मज्ञानी के शरीर मे यद्यपि तीनो गुण रहते हैं, परन्तु सत्वगुण की प्रधानता रहती है श्रत वह तीनो गुणों का नियाता श्रथात् स्वामी होता है। वह यथाथ ज्ञान हारा सवभूतासम्बय भाव से जगत् के यवहार करता है श्रीर स्वतन्त्रता पूवक तीनो गुणों का यथायोग्य उपयोग करता हुश्रा भी उनमे श्रासिक नही रखता। रनोगुण तमोगुण उसको कुछ भी बाधा नहीं देते श्रीर न वह उनको त्याग देने ही की इच्छा करता है (गी० श्र० १४ रज्ञों० २२ २३ श्रीर ईषोपनिषद् म० ६७)।

बहुतो को यह अम है कि व्यवहार तो मिश्नता को सच्ची मानने से ही ्र सिद्ध होता है, एकता होने पर "यवहर बन ही नहीं सकता। एक से दूसरी वस्तु होती है तभी ब्यवहार होता है। मनुष्य श्रीर पशु, भले श्रीर बुरे श्रादि की मिन्नताएँ न मानकर यदि एकता ही मान ली जाय तो क्या उन सब के साथ एक सा बताव बन सकेगा ? श्रीर क्या इस तरह एकाकार करना ठीक होगा ⁹ स्त्री श्रीर पुरुष, माता श्रीर पत्नी श्रादि के साथ एक से "यवहार की श्रनुपयुक्तता के उदाहरण देकर, ये लोग एकता के ज्ञान को "यवहार का विरोधी सिद्ध करते हैं। इस विषय में वेदान्त दावे के साथ कहता है कि भिन्न भिन्न प्रतीत होने वाले पदाया के साथ अपनी एकता के ज्ञान युक्त पवहार करने से यवहार कदापि विगड नहीं सकता, किन्तु भिन्नता को सच्ची मान कर यवहार करने से ही वह बिगडता है (बृहदा० उ० म्न० २ ब्रा० ४ म ६)। जो जेसा है उसको वैसा ही जान कर श्राचरण करने से यवहार सुधरता है, श्रन्यथा जान कर यवहार करने से वह अवश्य बिगड़ता है। जिस तरह भूठे को सच्चा ब्रौर सच्चे को सूठा मान कर उस मिथ्या ज्ञान के ब्राधार पर यवहार करने से बहुत हानि उठानी पडती है, उसी तरह अनेकता के मिथ्या ज्ञान से मोह उत्पन्न होता है और एक दूसरे के साथ राग द्वेष ईंग्या तिरस्कार श्रभिमान श्रादि श्रनेक प्रकार के हानिकारक भाव उत्पन्न होते है, जिनसे यवहार निगडता है। उटाहरखाथ (१) बरफ के टुकडे को वस्तुत पानी जानते हुए उसका उपयोग किया जायगा तभी उसका यथाथ उपयोग

होगा, यदि पानी से भिन्न उसको पत्थर जान कर दीवारों मे चन दिया जायगा श्रथवा हीरा जान कर तिजोरी में बद कर दिया जायगा तो थोडे ही समय में वह पानी हेकर सबको बिगाड देगा। (२ मिट्टी के बतनो को मिट्टी समसते हए उनसे यथायोग्य काम लिया जायगा, तो वे ठीक काम दगे, पर तु यदि उनको सोना समक कर तिजोरियो में बद रखने का प्रत्यत्न किया जायगा. तो उनका यथाथ उपयोग न है। सकेगा । (३) सोने के श्रामुख्यों को सोना समझ कर यथास्थान पहिनेंगे तो वे शरीर की शोभा बढवेंगे परत उनको मिट्टी समक कर श्ररिचत दशा में छोड दिया जायगा तो चोर उचक्के उठा ले जायंगे। (४) घोडा पशु का ही एक भेद है। यदि पशुभाव भी एकत्व दृष्टि छोड कर घोडा भाव की भेद दृष्टि में ही श्रासित्ति रक्खी जायगी तो उसके साथ परवोचित व्यवहार न होकर, या तो जड़ पाषाण, वनस्पति श्रादि के उपयुक्त व्यवहार होने से उस पर निद्यता होगी, श्रथवा मनुष्यादि उच्च कोटि के प्राणियों के योग्य प्यवहार किया जायगा, तो तबेखों में बाधने के बदले उसे कमरों में रक्खा जायगा, घास के स्थान में रोटी श्रादि खिलाई जायगी, श्रीर सवारी के स्थान म उससे मानवीय काम लिया जायगा, ऐसा करने से -यवहार श्रवश्य ही बिगडेगा। (१) प्ररुप या स्त्री 🕏 साथ पुरुष श्रथवा स्त्री का भाव छोड कर केवल वर्ण नाम अथवा श्रापस के सम्ब भ श्रादि की भेद दृष्टि से ही यवहार किया जायगा, तो उसस भी उपरोक्त प्रकार से ही "यवहार बिगडेगा। (६) भले श्रथवा बुरे व्यक्ति के साथ उसके मनुष्यपन के ज्ञान बिना केवल भलाई अथवा बुराई के ही विचार से व्यवहार किया जायगा तो श्रनथ होगा, क्योंकि भलाई श्रथवा बराई कोई स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है। अनुकृतता भलाई है, आर प्रतिकृतता बुराई। अनुकृतता प्रतिकृतता जब पदार्थों में पशुस्रों म श्रार दवी शक्तियों म भी होती है। स्रत भलाई श्रथवा बुराई किसके श्राश्रय म हे उसका भी ज्ञान होना चाहिए। यदि ऐसा न होगा तो विपरीत बर्ताव होकर प्यवहार बिगडेगा। (७) माता को सचेतन स्त्री न जानकर केवल उसमें माता के सम्बन्ध ही की श्रासक्ति रक्ली जायगी तो मोह के वश उसके साथ सचेतन स्त्रियोचित व्यवहार न होकर किसी जह पदाथ भ्रथवा पशु श्रादि की तरह यवहार है। जायगा, जिससे उसको बहुत कष्ट है।गा। (म) इसी तरह पत्नी से भी यदि सचेतन स्त्रियोचित व्यवहार न हे। कर किसी जद पदार्थ अथवा प्रश्न की तरह "यवहार है। जायना तो उसको बहुत कष्ट होना, जेसे कि पशु श्रीर श्रज्ञानी बालक श्रपनी माताश्रो को, मूख माताएँ स-तानो को, पति पत्नी को स्त्रीर पत्नी पति को उनके स्थल शरीरो के मोहवश कष्ट दिया करते है वही हाल होगा। माता अथवा पत्नी के एकत्व भाव-श्लीपन की अपेचा

उनके साथ के सम्बन्ध प्रथात् मातापन प्रथवा पत्नीपन की भिन्नता का भाव श्रम्थायी श्रीर सङ्कृष्टित है। जो एक की माता हाती है, वह दूसरे की पुत्री बहिन या पत्नी हाती है श्रार जो एक की पत्नी होता है, वह दूसरे की माता पुत्री या बहिन हाती ह पर्नुत स्त्रीपन का सम्बन्ध सबके साथ एक समान होता है, श्रत वह श्रधिक न्यापक श्रीर स्थायी है। भले बुरेपन की श्रपेना मनुष्यपन श्रधिक स्थायी श्रीर यापक है। मनुष्य में भलाई श्रथवा बुराइ श्रागातुक होती हैं वे बदल सकती है परन्तु मनुष्यत्व बना रहता है। इसी तरह घोडे में घोडेपन की श्रपेना पश्रपन श्रधिक व्यापक श्रीर श्रधिक स्थायी है। कही पर घोडे से सवारी का काम लिया जाता है, कहीं बोन्सा ढोने का कहीं हलों में जोतने का श्रीर कही सकसों में खेल दिखाने का, इस्यादि पश्र से भिन्न पाषाण, वनस्पति श्रथवा मनुष्य का काम उससे नहीं लिया जा सकता, सब दशाश्रो में उसका पश्रपन बना ही रहता है।

श्रव इससे श्रारो बढ़ कर मनुष्य, स्त्री पशु श्रादि के स्थायीपन श्रीर सत्यता पर गहरा विचार किया जाय तो आत्मा की दृष्टि से वे भी सब श्रस्थायी श्रीर कल्पित सिद्ध होते हैं, क्योंकि वे सब बनने बिगडने वाले श्रोर चण चण में परिवतनशील हैं और यही दशा यवहार करने वाले के शरीर आर प्यवहार की है। इन सब में सदा एकसा रहने वाला एकत्व भाव, अर्थात् अस्ति भाति प्रिय स्वरूप आत्मा ही सत्य है। अतएव अपने तथा दूसरे, यानी समस्त जगत् के ब्राटर एक ब्रात्म तत्त्व को सत्य मानते हुए बीर नाना प्रकार की भिन्नतान्नों को उस एक ही आत्मा के नाना रूपो, तथा नाना नामों का बनाव समऋते हुए अपने तथा दूसरे के शरीर की योग्यता श्रार गुणो के तारतम्य के अनुसार, श्रीर श्रापस के सम्बन्ध के उपयुक्त परस्पर म न्यवहार करना-यही एकता एव समता का व्यवहार है। श्रेष्ठ श्रीर दुष्ट, मनुष्य श्रीर पशु म्रादि को श्रपने से श्रमिन्न श्रात्मरूप समकते हुए श्रपने नाम रूपात्मक शरीर, और उनके नाम रूपाश्मक शरीरों के गुणों के उपयुक्त और उनसे श्रपने सम्बन्ध के श्रनुसार व्यवहार करना चाहिए। इसी तरह माता श्रीर पत्नी को अपने से अभिन्न आत्मरूप समक्ते हुए, उनके तथा अपने नाम रूपात्मक शरीरो तथा श्रापस के कल्पित सम्बाधों के श्रनुसार, यवहार करना चाहिए। जिस शरीर की जिस अवस्था और जिस स्थित से जैसी योग्यता हो उसी के श्रनुसार प्यवहार करना चाहिए। यदि गृहस्थाश्रम में रह कर उपरोक्त सिद्धान्तो के अनुसार प्यवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे और यदि गृहस्थाश्रम से अलग रह कर उपरोक्त सिद्धान्तों के अनुसार व्यवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे

परन्तु एकता की सत्यता छोर भि नता के भावो के मिथ्यापन को कभी नहीं भूलना चाहिए। नाटक के पात्र (Actors) लोग भिन्न भिन्न स्वॉगो के अनुसार आपस में यथायोग्य यवहार करते हुए भी यह बात एक चए के लिए भी नहीं भूलते कि वे सब एक ही मण्डली के सदस्य है। वे इस एकता को सच्चा छोर स्वॉगो की भिन्नता के दिखावटी "यवहारों को मिथ्या समकते हैं। कचहरियों में दो वकील भित्र एक मुक़दमें में प्रतिद्वन्दिता से लडते हैं परन्तु आपस की भिन्नता ज्यों की त्यों कायम रहती है। मुकदमें के अवसर पर लड़ने की भिन्नता को वे मिथ्या जानते हैं। शरीर के प्रथक् पृतक् छान्न को एक ही शरीर के अनेक अवयव जानते हुए उनके द्वारा यथायोग्य आचरण करने ही से शरीर का "यवहार ठीक ठीक चल सकता है। इसी तरह जगत् की सम्पूर्ण भिन्नताओं में एकता का ज्ञान रखते हुए, उन प्रत्येक के उपयुक्त ससार से यवहार करना, यही यावहारिक वेदा त है। इसी का आचरण करने वाले पूत्र काल म सब प्रकार से उ"नत हुए है आर वतमान में भी जो लोग थोडा या बुत इसका आचरण करते हैं, वे उस आचरण के अनुसार, थोडे या बुत उन्नत होते हैं।

इस विषय मे यह अशिङ्का विलकुत ही न रहनी चाहिए कि सबके साथ पूर्ण एकता के व्यवहार बिना सच्चा सुख हो नहीं सकता, आर इस तरह पूरा एकता का "यवहार कर सकना, साधारण यक्ति के लिए सर्वथा अशक्य ह इसलिए यह प्रयत्न निष्फल है। यावहारिक वेदा त का आचरण दूसरे कमकारडो श्च बा कियाश्चो की तरह नहीं ह कि जिपकी पूर्णवा होने से ही निर्दिष्ट फल होता हो । इसमें यही तो विशेषता है कि जितना इसका श्राचरण किया जाय उतना ही सुख उसी समय प्रत्यत्त रूप भे होता है, अर्थात् जितने अधिक लोगो के साथ जितने दर्जे की एकता के भाव से बताव किया जाता ह, उतनी ही अधिक शाति, पुष्टि श्रौर तुष्टि तस्काल ही प्राप्त होता है। इनके थोडे श्राचरण से थेरे श्रीर श्रधिक से श्रधिक श्रीर पूणरूप से इसका श्राचरण करने से पूग-- नि पुष्टि और तुष्टि प्राप्त होती है । तालय यह कि इसका थोडा भी श्राचरण निरथक नहीं जाता, श्रीर न इसमें कोइ ऐसी कठिन निधि है कि निमके बिगड जाने से निपरीत परिणाम हो (गी॰ घ॰ २२ लो ८ /। इसका म्राचरण करने वाला यदि एक जम मे पूर्णता तक नहीं पनचे तो भावी जानो म काश उन्नति करता हुआ पूर्णता, अथात् "वसुधव कुटुम्बकम् की हिनित स पर्च जाता है (गी० अ०६ श्लोक ४३से ४४)। साराश यह कि इसका ग्राचरण करने वाला उत्तरीत्तर उन्नति करता रहता है पीछा गिरना नहीं।



गीता का व्यवहार-दर्शन

गीता का व्यावहारिक अर्थ भूमिका

किसी भी प्रथ के सच्चे तात्पय का निख्य करने के लिए यह देखना चाहिए कि (१) उसकी विशेषताए क्या है १ (२) उसके आरम्भ और समाप्ति में क्या कहा गया है १ (१) उसमें किस विषय का सयुक्ति प्रप्तिपादन है १ (१) उसमें किस विषय का सयुक्ति प्रतिपादन है १ (१) उसमें किस विषय के गुण प्रन्थन एव प्रशासा है और (६) उसका परिखाम क्या निकला १ इन साधनों से प्रथ की परीचा करके, उसमें कथिन सभी बातों को लेकर उनकी आपस में सद्भित करके, पचपात रहित होकर प्रथ का तात्पय निर्णय करना चाहिए। यदि अपना मत पहिले स्थिर कर लिया जाय और फिर उसकी पृष्टि किसी प्रन्थ से करने के लिए उपरोक्त साधनों की अवहेलना करके, उसमें विश्वित जो बाते अपने मत के अनुकूल न पडे उहे छोड कर जो बाने अपने मत के अनुकूल हों, केवल उही को प्रन्थ किया जाय तो उस प्रथ के तात्पर्य का यथाथ निर्णय नहीं हो सकता।

उपरोक्त पद्धति से श्रीमद्भगवद्गीताके तात्पय के विषय मे विचार करने पर निम्नलिखित तथ्य ऐसे उपल म होते हैं कि जिनसे इसका ' गावहारिक अथ ' स्वत ही प्रतिपन्न होता है और उक्त अथ की प्रामाणिकता मे कोई सन्देह नहीं रहता। अत गीता का सच्चा तात्पय समक्षने के लिए इसके प्रत्येक श्लोक के अर्थ पर विचार करते समय इन तथ्यो पर अवश्य ही ध्यान रखना चाहिए। इन पर समुचित ध्यान न रखने से ही इसके अथ मे इतनी असम्बद्धता तथा अ यावहारिकता का घोटाला हो गया है कि कई लोग इसको कोरा कि तिस्त्रात्त (Theory) अथवा अयावहारिक आदश्यवाद (Impracticable Idealism) ही समक्षने लगे हैं, और यवहार मे इसके सिद्धान्तो का उपयोग लुप्त प्राय हो गया है, जिससे चनता की अकथनीय हानियाँ हुई है।

(१) गीता के उपदेशकता महायोगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण ने स्वय गीता ही में प्राय सवर ८। स्रपन सरा नच र रापित हिर हे अर्रात् स्रप शिस्य यापकता सर्वज्ञता, एकता नित्यता एवं समता आदि परमात्म भाव की स्थिति में यह उपदेश देना सूचित किया है, भ्रौर उक्त उपदेश को श्रत्यन्त प्राचीन, गहन, श्चितनाशी, मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र के लिए एक समान उपयोगी एव एक समान हितकर राज विद्या बताया है श्रीर साथ ही कमें। की श्रपेचा बुद्धि की श्लेष्ठता का प्रतिपादन करके बुद्धियोग अर्थाद प्रत्येक विषय में बुद्धि से काम लेने पर बार बार जीर दिया है यहाँ तक कि अपने इस उपदेश पर भी अच्छी तरह विचार करके कार्य करने को कहा है (गीता श्र० १८ रखी० ६८)। ्हर्न बातो से स्पष्ट है कि गीता केवल श्रीकृष्ण श्रीर श्रर्जुन का पिक्तगत सम्वाद मात्र ही नहीं है, न यह किसी देश विशेष, काल विशेष, जाति विशेष एव -यक्ति विशेष के लिए ही परिमित है और नयह किसी काय विशेष की सिद्धि श्चथवा किसी सम्प्रदाय विशेष की स्थापना एव उसके प्रचार के उद्देश्य से ही कही गई है किन्तु यह दि य उपदेश, सवातमभावापन्न महान् त्रातमा=परमात्मा ने, देशभेद, कालभेद, जातिभेद लिङ्गभेद धमभेद, सम्प्रदायभेद वर्णभेद, श्राश्रमभेद श्रवस्थाभेद, कर्मभेद पद्भेद श्रादि किसी भी प्रकार के भेद बिना मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र के हित श्रथात् उनके वतमान एव भविष्य के कल्याण के लिए दिया है। इस तथ्य को ध्यान में रखते हुए गीना के रलोकों का श्चर्थ गम्भीर-गवेषणापूवक श्रस्य त सूचम एव गहरे विचार से-जहाँ तक बुद्धि पहॅच सके - श्रधिक से श्रधिक उदार, श्रधिक से श्रधिक व्यापक श्रीर श्रधिक से श्रधिक विस्तृत करना चाहिए।

भात भगवान् ने इसमे अपने लिए जो अह, माम् मया मे, मत् मम मिय' आदि उत्तम पुरुष (first 10(1,0)) नाचक सवनामो का प्रयोग किया है, उनको केवल श्रीकृष्ण महाराज के विशेष यक्तित्व (यष्टि भाव) के लिए ही नहीं समम्मना चाहिए, किन्तु वे सवनाम उनके "यष्टि समष्टि सयुक्तभाव भाषीत् सबके "अपने वास्तविक आप (self)" के लिए प्रयुक्त हुए समम्मना चाहिए। इसी तरह अर्जुन के लिए भिन्न भिन्न नामो एव विशेषणों युक्त जो सम्बोधन है वे प्रत्येक "यक्ति के यष्टि भाव के लिए समम्मने चाहिए। दूसरे शब्दों मे, गीता का उपदेश प्रत्येक मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र के लिए, समष्टि भारमा= परमारमा का दिया हुआ समम्मना चाहिए।

यदि गहरा विचार कर देखा जाय तो गीता जैसा श्रत्यन्त उदार, सार्वे जिनक एव सव हितकर यापक उपदेश, सर्वात्मभावाप न महापुरुष ही दे सकते

हैं श्रीर दूसरी तरफ ऐसे महापुरुष द्वारा गीता जसा श्रनुपम उपदेश ही दिया जाना उचित ह। इसिकण स्वय गीता ही श्रीकृष्ण महाराच के समात्मभाव का स्वत सिद्ध प्रमाण हे। इसी तरह गीता की सावजनिकता एव यापकता का प्रमाख श्रीकृष्ण महाराज का सर्वात्मभाय है। ये दोनो ही परस्पर एक दूसरे के साधक एव एक टमरे की महिमा क द्योतक है।

श्रीकृष्ण महाराज के परमात्मा श्रथवा ईश्वर का श्रवतार होने के विषय में इतना ही स्पष्ट कर देना पयास होगा कि वेटा त सिद्धान्तानुसार सारी सृष्टि परमात्मा अथवा ईश्वर मय ही है— ईश्वर से भिन्न कुछ भी नहीं है, अथात् ईश्वर वस्तुत त्सरों से कोइ अलग यक्ति नहीं है कि जिस के किसी विशेष यक्ति के रूप में भवतार होने या न होने के विषय मे वाद विवाद किया जाय। एक ही आतमा सब में समान भाव से यापक है - यह भाव से वही जीवा मा माना जाता है श्रीर समष्टि भाव से वही प्रमात्मा श्रथ्या इश्वर माना जाता है अत यष्टि की अपेना से ममष्टि है जीव की अपेना से इश्वर है-। जब विष् भाव से शरीरो में ब्रासिक्त करके ब्रापने को एक तुन्छ यक्ति, ब्रल्पज्ञ ब्रह्म शक्तिमान् परन त्र, कमो के ब धनो से बंधा हुआ सुख टु खाटि हहो से युक्त प्रव परवशता से न म मरण के चक्रर म नमने नाला नीन मा मान लिना नाग है, तो उमकी अपेना से एक समष्टि भावापन सर याप ह नरन सरा रिनमान् स्वत त्र कर्मों के ब धनों से मुक्त सुख दु खादि द्वद्वों से रहित जीवों को पाप पुरुष के फल भुगताने तथा च म मरण क चकर मे घुमाने वाले जगत के निर्माता, सबके स्वामी अबके निय ता, सबके रचन इश्वर को मानना नितान्त ही आवश्यक हो जाता है और जब इस तरह उपरोक्त गुणो वाले ईश्वर का श्रस्ति व माना जाता है तब वह श्रपने रचे हुए जगत् के सञ्जाबन तथा उसकी सुय्यवस्थित रखने अदि यवहारों के लिए, विशेष आवश्यकता होने पर विशेष पारस्थिति के उपयुक्त कोई विशेष शरीर धारण करके कोई विशेष काय करे तो सवथा उचित ही है। श्रपनी रचना को सुन्यवृह्थित रखने के खिए वह अपने ऋषियो पगम्बरो एव स तानो आदि पर ही सवथा निर्भर क्यों रहे ? जब वह सवशक्तिमान् श्रीर स्वनात्र है, तो ससार की सु यवस्थिति क जिए, परिस्थिति क उपयुक्त किसी विशेष रूप मे प्रकट होकर स्वत न्नतापूर्वक विशेष कार्यों के करने की भी तो शिंका उसमें होती ही है अन किसी विशेष रूप में प्रकट होने से उसकी सव यापकता, सवशक्तिमत्ता, सर्वज्ञता एव स्वतन्त्रता में वभी नहीं आ सकती। जिस तरह कोई स्वाधीन राजा अपने राज्य की सु यवस्था के लिए अपने मन्त्रियों आदि पर ही सर्वथा निर्भर न रह कर,

कि । विशेष श्रवसरो पर राजधानी के श्रातिरिक्त राज्य के श्राय स्थानों में किसी विशेष यक्ति के रूप मे श्रावा पेष बन्त कर स्वय दौरा करे तो उसनो काइ बाबा नवा द सकता श्रीर न उसकी राष्य सत्ता में ही फ श्राता है उसी तरह सवशक्तिमान् इश्वर जगत् की सुयवस्थित क लिए काई विशेष रूप श्रथात् श्रवतार धारण करे तो उसको कोइ बाधा नहीं हो सकती श्रीर न उसके ईश्वरस्व मे ही फक श्राता है।

उपरोक्त विरोपनाश्चो के श्वानारा गीना में एक यन भी विशेषता है कि इसमें जो कुछ कहा गया हे सब याथ वचन है। श्वतिशयोक्ति मिथ्या प्रशसा श्रथवा मिथ्या निन्दा श्रथवा कपोल किएत श्वायावहारिक एव श्वस म्बद्ध विषयों का वयान इसमें जिलकुल नहीं है। यदि ऐसा होता तो महा भारत काल से लेकर श्वब तक सारे भूमण्डल के विचारशील लोगों म इसका इतना श्वादर कदापि न होता श्वीर ढार्शनिक श्वाय संस्कृति के श्वनुयायी लोगों की इस पर इतनी श्रद्धा नहीं रहती।

(२) महाभारत के भूमण्डल यापी महायुद्ध के आरम्भ में शस्त्र चलने की तैयारी के समय, कमवीर अनुन हृदय की दुबलता के वश, अपने और श्रपने सम्बन्धियों के कितात स्वार्थों के मोह तथा मरने मारने के शोक एव पाप के भय से किकतब्य विमृद हो गया श्रीर घबरा कर श्रपने कताय कम-युद्ध रूपी सासारिक यवहार से खिन्न तथा प्रत्य त टान टुखी हो क भगवान् श्रीकृष्ण से पूछने लगा कि इस विकट परिस्थित म मेरे लिए जो श्रेयस्मर हो सो बताइए '। तब भगवान ने उप प्रसङ्ग को लेकर गीता का उपदश दिया जिसमें अनुन को लच्य करके सब खोगो को आत्म ज्ञानयुक्त सामारिक ध्यवहार करने की यवस्था दा । मनुष्य समाज की सु यवस्थिति के लिए श्रधीत मनुष्य जगत का यवहार ठीक ठीक चलाने के लिए चार प्रकार के मुख्य कर्मो, श्रथात् शिचा, रचा, यवसाय श्रीर सेवा की यवस्था श्रावश्यक होने के कारख, समाज को गुर्ण कमानुमार चार वर्षा में विभक्त करके प्रत्येक चिक्त के अपने अपने स्वाभाविक गुणों के अनु गर, अपने अपने कत य कर्म श्रथात् श्रपनी-श्रपनी योग्यतानुसार श्रपने श्रपने हिस्से के सामारिक यवहार सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त-कमो क स्वामीभाव से-स्वतन्त्राप्रक करने का उपदेश भगवान् ने दिया और इसी विषय का सयुक्तिक प्रतिपादन तथा बार बार समधन एव उसके गुणो के प्रदर्शन सहित प्रशासा, अनेक प्रकार से सारी गीता में करके, यही श्रान्तरण सबके लिए परम श्रेयस्कर यानी इस लोक श्रीर परलोक दोनो में कल्यायाकर बताया और उसके परियाम स्वरूप अनुन ने उसी समय उसके अनुसार श्राचरण करना स्वीकार किया। इससे स्पष्ट है कि उपरोक्त आत्मज्ञानयुक्त सासारिक यवहार करने का विधान श्रथात् ' यावहारिक वेदा त' ही गीता का मूल प्रतिपाद्य विषय है श्रीर उसी की यवस्था करने के लिए, उसके सब श्रद्धों का निरूपण प्रसद्भानुसार इसमें यथास्थान किया गया है। मूल विषय में उन श्रद्धभूत विषयों के समावेश का स्पष्टीकरण श्रागे किया जायगा।

यह बात ध्यान से रखने की है कि उन श्रङ्गभूत विषयों का निरूपण, उनत मूल प्रतिपाद्य विषय के श्रातगत—उसकी "यवस्था करने के लिए किया गया / है, न कि उनकी स्वतन्त्र कत यता के विधान के लिए। यदि उनकी स्वतन्त्र कतव्यताका विधान किया जाता तो श्रसगित श्रायावहारिकता, श्रसम्बद्धता श्रादि दोष श्राते, परन्तु सवात्मभावापन्न भगवान् श्रीकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वमा य, सावजनिक, सस्य एव यावहारिक शास्त्र मे यह दोष रह ही कैसे सकते हैं।

(३) श्रात्मज्ञान विहान सासारिक यवहारों में यक्तित्व के भाव की श्रत्यत श्रासक्ति रहती है, जिससे पिक्तगत हानि लाभ सुख दु ख एव सयोग वियोग अपि का शोक हुए बिना नही रहता तथा श्रपने शरीर को कष्ट होने अथका मरने का मोह एव दूसरों को कष्ट देने श्रथवा मारने के पापो का फल-इसी जम में अथवा परलोक में-भोगने का भय भी रहता है। इस तरह के शोक. मोह और भय के कारण सासारिक व्यवहार बिगडने के अतिरिक्त व्यवहार करने वाले का जीवन भी यर्थ ही नष्ट होता है और उसकी बडी दुर्दशा होती है। अजुन को भी इसी तरह का शोक, मोह और भय हआ था, और साधारणतया श्राय कायकर्तात्रो को भी हुआ करता है। इसलिए भगावन् ने अपने उपदेश के आरम्भ से लेकर अन्त तक, आत्मज्ञान और उसके महस्व का निरूपण प्रसङ्गानुसार प्राय सवत्र ही किया है अथात् यह प्रतिपादन किया है कि एक ही श्रज, श्रविनाशी, नित्य, सनातन, निर्विकार, सिक्दानन्द आतमा जो सबका असली अपना आप है और जो सब भूत प्राशियो में एक समान यापक है-वही सत्य है और जो नाना भाति के जगत् के बनाव श्रीर शरीर हैं, वे उस एक ही आत्मा के अन त कल्पित रूपों और नामो का खेल ह, भ्रोर वह खेल प्रतिच्चण परिवतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् होने के कारण मिथ्या है तथा सुखदुख, हानि लाभ, सयोग वियोग आदि इन्द्र भी इस खेल के श्र तगत होने के कारण परिवतनशील एव श्राने जाने वाले तथा सापेच है अत वे भो मिथ्या हैं श्रोर सबके एकस्व भाव-श्रास्मा में वे सब सम हो जाते है, अथात् उनका अभाव हो जाता है। इसलिए

पृथकता के मिथ्या भावों के कारण प्रतीत होने वाले सुख दुख हानि लाभ, सयोग वियोग श्रनकल प्रानम्च मान श्रपमान निद् स्तुति श्रादि द्वन्द्वो से विचलित न होकर सबकी एकता के ज्ञानयुक्त साम्य भाव से, श्रपने श्रपने स्वाभाविक गुणो के श्रनुसार, श्रपने श्रपने हिस्से के लौकिक व्यवहार करने का विभान, सबके लिए गीता में सवन्न किया गया है श्रीर साथ में यह भी कहा गया है कि इस तरह श्राचरण करने से किसी पुरुष को शोक, मोह श्रीर भय नहीं होता।

जब कि आत्मज्ञान के आधार पर ही यवहार करने का विधान गीता का मूल विषय है, तो आत्मज्ञान को इस उपटेंग का नीवात्मा समम्मना चाहिए, अत उसका वर्णन इसमें सबसे प्रधान और सब से अधिक होना स्वामाविक ही है। परन्तु इसका यह ताल्य नहीं है कि सासारिक व्यवहार छोड कर केवल आत्म चिन्तन करते रहने, और आत्म ज्ञान के प्राथ देखने, प्रक्रियाओं को याद करने, एव शास्त्राथ करने ही में सारी आयु बिता दी जाय, क्योंकि न तो अजुन को उस समय ऐसी शिक्षा देने का अवसर था, न उसको निमित्त बनाकर दूसरे लोगों को ही यह उपदेश देने का प्रसर्ग था कि जगत् के सब व्यवहार छोड़ कर केवल आत्म चित्तन और आत्म ज्ञान की चर्चा ही में लगे रहो, इसके सिवाय और कोई कत्य नहीं है।

(४) उपरोक्त आत्मज्ञानयुक्त सासारिक "य वहार करने में, सब के साथ एकता के साम्य भाव में मन की स्थिति होनी आवश्यक है जिससे अनुकूजता प्रतिकृत्वता एव सुख दु खादि नाना भाति के द्व-द्वों में वह विश्विस न हो, किन्तु सम बना रहे। इस सर्वभूतारमैक्य साम्य नाव मी स्थिति मो गीता में "योग" कहा है। सब की एकता के साम्य भाव में मन की स्थिति विचार से मी होती है और किया से भी। विचार से मन को एकाम्र करने के लिए तो आत्मज्ञान का निरूपण सर्वन्न किया ही गया है पर तु जिनकी बुद्धि उक्त सूचम विचार को ग्रहण नहीं कर सकती उनके लिए राज योग की कियाओं से मन को एकाम करने का सिन्त विधान छुठे अध्याय में किया गया है। परन्तु वह विधान, उक्त समस्व योग मे स्थित होने का एक साधन बताने मान्न के लिए ही है, हठयोग की समाधि के निमित्त उन कियाओं की स्वतन्त्र कत्य का ग्रतिपादन करने के लिए नहीं है क्योंक ससार के यवहार करने वालों के लिए, काया को क्लेश देने वाली हठयोग की कियाओ तथा समाधि में ही जागे रहने का विधान सर्वथा अनुपयुक्त है। गांगी म निम मनागि का कथन है, वह क्यक्तिया चिक्त का निरोध मान्न ही नहीं, है, किन्तु सबके

साथ एकता के साम्य भाव में मन को स्थित करना है।

- (४) ससार चक्र को अर्थात् जगत् के व्यवहार को यथावत् चलाने के खोक-संग्रह के लिए अपने अपने स्वाभाविक गुणों के अनुसार यतुयण विहित कम करने के विधान को गीता में यज्ञ कहा है। इस "यापक 'यज्ञ' म प्रयेक ब्यक्ति के (यष्टि) कमो को सबके (समष्टि) कमों मे सम्मिलित करने अर्थात् सबके साथ सहयोग करने द्वारा श्रपनी श्रपनी प्यष्टि ब्यावहारिक शक्तियो का-देवता रूप से कथित-जगत् को धारण करने वाली समष्टि शक्तियो म योग देने की श्राहति देकर, ससार-चक्र को चलाने मे सहायक होने का विधान किया गया है। भूत प्राणियो के भिन्न भिन्न कम करने की प्रष्टि शक्तियो के समष्टि (सम्मिखित) भाव ही उनके श्रधिदेव श्रधात देवता हैं और प्रत्येक यक्ति की चिष्ट शक्तियों का सब की समष्टि शक्तियों में योग देना ही उन देवताओं का यजन अर्थात "यज्ञ" है। यही "यज्ञ" ससार को धारण करता है, अथात सबके अपने अपने हिस्से के कतव्य-कम-सबके हित के लिए, दूसरों से सह योग रखते हुए-करने ही से जगत का यवहार ठीक ठीक चल सकता है। इसिबिए प्रत्येक व्यक्ति का-चाहे वह कितना ही छोटा हो अथवा वड़ा, चाहे वह कितना ही नीचा हे। अथवा ऊँचा, चाहे वह स्त्री हे। या पुरप-अपनी अपना योग्यतानुसार, श्रपने श्रपने हिस्से के कताय कम, दूसरो से एकता तथा सहयोग रखते हुए करना मात्र ही ''यज्ञ' है क्योंकि ''यज्ञ'' का प्रयोजन ससार चक को चलाना ही है। श्रस्तु, गीता मे विधान किये हुए "यज्ञ" का ताल्पर्य श्राम तौर से प्रचिखत यज्ञों की तरह केवल श्रश्नि म घृतादि पदाथों का होमना श्रथवा बिल वेंश्वदेव आदि वैदिक कर्मकाएडो मे लगे रहना मात्र ही नहीं है क्योंकि उपरोक्त ससार चक्र को चलाने के लिए अपने अपने कताय पालन करने के निरूपता म प्रप्निहोत्र, बलि वैश्वदेव प्रादि वैदिक कमकाएडों ही मे रात दिन लगे रहने की यवस्था बन नहीं सकती।
 - (६) आत्मा यानी 'अपने वास्तविक आप" की सबके सीथ एकता के साम्य भाव का विचार, अथात् आत्मज्ञान अत्यन्त ही सूक्ष्म एव गहन होने के कारण साधारण लोगों के लिए बड़ा दुगम है, इसलिए लोगो का चित्त उसमे लगना बहुत ही कठिन होता है। इस विषय को सुगम करके सवसाधारण को सममाने तथा उनके लिए मन को सब की एकता के माम्य भाव में स्थित करनेकी व्यवस्था सहल करने के लिए मगवान् ने भिन्त अथवा उपासना का विधान किया है, जिसमें परमाध्या, ब्रह्म, ईश्वर अथवा (ईश्वर रूप) अपने आप (कृष्ण) को, सब भूत प्राणियों में एक

स्मान यापक बता कर, श्रालिल विश्व परमात्मा का यक्त न्वरूप होने के निरुचय से सबके साथ श्रनन्य भाव के प्रेम के श्राचरण द्वारा उस सब यापक परमात्मा की उपासना करने का प्रतिपादन किया गया है। उक्त उपासना के विधान में, जो ईश्वर के शरण श्रथवा अपने (कृष्ण के) शरण होने को कहा है, उसका तात्पय परमात्मा, ईश्वर श्रथवा कृष्ण को सवव्यापक समक्ष कर भ्रपने व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ देना है तथा ब्रह्मापण अथवा ईश्वरापण श्रथवा श्रपने (कृष्ण के) श्रपण करने का जो विधान किया है, उसका तारपय ब्रह्म. ईश्वर श्रथवा कृष्ण को सबमें समान भाव से यापक समऋते हुए सबके लिए, श्रथात् श्रपने श्रपने कायनेत्र की परिधि में श्राने वाले जनता रूपी जगदाश्वर के ज़िए, प्रेमयुक्त कम करना श्रथवा पदाथ देना है। प्रन्तु उक्त भक्ति श्रथवा उपासना का यह तात्पय नहीं हे कि किसी स्थान विशेष में स्थिन किसी व्यक्ति विशेष ही को ईश्वर मान कर, केवल उसका भजन, स्मरण, कीतन श्रदि किया जाय, श्रथवा उसके किसी विशेष रूप की कल्एना करके उसकी प्रतिमा चित्र आदि बनाकर उनका अर्चन, पूजन, भजन, स्मरण आदि ही किया जाय और निसी अदृष्ट किएत शक्ति, अथवा किसी देश अथवा काल विशेष में परिमित ईश्वर की शरण में जाने मात्र ही का भाव मन से किया जाय, श्रथवा वाणी से उचारण किया जाय तथा किसी देश श्रथवा काल विशेष में स्थित किसी "यन्ति विशेष के, अथवा अदृष्ट (अ यन्त) ईश्वर के नाम मात्र ही से कोई पढाथ या कम श्रपण करने का शब्द उच्चारण किया जाय अथवा हाथ से सक्त छोडा जाय। गीता जैसे ब्यावहारिक उपदेश मे इस तरह की श्र यावहारिक भावकता, श्रथ त किसी श्रदृष्ट -यक्ति विशेष के नाम पर भजन, स्मरण, पूजन अर्चन आदि ही में निर-तर लगे रहने और उसकी शरण मे पडे रहने, तथा उसके नाम पर श्रवण करके बहुमूल्य पदार्थों का भ्रप यय करने आदि आडम्बरो का विधान सवथा अयुक्त होता।

(७) उपरोक्त यष्टिमाव की समष्टि से एकता करने का विशेष प्राण्य के अभिप्राय से भगवान ने भिन्न भिन्न व्यक्तित्व के मिथ्या भावो को मिटाने के लिए श्रहङ्कार त्याग, ममत्व की श्राम का प्राण्य कि निया प्राण्य प्राप्त स्वके सहयोग से होते हैं, —दूसरे यिक्तयो श्रथवा शक्तियो के सहयोग विना कोई श्रकेला प्रकित हिल भी नहीं सकता इसलिए किसी भी काम क करने

भ्रथवा न करने का विनित्तव का श्रहङ्कार रखना कि "मैं करता हूँ श्रथवा "मेरे ही करने से कोई काय होता है' या 'मैं नहीं करूंगा तो कोई काय नहीं होगा" इत्यादि सब मिथ्या ह। इस मिथ्या व्यक्तित्व के श्रहङ्कार नो ख्रोड़ कर सच्चे समष्टिभाव में स्थित होने से ही समत्व योग का यवहार हो सकता है।

ममत्व की श्रासिकत का त्याग श्रावा श्रावा श्रावा श्रावा श्रावा का तात्पय यह है कि किसी यितत विशेष श्रायवा पदाथ विशेष ही को अपना मान कर उसके पृथकता के भाव में ममत्व की श्रासिकत रखना साम्य भाव का बाधक है क्योंकि ससार के सभी पदाथ एक ही श्रातमा के श्रानेक रूप हैं, इसलिए किसी विशेष यक्ति श्रायवा विशेष पदार्थ ही में ममत्व रखने के बदले सबके साथ श्राव य भाव का प्रेम रखना चाहिए।

कामना त्याग अथवा निष्काम कम का तात्पय यह है कि अखिल विश्व में एकता सच्ची होने के कारण सबकें स्वाध आपस में मिले हुए है, अत कोई भी यक्ति दूसरों के स्वाधों की सबधा अवहेलना अथवा हानि करके अपने पृश्व यक्तिगत स्वाधों की सिद्धि नहीं कर सकता इसलिए दूसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वाध-सिद्धि की कामना से कम करना मिथ्या यवहार है, कि तु अपना स्वाध सबके स्वाशों के अतगत समझ कर सबके हित के साथ अपना भी हित साधन करने के उद्देश्य से कम करना ही समस्व योग का

इसी तरह कमफल त्याग का भी यह तात्पय है कि जगत की एकता सच्ची होने के कारण प्रत्येक यक्ति के कमी का प्रभाव एक दूसरे पर पडे बिना नहीं रहता, इसलिए कोई भी व्यक्ति अपने कमों के फल के लाभ से दूसरों को सब्धा बिन्नत रख कर केवल अकेला ही उससे लाभ न उठावें कि तु दूसरों को लाभ प् चाने ने सामसाम स्वयं भी अपनी आवश्यकताएँ पूरी करें।

पर नु नेना कि साधारणनया माना नाता ह गीता के निरहिष्कार का यह तात्पय कदापि नहीं है कि ससार के व्यवहार करने मे मनुष्य अपने आप के अस्तित्व तथा आदमासिमान एव अपने दायित्व को सवधा भुला कर, दूसरे किसी प्रस्यच्च या अप्रत्यच्च यक्ति अथवा शक्ति पर निर्भर होकर स्वावलम्बन के बदले परावलम्बी बन जाय । मनुष्य के सिवाय अ य भूत प्राखियों में तो कमों अथवा प्रकृति की आधीनता से मुक्त होने की योग्यता नहीं होती परन्तु मनुष्य शरीर में कम अथवा प्रकृति की परवशता हटा कर उन पर शासन करने की योग्यता होता हे और जिस में नितनी ही एकता के भाव

की वृद्धि होती हैं उतना ही वह प्रकृति पर श्रिविक श्रिविकार प्राप्त करता है। इसिलए भगवान् प्रकृति के स्वामी—चेतन पुरुष को प्रकृति का नाम—चड होकर पराधीनता से कर्म करन को निं कहते, कि तु समष्टि श्रहङ्कार से सबक हित के लिए कमो श्रिथवा प्रकृति के स्वामी भाव से लोक सग्रह के कम करन को कहते हैं।

श्रनासक्ति का भी यह तात्पय नहीं है कि किसी भी काम के करने में मन न लगाया जाय, तथा उसको श्रच्छी तरह सम्पादन करने एव उन्नत करने के लिए विचार शक्ति का उपयोग न करके केवल मशीन की तरह, नह भाव से एव श्वसावधानी से काम किये नाय, तथा उनके सुधरने बिगडने की कुछ भी परवाह त की जाय, क्यों कि कम सब मन बुद्धि चित्त ग्रहङ्कार स्त्ररूप- चतुर्विध श्र त करण सहित इन्डियो द्वारा होते हैं इमलिए कर्मों में मन न नोजने का भ्र यावहारिक उपदेश भगवान् कसे दे समते हैं शक्सी भी कम में यक्तिगत राग की श्रासक्ति न रख कर, सबसे प्रेमयुक्त सबके हित के लिए श्रच्छी तरह मनोयोग से दत्तचित्त होक्य तत्परता से वम करना हा स्ची अनास रित है। निकाम कम श्रोर कमफल त्याग का भी यह तात्पय नहा है कि किसी उद्दश्य के जिना पागलों की तरह निष्प्रयोचन चेष्टाए की नाय, अपना अपनी इन्ह्रा के बिना दूसरी की प्रेरणा से जबरदस्ती रम किये जाय तथा इस विचार से कम किये नाय कि उनना फल दुछ भी न हो अथवा कमा का फल यदि उत्पन्न हो तो वह प्रह्ण न किया जाय । जिस तरह (१) खेती करे तो श्वितच्छा से करे-श्र न उत्प न करने के उद्देश्य से न करे, तथा इस भाव से करे कि इससे कुछ भी उल्प न नहीं होगा-केवल ज़मीन पर हल चलाना श्रीर बीज फकना मात्र ही कत य हु, पर तु यदि उससे अन उल्पन हो नाय तो वह किसी के उपयोग में न आवे और न स्वय उसे खाकर भूख शान्त करें (२) स्वत त्रता, या मुक्ति के प्रयत्न के परिणाम मे जब स्वत त्रता या मुक्ति प्राप्त हो तो उसे अस्वीकार करके परत प्रता या द धन में ही पड़ा रहे इत्यादि । गीता इस तरह के द्य यावहारिक निष्काम कम धौर कर्मफल-त्याग का उपदेश नहीं देती। जगत् प्रपञ्च आ मा की इच्छा का खिलवाड होने के कारण इ छामय हे, इसलिए इसके यवहार इच्छा से रहित नहीं हो सकते-किसी न किसी प्रकार की इच्छा स्त्रीर उतेश्य ही से कर्मों में प्रवृत्ति होती हे स्त्रीर कर्मी का श्रच्छा बुरा श्रथवा मिश्रित फल होना भी श्रानेतार्य है। यदि कमा का फल ही न हो तो कम विपाक का सिद्धा त नष्ट हो नाय श्रीर कम करने में किसी कि प्रवृत्ति ही न रहे । गीता में तो यज्ञ अथात् लोक समह के उद्देश्य

से कम करने का स्पष्ट आदेश है (गीता॰ अ॰ ३ रलो॰ १)। इससे सिद्ध है कि कम करने का उद्देश्य तो कुछ न कुछ होता ही है और उस उद्देश्य की रिद्ध अपने इस पल भी ोता ही है पर तु लोग समह के उद्देश्य से किये हुए क्मों के एल म किसा यक्त विजेष ना स्माय सिद्ध का मिथ्या भाव नहीं रहता, कि तु उसे अपने अपने क यनेन्र नी परिधि में आने वाले सबके दित होने का स्झाव रहता है जिनमें स्वय कता भी मिम्मलित है। मही निप्सम कम तथा कम प्रस्त द्याग का रहस्य है।

साराश यह कि भगवान ने जो त्याग, वैराग्य अथवा सायास का विधान किया है, उसका तात्पय भि नता के मिथ्या भावों को एकता के रुच भाव में परिण्य करना, श्रीर अपने आप (श्रात्मा)' से भिन्न जगत के पत्राथा में सुर दुख मान कर उनमें श्रासिक न रखना तथा उनसे विचित्तित न होना कि तु परमान त स्वरूप अपने आप (श्रात्मा)' ही में सब प्रकर के किल्पत सुख दुखों का एकीकरण (समावेश) समक्षना है। दूसरे शब्दों में अपने को दूसरों से पृथक एक तुच्छ व्यक्ति एव छोटे से कता के स्थान में अखिल विश्व का श्रात्मा, प्रकृति का स्वामी एव महाकता अनुभव करना श्रीर जगत ने तुच्छ पत्राथों के लिए हीनता एव दानता के भावों के दले अपने अपको परिपृण समक्षना—यही गीता का त्याग, वैराग्य अथवा स यास है। छोटे से यिक्त का भाव छुड़ा कर भाग ने में निश्च मा अर्गन् परमात्म भाग में स्थिति करव ते हे यानी बृद से समुद्द बनाते है शीर मिथ्या विषय सुखों की मृग तृष्णा छुडवा कर प्रिश्व की सारी सुख ममृद्धि का श्रखूर भणडार 'अपने आप में बताते हैं।

्याग वराज्य श्रथवा स यास का यह तात्पय कदापि नहीं है कि जगत् को वस्तुल मिश्या नान कर उससे घृणा करके श्रलग होने का प्रयत्न किया जाय तम सम उद्यम छोन्छन पर निक्ल हो में। इस तरन क त्याग, वैराग्य एव स यास को भगवान ने श्रमाकृतिक एव श्र यावहार कि कहा है। जब कि नगत म सारा न न मिथ्या ह तो शरीरों के प्रक्तित्व के भावों भ नानात्व होने के कारण वे भी मिथ्या है, श्रत नगत् के प्यवहारों एव पदार्थों को त्याग देने का प्यक्तित्व का ग्रह्झार मिथ्या हे श्रीर जब तक ग्रहण श्रमवा याग का यक्तित्व का श्रह्झार रहता ह, तब तक भि नता के (मिथ्या) यवह र बनते ही रहत है—चाहे वे ग्रहण कही या त्याग के। इसलिए भगवान उत्र मिथ्या भावो हा को छुडा कर एकना का सच्चा भाव ग्रत्ण करने को कहते ह। यही रुच्चा त्याग वैराय श्रमवा स यास है। त्याग श्रीर ग्रहण नोनो सापेज है। त्याग क लिए ग्रहण का भी साय-साय हाना श्रायाय हा है दानिय गिरा हिए न व का रा समिए भारत मर ता ह श्रात यिष्ट समिष्ट का भेद भिटता न श्रीर न्य यिष्ट समिष्ट का से लिए कुछ होप हा नहा रहता। श्रत जो कुछ करना है वह यही है कि यिष्ट साव का मिथ्या श्रीममान मिराना है फिर न यिष्ट है न समिष्ट नो कुछ है सो सब 'श्रपना श्राप ही है—नो न ग्राण का विषय है न त्याग का ।

(म) उपरोक्त माभूगा नक्त्र साम्य भाष्युक्त सासारिक व्यवहारी की स्पष्ट चारया करने के लिए, भगवान् ने उक्त यवहार करने वाले महापुरुगे के श्राचरणो का वर्णन प्रसङ्गानुसार गीता के प्राय सभी श्रध्यायों में थोडा बहुत किया है, किन्तु दूसरे अध्याय के अत में स्थित प्रज्ञ के विवरण में तथा बारहवें श्रध्याय के अन्त में भक्त के विपरण मृता तरहप श्रध्याय स ''ज्ञान" के विवरण में तथा चौदहवे श्रध्याय में 'गुणातात के विवरण में श्रीर सोलहवे अध्याय में 'देवी सम्पत्ति' के विवरण में विदेश रूप से किया है। उसके विपरीत, पृथक् यक्तित्व के भाव से विषमता के यवहार करने वाले अधुरो के आचरणो का वणन सोलहवे अध्याय में क्यि है, तथा सतरहवे और अठारहवे अध्याय में माविङ राजस और तामस आचरणों की बारया की है। उनम आसुरी प्रथा राजम तामस अ चरण त्या र एवं देवी श्रथवा सात्विक श्राचरण प्राप्त नहें हैं। इसका तापत्र यह है कि साधारणतया दूसरो से पृथक् यक्तित्व के भावों के कारण ही आसुरी सम्पत्ति के अथवा राजस तामस श्राचरण बनते है, श्रीर एकता के साम्य भाव से दैवी सम्पत्ति के श्रथवा सात्विक श्राचरण बनते है। श्रत जितने ही श्रधिक पृथवता के भाव बढ़े हुए होते है, उतने ही श्रविक श्रासुरी श्रथवा राजस तामस -यवहार होते है. श्रीर नितना ही श्रधिक एवता का साम्य भाव बढा हुआ होता है, उतने ही अविक सालिक यनहार होते है। इसलिए यह ात ध्यान में रखनेकी है कि यवहार श्रथना कम सब जड होने के गारण उनमे स्वय श्रच्छ पन या बुरापन श्रथात् देवी सम्पत्ति अथवा सात्यिकपन तथा अस्री माति अथवा राचा तामसपन कुछ भी नहीं होता कि तुकमा से श्रद्ध पन या बुरापन कता के भाव से उपन्न होता है। यदि दवी सम्पत्ति के सारिवक श्राचरणो मे पृतक् न्यक्तित्व के श्रहङ्कार श्रीर दूसरो से पृथम् यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के भाम श्रा जाय तो उनका दुरुपयोग होकर वे ही राजस तामस श्रासुरी-सम्पत्ति मे परिण्त हो जाते हैं, दूसरी तरफ यदि श्रासुरी सम्पत्ति के राजस तामस श्राचरण, समष्टि भाव श्रीर सबके हित के उद्देश्य से किये जाय तो उनका सदुपयोग होकर वे ही दैवी परणित के सात्विक श्राचरणों में परिणत हो जाते हैं। श्रनेक श्रवसर ऐसे श्राते हैं, जब कि लोक पग्रह के लिए काम, कोध लोभ दरभ, मान श्रादि श्रामुरी भावों के श्राचरण श्रावश्यक एव लोक हितकर होते हैं उस परिस्थित म वे काम कोध श्रादि के श्राचरण श्रासुरी भाव नहीं रहते। इसी तरह श्रनेक श्रवसर ऐसे श्राते हैं कि जब सत्य, द्या, चमा, श्रहिसा श्रादि देवी सम्पत्ति के श्राचरण लोक राग्रह के विरुद्ध श्रथात लोक पीडा के हेंतु हो जाते हैं ऐसी दशा मे वे देवी सम्पत्ति के श्राचरण नहीं रहते किन्तु श्रासुरी सम्पत्ति में परिणत हो जाते हैं। यह सृष्टि त्रिगुणात्मक प्रकृति का खोल है, इसलिए इसके यवहारों में तीनो गुणो युक्त यथायोग्य श्राचरणों का होना श्रत्यावश्यक हैं। दैवी सम्पत्ति श्रीर श्र सर्ग एम्पित सापेच हैं, एक के होने के लिए दूसरी का होना श्रत्वाय है। इसलिए मग्रमुता स्वय समत्व बुद्धि से निण्य करके ही इनका यथायोग्य श्राचरण करने का विधान है। कर्मों की श्रपेचा बुद्धि की श्रेष्ठता गीता में इसीलिए विशेष रूप से कही गई है।

(१) ससार में जितने भी कार्य होते हैं-चाहे ने धार्मिक हो या सामाजिक, चाहे आर्थिक हो या राननेतिक-िक्सा भी प्रकार के हो-सबका आरम्भ श्रद्धा विश्वास की भित्ति पर होता हैं। जिस जिस विषय का जिस जिस को ज्ञान होता है उस विषय के सम्बन्ध में उसी के अनुभव एव उसी के कथन पर श्रद्धा करके उसमे प्रवेश करना होता है। विशेष करके आत्मज्ञान जेसे गहन श्रीर सूचम विषय म-जो कि स्थूल इ-दियों के सवधा श्रगोचर है-प्रवेश करने के लिए एव उसके श्राधार पर श्राचरण करने के लिए तो पहले पहल श्रात्मज्ञानी समत्व योगी महापुरुषों के श्रनुभव एव वचनो पर श्रद्धा ही का श्रवलम्ब करना पड़ता है। श्रद्धा के बिना इस विषय में चञ्चु प्रवेश होना भी दुस्तर है। इसके अतिरिक्त, सबसे श्रधिक श्रावश्यकता श्रपने वास्तविक श्राप पर श्रद्धा रखने श्रथात् श्रात्म विश्वास की ह क्योंकि ब्रात्म विश्वास के बिना मनुष्य किसी भी काय मे अअसर नहीं हो सकता। इसलिए भगवान् ने गीता मे श्रद्धा को बहुत महस्व दिया है और यहाँ तक कहा है कि मनुष्य श्रद्धामय होता है जिसकी जेसी श्रद्धा होती है वह वसा ही होता है। पर तु श्रद्धा के उक्त विधान का यह तात्पय नहीं है कि आत्म विश्वास को छोड कर दूसरी श्रदृष्ट शक्तियो पर श्रन्ध विश्वास करके उन पर निभर रहा नाय श्रयवा किसी भी यक्ति की याग्यता के विषय का कुछ भी विचार न करके उसकी बातो पर विवेकशून्य श्रन्ध श्रद्धा से श्राचरण किया जाय त्या निय श्र ध विश्वास को पकड़ लिया जाय उसकी हुठ एव दूर। अह से छोड़ा ही

न जाय एव उसके परिणाम पर भी कुछ विचार न किया जाय। श्रद्धा विचार युक्त होनी चाहिए श्रथात जिस विषय में जिस पर श्रद्धा की जाय उस विषय में उसकी योग्यता एव कुगलता त्या उसके गुणाव्याणो एव श्राचरणों के विषय में पहले श्रव्छी तरह श्रनुसधान कर लिया जाय। सच्ची श्रद्धा वही होती है जो विचारपूर्वक होती है। प्रत्येक काम में बुद्धि का उपयोग करना मनुष्य का प्रधान कत य गीता में बतलाया गया है श्रत मनुष्य की मनुष्यता इसी में है कि वह बुद्धि से काम ले।

- (१०) उपरोक्त तथ्यो पर विचार करने से इस विषय में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि श्रीमद्भगवद्गीता में "डयावहारिक वेदान्त" (Tractical Philosophy) का ही प्रतिपादन है, न कि कोरे कल्पित सिद्धान्त (Theory) अथवा श्रयावहारिक आदशवाद (Impracticable Idealism) का जैसा कि कई लोग अनुमान करते हैं। इसके उपदेश स्वय भगवान श्रीकृष्ण महाराज की अवतार लीला, यावहारिक वेटान्त की पुरावस्थ का श्रादशे है (उपोद्घात देखिये) श्रीर जिस श्रजुन को निमित्त करके यह उपदेश दिया गया था. वह भी जगद विरयात कायकर्ता - चत्रिय वीर था। यह बात प्रवश्य है कि गीता में सवभूतारमैक्य मान्य न गयुन सासारिक यवहार करने अधात् चावहारिक वेदान्त की पूर्ण वस्था के आदर्श का प्रतिपादन प्रधानता से किया गया है, क्योंकि पूर्णावस्था का श्रादश श्रथवा श्रन्तिम बदव (Goal) बताने से ही मनुष्य उसकी प्राप्ति के लिए अग्रमर हो सकता है आदश अथवा जन्म के बिना मनुष्य की उस तरफ प्रवृत्ति हो नहीं सकती, परन्तु साथ ही साथ यह भी अच्छी तरह स्पष्ट कर दिया गया है कि इसके थोडे आचरण से थोडी और प्रधिक से अधिक शानित, पुष्टि एव तुष्टि (Peace Power and Plenty) प्राप्त होती है, अर्थात् जिस दर्जे और जिस चेत्र तक एकता के साम्य भाव से यवहार किया जाय, उतनी ही शान्ति पुष्टि एव तुष्टि (Peace Power and Plenty) प्राप्त होती है। इसका थोडा मी भ्राचरण कमी निष्फल नहीं जाता (गी० श्र.० २ रजो० ४०)। इसका पूर्ण श्राचरण करने वाले तो पूर्ण स्वतंत्र, जीवन मुक्त स्वय परमान न परम तम स्वरूप ही होते हैं (गी अप० ४ श्लो० १६ से २६)।
- (११) कई लोगों का कहना है कि महा भारत युद्ध कोई ऐतिहासिक घटना नहीं है और न गीता में कित कृष्ण और श्रर्नुन ही कोई ऐतिहासिक पुरुष हैं, किन्तु देनी और श्रासुरी वृत्तियों का जो सघर्ष प्रत्येक शरीर में होता है उसी को भारतीय युद्ध का रूपक देकर, श्रासुरी वृत्तियों पर विजय प्राप्त करने के लिए,

कृष्णुरूपी इश्वर ने अजनरूपी जीव को गीता का उपदेश दिया-यह कहानी महाभारनकार बेट गास न कल्पित की है। यद्यपि इस कथन में कोई पाना शिकता नहीं है क्योंकि महाभारत यह के तथा श्रीकृष्ण श्रीर श्रजन के होने का प्रमाश तो स्वय गीता ही है जिसको कि वे लोग स्वय इतनी मा यता देते हैं श्रीर जिस गीता का महाभारतकार श्रीवेद यासजी ने भारतीय युद्ध के श्रारम्भ म भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा श्रजुन को कही जाना लिखा है, श्रीर बहुत से प्राचीन ग्रन्थों म भी इस विषय के प्रचुर प्रमाण भरे पडे हैं, तथा महाराज युधिष्टिर का सवत् श्रव तक प्रचलित है, परातु महाभारत श्रीर कृष्ण श्रान्न को ऐतिहासिक न मानने वालो के पास उनके न होने का कोई भी प्रमाश्— उनकी अपनी अटकल के सिवाय, कुछ भी नहीं हैं। फिर भी यदि थोड़ी देर के लिए यही मान लिया जाय कि यह सब कल्पना है, तो भी इससे गीता के महत्व में कोई कभी नहीं खाती ख्रीर न इस भूमिका में बिखे हुए उपरोक्त तथ्यों की ही कोई हानि होती है प्रवृत उनकी पृष्टि ही होती है। वेदा-त सिद्धान्त के अनुसार सारा जगत् ही मन की कल्पना का खेल है, श्रत उस दृष्टि से विचार करने पर जगत् के दूसरे श्रन त बनावो की तरह क महाभारत युद्ध श्रीर गीता का उपदेश भी कल्पना की ही सृष्टि कही जा सकती है परन्तु जब कल्पना की सृष्टि का एक बार प्रारम्भ कर दिया जाता है तो फिर कारण कार्य की परम्परानुमार पूर्वापार की सगति कायम रखते हुए उस काल्पनिक सृष्टि का अच्छी तरह निवाह करना होता है। कवि जब किसी कहानी की कल्पना करता है, तब उस कहानी की घटनाश्रो की श्रद्धाला का, जगत् मे प्रत्यच घटनेवाली घटनाथो की तरह ही निवाह करता है। इसलिए जब महाभारत युद्ध के श्रवसर पर श्रज़न को मोह होकर उसके किकत य-विमृद होने की कल्पना कर स्त्री गई श्रीर उसी कल्पना के श्रन्दर श्रीकृष्या को ईश्वर मान कर श्रर्जुन के उक्त मोह को दूर करने श्रीर उसको श्रपने कत युकर्म में लगाने के निमित्त को लेकर ससार को गीता का उपदेश देना मान लिया गया, श्रीर उसी कल्पना के श्राघार पर लिखी गई गीता का उपदेश सवमान्य है, तब इस भूमिका म कहे हुये सभी तथ्यों की पूर्ण रूप से पृष्टि स्वत ही होती है। चाहे महा भारतयुद्ध एव कृष्ण श्रजन का मवान ऐतिनामिक ने या कल्पित, उससे इस भूमिका म कहा गड़ बातों से, म्रथात पीता में व्याप्रहारिक वेतात ही का प्रतिपादन हैं इस सिद्धात में रत्तीभर भी श्रन्तर नहीं श्राता । हम लोग भी तो कल्पित जगत् में कल्पित यवहारों की कल्पना ही कर रहे है।

श्रीमद्भगवद्गीता का व्यावहारिक अर्थ

पहला अध्याय

धृतराष्ट्र उवाच

धर्मचेत्रे कुरचेत्रे समवेता युयुत्सव । मामका पाग्ट्याण्चैय किमकुर्यत सञ्जय ॥१॥

श्रर्थ—धतराष्ट्र ने सक्षय से १ पूछा कि हे सज्जय 'धम चेत्र कुरुचेत्र† में युद्ध की इच्छा से इकट्ठे हुए मेरे आर पागडु के पुत्रो ने क्या किया? (1)

सञ्जय उवाच

दृष्ट्रा तु पाएटपानीम व्यूढ दुर्योपनस्तमा । स्राचार्यमुपसङ्गम्य राजा पचनमप्रपीत् ॥२॥ पश्येता । 'ुगुगाम चा महती चम्म् । व्यूढा द्वपद्युपेण तव शिष्येण धीमता ॥३॥

वतमान समय में जब कि भौतिक रेडियों "यत्र द्वारा दूर देशों के शब्द सुन ई देते हैं श्रीर दूरस्थ दृश्य देखें जाते हैं, तब श्राधिद्विक मनोयोग की सूचम शक्ति से दूर देशों के वृत्ता तो का प्रत्यच श्रनुभव कर सक्ने में सद करने को प्रकृतार नी रहना।

†—कुरु चेत्र को 'धम-चेत्र" का तिशेषण इसलिए दिया गया है कि उस मेदान में समय समय पर बड़े बड़े वीर योद्दा लोग, धम युद्दों में तीरतापूतक लड कर श्रपना चात्र धम पालन करते थे।

^{• —} सञ्जय को न्यास भगव न् के प्रसाद से मनोयोग की दिय दृष्टि प्राप्त हुई थी, जिससे उसको हस्तिनापुर में बठे बठे भी कुरुनेत्र में होते हुए महायुद्द के सब बृता त ज्यों के त्यों प्रत्यत्त रूप म प्रतीत होते थे जिन्ह वह राजा एतराष्ट्र को सुनाता था।

अत्र शुरा महेष्वासा भीमार्जनसमा युधि । युयुघानो विराटण्च द्रुपदश्च महारथ ॥४॥ यृष्टकेतुश्चेकितान काशिराजश्च वीर्यवान्। पुरजित्कु निमोजञ्च शैव्यश्च नरपुद्भव ॥४॥ युधामन्युश्च विकात उत्तमौजाश्च वीर्यवान्। सौमद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथा ॥६॥ श्रस्माक तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम। नायका मम सैन्यस्य सज्ञार्थ तान्त्रगीमि ते ॥७॥ भवान्भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समिति अय । श्रश्वत्थामा विकर्णश्च सोमदत्तिस्तथैव च ॥二॥ श्राये च वहव शूरा मदर्थे त्यक्तजी निता । नानाशस्त्रप्रहरणा सर्वे युद्धविशारदा ॥६॥ अपर्याप्त तदस्माक बल भाष्माभिगनितम। पर्याप्त त्विद्मेतेषा बल भीमाभिरच्चितम् ॥१०॥ श्रयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिता । भीष्ममेपाभिग्द्यन्तु भवन्त सर्व एव हि ॥११॥

त्रर्थ—सञ्जय बोला कि उस समय पाण्डवों की यूहाकार सेना को देख, राजादुर्योधन ने द्रोणाचाय के निकट जाकर कहा (२)। हे श्राचाय! श्रापके बुद्धिमान् शिष्य द्रुपद पुत्र द्वारा यूहाकार खडी की हुई पाण्डवों की इस बडी सेना को देखिए (३)। इसमें महाधनुधारी भीम तथा श्रर्जन के समान वीर योद्धा युयुधान, विराट, महारथी द्रुपद ध्रष्टकेतु चेकितान, बलवान् काशिरान, पुरुजित, कुतिमोज नरश्रेष्ठ शे य श्रूर युधाम यु, बलवान् उत्त मौना, सुभद्रा का पुत्र श्रीर द्रौपदी के (पाँचो) पुत्र इत्यादि सभी महारथी हैं (४ १ । श्रीर हे ब्राह्मणों में श्रेष्ठ! हमारे जो बडे बडे सेनापित है उनके नाम भी श्रापके ध्यान में रहने के लिए में कहता हूं श्राप सुनिए (७)। श्राप मीष्म, क्या समर विजयी कृपाचाय श्ररप्रथामा, विकया सोमदत्त का पुत्र तथा श्रीर भी श्रनेक प्रकार के श्रस्त शस्त्रों से सुसज्जित, मेरे लिए जीतन श्रप्य करने वाले बहुत से वीर हैं जो सबके सब युद्ध विद्या में निपुण हैं (म १)।

भीष्म के सरचण में हमारा वह (सिनिक) बज आयास है, कि तु भीम के सरचण में उन (पाण्डवो) का यह (सिनिक) बज पयास है (१०)। आप सब लोग अपने अपने जिम्मे जगे हुए यूह के सभी द्वारो पर डट कर पूण हम से भीष्म ही की रचा कीजिए (११)।

तस्य सञ्जनयन्हष कुरुवृद्ध पितामह । सिंहनाद विनद्योच्चै शङ्क दध्मौ प्रतापवान् ॥ १२ ॥ तत शङ्खाश्च भेर्यश्च पणवानकगोमुखा । सहसैवाभ्यहन्यन्त स शाटमनुम्रागेऽन्यत् ॥ १३ ॥ तत श्वेतैईयैर्युक्ते महति स्यन्द्रने स्थितो । माधव पाराडवश्चैव दिव्यौ शङ्कौ प्रद्धमतु ॥ १४ ॥ पाञ्चजन्य हषीकेशो देवदत्त धनञ्जय । पौराड् द्भौ महाशक्षं भीमकर्मा चुकोद्र ॥ १४॥ श्रनन्तविजय राजा मुतीपुत्रो युधिष्टिर । नकुल सहदेवश्च सुघोषमगिषुष्पकौ ॥ १६ ॥ काश्यश्च परमेष्वास शिखगडी च महारथ ॥ धृष्ट्यम्नो विराटश्च सा यिन्यापगनिन ॥१७॥ द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वश पृथिवीपते । सौभद्रश्च महाबाहु शहा द्भु पृथक् पृथक् ॥ १८॥ स घोषो धार्तराष्ट्राणा हृद्यानि व्यदाखत् । नभश्च पृथिवीं चैव तुमुलो प्यनुनाद्यन् ॥ १६ ॥

त्रर्थ—(तब) कौरवो में सबसे बने, प्रतापी भीष्म पितामह ने उस (दुर्योधन) कह ष को बढाते हुए सिंह समान गज कर जोर से शङ्ख बजाया (१२)। तदन तर श्रमेक शङ्ख, भेरियाँ पण्यव, श्रानक, गोमुख (उस समय के नाना प्रकार क फीजी बाजे) एक साथ ही बजाये जाने खगे जिनका (सिम्मितित) शब्द बहुत प्रचएड नुश्रा (१३)। तब सफेद घोडो वाले बडे रथ पर सवार, श्रीकृष्ण श्रोर श्रजुन ने भी श्रपना श्रपना दि य (श्रपूव नाद वाला) शङ्ख बजाया (१४)। श्रीकृष्ण ने पाञ्चज य', श्रजुन ने 'देवदत्त श्रोर भयानक कर्म करने वाले भीम १२

कथ न जेयमस्माभि पापादस्मान्निवर्तितुम्। कुलन्नयकृत दोष प्रपश्यद्भिजनार्दन ॥३६॥ कुलुत्तये प्रणश्यन्ति कुलधर्मा सनातना । धर्मे नष्टे कुल कृत्स्नमधमीऽभिभवत्युत ॥ ४०॥ श्रथमामिम्या रुग्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रिय । स्त्रीषु दुष्टासु वाष्ण्य जायते वणसकर ॥४१॥ सकरो नरकायैव कुलझाना कुलस्य च। पतित पितरो होषा लुप्तपिग्टोडमित्रया ॥४२॥ दोपरेतै कुलझाना वणसकरकारकै। उत्साद्यन्ते जातिधमा कुलधर्माश्च शाश्वता ॥ ४३ ॥ उत्सन्नकुल्धमाणा मनुष्याणा जनाईन । नरके नियत वासो भवतीत्यनुशुश्रम ॥ ४४ ॥ श्रहो बत महत्पाप कत व्यवसिता वयम् । यद्राटयसुखलोमेन हन्तु स्वजनमुखना ॥४४॥ यदि मामप्रतीकारमशस्त्र शस्त्रपाग्य । प्रार्तराष्ट्रा रखे हन्युस्तन्मे चेमतर भवेत् ॥४६॥

श्रथ—सक्षय बोला कि हे ध्तराद्ध ! इस तरह श्रजुन से कहे नाने पर हर्षिकेश (कृष्ण) ने उस उत्तम रथ को दोनों सेनाओं के बीच में, भीष्म दोणाचाय को श्रादि लेकर सभी राजाओं के सामने खड़ा करके श्रजुन से कहा कि हे श्रजुन ! यहाँ एकत्रित हुए इन कौरवों को देखों (२४२४) है वहाँ श्रजुन ने श्रपने पिताओं, पितामहों श्राचार्यों, मामाओं, भाइयों, पुत्रों, पौत्रों, साथियों श्वशुरों एव मित्रों को, दोनों ही सेनाओं में देखा और उन सब ब उजनों को उपस्थित देखकर श्रत्यन्त करूणायुक्त वह श्रजुन, दु ख से व्याकुल होता हुन्ना यह (वाक्य) बोला कि हे कृष्ण ! युद्ध की इच्छा से खड़े हुए श्रपने इन बन्धुओं को देखकर मेरे श्रङ्क शिथिल हो रहें है, मुख सूख रहा है, शरार कॉपता है और रोगटे खड़ हो रहे हैं (२६२६) गाण्डीव (धनुष) हाथ से फिसला जा रहा है त्वचा जल रही है, श्रीर में खड़ा नहीं रह सकता हूं, (क्योंकि) मेरा मन चक्कर सा खा रहा है (३०)। हे केशव ! मुमे सभी

बच्चण विपरीत दीराते है, और खडाई में अपने व धुओं को मार कर मै थ्रेय (भला) नहीं देखता (३१)। हे कृष्ण में न विजय चाहता हूँ न राज्य ब्रीर न सुख ही हे गोविद ! हमे राज्य से भोगो से या जीवन से ही क्या प्रयोजन (३२) ? क्यों कि निनके लिए हमें रज्य भोग श्रीर सुख चाहिए वे ही ये श्राचाय, पिता पुत्र पितामह मामे स्वशुर पात्र साले तथा दूसरे सब सम्बन्धी अपने श्रपने धन तथा प्राणी की श्राशा छोडकर युद्ध में खड़े हैं (३३ ३४)। हे मधुसूदन! (ये) मुक्त मारते भी रहे, तो भी में इह तीनो बोको के राज्य के लिए भी मारना नहा चाहता. फिर इस पृथ्वी के राज्य का तो कहना ही क्या (३१) ? हे जनादन ! धतराष्ट के पुत्रो को मारने से हमारी क्या भेंबाई होगी? इन श्राततायियो को मारने से (भी) हमें तो पाप ही खगेगा (३६)। इस कारण अपने ब धु कौरवो को हमें मारना ननीं शाहिए, हे माधव श्रपने ब-धुन्नो को मार कर हम कैसे सुखी हो सकेंगे (३७) ? यद्यपि इन लोगो की बुद्धि लोभ से अष्ट हो गई है. इसलिए ये कब चय से होने वाले दोव. तथा भित्रों के साथ द्रोह करने से होने वाले गाप को नहीं देखते (नहीं जानते) (३८)। परातु हे जनादन हम तो, , इजचय से होने वादो दोषों को जानते हैं, अत हम इस पाप से निवृत्त होने का विचार क्यों न करे (३१) कुल का नाश हो जाने से कुल के सनातन इमें नष्ट हो जाते हैं, और धम का नाश हो जाने से सारे कुल को अधम इबा देता है (४)। हे कृष्ण । अधर्म के बढ़ जाने से कुबा की खियाँ हृषित (यमिचारिया) हो जाती हैं और दृषित स्त्रियों से वर्गसकर उत्पन्न होते हैं (४१)। वर्णसकर, कुलघातकों यानी युद्ध मे कुल का नाश करने वालों को तथा सारे कुल को नर्क में पहुँचाने के ही कारण होते है श्रीर पिण्डोदक क्रिया का जोप हो जाने से, श्रथात् वर्णसकरो के हाथ का दिया हुआ पिएडोन्क न पहुँचने से उन कुलघातको के पितर भी नरक में गिरते हैं (४२)। है जनार्दन कुलघातको के, वर्शसकर कारक इन दोषों से परम्परागत जाति धर्म तथा कुछा धर्म सभी जद से नष्ट हो जाते हैं और जिन मनुख्यो क कुल धम नष्ट हो जाते है, उनको निश्चय ही नरक मे जाना पडता है ऐसा इमने (शास्त्रों मे) सुना है (४३ ४४)। हाय! राज्य सुख के लोभ से अपने व धुन्नो को नारने के लिए प्रस्तुत होकर हम बहुत बडा पाप करने को उद्यत हुए हैं (४४)। यदि सप्राम मे शस्त्र रहित हो कर मै अपना बचाव भी न करूँ, श्रीर धतराब्ट् के पुत्र हाथो मे शस्त्र लेकर मुक्ते इसी दशा में मार दें, तो मेरा श्राधिक भवा होगा (४६)।

स्पष्टीकरण—श्रायसस्कृति में प्राचीन काल ही से वश (नसल) श्रुद्धि धम का प्रधान श्रद्ध माना जाता रहा है क्यों कि श्रुद्ध रक्त के लोग श्रपने श्रपने धम (कतव्य कर्म) जैसे ठीक तौर से पाल सकते हैं, वैसे भिश्रित रक्त के लोग नहीं पाल सकते। इसालिए एक वर्ण के पुरुष का दूसरे वर्ण की स्त्री के साथ सहवास करना साधारणतया पाप समझा जाता है श्रीर ऐसे सयोग से उत्पन्न होने वाले सन्तान वर्णसकर माने जाते हैं, जो धार्मिक सामानिक श्रीर श्राधिक श्रादि सभी प्रकार के श्रधिकारों से प्राय विश्वत रहते हैं।

श्रर्जुन को चिता इस बात की थी कि कुल धम, श्रर्थात् कुल की मर्या दाश्चों, की रचा करने वाले चत्रिय लोग जब समाम में मारे जायंगे, तब समाज में उच्छुङ्खाबता त्राजाने से विधवा कुल स्त्रियाँ पवित्र न रह सकेंगी, जिससे वर्णसकर उत्पन्न होगे। यद्यपि उस समय विधवा स्त्री का उसके मृत पति के _संपियंड. संगोत्र अथवा संजातीय पुरुष के साथ नियोग करना श्रेष्ठ धर्म माना जाता था (मनुष्मृति श्र० ६ रत्नोक १६) श्रीर ऐसे नियोग से उत्पन्न सन्तान, स्त्री के सत पति के शब्द सन्तान माने जाते थे तथा वे सब प्रकार से उसके उत्तराधिकारी होते थे (मनु॰ श्र॰ १ रखो॰ १४१), एव ऐसे सन्तान का दिया हुआ पिरहोदक भी पितरों को बराबर पहुँचने का विश्वास था। साराश यह कि उस सन्तान में किसी तरह का दोष नहीं माना जाता था। (मनु॰ श्च० ६ रखो० १८०)। स्वय कौरव पागडव भी नियोग ही की सन्तान थे, श्रीर उपयुक्त रखोकों के अनुसार वे अपने को शुद्ध चत्रिय श्रीर पिएडदान के पूख अधिकारी मानते थे । परन्तु अर्जुन को भय तो यह था कि युद्ध से जब सारा कुल ही नष्ट हो जायगा, तब कुल की विधवा स्त्रियों से नियोग करने वाला सिपगढ, सगोत्र अथवा सजातीय पुरुष ही नहीं बचेगा-ऐसी दशा में वे विवश होकर हीन वसा के पुरुषों के सयोग से वसासकर सन्तान उत्पन्न करेंगी चौर वे वर्धसङ्कर सतान न तो जाति की मयादाओं का यथावत पालन कर सर्केंगे और न उनका दिया हुआ पिएडोदक ही पितरो को मिलेगा। परिगाम यह होगा कि जाति धम और कुल धर्म नष्ट हो जाने से सवनाश हो जाबगा श्रीर पितर भी नरक में पहेंगे। उपर्यंक्त रखोको में वस्तरहर शब्द इसी प्रयोजन से प्रयुक्त हुआ प्रतीत होता है क्योंकि सबग्र स्त्री पुरुष के विधिवत् सयोग से उत्पन्न होने वाले सन्तान तो वर्णसकर होते ही नहीं-चाहे वह सयोग नियोग द्वारा स्थापित किया हुन्ना हो श्रथवा विवाह सस्कार द्वारा ।×

सक्षय उवाच

पवमुक्तवार्जुन सरये रथोपस्थ उपाविशत्। विस्ट्रय सशर चाप शोकसविग्नमानस ॥ ४७ ॥

श्चर्थ सञ्जय बोला कि शोक से अन्य न याकुल अनुन, सम्राम की तयारी के बीच इस प्रकार कह कर (और) धनुष बाण त्याग कर रथ के पिछले भाग (पुढे) पर बैठ गया (४७)।

॥ पहला श्रध्याय समाप्त ॥

× × ×

श्रर्जुन का विषाद वैसा ही है नैसा कि साधारणतया श्रात्मज्ञान विहीन श्राधिमौतिक श्रीर श्राधिनैविक विचारों के लोगो को इस तरह के विकट श्रवसरों पर हुश्रा करता है। उन लोगो की बुद्धि या तो प्रत्यच्च के सुख दुख हानि लाभ कीर्ति श्रकीर्ति श्रादि के विचार तक ही रहता है श्रथवा शास्त्रों में कहें हुए धमाधम के श्रदृष्ट फल श्रीर स्वग नरक श्रादि परोच सुख दुखों के विचार तक पहुँच कर रह जाती है। इससे श्रधिक सुद्म श्रथीत श्राध्माध्मिक विचार

[×] नोट—मनाभारन राल में हि दुओं का ही सार्वभाम साम्राज्य था उस समय के पुरुष वतमान की अपेना अधिक सबरित्र थे विलासिता बहुत कम थी, विधिमयों का सहवास नहीं था, तथा खियों के पित्रत्र रहने के अधिक साधन थे। जब कि उस समय भी पितिविहीना अरित्तत खियों अष्ट नुए बिना नहीं रह सकतीं थी तो वतमान काल मे—सर्वथा विपरीत पिरिश्वियों मे—विधवा खियों का यावज्जीवन ब्रह्मचय्य वत पालन करके पित्रत्र रह सकना, तथा कुल और जाति भी शुद्धता बनी रहना निता त ही कठिन है। इसलिए खियों को अष्ट होने से बचाने और कुल (वश) तथा जाति को शुद्ध रखने के लिए, विधवाओं के वास्ते अपने सजातीय पुरुषों के साथ पुनर्विवाह अथवा नियोग करने की सावजितक प्यवस्था का होना अत्य त आवश्यक है।

यह बात ध्यान में रखने की है कि अनुन के उपयुक्त वाक्यों में उसकों केवल अन्नत योनी बाल विधवाश्रों के ही अष्ट होने की चिन्ता नहा पायी जाती कि तु श्रामतीर से 'कुल क्षियों के बिगडने की चिन्ता होना पाया जाता है।

तक उनकी बुद्धि नहीं पर्चना, इसिलिए उनके चित्त का विषाद नही मिटता। फलत वे बहुन दुग्वी होते हैं और विषाट ही मे अपना जीवन नष्ट कर लेते हैं। भगवान कृष्ण ने अनुन के उपराक्त विषाट की निदा करके उसे आधि भौतिक श्रोर आविट्यिक विचारों से ऊपर उठ कर आत्मज्ञान युक्त अपने कर्त य पालन करने का उपदेश आगे दिया ह। इसिलिए अज़न के उपरोक्त वाक्य 'यावहारिक वेदा त की दृष्टि से कोई महत्व नहीं रखते श्रीर धर्म अधम पुरुष पाप, स्वग नरक आदि के विचार तथ्यहीन हो जाते हैं। आगे यही बात स्पष्ट करने के लिए इस प्रथम अध्याय में उपरोक्त पूर्व पत्त उठाया गया है।

रम न्डयाणि सयस्य य आस्ते मनसा समरन् । र्राष्ट्रया ग्राचिमहा मा मि याचार स उच्यते ॥६॥ यस्त्विन्द्रयाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रिये कर्मयोगमसकत स विशिष्यते ॥ ७॥ नियत कुर कर्म त्व कर्म ज्यायो ह्यकर्मण । गरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्धवेदकर्मण ॥ = ॥ यज्ञाधात्कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽय कर्मवन्धन । तद्थ कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्ग समाचर ॥ ६॥ सहयज्ञा प्रजा सृध्वा पुरोवाच प्रजापति । श्रनेन प्रसिव्यध्वमेष पोऽस्त्विष्टकामधुर् ॥ १० ॥ नेपानमाप्यतानेन ते देवा भावयन्तु व । परस्पर भावयन्त श्रेय परमवाप्स्यथ ॥ ११ ॥ न्त्रान्मोगानि वो देवा दास्यन्ते यज्ञभाविता । नेटत्तानप्ररायेभ्यो यो भुक्ते स्तेन एव स ॥ १२ ॥ यज्ञशिष्टाशिन सन्तो मुच्यन्ते सर्विकिल्विपै । -भुअते ते त्वघ पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥ १३॥ श्रक्षाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्याद्श्रसम्भव । यज्ञाद्भवति पजन्यो यज्ञ कर्मसमुद्भव ॥ १४ ॥ कर्म ब्रह्मोद्भव विद्यि ब्रह्माच्यममुद्रवम् । नस्मात्सर्पगन ब्रह्म नित्य यज्ञे प्रतिष्ठतम् ॥ १४ ॥ एउ प्रवातित चक्र नानुवर्तयतीह य । श्रघायुरिन्द्रियारामो मोघ पार्थ स जीवित ॥ १६॥ यम्त्वातमर्तिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानव । श्रात्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य काय न विद्यते ॥ १७ ॥ नैव तस्य कृतेनार्थों नाकृतेनेह कश्चन ।

न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिद्र्यपाश्रय ॥ १८॥ तस्मारस्कत सतत कार्य कमे समाचर। श्रसकतो ह्याचरन्क्कम परमाप्नोति पृरुष ॥ १६॥ कमरोव हि ससिद्धिमास्थिता जनकादय । लोकसग्रहमेयापि सपश्यन्कर्नमर्नि ॥ २०॥ यद्यदाचरित श्रेष्टस्तत्तदेवेतरो जन। स यत्प्रमाण कुरते लोकस्तद्नुवर्तते ॥ २१ ॥ न मे पार्था स्त कतव्य त्रिषु लोकेषु किञ्चन। नानवाप्तमवाप्त य वत एव च कर्मिण ॥ २२ ॥ यि हाह न प्रतेय जातु कमण्यति इत । मम व मीन्वतन्ते मनुषा पाथ सर्वश ॥ २३॥ उत्सीदेयरिमे लोका न क्या कर्म चेदहम्। सकरस्य च कता स्यामुपह यामिमा प्रजा ॥ २४ ॥ सक्ता कमग्यविद्वासो यथा कुर्चन्ति भारत। कुयाद्विद्वास्तथाऽसक्तश्चिजीर्षुलोकसन्नहम् ॥ २४ ॥ न उद्विभेट जनयेटज्ञाना कर्मसगिनाम् । जोपयेत्सयम्माणि विद्वान्युक्त समाचरन् ॥ २६॥ प्रकृते क्रियमाणानि गुणै कर्माणि सर्वश । श्रहकार निमृढात्मा कर्नाहमिति मन्यते ॥ २७ ॥ नर्वित्त महावाही गुराकर्मविभागयो । गुणा गुणेषु पर्तन्त इात म वा न सज्जते ॥ २८ ॥ प्रकृतेग्णसमृदा स जन्ते गुणकर्मसु। तानकृत्स्नविनो म नानम स्निपन्न विचालयेत् ॥ २६ ॥ मयि स्पाणि कर्माणि सन्यस्याध्यात्मचेतसा । निराशीनिममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वर ॥ ३०॥

अर्थ - श्रीभगवान् बोले कि हे अनघ ' मैंने पहले इस लोक में दो प्रकार की निष्ठा (स्थिति) कही-सारयो (तत्त्वज्ञानियो) की ज्ञान योग (श्रात्मज्ञान) क अवलम्बन युक्त और (समत्व) योगियों की कमयोग के अवलम्बन युक्त (३)। कम का आरम्भ न करने ही से मनुष्य निष्कर्मी नहीं हो नाता आर न सन्यास ले लेने ही से सिद्धि मिलती है (श्रेय साधन होता है) (४)। क्योंक कम किये बिना चण भर भी कभी कोई रह नहीं सकता प्राकृतिक श्रात् श्रपने अपने स्वाभाविक गुणों से विवश होकर सबको (सदा कुछ न कुछ) कम करना ही पड़ता है। (४) नो मूर्ख कर्मेन्डियों (हाथ पर आदि) हो रोक कर मन से इन्द्रियों के विषयों का चिन्तन करता हुआ बैठा रहता है वह भिण्याचारा (दम्भी) कहा जाता है (६)। परन्तु हे अनुन ! जो इदियों का मन से नियात्रण करके अनासक बुद्धि से कर्में द्वियों द्वारा कम येगा का आरम्भ करता ह, अथात् सबकी एकता के साम्य भाव से जगत् के प्यवहार करता है-वही श्रेष्ठ हे (७)। तू (श्रपने स्वाभाविक गुणो की योग्यतानुसार) नियत कमळ श्रर्थात् श्रपने कत य कम कर, कर्म न करने की अपेद्धा कम करना ही श्रेष्ठ है। कम न करने स तो तेरी शरीर यात्रा भी नहीं हो सकेगी अथात् कम किये बिना शरीर का निवाह ही नहीं हो सकता (=)। यज्ञ के लिए अथात् ससार चक्र को श्रव्छी तरह चबाने में सहयोग देने के लिए किये जाने वाले कताय कमो के श्रतिशिक्त, (केवल अपनी व्यक्तिगत स्वाथ-सिद्धि के लिए) जो कम किये जात है, उनसे ही ये खोग बधते हैं। तू सङ्ग रहित होकर श्रथात् दूसरों से पृथक् श्रपने -यक्तित्व के श्रहङ्कार धौर द्सरो से पृथक् अपने व्यक्तिगत स्वाथ की आसक्ति छोड कर, उपरोक्त यज्ञ के लिए कम करता रह (१)। भारम्भ में (सिष्ट रचना के श्रिविदेव समष्टि सङ्कल्प रूप) प्रजापति (ब्रह्मा) ने यज्ञ सहित श्रथात् श्रपने श्रपने स्वाभाविक गुर्यों की योग्यतानुसार अपने अपने हिस्से के कत य कम-नगत् अथवा समाज की सुज्यवस्थिति, भलाई एव उ नित रूप लोक-सग्रह के लिए- करने के विधान सहित, प्रजा को रच कर (उससे) कहा कि इस यज्ञ चक्र के द्वारा तुम्हारी वृद्धि होवे अथात् तुम इससे फलो फूलो, वह यज्ञ चक्र

क्ष श्रापने शरीर के स्वाभाविक गुणों के श्रनुसार निन कमों के करने की योग्यता हो, वे ही श्रपने लिए नियत कम हैं पर तु यह श्रावश्यक नहीं है कि जिन स्वाभाविक गुणों के साथ शरीर उत्पन्न होता है वे ही सदा बने रह। मनुष्य शरीर में शिक्षा सङ्ग श्रीर श्रनुभव श्रादि के प्रभाव स श्रपने स्वभाव (प्रकृति) को बदलाने की भी योग्यता होती है इसलिए निस श्रवस्था में जिसके जो स्वाभाविक गुण हों, उन्हीं के श्रनुसार उसके नियत कम होते हैं।

तुम्हारे इच्छित पदाथो को देने वास्ता (कामधेनु) होवे। तात्पय यह कि ससार स्वभाव से ही यज्ञमय है और यज्ञ पर ही निभर ह अथात् सब कोई अपने श्रपने क्रतच्य पालन करके एक दूसरे की श्रावश्यकताएँ पूरी कर तभी जगत् सुख समृद्धि सम्पन्न रह सकता है (१०)। तुम इस (यज्ञ) से देवतात्रों को पुष्ट करो श्रीर वे देवता तुम्ह पुष्ट करे, इस तरह श्रापस में एक दूसरे को पुष्ट करते हुए तुम परम श्रेय को प्राप्त होवोगे। ताल्पय यह कि ससार में सभी पदाथ एक दूसरे के उपकारी उपकाय हैं, श्रत पत्येक यक्ति के अपने श्रपने हिस्से के कताय कर्म करने के योग से, जगत को धारण एव सञ्चालन करने वाली समष्टि दैवी शक्तियाँ पुष्ट (पूरित) होती हैं, श्रीर उन समष्टि शक्तियों के पुष्ट होने से ही प्रत्येक "यक्ति की सब प्रकार की अप्रारथकताएँ पूरी होती हैं। इस तरह श्रापस में एक दूसरे के उपकार श्रथवा सेवा कस्ते रहने से सबका क्ल्याण होता है (११)। यज्ञ से पुष्ट होकर देवता लोग तुमको तुम्हारे इच्छित भोग देगे परन्तु उन (देवतास्रो) का दिया हुआ पीछा उन्हें दिये बिना जो व्यक्ति (सब भोग्य पदाथ) केवल आपही भोगता है वह निश्चय ही चोर है। तात्पय यह कि प्रत्येक यक्ति के अपने अपने हिस्से के कत यकम अच्छी तरह करने से जगत को धारण करने वाली समष्टि देवी शक्तिया पोषित होती हैं, तब उन से प्रत्येक यक्ति के जीवन के लिए ब्रावरयक पदाथ उत्पन्न होते ह श्रर्थात् ससार के सभी भोग्य पदाथ सबकी सम्मिद्धित शक्ति के येगा से उत्पान होते हैं परन्तु जो यक्ति उन सावजिनक पदार्थों से केवल अपनी ही विकतगत इच्छाश्रो की पूर्ति करके दूसरों को उन से विञ्चत रखता है, वह सबकी चोरी करता है (१२)। यज्ञ से बचे हुए भाग को भोगने वाले सज्जन पुरुष सब पापो से सुक्त हो जाते हैं पर तु जो केवल अपने लिए ही पकाते हैं वे पापी पाप को भोगते है। तालर्थ यह कि अपने अपने कतव्य कम अच्छी तरह पालन करने से जो पदाथ प्राप्त हो उनसे दूसरों की भावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करते हुए जो सज्जन श्रपनी श्रावश्यकतानुमार उन्हे भोगते हैं वे पाप के भागी नहीं होते परन्तु जो दूसरों की आवश्यकताश्रो की उपेक्षा करके केवल अपनी यक्तिगत इच्छान्त्रों की पूर्ति के लिए ही काम करते हैं वे पाप कमाते हैं (१३)। अब & अथात् भोग्य पदार्था से भूत प्राणी होते हैं पजन्य * अथात् समष्ट उत्पादक शक्ति से ब्रन्न ब्रथात् भोग्य पदाथ होते हैं यज्ञ & से समष्टि अप्राय दूसरी टीकाओं मे अन्न' शब्द का अर्थ वचा से उत्पन्न होने

वाले लाद्य पढ़ाथ और ''पजन्य'' शब्द का श्रथ मेघ श्रथवा वर्षा, तथा यक्त' शब्द का श्रथ श्रक्तिहोत्र आदि वैदिक कम कारड, किये गये हैं, उत्पादक शक्ति होती है श्रीर यज्ञ कम से श्रथात सबके श्रपने श्रपने हिस्से के कर्तच कम यथावत् करने से होता है (१४) कर्म को प्रकृति रूप ब्रह्म से श्रीर प्रकृति को अन्तर अथात् समष्टि श्रात्मा=परमात्मा से उत्पन्न हुई जान इसलिए सर्व यापक प्रकृति रूप ब्रह्म सदा ही यज्ञ से अथात ससार चक की चलाने में स्थित है (१४)। इस तरह (नगत् के धारगाथ) प्रवृत्त किये हुये यज्ञ चक्र के श्रनुसार जो इस जगत् में नहीं वर्तता उसकी श्रायु पाप रूप है श्रीर उम इद्रिय लम्पट का जीना यथ है। तात्पय यह कि नो यक्ति इस ससार के खेल से अपने यक्तित्व की और व्यक्तिगत स्वार्थों की सबके साथ एकता करके अपने हिस्से के कताय कम करने द्वारा दूसरो की आवश्यकताण पूरी करने में सहायक होकर ससार चक्र को चलाने म योग नहीं देता, किन्तु केवल श्रपने चित्रगत विषय भोगो के लिए ही उद्योग करता रहता है उसका जीना निस्थक है (१६)। परन्तु जो मनुष्य केवल श्रारमा ही में रत श्रीर श्रारमा ही में तृस एव श्रात्मा ही मे सन्तुष्ट रहता है श्रथात् जिसको सवत्र एक श्रात्मा यानी एकत्व भाव का श्रनुभव हो जाता है उपके लिए (कोई) काय (श्रवश्य कर्तथ्य) नहीं रहता। न तो ससार में कुछ करने से ही उसका कोई प्रयोजन होता है श्रीर न नहीं करने से ही तथा सम्पूर्ण भूत प्राणियों से उसका व्यक्तिगत स्वाथ कुछ भी नही रहता। तात्पय यह कि जिसको श्रात्मज्ञान हो जाता है, उसको परवशता से कुछ भी करना नहीं पढता किन्त वह इस जगत रूपी अपने खेल के लिए स्वतन्त्रता से लोक हित के "यवहार करता है। उसके

परन्तु ये श्रथं बहुत ही सङ्कृतित हैं क्योंकि सारे भूत प्राणी केवल वृष्टि जन्य श्रश्न से ही नहीं होते, कि तु अनेक प्राणी पृथ्वी जल श्रश्न अथवा वायु से ही होते एव उन पर निर्भर रहते हैं। जगत् मे सभी पदाथ परस्पर मे भोक्ता मोग्य अर्थात् एक दूसरे की खुराक हैं। वषा का होना भी केवल अग्निहोत्र आदि वैदिक कम काण्डो पर ही निभर नहीं है। जिन देशों में ये कर्म काण्ड नहीं होते वहाँ भी वर्षा बहुतायत से होती है। इसिंखए ''अश्व' शब्द का यापक अथ 'सभी भोग्य पदाथ '—चाहे वे वषा से उत्पन्न हों या श्रीर तरह से तथा 'पजन्य' शब्द का व्यापक अथ 'समिष्ट उत्पादक शक्ति'—चाहे वह वर्षा रूप मे हो अथवा अन्य रूपो मे और यज्ञ शब्द का व्यापक अथ सभी के अपने अपने अपने कत्य कम करना —चाहे वे वैदिक कम-काण्ड हों या अन्य प्रकार के—अधिक उपयुक्त है। सबके अपने अपने कर्तब्य कर्म करने ही से जगत् की समिष्ट उत्पादक शक्ति बनती है जिससे आयी मात्र के भोग्य पदार्थ उत्पन्न होते हैं।

व्यवहारों में कर्मरूपता नहीं रहती, क्योंकि उसको अपने यक्तित्व के लिए कुछ भी करना श्रथवा न करना शेष नहीं रह जाता श्रौर श्रपने से भिन्न कर्ता कर्म क्रिया आदि के भाव भी उसमे नहीं रहते (१७ १८)। इसिंबए तू दूसरो से पृथक् अपने व्यक्तित्व के भाव की आसिवत से रहित होकर (सबके साथ एकता के साम्य भाव से) अपने स्वाभाविक गुर्खों की योग्यतानुसार अपने कतत्य कर्म सदैव श्रच्छी तरह तत्परता से करता रह क्योंकि यक्तित्व के भाव की आसक्ति से रहित होकर कम करने वाला मनुख्य परमात्म भाव मे स्थित होता है (११)। जनकादि (भ्रमेक ज्ञानी पुरुष, इस प्रकार) कम करते हुए ही (श्रात्मानुभव रूपी) परम सिद्धि में स्थित रहे हैं, श्रर्थात सर्वात्म भाव से जगत् के व्यवहार करते रहे हैं अत लोक समह की दृष्टि से अथात् जगत् और समाज की सुब्यवस्थिति के खिए तुमे भी कम करना ही योग्य है (२०)। श्रेष्ठ पुरुष जो कुछ करता है, दूसरे साधारण मनुष्य भी उसी के श्रनुसार किया करते हैं, वह (श्रेष्ठ पुरुष) जिसे प्रमाण (मान कर) करता है (दूसरे) लोग उसी का अनुकरण करते हैं (२१)। हे पाथ मेरे लिए तीनों लोकों में कुछ भी कर्तब्य नहीं है श्रीर न मुक्त कोई श्रप्राप्त वस्तु ही प्राप्त करनी है तो भी मैं कम करता ही रहता हूँ (२२)। क्योंकि यदि मैं कभी तत्परता से कर्म न करूँ. तो हे पाथ लोग सब प्रकार से मेरे ही वताव का श्रनुसरण करने खग जायं अर्थात् सब लोग काम करना छोड़ दे (२३)। (धत) यदि मैं कर्म न करूं तो ये सारे लोक नष्ट हो जायँ श्रीर वस्त्रसकरता उत्पन्न करनेवाला तथा इन प्रजास्त्रों को बिगाइने वाला मै ही होऊं। तात्पय यह कि यदि में तत्परता से कर्म न करूँ तो मेरा श्रनुसरण करके लोग अपने अपने वर्षा के कम छोड़ दे, जिससे सारी प्रजा नष्ट हो जाय (२४)। हे भारत ! ब्राज्ञानी जोग. (पृथक व्यक्तित्व के भाव की) ब्रासक्तिपूर्वक (पराधीनता से) जिस तरह कर्म किया करते हैं, ज्ञानी पुरुष व्यक्तित्व की आसिक्त के विना लोक समह अर्थात् जगत् अथवा समाज की सुब्यवस्थित की इच्छा से (स्वाधीनतापूर्वक) उसी तरह कम करे (२१)। विद्वान् पुरुष (स्वय कम करना छोड़ कर), कमें। में प्रीति रखने वाले ब्रज्ञानियो की बुद्धि में भेद ब्रथीत विपर्यास उत्पन्न न करे, किन्तु (स्वय सबके साथ श्रपनी एकता के साम्य भाव से) युक्त होकर (सब प्रकार के कमें) श्रच्छी तरह तत्परतापूवक करता उनको भी सारे कार्मों मे खगावे (२६)। सभी कम प्रकृति के गुयो होते हैं, अर्थात् सबके स्वासाविक गुणों के परस्पर गुणान से ही सब प्रकार के कर्म हुआ करते हैं, पर दूसरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के अहुक्कार में हुवा

हुन्ना मूढ़ पुरुष ऐसा मानता है कि ''मैं ही करता हूँ ' (२७)। परन्तु हे महाबाही ! गुण-कम विभाग के रहस्य का जाता (तत्त्वज्ञानी) पुरुष यह जानकर कि गुण ग्यों मे वत रहे है, कमों मे आसक नहीं होता श्रर्थात श्रात्मज्ञानी पुरुष को इस बात का ज्ञान होता है कि सबकी सम्मिलित समष्टि प्रकृति के तीनों गुयों के तारतम्य से उत्पन्न, श्रनन्त प्रकार के स्वभाव वाले शरीरों द्वारा ही उक्त तीनो गुणों के तारतस्य के श्वनन्त प्रकार के कम होते हैं यानी कता श्रौर कर्म सब 'त्रिगुर्यमय हैं (गी॰ श्र॰ १८ रखो॰ २३ से २८ तक) इसलिए गुण ही गुणो मे वत रहे हैं-अपने आप (आत्मा) को वह इन सब का ब्राधार, सबका प्रेरक श्रीर सबका स्वामी जानता है-श्रत वह कर्मी के श्रधीन नहीं होता, किन्तु अपनी त्रिगुणात्मक प्रकृति के इस खेल की सुच्यव स्थिति के बिए स्वाघीनता पूवक कर्म किया करता है (२८)। श्रज्ञानी खोग प्रकृति के गुलो के उक्त रहस्य को नहीं जानते, इसलिए वे गुलो और कमो मे उलाभे हुए (उनके श्रधीन) रहते हैं उन श्रह्भज्ञ म द बुद्धि लोगो को तत्वज्ञानी सवज्ञ पुरुष (कम करने से) विचित्तित न करे (२६)। रखोक २४ से २६ तक का तालय यह है कि जिनको आत्मज्ञान नहीं होता, वे स्थूल सूचम एव कारण शरीरों ही मे श्रहभाव रखते है यानी शरीरो ही को 'श्रपना श्राप" मानते हैं, इसलिए उनकी अपने पिकत्व के अहङ्कार और यक्तिगत स्वार्थों में आसिकत रहती है और उस बासक्तिपुतक ही वे सासारिक व्यवहार करते है। उनको इस बात का ज्ञान नहीं होता कि यह जगत् सबके एकत्व-भाव यानी समष्टि श्रात्मा=परमात्मा के स्वभाव (प्रकृति) के तीन गुणों का खेल है अथात एक ही सचिदानन्द आत्मा की इच्छा रूप प्रकृति के गुणो के परस्पर गुणन से जगत के सब कम होते हैं। इस रहस्य को न जानकर एव पृथकता को सच्ची मानकर, वे श्रपने यक्तित्व को ही कमों का कता मानते हैं, श्रीर इस कर्ता पन के शहकार के कारण कमें। को दु ख श्रीर ब धन रूप मान कर वे उन्हे छोडकर सन्यास लेने मे प्रवृत्त होते हैं। परन्तु श्रात्मज्ञानी पुरुष की सवात्मभाव में स्थिति होने के कारण उसकी दृष्टि मे श्रपने श्राप (श्रात्मा) से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, न अपने (श्रात्मा) से भिन्न उसका कोई स्वार्थ ही शेष रहता है। इसिलए वह केवल लोक सम्रह के निमित्त लोगो को पथ प्रदर्शन कराने के लिए स्वत न्नता पूवक कम किया करता है। यद्यपि आत्मज्ञानी को श्रपने लिए न तो कोई कर्म करना ही आवश्यक होता है और न कम छोडने ही का कोई प्रयोजन रहता है वह कृतकृत्य होता है इसिंखए शरीर के रहने व न रहने से भी उसका कोई प्रयोजन अथवा हानि खाभ नहीं होता परन्तु जिन लोगों को आत्मज्ञान प्राप्त नहीं हुआ हे उनके लिए तो अपनी अपनी

स्वाभाविक योग्यता के अनुसार सब प्रकार के कम करना ही आवश्यक होता है क्योंकि आत्मज्ञान की प्राप्ति का साधन शरीर है और शरीर का निवाह सबके अपने अपने स्वाभाविक गुखो की जोग्यता के कप्त करने द्वारा समाज श्रीर जगत् के सु यवस्थित रहने पर ही निर्भर रहता है, श्रीर यदि श्रात्मज्ञानी कम करना छोड़ दे तो श्रज्ञानी लोग भी-यह समक कर कि जब श्रात्मज्ञानी लोग कम नहीं करते तो कम न करने ही में सुख प्रथवा कल्याण होगा-उनकी (भारमज्ञानियों की) देखादेखी अपना अपना स्वाभाविक कम छोड दे जिससे बढा भ्रतथ हो जाय क्योंकि शरीर के रहते कर्म सवथा छूट तो सकते नहीं, श्रत जब देहासिमानी श्रज्ञानी लोग श्रपनी श्रपनी स्वाभाविक योग्यता के कम करना छोड द, तो या तो वे विवश होकर दूसरे विरुद्धाचरण करने मे प्रवृत्त हो जाय अथवा निरुद्यमी, स्रालसी एव प्रमादी बन जॉय, जिससे जगत् स्रीर समान की घोर भ्रायवस्था होकर कल्याण के साधन-शरीरो का निवाह होना ही भ्रमस्भव हो जाय । इसलिए तत्त्वज्ञानी महापुरुष कम करना छोड कर श्रज्ञानी लोगो को विरुद्धाचरण में प्रवृत्त करने तथा श्रावसी एव प्रमादी बनाने का कारण उत्पन्न नहीं करते किन्तु स्वय अपने शरीरो की योग्यतानुमार सब प्रकार के कम श्रनासक्त बुद्धि से करते हुए दूसरो को भी श्रपनी-श्रपनी योग्यता के अनुसार उसा तरह कम करने का आदश दिखाते रहते है। कम न करने के लिए तो किसी पथ प्रदर्शक की आवश्यकता नहीं रहती, पर तु ज्ञानपूवक कम करने के लिए तत्वज्ञानी लोगों के आचरण ही अनुकरणीय होते हैं (२४ से २६)।

(इसलिए) तू सब कमों का श्रध्यातम बुद्धि से मुक्त (सब त्मा=परमात्मा) में सन्यास करक श्राशा श्रीर ममता से रहित होकर, एव शोक सन्ताप छोड़ कर युद्ध कर। ताल्पय यह कि तू श्रात्मज्ञान से युक्त होकर यानी सबके साथ श्रपनी एकता का श्रनुभव करता हुआ श्रपने पृथक् पक्तित्व को सबके साथ जोड़ कर, तथा कमों से पक्तिगत स्वाथ सिद्धि की श्राशा, एव शरीर के सम्बन्धियों की ममता से रहित होकर, जगत् की सु यवस्था एव सबके हित के लिए, युद्धरूपी श्रपना कतन्य कम (मरने मारने श्रथम पाप एव नरक श्रादि सब प्रकार की) चिन्ता छोड़ कर श्रन्छी तरह उत्साह प्रवक कर (३०)।

स्पष्टीकरण—दूमरे श्रध्याय में भगवान् ने पहले श्रात्मज्ञान का निरूपण किया जो केवल बुद्धि का विषय है फिर श्रपने श्रपने कम श्रथात् कत-य कम पालन करने की श्रावश्यकृता बता कर सबके साथ श्रपनी एकता की साम्य बुद्धि से कम करने का विश्वान करके सवत्र बुद्धि ही की प्रधानता का प्रतिपादन

किया। इस पर यह शङ्का सहज ही उठती है कि जब सारा दोर दार बुद्धि पर ही है, तो फिर कम करने की आवश्यकता ही क्या है ? केवल बुद्धि को रूप भाव म स्थित करके सब कुछ छोड छाड़ कर शानित से बैठे हुए अपना श्रेय साधन ही कर न किया जाय १ इसके आतरिक्त सबकी एकता के साम्य भाव में बुद्धि को स्थित करने के उपदेश के साथ लड़ाई जैस घोर हिमा मक कर्म करने का विधान श्रस्य त विरुद्ध प्रतीत होता है श्रत इन विरोधी भावो का मेल कैसे हो सकता है ? युद्ध जैमा घोर कम करते हुए बुद्धि साम्य भाव मे स्थित कैसे रह सकती है ? इन दोनो विरोधी मार्गो में से वास्तविक श्रेयस्कर माग कौनसा है-इसका यथार्थ निराय होना नितान्त ही भावश्यक है। अजुन के इस भाशय के प्रश्न के उत्तर मे भगवान निस्तारपूर्वक कर्म करने की श्रावश्यकता का निरूपण करते हए कहते हैं कि मेने जो पन्ले आत्मज्ञान का और फिर साम्य बुद्धि से कम करने का वर्णन किया है, उसका श्रमिप्राय श्रवाग श्रवग निष्ठाश्रो श्रथात् शरीर यात्रा के जुदे जुदे मागो के विधान करने का नहीं है, किन्तु एक ही ब्राह्मी स्थिति श्रयात् ब्रह्मविद्या को श्रच्छी तरह सममाने के लिए पहले तत्त्वज्ञानियो का निर्णय किया हुआ आत्म ज्ञान कह कर फिर उसी आत्म ज्ञान युक्त सासारिक व्यवहार करने अथात् ज्ञानयुक्त कर्म करने (ज्ञान कम समुचय) का विधान कहा है। तालय यह कि जान और कम की श्रवा श्रवा कत यता नहीं कही है कि तु एक ही यावहारिक ब्राह्मी स्थिति अथवा यथाय ब्रह्मनिष्ठा कही है। ज्ञान श्रीर कर्म का विरोध नहीं है कि तु ये एक दूसरे के सहायक हैं, क्योंकि बुद्धि का धम (सूचम) विचार करना है ब्रीर इदियों का धम (स्थूल) कम करना श्रस्तु, बुद्धि ज्ञान (विचार) मे लगी रहे श्रीर इन्द्रियाँ बुद्धि के निख्यानुसार श्रपने श्रपने कम करती रहे-इस तरह ज्ञानयुक्त कम होते हैं। बुद्धियुक्त प्राणियों के कम ज्ञान सहित ही होते है-चाहे वह ज्ञान यथार्थ हो या श्रयथाथ । जिनकी बुद्धि श्रारमनिष्ठ होती है उनके सभी व्यवहार सबके साथ एकता के साम्य भाव से हाते हैं--उनमें उनके पृथक व्यक्तित्व का भाव श्रीर चिक्तिगत स्वाथ नहीं रहता, श्रत न तो उनकी किसी से प्रीति होती है श्रीर न निरोध। ने जो कुछ करते हैं नह सबके हित के लिए होता है। इसलिए उनके कम घोर (हिसात्मक) होते हुए भी वास्तव में सौम्य (म्रहिसात्मक) ही होते हैं। कमों में स्वय म्रच्छापन या बुरापन दुछ भी नहीं है-- प्रच्छापन या बुरापन कता के भाव पर निर्भर रहता है। सबके साथ श्रपनी एकता के भाव से किये हुए कम, स्थूल दृष्टि से बुरे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में बुरे नहीं होते, किन्तु श्रव्छे ही होते है, श्रीर पृथकता के भाव 20

से किये हुए कम, ऊपर से अच्छे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में अच्छे नहीं होते. किन्तु बुरे ही होते हैं। आत्म ज्ञान की समत्व बुद्धि का कर्मों से कोई विरोध नहीं है चाहे वे कर्म घोर (हिसात्मक) हों या सौम्य (श्रहिसात्मक) श्रीर न श्रात्मिनिष्ठ बुद्धि पर कर्मी का कोई प्रभाव ही पड़ता है। इसके श्रतिरिक्त जिन लोगों की सबके साथ एकता के साम्य भाव में पूरा स्थिति हो जाती है उनकी दृष्टि में अपने से भिन्न कुछ रहता ही नहीं, अत उनके लिए कम करने श्रथवा छोडने के लिए कुछ भी नहीं रहता। यह जगत् प्रपञ्च उनके समष्टि भाव की त्रिगुणात्मक प्रकृति का मायिक खेल होता है, श्रन वे सब कुछ करते हुए भी कुछ भी नहीं करते। परन्तु जिन खोगों को यह श्रात्मज्ञान नहीं है, वे यदि हाथ पैर बॉधकर निवन्मो बैठे रहे श्रथवा स बास लेकर लौकिक प्यवहार छोड दें, तो भी कम त्याग का प्रयोजन सिद्ध नहीं होता. क्योंकि लौकिक व्यवहार न करके निकम्मे बैठे रहना तथा व्यवहार छोडना भी तो कर्म ही है, श्रीर जब कर्म न करने भ्रथवा त्याग दने के पिक्तित का भ्रहकार बना हुन्ना है, तब न तो कुछ त्यागा गया श्रीर न यथाथ ब्राह्मी स्थिति की प्राप्ति ही हुई। ब्राह्मीस्थिति तो पृथक यक्तित्व की सबके साथ एकता करने से, श्रथात् भिन्नता के भाव मिटाने से होती है न कि भेद भाव युक्त त्याग करने से। शरीर और जगत् श्रथवा पिएड श्रीर ब्रह्माएड परमात्मा की त्रिन्यात्मक प्रकृति का मायिक खेल है, श्रत इस खेल में तीनो ाुखो का तारतम्य बना रहना श्रनिवाय है। इनमें से किसी एक का भी सवधा श्रभाव हो नहीं सकता । सत्वग्ण ज्ञानात्मक श्रीर सुख मक है, रजोगुख रागात्मक श्रीर क्रियात्मक, तथा तमोगुख जडात्मक है इसलिए त्रिग्णा मक प्रकृति के इस खेल में कोई भी व्यक्ति कुछ न कुछ किये कभी रह ही नहीं सकता—श्रपने श्रपने स्वाभाविक गुणो के श्रनुसार सबको करने ही एडते हैं चाहे वह हाथ पर आहि कर्मेन्द्रियो द्वारा करे, श्रयवा श्रॉख, कान श्रादि ज्ञानेन्द्रियों द्वारा श्रयवा मानसिक सकल्प विकल्पो द्वारा श्रथवा बुद्धि के विचारो द्वारा करे-शरीर के रहते कम सवथा छूट नहीं सकते । यदि कोई यक्ति सन्यास लेकर एकान्त स्थान मे जा बेठे, तो भी अपने खाने पीने ब्राद्धि के यवहार तो विवश होकर उसे भी करने ही पडते है. क्योंकि जिग्ग्यात्मक प्रकृति त•य शरीर के स्वाभाविक धम—भूख प्यास श्रादि तो शरीर के रहते छूट ही नहीं जाते। यदि हठ से शरीर के प्राकृतिक वेगों को रोका जाय, तो मन से तो उनका चिन्तन छूट ही नहीं सकता श्रीर ाक्तिगत क्ल्यास की कामना भी बनी ही रहती है। तात्पय यह कि अपने •यत्तिगत स्वाथ सिद्धि के कम तो शरीर से अथवा मन से होते ही रहते हैं.

केवल दूसरों की सेवा के अथवा लाक मग्रह अथात ससार चक्र को सु यवस्थित हप से चलाने म योग देने के कर्भ छुटते हे पारणाम यह होता है कि यक्तित्व के श्रहकार से सऱ्यास लोने वाला पुरुष श्रपने शरीर की श्रावश्यक्रवार् तो दूसरो की सेवा द्वारा पूरी कराता ह परन्तु स्वय दूसरो के लिए कुछ भी नहीं करता। यह मिथ्याचार श्रथवा पाखरड है। इनिबिए सब स श्रेष्ठ बात यह है की आत्म ज्ञान से इन्द्रियों को अपने वश में रखते हुए अपने शरीर के स्वाभाविक गुर्खों के अनुसार जिन कमों के करने की योग्यता है। उनको जगत के "यवहार यथायोग्य चलाने रूपी यज्ञ के लिए सब को श्रवश्य करते रहता चाहिए। यदि ससार चक्र को चलाने में योग देने के लिए श्रपने श्रपने कत य कम न किये जाय, तो अपने शरीर का भी निवाह नहीं हो सकता-चाहे कोई गृहस्थ हो या सऱ्यासी। झ्योंकि ससार में जितने चेतन एव जड पदाथ हैं, वे एक दूसरे क उपकारी उपकाय अथवा भाका भोग्य (एक दूसरे के काम में आने वाले) एव अन्योन्याश्रित (एक दूसरे पर निभर रहने वाले सेवक-से य) हैं, अर्थात् आपस में एक दूसरे की सेवा करें तभी सबका निवाह हा सकता है इसिलए यदि कोई यक्ति श्रपने यष्टि श्रहङ्कार से श्रपने हिस्से के कताय कमें न करे, तो दूसरों से अपनी शारीरिक श्रावश्यकताएँ पूरी कराने का उसे कोई अधिकार नहीं रहता, क्योंकि यदि इस तरह सब कोई अपने अपने कम करना छोड दे तो फिर किसी का भी जीवन निवाह नहा है। सकता।

जब सिष्ट और पशु पत्नी आदि तो सवधा प्रकृति के आधीन रहते हैं अत वे स्वभाव ही से अपने अपने कमें। मे प्रवृत्त रहते हैं। उनमें न तो प्रकृति के विरुद्ध कमें करने की और न अपने कत यो की अवहेजना करक छोड़ने की योग्यता ही है। वे अपने शरीरों को भी प्राकृत अवस्था में रखते हैं, और अपने शरीरों की सब प्रकार की आवश्यकताओं के जिए प्रकृति पर ही निभर रहते है। पर तु मनुष्य (स्त्री पुरुष) के शरीर में आत्मविकास की विशेषता होने के कारण वह प्रकृति के सर्वथा अधीन नहीं रहता, कि तु उस पर शासन करने के प्रयत्न मे जगा रहता है। वह प्रकृति को अपने अधीन करके उससे काम लेता है। वह अपने शरीर को प्राकृत अवस्था में ही रख कर सन्तोष नहीं करता, किन्तु नाना प्रकार के उपचारों से वह उसके रग रूप में ही नहीं किन्तु बनावट में भी फेर फार करता रहता है और शरीर के स्वाभाविक गुणों को भी बद्दलता रहता है। शरीर की आवश्यकताओं के जिए वह सर्वथा प्रकृति पर ही निभर नहीं रहता अर्थात् प्राकृतिक पदार्थों को वह उनकी प्राकृत अवस्था में ही उपयोग में लेकर सन्तोष नहीं करता, किन्तु उनका प्रकृति द्वारा ही अच्छो तरह सरकार

करके उन्हें काम से लेता है श्रीर श्रनेक पदार्थों को वह श्रपनी इच्छा से प्रकृति द्वारा उत्पन्न भी करवाता है। खाद्य पदाथ जितने श्रीर जिन रूपो में प्रकृति द्वारा स्वत उपजते हैं उन्हें पशु पिचयों की तरह वह उतने ही श्रीर उसी श्रवस्था में नही सा लेता, किन्तु सेती म्नादि चवसायों से विविध प्रकार के खाद्य पदार्थ प्रकृति द्वारा उत्पन्न कराता है, श्रीर उनका विविध प्रकार से योग करके, तथा भाँति भाति की क्रियाओं से सस्कार करके खाता है। शरीर को सुरचित रखने के लिए वह प्राकृति बाश्रयों में ही नहीं रहता, ब्रर्थात् वह गुफाओं कन्दराब्रो श्रथवा बुचादि की श्रोट में ही शरीर की रचा नहीं करता और न नङ्गा ही रहता है, किन्त प्राकृतिक द्वार्यों के उपयोग से विशाल भवन श्रादि बना कर उनमे रहता है, तथा भाति भाति के वस्त्र बना कर पहिनता है। जो जितना ही अधिक उन्नत होता है, उतना ही अधिक वह प्रकृति पर विजय पाता है। मनुष्यदेह में इतनी योग्यता है कि वह श्रपने पुरुषाथ से प्रकृति पर पूर्ण विजय प्राप्त करके उस पर श्राधिपत्य कर सकता है श्रीर सर्वात्म भाव से उनका समावेश भी "अपने आए" में कर सकता है। परन्तु समष्टि भाव में पूर्ण रूप से स्थित होने से श्रर्थात् सबके साथ पूरा एकता होने से ही ऐसा हो सकता है। जब तक व्यक्तित्व के भाव की भ्रासिक्त रहती है तब तक प्रकृति की श्रधीनता से छुटकारा नहीं हो सकता—चाहे कोई गृहस्थाश्रम में रहकर सासा रिक ब्यवहार करे श्रथवा सन्यास लेकर काम करना छोड़ दे। तात्पय यह कि श्रपनी चिक्तगत स्वार्थ सिद्धि के जिए कम किये जायँ श्रथवा छोडे जायँ, दोनो ही अवस्थाओं में वे ब धन के हेतु होते हैं पर तु ससार चक्र को चलाने रूपी यज्ञ में योग देने के लिए, सबके साथ सहयोग रखते हुए एव सबके साथ श्रङ्खलायह होकर अपने अपने स्वासाविक गुर्खों की योग्यतानुसार अपने अपने हिस्से के कत य कम करने से कोई ब धन नहीं होता और न उनसे कोई पाप ही लगता है—चाहे वे कम घोर (हिंसात्मक) हों या सौम्य (श्रहिसात्मक) क्योंकि जगत की रचना यज्ञमय है. अर्थात सबके अपने अपने हिस्से के कर्तय कर्म करने से ही जगत बनता श्रीर स्थिर रहता है।

पृथ्वी, जल, तेज वायु श्राकाश श्रादि प्रत्येक भौतिक द्राय का श्रीर जगत् की प्रत्येक हलचल का सूचम समष्टि (एकत्व) भाव उसका श्रावदेव श्रर्थात् देवता कहा जाता है। इसी तरह प्रत्येक यक्ति के श्रांखों से देखने, कानों से सुनने नाक से सूंघने त्वचा से स्पश करने, जिह्ना से स्वाद लेने मुख से साने, वाणी से बोलने, बुद्धि से विचार करने एव हाथों से काम करने श्रादि प्रत्येक व्यष्टि श्यवहार शक्ति का सुद्धम समष्टि (एकत्व) भाव उसका

प्रविदेव श्रर्थात् देवता होता है-जैसे श्रांसों से देखने की शक्ति का समष्टि भात्रापन्न देवता आदिस्य, कानो से सुनने का देवता दिक्पाल नाक से सूँघने का देवता अश्विनीकुमार, वचा से स्पश करने का देवता वायु, जिह्ना से स्वाद लेने का देवता वरुण, मुख से खाने का देवता श्रक्षि वाणी से बोलने का देवता सरस्वती बुद्धि से विचार करने का देवता बुहस्पति एव हाथों से काम करने का देवता इ द माना जाता है इत्यादि । इस तरह श्रनन्त प्रकार के चष्टि चवहारी के समष्टि भावापन अगिएत देवता है। इन समष्टि शक्तियो रूपी देवताओं के अपने अपने -यापार करने से सारे जगत् अर्थात् ब्रह्मागड का धारण, पोषण एव सञ्चालन होता है, और प्रत्येक व्यक्ति श्रर्थात् पियड की व्यष्टि शक्तियों के ब्यापारों के योग ही से ब्रह्मायह की समष्टि शक्तियों के यापार होते है, क्योंकि सब पिएडों का योग ही ब्रह्माएड है. अत पिएडों के ब्यापारो के योग ही ब्रह्माग्ड के व्यापार हैं। पिग्ड श्रीर ब्रह्माग्ड की एकता होने के कारण जो कुछ प्रत्येक "यष्टि शरीर अथात् पिएड में व्यष्टि रूप से है, वही अखिल जगत् श्रथात् ब्रह्माग्ड में समष्टि रूप से है। तात्पय यह कि चष्टि श्रथात् प्रत्येक व्यक्ति के कमें। के योग से समष्टि जगत् प्रित होता है, और समष्टि जगत् से व्यष्टि जगत् का धारण, पोषण एव सञ्चालन होता है, श्रर्थात् प्रत्येक चिक्त की भावश्यकताएँ पूरी होती हैं भ्रत सबके यथायोग्य कर्म करने से ही यह जगत चक्र ठीक ठीक चलता रहता है।

जिस तरह समष्टि जगत् (ब्रह्मागड) का अस्तित्व सब (अत्वेक पियड) के अपने अपने कर्तब्य कम करने रूपी यज्ञ पर निभर है, उसी तरह मानवी जगत अर्थात् मनुष्य समाज का अस्तित्व भी अत्येक व्यक्ति के अपने अपने स्वाभाविक गुर्बों की योग्यतानुसार, अपने अपने हिस्से के कत्य-कर्म करने रूपी यज्ञ पर ही निभर रहता है। सत्व रज मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले मनुष्य (भी पुरुष), ज्ञान और विज्ञान आदि की शिक्षा सम्बन्धी कार्य का सम्पादन करें, रज सत्व मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले शासन और रक्षा का कार्य करें, रज-तम मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले, पदार्थों को उपजाने और उनके व्यवसाय का काय करें और तम रज मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले शारीरिक अम से कला कौशल और सेवा आदि का कार्य करें तथा उपरोक्त सभी वर्गों के लोग जीवन के प्रथम भाग में ब्रह्मचर्य ब्रत से रह कर शारीरिक एव मानसिक बला

अगुको के अनुसार काय विभाग की चतुवर्का ब्यवस्था का विशेष खुकासा १८ वें अध्याय के रक्षोक ४१ से ४४ तक के तारपय में किया गया है।

सम्पादन करते हुए अपने अपने स्वाभाविक गुणों के अनुसार विद्याध्यथन करे जीवन के द्वितीय भाग में गृहस्थाश्रम में रह कर अपनी अपनी योग्यतानुसार जगत के उपरोक्त प्यवहार करे जीवन के तृताय भाग में अपनी अपनी योग्यता नुसार विशेषतया समाज सेवा के कार्य करे. श्रीर जीवन के चतुथ भाग में श्रपनी विद्या बुद्धि एव तीनों अवस्थाओं में सञ्चित किये हुए अनुभव का लाभ लोगो को सदुपदेश एव सत्परामश देने द्वारा पहुँचार्वे, तभी समाज सुप्यवस्थित रह सकता है। मनुष्य समाज इसी यज्ञ के आधार पर निर्मित एव अवस्थित है श्रीर यह यज्ञ सबके हित के लिए श्रवश्य कतब्य है। यदि मनुष्य (स्त्री पुरुष) अपने अपने स्वामाविक गुर्खों की योग्यतानुसार अपने अपने कतब्य कम न करे तो समाज नष्ट हो जाय । शिक्क वग के लोग ज्ञान श्रीर विज्ञान का प्रचार श्रीर उन्नति न करें तो श्रशिन्तित जनता में किसी भी काम के करने की योग्यता न रहे रचक वर्ग के लोग शासन श्रीर रचा का काम न करे तो समाज मे उच्छक्कवता आ जाय धीर अपने अपने कम करने के लिए किसी को भी सुविधा न रहे ब्यवसायी लोग पदाथ उत्पन्न करके उनके क्रय विक्रय आदि का ब्यवसाय न करें तो लोगों को शरीर निवाह के लिए आवश्यक पदाथ ही न मिले और श्रमी कोग यदि शिल्प श्रीर सेवा का काय न करें तो दूसरे वर्ग वालों का कोई भी कार्यं सम्पादन न हो सके । इसी तरह प्रत्येक मनुष्य (स्त्री पुरुष) के लिए अपने अपने जीवन की चारो अवस्थाओं में उपरोक्त चारों आश्रमों के ज्यवहार करना भी आवश्यक है छ। तात्पर्य यह कि अपने अपने कर्त-य कर्म आपस की एकता के सहयोग से यथावत् करने से ही समाज की स्थिति रह सकती है और जिस तरह मनुष्य समाज की स्थिति के लिए सब वर्गों के बोगों को अपना अपना कर्तब्य पालन करना आवश्यक है उसी तरह

क्ष यद्यपि समाज की सुब्यवस्था के लिए चार प्रकार की प्रधान आवर्य कराएँ होने के कारण मनुष्य समाज को, स्वाभाविक गुणों की प्रधानता के अनुसार चार वर्गों में विभक्त किया गया है, जिसको आय सस्क्रित में विणाश्रम व्यवस्था कहते हैं, परन्तु सस्ब, रज और तम मेद से तीन गुणों के सम्मिश्रण का अनन्त प्रकार का तारतम्य होता है और इसी तारतम्य के अनुसार मनुष्यों में कर्म करने की योग्यता की भी अनन्त श्रेणियाँ होती है। इसलिए प्रत्येक वर्ग के कार्य करने वालों में भी गुणों के तारतम्य के अनुसार अनेक श्रेणियाँ होती हैं, अत अपने-अपने गुणों के तारतम्य के अनुसार अपनी अपनी योग्यता के कर्तव्य कर्म करना सबके लिए आवश्यक है।

जगत् की स्थित के लिए भी सबको अपना अपना कत्य पालन करना आवश्यक है, क्यों कि सबके अपने अपने कत्य कर्म, आपस की एकता के भाव से करने रूपी यज्ञ से सब भोग्य पदाथ उत्पन्न होते हैं और भोग्य पदार्थों पर ही सारे भूतमाणियों का अस्तित्व निर्भर है। जिस तरह शरीर के मिन्न मिन अक्क अपने अपने स्वाभाविक काय आपस की एकता के सहयोग से करें तभी शरीर का निवाह हो सकता है उसी तरह सब स्थावर जङ्गम भूत प्राणी जगत् रूपी शरीर के अङ्ग है और वे सभी अपने अपने स्वाभाविक काय—सबकी एकता के सहयोग से—जगत् के हित को लच्य में रखते हुए करे, तभी यह ससार चक्क ठीक ठीक चल सकता है।

इम ससार चंक्र को चलाने रूपी यज्ञ के लिए अपने-अपने कत य कम श्चपने अपने स्वभाव के अनुमार होते हैं, इसिबए अपना स्वभाव अधात प्रकृति सब कर्मो का कारण है, श्रीर सबके स्वभाव श्रथात् प्रकृति का श्राधार, सबका एकत्व भाव श्रर्थात समष्टि श्रात्मा=परमात्मा है । श्रत जो कोई सबके एकत्व भाव के इस यज्ञ की अवहेलाना करके दूसरों से पृथक अपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए ही काम करता है अथवा उन्ह छोड देता है-वह चोर होता है। जगत में सभी पदाथ एक दूसरे के सहयोग एव सबकी सम्मिलित शक्ति से उल न होते है। उन सावजनिक पदाथों के उपयोग से दूसरों को विच्चत रख कर, जो उनको केवल अपनी स्वाय निद्धि के काम ने लेता है, वह दूसरों का हक क्रीनता है इसलिए वह चोरी करने का अपराधी है। यदि कोई इस ससार चक्र को चलाने में अपने अपने कत य कम करने का योग न देकर, अपने व्यक्तिगत भ्राराम श्रथवा शान्ति के लिए श्रालसी श्रीर निरुद्यमी होकर बैठ जाय, तो उसका मनुष्य होना, न होने के बराबर है क्योंकि श्रपने शरीर निवाह के कम तो उसको भी करने ही पड़ते हैं - केवल दूसरों के लिए काम करने से वह जी जुराता है -- अत यह स्वाथपरता है । अपने पृथक् यक्तित्व का भाव तो पशु पत्तियों मे भी होता है और अपने अपने शरीरों की आवश्यकताएँ प्राकृतिक पटार्थों से वे भी पूरी करते हैं - इतना ही नहीं दिन्तु वे दूसरो के उपयोग में भी आते हैं पर तु मनुष्य शरीर में सवात्म-भाव का ज्ञान प्राप्त करके प्रकृति पर शासन करने की योग्यता होते हुए भी, व्यक्तित्व के भाव से प्रकृति के अधीन रहना, पथ ही मन्ष्य जीवन बिताना है।

इसलिए जगत् के व्यवहार यक्तित्व के भाव की ग्रासक्ति छोड़ कर सबके साथ एकता के साम्य भाव से करने का उपदेश भगवान् श्रजुन को निमित्त करके सब को देते हैं, श्रीर पूव काल में इस तरह श्रावरण करने वाले, राजा जनक को आदि लेकर आत्मज्ञानियों के उदाहरण पहले देकर, फिर स्वय अपना उदाहरण देते हैं कि यद्यपि मेरे लिए कुछ भी कर्तय नहीं है और न मुफे किसी भी प्रकार की स्वाथ सिद्धि की आवश्यकता ही है, परन्तु, क्योंकि श्रेष्ठ पुरुष जसा आचरण करते हैं और जिस बात को प्रमाण मानते है, अन्य साधारण लोग भी उन्हीं का अनुसरण करते हैं, अत यदि आत्मज्ञानी महापुरुष लौकिक यवहार करना छोड़ दे तो साधारण जनता कर्मों को बन्धन और दु ख रूप निश्चय करके उनकी देखा देखी काम करना छोड़ बेठे, तब केवल समाज ही नहीं किन्तु सारी एष्टि का क्रम ही नष्ट हो जाय इसीलिए मैं भी कम करता ही रहता हूँ %। इसके अतिरिक्त अज्ञानी लोगों के यिनतत्व के भाव की आसिवित कम करने ही से कम होती है क्योंकि वे लोग अपने शरीरों के अतिरिक्त अपने कुटुम्ब

[₩] भगवान ने जो कहा है कि तत्त्वज्ञानी खोग यदि खौकिक व्यवहार न करें तो इसरे लोग भी उनका श्रनुकरण करके श्रपने कत य कम छोड दे जिससे लोगों का नाश हो जाय-ठीक यही हाजत इस समय इस देश की हो रही है। जिन जोगो को थोड़ा या बहुत तत्त्वज्ञान होता है, वे अधिकतर अपनी प्यन्तिगत सुख शान्ति के बिए बौकिक "यवहारो से विरक्त होकर स यास ले लेते हैं श्रथवा भक्त बन बैठते हैं श्रीर उनकी देखा देखी बहुत से दूसरे, लोग भी विरक्त श्रथवा भक्त होने के लिए काम काज छोड़ कर आलसी एव निरुद्यमी बन बैठते है. तथा जो लोग बौकिक यवहार करते हैं, वे गुण कम के तत्त्व से अनिभज्ञ रहते है. जिससे स्वाभाविक गुणो की योग्यता के श्रनुसार काय विभाग के सिद्धान्त का पालन नहीं करते । अधिकतर खोग तो अपने वश परम्परागत कर्मों मे ही खगे रहते हैं-गुर्खों की योग्यता की आवश्यकता नहीं समसते और कई लोग गुर्खो की श्रव हेलाना करके अपने मनमाने कम करने लग जाते है। इसके अतिरिक्त कम करने में जैसी तत्परता रखनी चाहिए वैसी नहीं रखते। परिगाम यह हुन्ना कि इस देश के लोगों की सब प्रकार से अवनति हो गई और वतमान की सङ्कटापन्न अवस्था देखते हुए भविष्य बहुत ही भयङ्कर प्रतीत होता है। इस समय जो उन्नत देश हैं, उनमें तस्त्रज्ञानी लोग स्वय पूर्णतया तत्परता के साथ लौकिक यवहार करके साधारण लोगो को माग दिखाते रहते हैं श्रीर साधारण लोग उनका श्रनुकरण करके अपने अपने स्मानापिक गणों के अनुसार लौकिक पवहार करते हैं। इसी कारण से वे लोग सुख समृद्धि-पम्पन्न है। इस देश के निवासियों को यदि जीवित रहना है तो भगवान के बताये हुए माग पर चलना चाहिए।

तथा समाज श्रादि मे ममस्व के कारण उनके लिए भी कर्म करते हैं. जिससे उनके व्यक्तित्व का भाव कम होता जाता है परन्तु यदि ज्ञानी लोग सासारिक कर्म करना छोड़ दे तो उनका अनुकरण करके श्रज्ञानी भी कम त्याग ही को प्रमाण मान कर जगत् के व्यवहार करना छोड़ द श्रीर ऐसा करने से उनके -यक्तित्व का भाव पुष्ट ही नहीं होता किन्तु उसमे वृद्धि होती है। इसलिए जानी पुरुष लौकिक यवहार छोड़ कर प्रज्ञानी लोगों को पथ अष्ट नहीं करते, किन्तु स्वय अनासिनत पूर्वक अच्छी तरह तत्परता से कर्म करके इसरो को भी इसी तरह कर्म का मार्ग दिखाते रहते हैं। गुण कर्म के विभाग को जानने वाला श्रात्मज्ञानी महापुरुष तो जानता है कि कम सब श्रपनी त्रिनुगात्मक प्रकृति का खेल है और गुण ही गुणों में वत कर यह खेल कर रहे हैं, श्रधात जगत में सब कोई श्रपने श्रपने गुणों की योग्यता के श्रनुसार श्राचरण करके एक दूसरे के साथ वताव करते हैं, ऐसा समक्त कर वे तीनो गुखों के सिमश्रम के इस खेल म श्रासकत नहीं होते हैं। परन्त श्रज्ञानी लोग प्रकृति के गखों के उपरोक्त रहस्य को नहीं जानते, ऋत उनकी बुद्धि में यह बात नहीं बैठ सकती कि कमों का खल सबके स्वाभाविक गुणों के तारतस्य द्वारा ही हो रहा है, किन्तु अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार के कारण वे अपने (व्यक्तित्व) को ही कमा का कता मानते हैं, श्रीर जो लोग कतापन के श्रहङ्कार में श्रासक्त होते हैं, उनको कम छोड़ने का श्रहङ्कार और भी श्रिष्ठिक होता है तत्वज्ञानी पुरुष उनको अपने स्वाभाविक कर्म करने से विचलित करके उनके यक्तित्व का श्रहङ्कार बढ़ाने में सहायक नहीं हाते।

साराश यह कि आत्मा यानी अपने आप से भिन्न कहीं अन्यत्र से स्वाथ सिद्धि होने की आशा से, तथा आत्मा यानी अपने आप से भिन्न पदार्थों से ममत्व की आसिक्त से, रहित हे। कर अपने अपने शरीरों के स्वाभाविक गुगों के अनुसार बौकिक यवहार—चाहे वे घोर—हिंसात्मक हों या मीम्य—श्रहिमा मक—मबक साथ एकता के साम्य भाव से, सबके साथ सहयोग रखते हुए, चिन्ता और भय छोड़ कर प्रसन्नता एव तरपरता एवक सबको करने चाहियें।

ये मे मतिमद् नित्यमनुतिष्ठिन्ति मानवा । श्रद्धावन्तोऽनस्यन्तो मुच्यन्ते तेऽपि कर्ममि ॥ ३१ ॥ ये त्वेतद्भ्यस्यन्तो नानुतिष्ठिन्ति मे मतम् ।

सवज्ञानविमूढास्तान्विद्धि नप्टानचेतसः ॥ ३२ ॥
सदश चेष्टते स्वस्या प्रकृतेज्ञानवानिष ।
प्रकृति यान्ति भृतानि निग्रह कि किर्ण्यति ॥ ३३ ॥
इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ ।
तयोन वशमागन् उत्तो ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥ ३४ ॥
श्रेथान्स्वधमा विगुण परधर्मात्स्वनुष्टितात् ।
स्वधमे निधन श्रेय परधर्मो भयावह ॥ ३४ ॥

अर्थ-जो लोग दोष दृष्टि से रहित होकर श्रद्धापूर्वक मेरे इस नित्य अर्थात् सब काल सब देश और सबके लिए अनुसारणीय एव हितकर नात (सिद्धान्त) के अनुसार ब्राचरण करते हैं वे भी कमें। के बन्धन से छूट जाते हैं (३१)। परन्तु जो दोष दृष्टि करके मेरे (इस नित्य) सिद्धान्त के श्रनुसार श्राचरण नहीं करते उन विवेकहीन सवज्ञान विमृद श्रथात् निरे मुखो को नष्ट हुए जानो (३२)। ज्ञानी पुरुष भी अपनी प्रकृति (स्वभाव) के अनुसार चेष्टा करता है, और भूत प्राणी (सभी) अपनी अपनी प्रकृति अथात् स्वभाव के वश में रहते हैं वहा (जबरदस्ती) निग्रह क्या करेगा ? तात्पय यह कि जब कि आत्मज्ञानी पुरुष के लिए परवशता से कुछ भी कर्त य न होने पर भी वह अपने स्वभाव के अनुसार शारीरिक यवहार करता रहता है तो भौतिक शरीरो में आसिक रखने वाले श्रज्ञानी पुरुष, जो प्रकृति के श्रधीन रहते हैं, वे कमों से रहित वैसे हो सकते हैं (३३) ⁹ प्रत्येक इन्द्रिय का श्रानुकूल विषय में राग श्रीर प्रति कृत विषय में द्वेष स्वभाव से ही नियत है, (परन्तु मनुष्य को) उनके वश में नहीं हो ना चाहिये नयों कि वे ही इस (मनुष्य) के शत्र हैं। ताल्य यह कि इन्द्रियो की अनुकल विषय में प्रीति और प्रतिकृत विषय में द्वेष होना स्वाभाविक है, वे मिट नहीं सकते परन्तु मनुष्य उनमे आसक्त होकर उनके अधीन न होवे, किन्तु इिद्यों को अपने वश में रखता हुआ विषयों में वरते राग हेष के श्रधीन होने से ही दुदशा होती है (३४)। दूसरों के धम का आचरण यदि उत्तम (प्रतीत होता) हो स्त्रीर स्रपना धर्म उसकी स्रपेका हीन (प्रतीत) हो तो भी श्रपने लिए तो वही श्रच्छा है अपने धम में (चिक्तित का भाव मिटा कर) मर जाना क्षेत्रस्कर है पराया धम भयानक होता है। तारपय यह कि द्सरों के स्वामाविक गुस्रों की योग्यता के अनुसार जो कम उनके लिए नियत हो वे यदि उत्तम एव निर्दोप प्रतीत हो ग्रीर श्रपने स्वाभाविक गुर्यों की

शोग्यता के अनुसार नियत कम उनकी अपेदा बुरे शेषयुक्त एव हीन दाखते हों तो भी अपने लिए अपने ही स्वाभाविक कम श्रेष्ठ होते हैं। इनलिए अपने न्यक्तित्व का भाव भिटाकर अथात् यष्टि भाव को समष्टि में जोड कर सबके साथ एकता के ज्ञानयुक्त अपने स्वाभाविक कम करना हो श्रेमस्कर होता है। अपने स्वाभाविक कम करने मे यदि मृत्यु भी हो जाय तो वह भी कल्या श्रक्त होती है, परन्तु अपने कम छोड़कर दूसरो के कमों में पड़ने से दुगित होती है (३४)।

स्प्रशिकरण-इस अध्याय में रत्नोक ३ से श्रारम्भ करके भगवान ने पहले देहधारी (चाहे वह ज्ञानी हो या श्रज्ञानी) के लिए कर्म करना श्रावश्यक ही नहीं किन्तु अनिवाय बता कर फिर तत्त्वज्ञानी लोग जगत् के यवहार सर्वभतात्मेक्य (सबकी एकता के) ज्ञानयुक्त, लोक सग्रह अथात् जगत् अथवा समाज की सुख्यवस्थिति के लिए किस तरह किया करते हैं कि निससे वे सब कड़ करते हुए भी कमों के बन्धनों से सदा मुक्त रहते हैं-इम वितय का मनेप से वर्णन करते हुए, श्रर्जन को निमित्त करके सबको उसी तरह लोक समह के लिए अपनी अपनी योग्यता के सासारिक प्यवहार करने का उपदेश श्लोक ३० तक दिया। श्रव उपरोक्त विधि से श्रर्थात् सबके साथ श्रपनी एकता के निश्चय युक्त अपनी अपनी योग्यता के श्रनुसार जगत् के प्रवहार य शायोग्य करने का माहास्म्य, तथा उनके न करने से हानि बताते हैं। भगवान् कहते हैं कि जिन लोगों की आत्मज्ञान में स्थिति नहीं हुई है वे भी मेरे (सवात्म भावापक्ष भगवान् श्रीकृष्ण क) इस सार्वभौम सावजनिक एव सदा एक समान उपयोगी सनातन उपदेश में विश्वास करके श्रद्धापूनक एव दोष दृष्टि से रहित होकर इसके अनुसार बरते यानी जगद की एकता के विश्वास सहित सबके साथ प्रेम भाव से. अपने "पक्तित्व के खहुद्वार श्रीर "पक्तिगत स्वार्थों को अपन कार्यक्षेत्र की सीमा मे श्राने वाले सब लोगों के साथ जोडकर तथा सब के साथ सहयोग रखते हुए अपने अपने कतन्य कर्म यथायोग्य करें तो उनको भी कर्मी का कोई बन्धन नहीं होता। जो कम दूसरों से प्राक् अपनी प्रकितन स्वाथ सिद्धि के लिए यक्तित्व के ग्रहक्कार से किये जाते हैं उन्हीं के ग्रच्छे बुरे परिखाम कता को भोगने पड़ते हैं क्योंकि व्यक्तित्व की आसिक ही से बन्धन होता है। परन्तु ससार चक्र को चलाने में योग देने के लिए सर्वाध्मा= परमात्मा की प्रेरखानुसार जो अपने कताय कम, दूसरों के साथ एकता एव सहयोग पूर्वक किये जाते हैं, उनका उत्तरदायित्व कम करने वाले पर नर्ी रहता। प्रत्यक्ष में भी देखा जाता है कि जिसके जिम्मे जो कर्त य (Duty) होता है, उसको यथायोग्य श्रद्धापूर्वक बजाने में जो बुरा भवा हो जाय उसका जिम्मेवार वह नहीं होता इसी तरह जगत् का व्यवहार चलाने में योग देने के बिए अपना कतव्य कम श्रद्धापूर्वक करने वाले को कर्मों के अव्छे बुरे फबा का बन्धन नहीं होता।

परन्तु जो मूर्ख लोग, (भगवान् के) इस सब स्नोक हितकर उपदेश की अबहुस्तना करके, और उसमें दोषारोपण करके, अपने व्यक्तिस्व के आहुद्वार और व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए ही निरन्तर कम करते रहते हैं, अथवा दूसरों से अपने पृथक् व्यक्तित्व के माव के कारण, कमों को दु स रूप, बोम रूप अथवा ब-भन रूप समझ कर छोड़ देते हैं, यानी ससार के व्यवहारों को स्वाग कर निठक्के बन जाते हैं, वे अवस्य ही नष्ट हो जाते हैं।

सब शरीरों की अपनी अपनी प्रकृति अथात् स्वभाव होता है—चाहे शरीर ज्ञानी का हो या अज्ञानी का श्रीर श्रपने श्रपने स्वभाव के अनुसार शारीरिक चेष्टाएँ सभी करते हैं परन्तु ज्ञानी श्रपनी इन्द्रियों को वश में रखता हुन्ना स्वतन्त्रता से चेष्टाएँ करता है, अत वह सदा मुक्त रहता है, और अज्ञानी उनके वश में होकर वंधता है—यही अन्तर है।

पिएड (शरीर) श्रीर ब्रह्माएड (जगत्) श्रात्मा की त्रित्रण मन प्रकृति का बनाव है, अत शरीर के प्रत्येक अङ्क पूव जगत के प्रत्येक पदार्थ का. अपने अपने स्वाभाविक गुर्वों के तारतम्य के श्रनुसार स्वाभविक धर्म होता है, जो उसके साथ ही रहता है। जिस तरह मन का स्वाभाविक अम सङ्कल्प विकल्प करना, बुद्धि का स्वाभाविक धम विचार करना, चित्त का चिन्तन करना, ग्रह्कार का अभिमान करना आँखों का देखना, कानों का सुनना, नाक का संघना, जिह्ना का स्वाद लेना, त्वचा का स्पर्श करना, वाणी का बोलना, मुख का खाना पीना, हाथो का काम करना, पैरों का चलना, गुझ इदियो का मल स्थाग करना, दाँतों का काटना या चबाना, नखों का खुरचना, इस्यादि । इस तरह सूचम, स्थृत, कोमन, कटोर पवित्र, मलिन आदि मेद से प्रत्येक अग का, अपनी श्रपनी स्वाभाविक योग्यतानुसार श्रस्तग श्रस्तग श्रेष्टा चेष्टा एं करना श्रीर श्रपने श्रनुकृत विषय में राग एव प्रतिकूल विषय मे द्वेष होना, उसका स्वाभाविक धर्म होता है श्रीर वे स्वाभाविक धर्म श्रथात् उनकी चेष्टाएँ एव विषयों की श्रानुकूता प्रतिकृतता तथा उनसे उत्पन्न होने वाले राग द्वेष आदि, बदलते रहते हैं। सारे श्रक्कों का समूह ही शरीर है, श्रव सबकी अपनी अपनी स्वाभाविक चेष्टाश्रों ही से शरीर का ब्यवहार होता है, श्रथात् जब प्रत्येक श्चग--चाहे वह सूक्ष्म हा या स्थूज, कोमज हा या कटोर, पविश्व हो या

मिबन—अपने अपने स्वाभाविक धर्मानुसार यथायोग्य चेष्टाएँ, एक दूसरे के साथ एकता के सहयोग से करता है तभी शरीर का व्यवहार ठीक ठीक चल सकता है। यदि इनमें से कोई भी अझ अपने स्वाभाविक धम के अनुसार चेष्टा न करें तो शरीर का निर्वाह होना कठिन हो जाय। इसलिए शरीर यात्रा की सिद्धि के लिए जितनी आवश्यकता बुद्धि से विचार करने, मन से सक्करण करने आदि सुक्म इन्द्रियों के व्यवहारों की है, उतनी ही हाथों से काम करने पैरों से चलने आदि स्थूल इन्द्रियों के व्यवहारों की है, और जितनी आवश्यकता ऑलो से देखने, कानों से सुनने, जिह्ना से स्वाद लेने, नाक से सूचने, त्वचा से स्था करने, वाणी से बोलने मुख से खाने पीने आदि कोमल एव पवित्र इदियों के व्यवहारों की है, उतनी ही दॉलों से काटने, नखों से खुरचने, गुझ इन्द्रियों से मल त्यागने आदि कठोर एव मिलन अगों के व्यवहारों की है। सभी अझ एक दूसरे के उपकारी-उपकाय हैं। इसलिए अत्येक के अपने-अपने स्वाभाविक धम सबके लिए हितकर होते हैं।

स्थल पदार्थों की अपेका सुचम पदार्थों में सत्वगुरा की अधिकता होने के कारना उनकी स्वाभाविक योग्यता स्थूल पदार्थी के ऊपर रहने एव उन पर शासन करने की होती है। इसिलए स्थल अकों के ऊपर सहस इन्द्रियाँ. इन्डियों के ऊपर उनसे सुचम मन और मन के ऊपर उससे भी अधिक सुचम ब्रद्धि है. तथा इन सबके ऊपर, इन सबका सूच्म सार, इन सबको धारण करने वाला, सबमें एक समान ब्यापक, सबका एकत्व भाव=चेतन भारमा है, जिसका सभी पर श्राधिपत्य है। वह सबका उपादान एव निमित्त कारण है. इसिबए उसका स्वभाव शरीर के सब श्रद्धों को एकता के सूत्र में पिरोबे हुए, सबको चेतना युक्त रखते हुए, तथा सबकी चेष्टाओं में सत्ता एव स्फूर्ति देते इए भी, उनमें अब्रिप्त अर्थात नि सग, राग द्वेषादि विकारों से रहित अर्थात् निर्विकार, सदा इकसार अर्थात् सम, एव अकता बने रहना है. उसकी कभी उत्पत्ति, नाश एव परिवतन नहीं होता। अत बुद्धि आस्मामिमुख अर्थात् सबके स्वामी सर्व यापक श्रात्मा के ज्ञानयुक्त (सबकी एकता के निरचययुक्त) होकर कर्तव्याकर्तव्य का निर्याय करती रहे. मन बुद्धि का अनुगामी रहता हुआ उसके निर्धायानुसार इन्द्रियो का सचालन करे श्रीर इन्द्रियाँ मन के श्रधीन रहती हुई अपने अपने विषयों में बरते— इस तरह प्रत्येक अग दूसरे अगों के साथ सहयोग रखते हुए, एक दूसरे से श्वस्त्वा बद्ध होकर अपनी अपनी योग्यतानुसार अपने-अपने स्वासाविक धर्म का आचरण करे, तभी शरीर-यात्रा उत्तमता से हो सकती है। यदि शरीर का कोई भी अग सपने स्वामानिक धर्म को निन्द

नीय एव दोषयुक्त समक्त कर उसकी अवहेबाना करके उच्छू खुल हो जाय और दूसरों के धम का आचरण करने बाग जाय अर्थात् रज एव तम प्रधान अग सत्व प्रधान अगों की अवहेबाना करे, तथा कठोर एव मिलन अग अपनी अपनी स्वामाविक योग्यता के यवहार कोमब और पिवत्र अगों की अपेचा दूषित और हीन मान कर उन्हें छोड़ द और दूसरे अगों के यवहार करने की चेष्टा करे तो बड़ा अनथ हो जाय क्योंकि न तो उनमें दूसरों के धम पाबन करने की योग्यता होती है और न दूसरों में उनके धम पाबन की । ऐसी दशा में विश्व खुकता होकर सारा शरीर ही नष्ट हो जाय।

तात्पय यह कि सभी अगों के समूह रूप शरीर का निर्वाह और उसकी स्वस्थता सभी अगों की पृथक् पृथक् क्रियाओं (स्वाभाविक चेष्टाओं) पर निभर है, और प्रत्येक अक की स्वाभाविक चेष्टा, सभी अंगों के समूह रूप शरीर की स्वस्थता और उसकी सामूहिक क्रियाशीखता पर निभर है। अत प्रत्येक अग और प्रत्येक शरीर का अपने अपने स्वाभाविक गुक्षों के तारतम्य की योग्यतानुसार क्यावस्थित रूप से अपने अपने क्यापार में बगे रहन ही श्रेयस्कर होता है।

श्वारमा अपनी प्रकृति से नाना माव धारण करता हुआ और सभी अगो के समूह रूप शरीर को चेतना (किया) युक्त करता हुआ अथात् उसके द्वारा अनेक प्रकार की चेष्टाएँ करवाता हुआ। भी वस्तुत अद्वेत निर्विकार एव सम रहता है इसिलए वह सदा अकर्ता अगात् कम अक्रम आदि द्वन्द्व भाव से रिहत होता है। परन्तु उसमे अकर्मी होने (अर्थात् किया रहित होने) का गुण (विशेष धर्म) आरोप करके उक्त अकमशीलता के धम को शरीर के कमशीलता के धम से अच्छ मानकर, शरीर से अकर्मी होने के लिए उसके स्वाभाविक धम (सासारिक व्यवहार) छोड देने का प्रयरन किया जाय तो उससे उन्नटी दुर्दशा होती है। शरीर और आत्मा अथवा कम और अकर्म की भिन्नता के राजस ज्ञानपुक्त, व्यक्तित्व के अहङ्कार से अपने स्वाभाविक धम (सासारिक व्यवहार) छोड़ देने से शान्ति पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति नहीं हो सकती। सच्ची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति नहीं हो सकती। सच्ची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि को कम अकम का द्वेत भाव मिटाकर आत्मज्ञान के साम्य भावयुक्त अपने स्वाभाविक धम (सासारिक यवहार) में प्रवृत्त रहने से होती है (गी० अ० ४ रक्तो० १० से २४ अ० ४ रक्तो० २ से ७)।

-यष्टि रूप से जो व्यवस्था प्रत्येक शरीर (पिगड) की है, वहीं समष्टि रूप से प्रत्येक समाज अथवा राष्ट्र की, और वहीं अखिल जगत् (ब्रह्मागड) की है। जिस तरह शरीर (पिगड) आत्मा की त्रिगुगात्मक यष्टि प्रकृति (यक्तिगत स्वभाव) का बनाव है, उसी तरह समाज, राष्ट्रऔर जगत् (ब्रह्मागड) आत्मा की त्रिगुगात्मक

समष्टि प्रकृति (सबके स्वभाव) का बनाव है, श्रोर निस तरह तीन गुणों के तारतस्य यक्त नाना श्रङ्को का समूह शरीर है, उसी तरह तान गुर्णो के तारतम्य युक्त श्रनेक शरीरों (-यक्तियो) का समूह समाज श्रथवा राष्ट्र श्रीर जगत है, श्रीर जिस तरह शरीर के प्रत्येक श्रद्ध के श्रपने श्रपने स्वाभाविक धमानुमार चेष्टाएँ करने से शरीर यात्रा उत्तमता से होती है निससे सभी श्रङ्गो को शाति पृष्टि श्रीर तुष्टि मिलती है, उसी तरह प्रत्येक शरीर (यक्ति) के अपने अपने स्वाभाविक धर्मा नसार सासारिक "यवहार करने से समाज श्रथवा राष्ट्र श्रीर जगत् का धारण ण्व पोष्ण होता है जिससे सबको शान्ति पृष्टि और तृष्टि अथात् श्रेय की प्राप्ति होती है। जगत के सभी बनावों में तीनो गुणों का तारतस्य बना रहता है, इसलिए इसमें सचम स्थूल सौंस्य, कर पवित्र, मलिन चादि सभी तरह के चवहारों का होना अनिवार्य है और वे सभी व्यवहार एक दूसरे पर निभर अथात एक दूसरे के जुपकारी उपकार्य हैं अत अपने अपने स्थान में सभी श्रष्ट और सबके लिए हितकर हैं। सासारिक व्यवहार के लिए म प्राण प्रधान लोगों के बौद्धिक विचार के सद्भा एव सौम्य कमों की जितनी श्रावश्यकता है उतनी ही रजीगुण प्रधान लोगो के युद्धादिक कूर एव हिसात्मक कर्मों की श्रीर उतनी ही नमोगुण प्रधान लोगो के स्थूल एव मलिन कमों की भ्रावश्यकता है। कमें सब एक ही श्रात्मा की प्रकृति क श्रमेक भाव होने के कारण उनमें वस्तृत श्रन्छापन या ब्रापन उत्तमता श्रथवा निकृष्टता कुछ भी नहीं है । श्र-छापन या बुगपन उत्तमता अथवा निकृष्टता कता के भाव से उत्पन्न होती है। दूसरों से पृथक् अपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए व्यक्तित्व के श्रहङ्कार युक्त किये जाने पर उत्तम सौम्य एव पवित्र माने जाने वाले कम भी वास्तव में निकृष्ट कृर एव दूषित होते है खौर दूसरो के साथ एकता के निश्चय से, अपने अपने कायजेत्र की सीमा मे आने वाले जगत के हित के बिए किये जाने वाले, अपनी अपनी स्वाभाविक योग्यता के धम अधात् अपने कर्तव्य कम, थदि घोर-हिसात्मक या हीन एव मिलत माने जाते हा तो भी वे बहुत श्रेष्ठ एव पवित्र होते हैं। त्रि रण त्मक जगत् के यवहार में यदि घोर---हिंसाश्मक कर्मों तथा मैले साफ करने के मिखन कमो को नि नीय एव निकृष्ट मान कर छोड़ दिया जाय तो ससार चक चल ही नहीं सकता। जगत् मे राजसी तामसी प्रकृति के भूत प्राणी भी होते हैं और वे घोर—हिसात्मक कमो ही से शासित हो सकते हैं एवं उपद्रव करने से रोके जा सकते हैं । इसी तरह शरीरो से उत्पन्न मिलनताच्चो को साफ करने ही से लोग सुखपूवक रह सकते हैं। यदि धोर-हिसारमक कर्मों को कोई न करे तो कर श्रासुरी स्वभाव के प्राणी जनता को रहने ही न दें और यदि मैला साफ करने का काम कोइ न करे तो मुदा

बाशों एव कूडे-कर्कट से जनपद श्वर्थात शहर श्रीर गाँव इतने गदे हो जायँ कि प्रजा का जीना ही कठिन हो जाय, तथा उत्तम और पवित्र माने जाने वाले व्यवहार बनना ही असभव हो जाय। तात्पय यह कि अपने अपने स्वाभाविक गुणो की योग्यतानुसार सबके घम अर्थात कर्त य कर्म, अपने अपने स्थान में लोकोपकारी हैं-अत वे सभी श्रेयस्कर हैं। किसी को भी अपने श्रथवा इसरों के स्वाभाविक धम अथात् कर्तव्य-कर्मों को निकृष्ट मान कर उनसे घूणा, तिरस्कार एव ग्लानि करने का कोई अधिकार नहीं है। यदि अपने स्वाभाविक धम अधात कतन्य कर्मों को दूसरों से निकृष्ट एव दोषयुक्त मान कर उन्हें छोड कर दूसरों के धर्म अर्थात् दूसरों के स्वाभाविक कर्तन्य कर्म, जो अपने स्वभाव के अनुकूत न हो, स्वीकार किये जायँ ते। उनसे बढ़ा श्रनथ होता है क्योंकि दूसरों के कतन्य कम करने की योग्यता अपने में नहीं होती. इसलिए उनका तो अच्छी तरह सम्पादन नहीं हो सकता, और अपने कम छोड दिये जॉय, तब दोनों से अष्ट होना पड़े, जिससे अपना भयानक पतन होने के साथ साथ समाज श्रथवा राष्ट में भी श्रायवस्था उत्पान हो जाय तथा उनके प्रभाव से ससार चक्र में भी उस हद तक बढि श्राजाय । इसलिए प्रत्येक चिक्ति को श्रपने श्रपने स्वाभाविक धम श्रथात् कर्त य-कम में अपने व्यक्तित्व को मिटा देना चाहिए, अधात अपने पृथक व्यक्तित्व की अपने काय-चेत्र की सीमा में आने वाले जगत के साथ एकता करके उसके हित में भ्रपना हित श्रोर उसके स्वाथ मे श्रपना स्वाथ समकते हुए अपने अपने शरीरों की स्वाभाविक योग्यतानुसार अपने अपने कताय कम करते रहना चाहिये।

श्रर्जुन उवाच

श्रथ केन प्रयुक्तोऽय पाप चरति पूरुष । स्रनिच्छन्नपि वार्गोय बलादिव निरोतित ॥ ३६॥

श्रीभगवान् उवाच

काम एव क्रोध एव ग्जोगुणसमुद्भव ।

महाशनो महापाप्मा विद्धयेनमिह वैरिणम् ॥ ३७ ॥
धूमेनावियते विहर्यथादशों मलेन च ।

यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥ ३८ ॥
श्रावृत ज्ञानमेनेन ज्ञानिनो नित्यवैरिणा ।

कामरूपेण कौन्तेय दुष्पूरेणानलेन च ॥ ३६ ॥

ŧ

इन्द्रियाणि मनो युद्धिरस्याि प्रशानमुच्यते ।

एतर्विमोहयत्येष ज्ञानमावृत्य देहिनम् ॥ ४० ॥

तस्मास्त्रमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्षभ ।

पाप्मान प्रजिह होन ज्ञानिक्जाननाशनम् ॥ ४१ ॥

दिन्द्रियाणि पराण्याहुरिन्द्रियेभ्य पर मन ।

मनसस्तु परा बुद्धियो बुद्धे परतस्तु स्न ॥ ४२ ॥

पव बुद्धे पर बुद्धवा सस्तभ्यात्मानमात्मना ।

जिहि शत्रु महाबाहो कामरूप दुरासदम् ॥ ४३ ॥

श्रर्थ-अज़न ने पूछा कि हे कृष्ण । तो फिर मनुष्य इच्छा नहीं करता हुआ भी किसकी प्ररेशा से पापाचरे करता है. मानो कोई जबरदस्ती उससे करवा रहा ह । तारपय यह कि जब कि अपने स्वाभाविक धम यानी कत य कम को छोडकर दूसरो के धम (कतस्य कम) का श्राचरण भयावह (पाप-रूप) होता है तो फिर मनुष्य (नहीं चाहता हुन्ना भी) बलात उसम क्यो लगता है-अपनी इच्छा से तो भयावह कम में कोई भी प्रवृत्त नहीं होता (३६)। भगवान् बोले कि रजोगुण से उत्पन्न यह काम श्रीर यह क्रोध, जो बहभोजी (कभी तृप्त न होनेवाला) श्रीर महापापी है इसीको तू इस विषय मे (भ्रपना) बरी जान। तारपय यह कि विषय सुखों धन मान कीर्ति, परिवार, स्वग एव मोच की प्राप्ति आदि अनन्त प्रकार की कामनाए, जो इसरो से श्रपनी पृथकता के राजस ज्ञान से उत्पन्न होती हैं श्रीर जो कभी शान्त नहीं होतीं तथा जिनकी पूर्ति न होने से क्रोध उत्पान होकर बडे बड श्रमथ होते हैं वे ही मनुष्य को श्रपने धम से विमुख करती हैं (३७)। जिस तरह धुएँ से अग्नि आच्छादित होती है और जिम तरह मल से दपण और फिल्ली (जरायु चम) से गभ ढका रहता है, उसी तरह इस (काम) से यह (ग्रात्म ज्ञान) ढका हुआ है (३८) । हे कौ-तेय ! ज्ञानी के इस सदा के बरी, कभी तृप्त न होने वाले काम रूपी श्रक्षि से ज्ञान ढका हुआ है। ताल्पय यह कि कभी शात न होने वाले काम यानी चित्तगत स्वार्थों की तरह तरह की कामनाए ही आतम ज्ञान को घेरे रखती है इसलिए सवभूतात्मेक्य (सबकी एकता के) ज्ञान की प्राप्ति के माग में यह (काम) सदा ही विश्व करता है (३१)। इन्द्रियाँ मन श्रीर बुद्धि इसके रहने के स्थान कहे जाते हैं इन्हीं के द्वारा श्रात्मज्ञान को श्राच्छादित करके, यह जीवात्मा को मोहित करता है। ताल्पय 23

यह कि यह काम ही इन्द्रियो, मन श्रीर बुद्धि में रह कर इनको बहिर्मुख रखता है, जिससे जीवाद्या को श्रपने वास्तविक स्वरूप का ज्ञान नहीं होने देता (४०)। इसिलिए हे भरत श्रेष्ठ! तू पहले इन्द्रियों को श्रपने वश में करके (श्रात्म) ज्ञान श्रीर (लौकिक) विज्ञान का नाश करने वाले इस पापी को मार डाल (४१)। (स्थूल पदाधों से) इदियाँ परे श्रधीत ऊपर कही जाती हैं, इन्द्रियों से परे मन, मन से परे बुद्धि हैं श्रीर जो बुद्धि से भी परे हैं, वह (श्रात्मा) है (४२)। हे महाबाहु! इस प्रकार बुद्धि से परे उस (श्रात्मा) को जान कर, श्रपने वास्तविक श्राप—श्रादमा में स्थित होकर, काम रूपी दुजय शत्रु को मार (४३)।

म्पणिकरण - ३४ वें श्लोक में भगवान ने चिक्तित के भाव से रहित होकर अपने स्वाभाविक धम (कत य कमों) का आचरण करना श्रेयस्कर, स्रोर पराये वर्मी का श्राचरण भयावह बताया। यहाँ पर यह प्रश्न स्वभावत उटता है कि जब अपने स्वाभाविक कताय कर्म हीन एव सदोष हों तो भी क्ल्यागुकर होते है, श्रीर दसरों के धम उत्तम हो तो भी वे भयानक पाप रूप होते हैं तो फिर श्रपने कम छोड कर दूसरो के कम करने रूपी पापो में खोगों की प्रवृत्ति क्यो होती है ⁹ जान बूक्त कर दु खदायक पापाचरण में पडना तो कोई नहीं चाहता। यद्यपि स्वय श्रुजन को भी पापाचरण करने की इच्छा बिलकुल नहीं थी, फिर भी वह विवश होकर युद्ध करने के अपने चात्र धर्म को छोडकर भिचावत्ति से निवाह करने आदि-पराये धम को स्वीकार करने को उद्यत क्यो हो रहा था ? इस विवशता का क्या कारण है ? इम विषय का बिशेष रूप से खुलासा करने के लिए, श्रजन के प्रश्न के उत्तर में भगवान कहते है कि रजोगुण से उत्पान काम श्रीर उसकी प्रतिक्रिया क्रोध ही सम्पूर्ण अनथों का कारण है, अर्थात जगत की अनन्त प्रकार की मिन्तताश्रो को सची मानने के अयथाथ राजस ज्ञान से मनुष्य अपने को दूसरों से पृथक मानकर स्थुल सुद्रम और कारण शरीरों म श्रहभाव यानी देहासिमान कर लेता है और उन शरीरों के लिए अन-त प्रकार की अस्वाभाविक एव अनावश्यक उपाधियाँ अपने (भ्रात्मा) से मिन्न कहीं श्रन्यत्र से प्राप्त करने की कामनाएँ करता रहता है इसी से विरुद्धाचरण होते हैं। यदि विचार कर देखा जाय तो शरीरो की वास्तविक आवश्यकताएँ तो भूख प्यास आदि प्राकृतिक वेगो को शान्त करने मात्र की होती हैं, जिनकी पूर्ति के साधन सहज ही उपलब्ध हो जाते हैं। प्राकृतिक आवश्यकताएँ और उनकी पूर्ति के साधन (समष्टि) प्रकृति साथ ही उत्पन्न कर देती है, जो अपने अपने स्वासाविक धम यानी *

कर्तच कम करने से अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं । परन्तु अधिकाश जोग केवल शरीरो की प्राकृतिक आवश्यकताओं की पूर्ति मात्र ही से सन्तोष नहीं करते किन्त इन्द्रियों से नाना प्रकार के अनावश्यक विषय भोगने की कामनाएँ करते हैं मन से धन, परिवार, पद, प्रतिष्ठा, प्रभाव ग्राटि उपाधियों की कामनाएँ करते है और बुद्धि से सामाजिक, साम्प्रदायिक एव धार्मिक भाचरखो द्वारा इस जोक मे कीर्ति एव मरने के बाद परलोक मे भोग्य पदार्थी एव स्वर्गादि सखो. श्रथवा सुक्ति-श्रपने श्राप श्रात्मासे भि न कहीं श्रायत्र से-प्राप्त करने की कामनाएँ करते रहते हैं । ससार में उन्त किएत विषय भोग तथा उपाधियाँ एव सुख आदि असीम एव अनन्त हैं, अत उनकी प्राप्ति की चाहनाओं का कोई अन्त नहीं श्राता-उत्तरोत्तर एक के बाद इसरी लगातार उत्पन्न होती रहती हैं । उनसे कभी तृप्ति नहीं होती श्रीर न किसी मनुष्य की सभी चाहनाओं की पूर्ति ही होती है। अत उक्त चाहनाओं रूपी काम की प्रतिक्रिया से क्रोध उत्पन्न हो जाता है। फिर खोभ और क्रोध मनुष्य का विवेक दवा देते हैं फलत वह अनेक प्रकार के क्रकम करने में प्रवृत्त हो जाता है। ताल्पय बह कि राजस काम (पृथक्ता के ज्ञान से व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की चाहना) ही सब अनथों का मूल है। इसी से मनुष्य अपने स्वाभाविक कर्त य कम (धम) को ब्रोड़कर दूसरो के धर्म का आचरण करने का पाप करता है। अजून को भी पृथक्ता के राजस ज्ञान से उत्पन्न काम से ही अपना चात्र धम छोड़कर मिचा आह दूसरों के धर्म में प्रवृत्त होने की इच्छा हुई थी। यद्यपि वह बड़ा बुद्धिमान् मनुष्य था. इसलिए इन्द्रियों के विषयों श्रीर मानसिक (किएपत) उपाधियों को तुच्छ समक कर, उनकी चाहनात्रों में तो श्वासक नहीं था, परन्त धम नाश के दोष एव हिंसा के पाप से तथा नरक प्राप्ति के भय से बचने के विचार से वह युद्ध से हटना चाहता था । दूसरे शब्दों में सामाजिक एव साम्प्रदायिक धम की रचा करने से एव अहिंसा आदि के पुरुष से उत्पन्न स्वग एव कल्याण की प्राप्ति की व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना जो उसकी बुद्धि को घेरे हुए थी उसी के कारण वह अपने स्वाभाविक कत य कर्म को छोड कर पर धम स्वीकार करने को उद्यत हुन्या था । साराश यह कि दूसरो से अपनी पृथकता के राजस ज्ञान से उत्पन्न व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना ही सारे श्रनर्थों का कारण है। यदि प्रजुन स्थूल शरीर और सुदम इदियो मन एव बुद्धि से भी सूचम और इन सब पृथकृताओं से परे सव यापक सवज्ञ, नित्य, सदा एकसा रहने वाले एकत्व भाव, सबके अपने वास्तविक आप-आत्मा के सत्य (साखिक) ज्ञान में स्थिति कर लेता तो वह जगत की सारी पृथक्तान्त्रों को

चौथा अभ्याय

दूसरे श्रीर तीसरे श्रध्याय में कथित समस्व-योग की प्राचीनता, निस्यता एव उसका महत्त्व श्रागे के तीन श्लोकों में भगवान कहते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इम विवस्त्रते योग प्रोक्तवानहमव्ययम्। विवस्त्रान्मनवे प्राह मनुरिक्ताक्वेऽप्रवीत् ॥१॥ एव परम्पराप्राप्तमिम राजर्षयो विदु ॥ स कालेनेह महता योगो नष्ट परन्तप ॥२॥ स प्वाय मया तेऽद्य योग प्रोक्त पुरातन ॥ भक्तोऽसि में सखा चेति रहस्य हथेतदुत्तमम् ॥३॥

श्रर्थ श्रीभगवान् बोले कि यह अविनाशी समस्त-योग मैंने विवस्तान्— सूय से कहा सूय ने मनु से श्रीर मनु ने हच्चाकु से कहा (१)। इस तरह (उत्तराधिकार की) परम्परा से प्राप्त, इस (समस्त्र योग) को राजर्षियों ने जाना। हे परतप । वह समस्त्र योग दीच काल पाकर इस लोक (मनुष्य समाज) से नष्ट (लुस प्राय) हो गया था (२)। यह वही प्राचीन समस्त्र-योग है, जो अब मैंने तुम्क बतलाया है, क्योंकि तू मेरा मक्त श्रीर सखा (मित्र) है। यह (समस्त्र योग) श्रस्यन्त ही उत्तम रहस्य श्रर्थात् तस्त्रज्ञान का ममें है (३)।

स्पष्टीकरण्—मन्न श्रात्मा=परमात्मा श्रपनी एक विशेष विभूति—सूर्य रूप से समत्व योग के श्राचरण् द्वारा जगन् का धारण् पोषण् करता है, श्रत जगन् में सूय द्वारा इस समत्व योग का प्रचार हुशा श्रीर सूर्य द्वारा ही यह समत्व योग जगन् में पदा विद्यमान रहता है। सूय सदा नियमित रूप से सारे श्रह्माण्ड को समान भाव से प्रकाशित करता श्रीर गति देता है। उसमें किसी प्रकार की विषमता नहीं है, न उसका किसी के साथ राग श्रथवा द्वेष है। वह सदा श्रपने केन्द्र पर श्रविचल रहता हुशा प्रकाश श्रीर उत्थाता निरन्तर फेकता रहता है—जिसकी जैसी योग्यता हो उसके श्रनुसार उनका उपयोग करे—इस से सूर्य में कोई विकार नहीं होता। वह अपना कत्य नियमित रूप से पालन करने में अटल रहता है, कभी त्रुटि नहीं करता। ऊँच नीच, अच्छे बुरे, उत्कृष्ट निकृष्ट पवित्र मिलन आदि में वह मेद नहीं करता सब पर एक समान प्रकाश डालता और जीवन देता है। वह किसी में ममत्व की आसिक नहीं रखता, न कोई उसका निज का स्वार्थ ही होता है केवल लोक समह अर्थात जगत् को धारण करने ने लिए ही उसका अस्तित्व है। तात्पय यह कि सूर्य में स्वभाव ही से समत्व योग के आचरण का आदर्श है और इस प्रत्यच्च आदश द्वारा समत्व योग का उपदेश सब कोई प्रहण कर सकते हैं। इसिलिए जब तक सूर्य है तब तक यह समत्व योग भी जगत् में विद्यमान ह। देश भेद, काल मेद और समाज मेद से वह मिश्व भिश्व रूपों में भले ही रहे परन्तु वह सर्वथा नष्ट कभी नहीं हो सकता।

सूय से उक्त समत्व योग को मानव समाज के ब्राहि चवस्थापक एव सब से पूर्ववर्ती राजा मनु ने ग्रहण करके इसके श्राधार पर मनुष्य समाज को सुव्यवस्थित रखने की बाजना की । मनु से इच्चाकु को प्राप्त हुन्ना और इच्चाकु से उसके पीछे के राजाओं मे वश श्रीर राज्य परम्परा से यह प्रचितत रहा। तारप्य यह कि मनुष्य समाज की "यवस्था के श्रारम्भ ही से यह समत्व-योग प्रधानतया राजाओं की विद्या चली आ रही है, क्योंकि निर्दोष राज्य शासन के बिए इस विद्या का होना अध्यन्त ही आवश्यक है। जिस तरह सूय सबके साथ एक समान समत्व योग के श्राचरण द्वारा सबको उसी समत्व योग का उपदेश देता है, उसी तरह राजा भी स्वय इस समस्व योग का आचरण करके श्रपनी प्रजा में इसका प्रचार करता रहे, तभी राज्य श्रीर समाज की सु यवस्था रह सकती है, इसलिए राजा के लिए इस समस्व योग अधात ब्रह्म विद्या का जानना श्रत्यन्त श्रावश्यक है। परन्तु ससार के परिवतनशील स्वभाव के कारण, काब पाकर यह समस्व योग समाज विशेष से लुप्त हो जाया करता है. जिससे उस समाज में बहुत विश्वक्कता श्रा जाती है। द्वापर-युग में यही श्रवस्था हो गई थी, जिसके परियाम-स्वरूप सब लोग बहुत दु खी हो गये थे तब सब के अन्त करवा की सम्मिलित प्रेरवा के फल स्वरूप, सर्वात्मा=परमात्मा ने भगवान् श्रीकृष्य के रूप में श्रवतार धारण करके उसी समत्व योग का पुन प्रचार करने के बिए, अर्जुन को निमित्त बना कर ससार को फिर से उसका उपदेश दिया। इस समत्व योग के रहस्य को शब्छी तरह समस्रेन श्रीर उसके श्रनुसार श्राचरण करने के बिए, प्रथम श्रद्धा विश्वास पूवक सद्गुरु से उपदेश लेने की, श्रीर निःसकोच होकर प्रश्न करके. चित्त के सन्देह मिटा कर उस उपदेश को

अच्छी तरह समसने और धारण करने की और फिर उसके अनुसार आचरण करने की योग्यता अवश्य होनी चाहिए। अजन में इन सभी बातों की योग्यता थी। भगवान् श्रीकृष्ण का वह भक्त था, इसिलए उनके उपदेश में उसकी श्रद्धा थी साथ ही साथ उनसे मित्रता का भाव होने के काणा नि सङ्कोच होकर खूब अच्छी तरह प्रश्न करके सब प्रकार के सन्देह मिटाने की योग्यता भी उसमें थी और काय कुशज एव बीर इत्री होने के कारण समत्व योग का आचरण भी वह यथायोग्य अच्छी तरह कर सकता था इसिलए वह इस उपदेश का पूर्ण अधिकारी था।

+ + +

उपरोक्त प्रसङ्ग को लेकर, श्रजुन के पृष्ठने पर भगवान् सवब्यापक श्रात्मा की नित्यता, श्रपने सवात्म श्रथात् ईश्वर भाव तथा जीव श्रीर ईश श्रथात् जीवात्मा श्रीर परमात्मा के कल्पित भेद एव वास्तविक श्रभेद का खुद्धासा करके फिर कर्म वरने में मनुष्यो (स्त्री पुरुषो) की स्वतन्त्रता का प्रतिपादन श्रागे करते हैं।

श्रर्जुन उवाच।

श्रपर भवतो जन्म पर जन्म विवस्वत । रयमेन द्विजानीया त्वमादौ प्रोक्तवानिति ॥ ४ ॥

श्रीभगवानुवाच ।

बहूनि में व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।
तान्यह वेद सर्वाणि न त्व वेत्थ परन्तप ॥ ४ ॥
श्रजोऽपिसन्नव्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् ।
प्रकृति स्वामधिष्ठाय संभवाम्यात्ममायया ॥ ६ ॥
यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
श्रभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मान गुनाम्यहम् ॥ ७ ॥
परित्राणाय साधूना जिनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसस्थापनार्थाय सभवामि युगे युगे ॥ ८ ॥
जन्म कर्म च मे दिव्यमेव यो वेत्ति तत्त्वत ।
त्यक्त्वा देह पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्जुन ॥ ६ ॥



वीतरागभयकोधा मन्मया मामुपाश्रिता । वहवो ज्ञानतपसा पूता मद्भावमागता ॥१०॥ ये यथा मा प्रपद्यन्ते तास्तथैव भजाम्यहम् । मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्या पार्थ सर्वश ॥११॥ काच्चन्त कर्मणा सिद्धि यजन्त इह देवता । चित्र हि मानुषे लोके सिद्धिभवति कमजा ॥१२॥ चातुर्वण्य मया सृष्ट गुण्कमविभागश । तस्य कर्तारमपि मा विद्धयकर्तारमञ्ययम् ॥१३॥ न मा कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा । इति मा योऽभिजानाति कर्मभिने स बध्यते ॥१४॥ एव ज्ञात्वा कृत कर्म पूर्वैरिप मुमुचुिम । कुरु कर्मैव नस्मान्त्व पूर्वै पूर्वतर कृतम् ॥१४॥

अर्थ-अज़न ने कहा कि आपका जाम तो अब हुआ है और सूय बहुत पहले का है, अत मै कैसे जानूं कि यह (समत्व योग) आप ही ने पहले कहा है (४)। श्रो भगवान् बोले कि हे अर्जुन ! मेरे और तेरे बहुत से ज म बीत चुके हैं, उन सबको में जानता हूं परन्तु हे परतप ! तू नहीं जानता। तात्पय यह कि मुक्त (ईश्वर) को अपने स्वरूप यानी सबके वास्तविक अपने आप= श्चात्मा की एकता. नित्यता एव सब यापकता का पूरा रूप से श्रनुभव होने के कारण में सवज्ञ 🛫 अत भूत भविष्य और वतमान नीनो काल की सब बातो को मै जानता हूँ परनतु तू अपने यिनत्व के भावजनय देहासिमान में आसिनत रखने के कारण श्रहाज है इसलिए तुभे श्रपने प्राज मों का ज्ञान नहीं है (१) में (सबका) आदमा जान से रहित निर्विकार श्रीर सब भूत प्राशियों का ईश्वा होता हुआ भी, अपना प्रकृति म अधिष्टित नोहर, प्रानी (योग) माया से (विशेष रूपो में) प्रकट होता ूँ। तात्यय यह कि म, सबका अपना श्राप— समष्टि आतमा वास्तव मे अनादि अन मा और निर्विकार होता हुआ भी अपने स्वभाव ही से सब भून प्राणियों के स्यामा भाव से अपनी इच्छानुसार स्वतन्त्रता पुतक अनेक रूप धारण करता हूँ (६)। हे भारत ' जब जब धम की ग्लानि होकर श्रधम बढ़ जाता है, तब तब मैं श्रपने विशेष रूप को रचता हूं श्रथीत्

अवतार धारण किया करता हूँ। भले आदिमियों की रचा और दुष्टों के नाश तथा धम की (पुन) श्रच्छी तरह स्थापना करने के लिए मैं युग युग में प्रकट हुआ करता हूँ। तात्पय यह कि जब जब लोगों में सवभूतात्मैक्य साम्य भाव कम होकर प्रथक् यक्तित्व के भाव अत्यन्त बढ़ जाने के कारण अधिकतर मनुष्य (स्त्री पुरुष) श्रपने श्रपने वम (स्वाभाविक कत यकम) से घृणा करके दूसरों के धमक्ष का श्राचरण करने रूपी श्रधम मे विशेषतया प्रवृत्त हो जाते हैं, श्रौर श्रनीति एव श्रत्याचार करते हैं जिससे नगत् में श्र-यवस्था उत्पन्न हो जाता है, तब मैं (सबका भ्राह्मा) परिस्थित के श्रनुसार स्वेच्छा से विशेष रूपों में प्रकट होकर अपने कतायो पर आरूड रहने वाले श्रेष्ठ लोगो की रचा श्रीर कत य विमुख दुराचारियों का नाश करके नगत् श्रीर समाज की सु यवस्था रखने वाले धम की पुन स्थापना किया करता हूँ (७ ८)। मेरे दि य जन्म आरे कम के रहस्य को जो इस प्रकार तस्व से जानता है, वह शरीर छोडने के बाद फिर जन्म नहीं लेता, किन्तु सुक्तमें मिल जाना है। तात्पय यह कि जो इस रहस्य को श्रन्छी तरह तात्विक विचार करके समझ लेता है कि सबका श्रात्मा=परमात्मा स्वेच्छा से स्वत त्रता पूतक न म धारण करता श्रीर सब प्रकार के कम करता हुआ भी वास्तव में अज मा अकता श्रीर निर्विकार ही रहता है, दूसरे शब्दों में जो श्रपने वास्तविक श्राप-श्रा मा के श्रसली स्वरूप को याथातथ्य जान लेता है वह स्वय सवात्म भावापन्न ईश्वर अथवा परमात्मा स्वरूप हो जाता है यानी उसका जीव ईशका भेद मिट नाता है-फिर वह श्रज्ञानी जीवो की तरह परवशना से ज न मरण के चकर मे नहीं श्राता(१)। बहुत से लोग ' मेरे (सवात्मा=परमात्मा के) साथ त मय होकर, श्रथात मन को सबक श्रपन श्राप= श्रात्मा में जोड कर, मेरे श्राश्रय से, श्रथात् श्रात्म विश्वास से, राग भय श्रार क्रोध से रहित होकर एव श्रात्मज्ञान रूपी तप से पवित्र होकर मेरे भाव में श्रा मिले है। ताल्पर्य यह कि अनेक लोग मेश अवलम्बन करक दूत भाव छोड कर श्रपने वास्तिक श्राप-पचिदानन्द सब यापक एव नित्य श्रात्मा के एउत्व भाव के श्रनुभव द्वारा जगत् के स्वामी सुक (ईश्वर स्वरूप) से समा गए हैं। ─साराश यह कि श्रात्मा जैसी इच्छा करता है वैसा ही हो जाता ह—चाहे वह ब्यक्तिख़ के भाव से जीव होकर परवशता से ज में मरे और कमों के ब धनों में बंधा रहे. अथवा समष्टि भाव से ईश्वर स्वरूप होकर स्वेच्छानुसार स्वत त्रता पुतक "यवहार करें (१०) । जो मुक्त (सबके अपने आप सब यापक आस्मा)

क्षतीसरे अध्याय के रक्षोक ३२ से ३४ तक का स्पष्टीकरण देखिए। २३

को जिस तरह का मान कर वताव करते हैं, (उसी की प्रतिक्रिया स्वरूप) में (सवब्यापक भ्रात्मा) उनके साथ उसी तरह वतता हूँ। हे पाथ ? मनुष्य सब प्रकार से मेरे श्रथात सबके अपने श्राप सब यापक श्रात्ना ही के माग का श्रनुसंख् करते हैं। ताल्पय यह कि जो अपने आप (श्रात्मा) को जिस तरह का मानकर आचरण करते हैं, उसी के अनुसार वे हो जाते हैं और उसी के अमुसार उनके इद गिद के जगत के बनाव बन जाते है, और जगत्-रूपी जगदाश्वर उसी के श्रनुसार उनके साथ वताव करना है (११)। यहाँ (मनुष्य देह मे) कमीं की सिद्धि चाहने वाले लोग देवताओं का पूत्रन करते हैं असल बात यह है कि मनुष्य जोक में कमों के फल शीघ्र ही उत्प न होते हैं। तात्पय यह कि कई खोग अपने कमो की सिद्धि के लिए देवी शक्तियों करे आत्मा से भिन्न मानकर उनकी उपासना करते हैं उनको उस उपासना मे लगे हए अपने मन की भावना और एकाग्रता के प्रभाव से अपने अपने कमीं के अनुमार बहुत जल्दा सफलता मिलता है। वास्तव में मनुष्य (स्त्री पुरुष) की देह मे बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण कम करने में स्वतन्त्रता है यह कम भूमि है और इसी देह में मनुष्य (स्त्री प्ररुष) अपने भविष्य का स्वय निमाण करता है | इस देह म जितने ही श्रधिक मनोयोग से कर्म किये जाते है उतनी ही जल्दी और उतनी नी अधिक उन कमों के अनुसार सफलता प्राप्त होती है (१२ । मेरे (सबके अपने वास्तविक आप=आत्मा के) द्वारा गुणो के श्रनुसार कमों के विभाग से चतुवण "यवस्था का निमाण हुआ है। उस (यवस्था) का कता होते हुए भी मुभ (सबके आल्मा) को निर्विकार एव अकता ही जान। मुक्त (सबके आतमा) को कमों का कोई लेप नहीं होता (क्योंकि) मुक्त (सबके आत्मा) को कर्मों के फल की चाह नहीं रहती। इस तरह जो सुक्त (सबके श्रपने श्राप-श्रात्मा) को यथाथतया जानता है वह कमों के बन्धन में नहीं बॅबता अथात कमों के अधीन नहीं होता । पूत्र काल में भी कमों के ब धनो से मुक्त रहने की इच्छा रखने वालों ने इसी तरह जान कर श्रथात् इसी ज्ञान युक्त कम किये हैं अत जिस तरह पहले वालो ने बहुत पहले कम किये हैं. उसी तरह तू भी कम ही कर। तालय यह कि यद्यपि जगत् श्रीर समाज की सुब्यवस्था के निमित्त, शरीरों के भिन्न भिन्न स्वाभाविक गुणों की योग्यता के श्रनुभार कम करने की चतुवण व्यवस्था सवारम भावापन्न महापुरुष (समष्टि श्रात्म शक्ति) य द्वारा निर्मित हुई है, क्योंकि सवात्म भावापन्न महापुरुष यव जोगो की सम्मिलित इच्छाओं और सबकी सम्मिखित शक्ति एव सबके

स वात्म भावापन्न महापुरुष समष्टि श्रात्म शक्ति सम्पन्न होता है।

समिनित ज्ञान का केन्द्र होता है, इसिबए नो नो यवस्थाएँ समष्टि समान के लिए समय समय पर आवश्यक, उपयोगी और द्विनकर होती हैं उन्ने सवात्म भावापन महापुरुष ही निमाण करता है परन्तु यह सब दुछ करता हुआ भी वास्तव म वह निर्विकार अकता ही रहता ह क्यों के सम् यापक आत्मा में कर्ता, कम और कम फल की कोई भिनता नहीं रहता। इसिबए जिसको उक्त सवात्म भाव का अनुभव हो जाता है उसे किसी कम के फल की इच्छा नहीं रहती अत सब कम करते हुए भी उसको कमा का कोई बधन नहीं होता (१३ से १४)।

स्पष्टीकरण-भगवान् ने जब यह कहा कि इस समस्व योग (ब्रह्म विद्या) का उपदेश मैने ही पहले पहला सूय द्वारा लोगो को दिया था तो इस पर स्थूल (भौतिक) दृष्टि के (देहासिमानी) साधारण लोगों को इम शङ्का का होना स्वाभाविक ही हैं कि भगवान् श्रीकृष्ण तो द्वापर युग के श्रात में वसुदेवनी के घर जन्मे थे, श्रीर सूच एव मनु श्रादि बहुत ही पहले हो चुके थे फिर भगवान श्रीकृष्ण ने इस ब्रह्म विद्या का उपदेश सब से पहले कैसे दिया १ इस शङ्का के समाधान के निमित्त श्रर्जन द्वारा किये गये प्रश्न के उत्तर म भगवान् गीता के दूसरे श्रध्याय के श्लोक १२ स ३ तक कहे हुए आत्मज्ञान के आधार पर इस विषय का खुलासा करते हैं। भगवान् कहते हैं कि एक ही श्रज, श्रविनाशी सम सव यापक सच्चिदान द ब्रह्म श्रथवा श्वारमा श्रपनी स्वाभाविक इच्छा-शक्ति से श्रनेक रूप धारण करता है। व्यष्टिमा व से वह नाना जीव रूप होकर पृथक पक्तित्व का श्रहङ्कार करके श्रनेक प्रकार के कमों द्वारा जीव रचित सृष्टि निर्माण करके अपने को उन्हीं कमों के अधीन मानता है और अपने असबी सञ्चिदानन्द स्वरूप को भूल कर देह मे अभिमान करके अपने को अल्पज्ञ, अल्पशकितमान् उत्पत्ति नाशवान् सटा परिवर्तनशील, एव सुख दु ख आदि द्वन्द्वी से युक्त मानता है आर वतमान शरीर के ज्ञान के श्रतिरिक्त भूत श्रोर भविष्य का ज्ञान साधारगतया नहीं रखता श्रोर वही ब्रह्म श्रयवा श्राह्मा समष्टि परमारम भाव से अपने वास्तविक सव यापक सवज्ञ सर्वशक्तिमान् स्वरूप का यथाय श्रद्भव रखता हुआ अपनी त्रिगुखात्मक प्रकृति (इच्छा शक्ति) के स्वामी रूपसे जगतु की प्यवस्था करता ह। उक्त त्रिगुणात्मक प्रकृति के परिवतनशील स्वभाव के कारण जगत में निरन्तर उलट फेर होता रहता है और उस उत्तर फेर में जब व्यष्टि भावापनन देहासिमानी लोग अपने यक्तित्य के श्रहक्कार से व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए विरुद्धाचरण करके जगत में अत्य त विषमता उत्पन्न कर देते हैं. जिससे श्रापनस्था होकर घोर श्रशानित

फैंब जाती है च्रीर सब बोग उस ग्रन्थवस्था से बहुत ब्याकुल हो जाते हैं तब उस अशान्ति से निस्तार पाने की सबकी सम्मिलित श्रातुरता की प्रतिक्रिया स्वरूप वह समष्टि भावापन्न श्रात्मा (परमात्मा) परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष महापुरुष के रूप में प्रकट होकर विरुद्धाचरण करने वाले श्रत्याचारियों का. यथायोग्य शिचा अथवा दएड द्वारा शमन करके तथा अपने स्वाभाविक धम (कत य-कम) पर श्रारूढ़ रहने वाले सजानो का (उन श्रत्याचारियो से) उद्धार करके एव उक्त विषमता का सामजस्य करके पुन सुच्यवस्था स्थापन करता है। जिस तरह (१) किसी राष्ट्रीय राज्य में जब चिक्तगत स्वाधो के सङ्घर्ष से विषमता बहुत बढ जाती है तब जनता अनेक प्रकार के क्लेशो से अत्यन्त पीडित हो जाती है और समाज अस्त यस्त हो जाता है. उस दशा में उस राष्ट के जिस महान् व्यक्ति में सारे राष्ट् की एकता का पूरा भाव होता है श्रीर जनता का जिसमें विशेष विश्वास होता है तथा जिसमें राष्ट्र को एकता के सुत्र में बाध कर उसे ठीक ठीक सञ्जाबन करने की योग्यता एव शक्ति होती है, वह आगे आकर अत्याचारियों को दगड देने एव भले आदमियों की रचा करने द्वारा शान्ति स्थापन करता है प्रथवा (२) किसी साम्राज्य के किसी विशेष प्रान्त में उक्त प्रकार की श्रशान्ति अथवा विश्वव होने पर राष्ट्रपति अथवा सम्राट् परिस्थिति के उपयुक्त एव आवश्यकता के अनुसार किसी विशेष रूप मे वहाँ जाकर उपरोक्त उपायों द्वारा शान्ति स्थापन करता है उसी तरह सब का एकत्व-भाव अथात् समष्टि आत्म-शक्ति=परमात्मा श्रथवा ईश्वर श्रपने ससार रूपी साम्राज्य में कहीं पर श्रशान्ति उत्पन्न होने पर किसी विशेष विभृति सम्पन्न व्यक्ति के रूप मे वहाँ अवतार लेकर शान्ति स्थापन करता है। यद्यपि राष्ट्रपति अथवा सम्राट् अपने राज्य की सु यवस्था के लिए किसी विशेष प्रान्त में एक विशेष व्यक्ति के रूप में काय करता है, परन्तु उसका राष्ट्रपति श्रथवा सम्राट् का भाव ज्यों का त्यों बना रहता है तथा उसकी राज्य सत्ता की दुहाई और उसके द्यड विधान के कानून भ्रादि ज्यों के त्यों सारे राज्य में समान भाव से ब्यापक रहते हैं, दूसरे शब्दों में समष्टि भाव से वह अपने साम्राज्य की सीमा में सवस्थापक रहता है, तथा दुष्टों को दरुड देने चौर भले आदमियो की रह्या करने जादि के कम करता हुआ भी वास्तव में वह उन कमीं से नहीं बंधता क्यों कि उन कर्मों में उसका व्यक्तिगत स्वाथ नहीं होता, किन्तु उसके वे कर्म सारी प्रजा की एकता के साम्य भाव युक्त सारे राज्य की सुख्यवस्था के लिए होते हैं। इसलिए वह सब कुछ करता हुआ भी उन कर्मों के सम्बन्ध में

वस्तुत श्रकता हा रहता है श्रीर श्रेष्ठ तथा दुष्ट सब को श्रपनी प्रना ही समभता है। इसी तरह समष्टि श्रात्म शान्त श्रथवा परमात्मा श्रथवा हैश्वर जगत् श्रथवा समाज को धारण करने श्रोर सु ग्विश्यत रखने के लिए परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष यक्ति के रूप में प्रकट होकर श्रावश्यकतानुसार श्रावरण करता है तो भी उसकी सब यापकता सवज्ञता श्रीर सबसक्तिमत्ता श्रादि सवात्म=इश्वर भाव में कोइ फ्रक नहीं श्राता श्रीर त उसे कर्मों का कोई व धन ही होता है क्योंक उसके कर्म किसी यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए नहीं होते किन्तु समष्टि हित के लिए होते है इसलिए वास्तव में वह श्रकता ही रहता है श्रीर दुष्टों का त्मन श्रीर सज्जनों की रक्षा करता हुश्चा भी वह उन दुष्टों तथा सज्जनों श्रथवा जगत् के किसी भी पदाथ को श्रपने से भिन्न नहीं समभता किन्तु सबको श्रपने ही विराट् शरीर के श्रमेक श्रम्ण श्रनुभव करता है क्षि।

जिस तरह चिष्टिभाव में अत्यन्त आसक्त लोग अपनी चिक्तगत स्वाथ सिखि के लिए दूसरों को हानि पर्चाने के श्रपराध में जेल जाते हैं श्रीर जेबाख़ाने में कैदी की हैसियत से ब-धन में रहते हैं. तथा जेब के क्लेश मोगते हैं श्रीर कभी कभी राजा भी जेल की सुब्यवस्था के उद्देश्य से जेलख़ाने के श्रन्दर जाता है श्रीर उसके प्रबन्ध में यदि गडबड देखता है तो ठीक करता है इस प्रकार जेलाख़ाने के अन्दर अपराधी कैदी भी जाता है और राजा भी और वहाँ जाना या न जाना कदी के भी श्रिधिकार में है श्रीर राजा के भी श्रिधिकार में है श्रन्तर इतना ही है कि कैदी अपने चिक्तित्व के भाव के कारण क़कम करके अपने लिए पहले बन्धन उत्पन्न कर लेता है फिर उनका फल भोगने के लिए परवशता से जेल जाता है और राजा अपनी सारी प्रजा की एकता के भाव से सब के हित के लिए जेल की सुब्यवस्था करने को स्वतन्त्रतापूवक जाता है। इसिलए केदी, जेब जाना दुख श्रीर व धन रूप समझता है परन्तु राजा को कोई दुख या बन्धन प्रतीत नहीं होता। इसी तरह यष्टि भावापन्न जीवारमा यक्तित्व के श्रह्यार से व्यक्तिगत स्वाथो के लिए नाना प्रकार की वासनाची के बन्धन में बंध कर अपनी वासनानुसार नाना शरीरों को धारण करता श्रीर छोडता है जिसको वह श्रपने वास्तविक स्वरूप के श्रज्ञान के कारण परवशता से जन्मना, मरना श्रीर नाना प्रकार क्लेश भोगना मानता है परन्तु ईश्वर स्वरूप रुवात्म भावापन्न

इस विषय का विशेष खुतासा भगवान् ने गीता के १० वें चौर ११ वें अध्याय मे किया है।

महापुरुष को अपने स्वरूप का यथाथ ज्ञान होता है, श्रत वह अपनी इच्छा से स्वत त्रतापूवक शरीर धारण करता श्रीर छोड़ता है, श्रीर ऐसा करने में उसको कोई क्लेश या बन्धन प्रतीत नहीं होता।

यद्यपि व्यष्टि भाव।पन्न प्रत्येक जीवात्मा में भी वही ईश्वरीय शक्ति श्र यक्त रूप से मौजूद है परन्तु जब तक वह अपने-आपको पृथक शरीरो के सकुचित भाव में सीमाबद्ध मानता है तब तक श्राल्पज्ञ श्राल्पशक्तिमान्, परवश एव तुच्छ जीव रहता है। जब यह ब्यष्टि भाव की मान्यता दूर करके श्रपने श्रसली सर्वारम भाव का पुन अनुभव कर लेता है तब ईश्वर स्वरूप हो जाता है। जिस तरह (१) एक बीज के अन्दर वृत्त होने की शक्ति सूदम रूप से मौजूद रहती है, श्रीर जब तक उक्त शक्ति का विकास नहीं होता तब तक वह एक छोटा सा बीज ही रहता है. परन्तु जब उस शक्ति का विकास हो जाता है तब वही अनन्त बीजो का आधार बृच रूप हो जाता है उसी तरह छोटी सी जीव शक्ति में महान् ईश्वर-शक्ति मौजूद है अथात् अन्तवान् व्यष्टि शरीरों में अनन्त समष्टि आत्म शक्ति मीजूद हे-उसका जैसा श्रीर जितना विकास होता है उतनी ही वह ब्यक्त श्रीर विस्तृत हो जाती है। श्रथवा जिस तरह (२) एक राष्ट्रीय राज्य के प्रत्येक व्यक्ति में समष्टि राज्य सत्ता माजूद रहती है और उसको सारे राज्य शासन में योग देने के पूर्ण श्रधिकार प्राप्त होते हैं, यदि वह अपने स्यक्तित्व का भाव कम करके अपने राष्ट्र की एकता के कार्यों में योग देने खरो तो राज्य शासन के सभी कार्य कर सकता है, श्रीर जितना ही ब्यक्तिस्व का भाव कम करके राष्ट्रीय एकता का भाव श्रधिक करता है तथा राष्ट्र के लिए अधिक स्वाथ-त्याग करता है उतना ही राज्य शासन के उच अधिकार प्राप्त करता है, श्रीर श्रपने व्यक्तित्व को पूर्णतया राष्ट्र के श्चर्यस्य कर देने से वह राष्ट्रपति भी हा सकता है उसी तरह जीवारमा श्चपने व्यक्तित्व का भाव ज्यों ज्यों कम करता है त्यों त्यों कम रूप जगत पर श्रधिक भाधिपत्य प्राप्त करता ह, और जो भ्रपने व्यक्तित्व को भ्रपने समष्टि भाव के व्यक्त स्वरूप=जगत् से पूर्ण एकता कर देने द्वारा अपने असली रूप का पूर्ण अनुभव कर लेता है, वह स्वय ईश्वर स्वरूप हा जाता है।

जीवारमा वस्तुत परमारमा ही का व्यष्टि भाव होने के कारण वह जैसी इच्छा करता है वैसा ही स्वय बन जाता है, श्रीर श्रपनी इच्छा के श्रनुसार ही कर्मों द्वारा श्रपनी सृष्टि निमाण करके उसमें वर्तता है तथा श्रपनी निमाण की हुई कर्म रूप सृष्टि के भोग भोगता है। यह कहावत ठीक है कि 'जिसकी जसी मित होती है वैसी ही उसकी गति होती है यानी श्राने से सबध रखने वाली अपने इद गिद की सृष्टि अपनी हा भावना के अनुमार बन नाती है—ग्रपनी सृष्टि का रचयिता मनुष्य स्त्री पुरुष) द्याप ही है। जिस तरह मकडी श्रापही तार फलाकर उसके ऊपर चलती ह उसी तरह मनुष्य सब प्रकार से अपने (आत्मा) ही के रचे हुए जगत् म "यवहार अरता ह आप ही श्रपने को एक विशेष व्यक्ति मान कर अपने लिए शरीर रचता ह और उस शरीर के लिए ब्राचरग्गीय कम नियत करता ह परन्तु श्रपने ब्रसली सिचदा न-द स्वरूप की विस्मृति के कारण उन कर्मों से -यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना करता है श्रीर उस स्वाथ सिद्धि के लिए श्रपने स भिन्न देवताश्री बाढि को मान कर उनकी सहायता प्राप्त करने के लिए उनकी उपायना करता है, तब उस उपासना म श्रपने मनोयोग की दत्ता एव तीव्रता के प्रभाव से सफलता जल्दी मिल जाती है। परन्तु उस सफलता का कारण स्वय श्रपने श्रापके सिवाय दूसरा कोई नहीं होता क्योंकि श्रपना मन एकत्व भाव में जुडता है तब ही सफलता होती ह। मन को एकता में जोडने की योग्यता केवल मनुख्य देह में ही ह। मनुख्य योनि के सिवाय श्रय योनियों में विचार शक्ति का विकास न होने के कारण कर्म करने की स्वतन्त्रता नहीं है उनकी सभी चेष्टाएँ स्वासाविक होती हैं उनमें न तो कतापन का श्रहक्कार रहता है, न कम करने की निम्मेवारी, श्रत वह केवल भोग भूमि है। पर तु मनुष्य देह मे विचार शक्ति का विकास होने के कारण कम करने में स्वतन्त्रता है। इस देह मे जीवात्मा अपने को प्रकृति के सवथा ऋधीन नहीं मानता किन्तु यह प्रकृति के ऊपर शासन करने का प्रयत्न करता है और दूसरो से पृथक् श्रपने कतापन के यक्तित्व का श्रहङ्कार करता है, इसलिए वह अपने कमों का जिम्मेवार होता है और अपने कमों के शुभाशुभ फल भी उत्पन्न करता है। इसलिए यह कम भूमि है। इस देह मे कमो की सिद्धि के पाँच कारणों (गी० अ० १८ रखोक १३ से १४) की श्रनुकृतता पुवक, श्रच्छी तरह विधिवत् किये हुए कर्मी की सिद्धि श्रवश्य होती है। पर तु जो लोग कमों के फल के लिए देवी शक्तियों की उपासना करते हैं, वे अपने मनोयोग की शक्ति के प्रभाव से फल जल्दी उत्पन्न कर लेते हैं। जैसे बिजली श्रादि तेज मसाले की शक्ति क उपयोग से वनस्पति के फल जल्दी उत्पन्न किये जाते हैं, उसी तरह मानसिक शक्ति से कमों के फल जल्दा उत्पन्न किये जा सकते है। सारा जगत् प्रपञ्च मन के सङ्कल्पों की रचना है श्रत एकाम्र किये हुए मन के तीव सङ्कल्प से कर्मों की सिद्धि तत्काल ही हो सकती है। साराश यह कि जो अपने आपको जेला मानता है वैसा ही वह बन जाता है। अपने को एक स्थूल शरीर का पुतला अथवा एक तुच्छु अल्पज्ञ, कमो के बधनों से बँधा नुआ जीव मानता है और ईश्वर को अपने से मिन—कोई विशेष यक्ति मानता है तो उसके लिए वसा ही हो जाता हे क्योंकि सृष्टि कल्पनामय हे, जैसी कल्पना हे।ती है वैसा ही बनाव बन जाता है। मनुष्य देह में ही यह योग्यता है कि जीवालमा अपना भविष्य निर्माण करके चाहे जैसा बन जाय। यदि अपने लिए आधि मौतिक और आधिदैविक सुखों की प्राप्त के निमित्त देवताओं की उपासना करता हे तो अपनी भावना के अनुसार उन्हों हारा उसका फल उत्पन्न कर के भोगता है अ, और यदि अपने वास्तविक स्वरूप सिच्चानन्द आत्मा का अनुभव कर लेता है तो ईश्वर स्वरूप हो जाता है।

जगत् श्रथवा समाज की सुध्यवस्था के लिए, मनुष्य (स्त्री पुरूषों) के शरीरों के प्राकृतिक गुणो की योग्यतानुसार कार्य विभाग की मवस्था सवातम=ईश्वर भावापन्न महापुरुषों ने बनाई ह। जिस तरह "यष्टि शरीर के म बगण प्रमान श्रद्ध—मस्तक में बुद्धि श्रीर ज्ञानेन्द्रियों का निवास होने के कारण वह ज्ञान का केन्द्र होता है रत्तो गुण प्रधान श्रग—भुजाश्रों में बल का निवास होने के कारण उनमें शासन श्रीर रच्चण की विशेष योग्यता होती है, रज्ञोगुण श्रीर तमोगुण प्रधान श्रद्ध—जङ्घाश्रों श्रीर पैरों में चलने फिरने श्रादि कियाश्रों की विशेष शक्ति होने के कारण यवसाय श्रीर अम द्वारा ऊपर के श्रद्धों की श्रावश्यकताएँ पूरी करने की योग्यता होती है उसी सिद्धा त पर समाज रूपी विराट् शरीर के भी चार प्रकार से काय विभाग किये गये हैं ।

यह चतुवर्ण "यवस्था *, जगत् श्रीर समाज को धारणाथ परम श्रावश्यक होने के कारण सब लोगो की सम्मिलित प्रेरणा के फलस्वरूप सवात्म भावापन्न महापुरुष (ईश्वर) ने सबके हित के लिए बनाई है। इसके बनाने मेंडसका निज का

क्ष देवताओं की उपासना से कामनाम्रो की सिद्धि होने का विशेष खुलासा सातवें ग्रध्याय के श्लोक २० से २३ तक किया गया है।

⁺ गुणो के अनुसार काय विभाग की प्यवस्था के आधार पर चारो वणे। के अलग अलग कर्मों का वणन अठारहवे अध्याय के श्लोक ४१ से ४४ तक के अथ में देखिए।

[#] वतमान समय में इस देश में यक्तित्व के भाव अत्यन्त बढ़ जाने से

कोई पृथक् यक्तिगत स्वाथ नहीं है श्रीर न उसे व्यक्तित्व का श्रहङ्कार ही है, क्योंकि उसमें दूसरों से पृथक् यक्तित्व का भाव ही नहीं है। इसिबए इस यवस्था के बनाने में उसको कर्नापन का श्रिभमान श्रीर कोई विकार या बन्धन नहीं होता। यह प्रत्यच में भी देखने म श्राता है कि लोक हित के बिए सब लोग मिल कर एकत्व भाव से (पचायत द्वारा) कोई यवस्था बाध कर उसके श्रनुसार श्राचरण करते हैं, तो उसमें न तो किसी व्यक्ति विशेष को कतापन का श्रिभमान रहता है श्रीर न उसके श्रच्छे-बुरे परिणाम की जिम्मेवारी किसी यक्ति विशेष पर रहती है। श्रत जो लोग इस गुण कम विभाग के श्रनुसार चतु वर्ष यवस्था निमाण के तस्व को श्रच्छी तरह समस्त कर सबके हित के लिए

चतुवर्ण चवस्था खिलकुल बिगढ़ गई है। श्रधिकतर लोग गुण श्रौर कमों की उपेचा करके केवल जाम से ही वर्ण मानते हैं अधात ब्राह्मण की सन्तान में ब्राह्मणोचित गुणो की योग्यता न होने पर भी तथा ब्राह्मणोचित कम न करने पर भी वे बाह्मण ही माने जाते हैं। इत्रिय की सन्तान में राज्य शासन आदि रच्या काय की योग्यता न हो तो भी वे चत्रिय ही माने जाते हैं और राज्य-शासन के अधिकारी भी वे ही होते हैं। वश्य की स्र तान म -यवसाय की योग्यता न होने पर भी वे वैश्य ही रहते हैं श्रीर वे ही धन सम्पत्ति के उत्तराधिकारी होते हैं । इसी तरह शुद्ध की सन्तान मे शारीरिक श्रम की शक्ति न होने पर भी वे शद के सिवाय श्राय वर्ण के कभी नहीं हो सकते। उच्च वर्ण के लोग नीच वर्ण के कर्म करें तो भी उनका वर्ण उच्च ही रहता है और उनके उच वस के ही श्रधिकार बने रहते हैं। नीच वस के लोगों में यदि उच्च वस के योग्य गुण हों श्रीर वे उच्च वर्ण के कर्म करें तो भी न तो उनका वर्ण बदल सकता है श्रीर न उनके श्रधिकार ही उन्नत हो सकते हैं। इन कारणों से समाज की बहुत दुर्दशा हो रही है और जनता में घोर अशान्ति फल रही है। बहुत से लोग वर्ण यवस्था ही को सारे श्रनथों का कारण मानते हैं परन्त यदि विचार कर देखा जाय तो इसमे दोष वर्ण व्यवस्था का नहीं है. किन्त उसके बिगड़ जाने का है। वर्ण न्यवस्था रूपा तर से सभी सभ्य समाजों में प्रचलित है। शिचक वर्ग रचक वर्ग, ब्यवसायी वग श्रीर श्रमी वर्ग-उनकी शाखा प्रशाखान्त्रो सहित-प्राय सभी सभ्य देशों में हैं। जहाँ गुणों के अनुसार कर्मों के विभाग की प्यवस्था ठीक ठीक चलती है वे देश उन्नत श्रीर सख समृद्धि सम्पन्न हैं परन्तु जहाँ गुणों की श्रवहेलना करके यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए विरुद्धाचरण किया जाता है, वहाँ श्रशानित श्रीर हु स्त के सिवाय और क्या हो सकता है?

(जिसमे वे स्वय भी शामिल हैं), सबके साथ एकता के भाव से, सब के साथ सहयोग रखते हुए एव सब के साथ श्रङ्खलाबद्ध होकर अपने अपने शरीरों के गुलों की योग्यतानुमार अपने अपने हिस्से के कत य कम करते रहते हैं, दूसरों से एथक् अपने व्यक्तिस्व के अहङ्कार और यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की आसक्ति नहीं रखते अत उनको उक्त कमों का कोई बन्धन नहीं होता, किन्तु वे सब प्रकार से उन्नति करते हुए सुख समृद्धि सम्पन्न होते हैं और जिस समाज के लोग उपरोक्त गुला कम विभाग के सिद्धान्तानुसार आचरण करते हैं, वह समाज अवश्य ही उन्नत और सुख समृद्धि सम्पन्न होता है।

इसिलिए भगवान् अजुन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि पहले भी सच्ची मुख शान्ति छौर स्वतन्त्रता की इच्छा रखने वाले लोगों ने इसी तरह आत्मज्ञान युक्त अपने अपने कतब्ब कम किये हैं, और अब भी धमाधर्म, पुर्य पाप मुख दु ख आदि दृद्धों से मुक्त रहने और सब प्रकार की उन्नति की इच्छा रखने वालों को इसी तरह सवास्म भाव से अपने कतब्ब कर्म करते ही रहना चाहिये। मोच और ब धन सब अपनी इच्छा और आचरण पर ही निभर है।

मनुष्य श्रपने भाग्य का विधाता श्राप ही है।

रलोक १ से ११ तक भगवान् ने प्रसङ्गानुसार अपने अथात् समष्टि भावापन्न ईश्वर के ज म (शरीर धारण करने) और कर्म (लोकिक व्यवहार करने), तथा व्यष्टि भावापन जीवों के जाम और कम के भेद का खुलासा करने के अनन्तर यह स्पष्ट किया कि जीव और ईश्वर में वस्तुत कोई भेद नहीं है। जीव में भी इश्वरीय शक्ति बीज रूप से विद्यमान रहती है, परन्तु यक्तिस्व का भाव रखने से वह स्वय ही अपनी शक्ति को परिमित कर लेता है। वास्तव में वह अपने कमों का आप ही स्वामी है अथात् कम करने में स्वतन्त्र है—जैसी इच्छा करता है वैसा ही अपने कमों द्वारा बन जाता है।

फिर भगवान ने जगत के ब्यवहार की सु यवस्था के लिए अथात् जगत् के धारणाथ गुणों के अनुसार कमों का विभाग करने द्वारा चतुर्वण यवस्था की योजना का सिद्धात समक्षा कर उसके अनुसार अपने अपने कत य कमें सबके साथ एकता के साम्य भाव से ब्यक्तिगत स्वाथ की आसक्ति के जिना, सबके हित के लिए करने का उपदेश दिया। अब भगवान कम करने अथवा न करने के मुख प्रश्न को लेकर कम की तात्विक मीमासा करते हैं।

कि कर्म किमकर्मेति कवयोऽप्यत्र मोहिता तत्ते कर्म प्रवक्यामि यज्ज्ञात्वा मोक्यसेऽग्रुभात् ॥ १६ ॥ कर्मणो द्यपि बोद्धव्य बोद्धव्य च विकर्मण । श्रकर्मणश्च बोद्धव्य गहना कर्मणो गति ॥ १७ ॥ कर्मण्यकर्म य प्रयोदरमणि च कर्म य । स बुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्त कृत्स्नकर्मकृत् ॥ १८ ॥ यस्य सर्वे समारम्भा कामसकल्पवर्जिता । ज्ञानाग्निद्ग्धकर्माण तमाह पण्डित बुधा ॥ १६ ॥ त्यक्त्वा कर्मफलासङ्ग नित्यत्रप्तो निराश्रय । कमएयभिप्रवृत्तो अपि नैव किंचित्करोति स ॥ २०॥ निराशीर्यतचित्ता मा त्यक्तसर्वपरिग्रह । शारीर केवल कर्म क्रुनेश्वामोति किल्बिषम् ॥ २१ ॥ यहच्छालाभसतुष्टो द्वद्वातीतो विमत्सर । सम सिद्धावसिद्धा च कृत्वापि न निबद्धवते ॥ २२ ॥ गतसगस्य मुक्तस्य श्वानावस्थितचेतस । यबायाचरत कर्म समग्र प्रविलीयते ॥ २३ ॥ ब्रह्मापेश ब्रह्महविब्रह्माग्नी ब्रह्मशा इतम् । ब्रह्मैव तेन गन्तव्य ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

अर्थ — (भगवान कहते हैं कि) कर्म (का स्वरूप) क्या है और अकर्म (का स्वरूप) क्या है, इस विषय में बडे बडे बुद्धिमान पिएडत भी अम में पडे हुए हैं। मैं तुभे वह कम (का रहस्य) बतलाऊँगा जिसे जान कर त् अशुभ से खूट जायगा अर्थात् तेरा मोह दूर हो जायगा। कर्म (साधारखतया कर्म का ध्यापक स्वरूप) अवश्य जानना चाहिये विकम (न करने यो य-निषिद्ध अथवा स्याज्य कर्म का स्वरूप) भी जानना चाहिये और अकम (कम से सवधा रहित होने अर्थात् कर्म गून्यता का स्वरूप) भी जानना चाहिये क्यों कि कम की गति गहन है। जो कम में अकर्म और अकर्म में कर्म देखता है अथात् जो कर्म रूप जगत् की निरन्तर परिवर्तनशील मूठी मिस्रता में अकम रूप सच्चा एकस्व भाव (सवन्न एक आस्म तस्व—अपने आप) का अनुभव करता है, और अकर्म रूप सस्य, निस्य, अपरिवर्तनशील एकस्व भाव (एक आस्म तस्व—अपने

आप) में कम रूप विश्व की कल्पित एव परिवतनशील मिन्नता का बनाव देखता है-इस तरह जो कम श्रक्रम में श्रमेद देखता है-वही मनुष्यों मे बुद्धिमान् है श्रौर वही समत्व योगी सम्पूर्ण कर्मी का कता (कर्मी का स्वामी) हैं। तारपय यह कि मनुष्यों (स्त्री पुरुषों) की कौन कौनसी चेष्टाएँ कम रूप हैं, जिनके श्रव्छे बुरे फल (शुमाशुभ परिणाम) में मनुष्य बॅघता है, श्रीर कीनसी चेष्टाएँ श्रकम रूप हैं जिनसे मनुष्य (स्त्री प्ररुष) कम के श्रभाश्रभ परिशाम से मुक्त रहता है-इस विषय को अधात कमों में फसने भीर उनसे मुक्त होने के श्रमली रहस्य को श्रात्मज्ञान के बिना केवल सासारिक विषयों में निपुण बुद्धिमान एव शास्त्रज्ञ पण्डित लोग भी यथार्थतया नहीं जानते । बहुत से लोग तो सासारिक (गृहस्था के) यवहार करने मात्र ही को बन्धन रूप कम समझते हैं-चाहे वे व्यवहार शुभ हो या अशुभ, विहित हों या निषिद्ध चाहे वे पूत्र कथित चतुर्वस यतस्थानुमार लोक-सग्रह के लिए किये जाय, या यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए, और चाहे वे व्यक्तित्व के भाव सहित किये जाय या व्यक्तित्व का श्रह्झार छोड कर, श्रीर उक्त चतुवर्षा यवस्था नुसार सब सासारिक (गृहस्थी के) "यवहार खोड़ छाड कर सन्यास धारण कर लेने, अथवा उद्यम हीन होकर ध्यान में निमन्न हो जाने, अथवा समाधि लगाने श्रयवा भजन स्मरण श्रादि ईश्वराराधना में निरन्तर लगे रहने श्रादि को श्रकर्म श्रथात् कर्मों से गहित होना मानते है। परन्तु यह समक्त ठीक नहीं किन्तु अमात्मक है। भगवान् अर्जुन को कहते हैं कि तू भी उसी अम मे पड़कर गुण कम विभाग के सिद्ध तानुमार अपने हिस्से में आये हुए कर्तब्य-कम (जान्न धर्म) को बन्धन रूप कम समक्त कर उसे छोड कर श्रकर्मी बनने के मोह म पड़ा हुआ है, इसलिए में तुमे कर्म का असली तत्व बताता हूं जिसे जानने से तेरा यह दु खदायी मोह दूर हो जायगा । यह विश्व सब कर्म रूप है और सबके कमों का प्रभाव एक दूसरे पर पहता है, इसलिए कमें। की गति अथात् कर्मों का पसारा, प्रभाव श्रीर पहुँच अत्यन्त ही गहरी श्रथात् जगत् में सुदम रूप से अत्यात ब्यापक है। अत कर्म और अकर्म के रहस्य को यथार्थतया जानने के लिए पहले कर्म के साधारण एव ब्यापक स्वरूप को भ्राच्छी तरह समस्तना चाहिये। फिर जिस विधि से कम करने से बन्धन होता है, उस निषिद्ध अथात् न करने योग्य (स्याज्य) कर्म--जिमको विकम कहते हैं,--उसका स्वरूप जानना चाहिए श्रीर जिस विधि से कर्म करने से कुछ भी बन्धन नहीं होता, उस श्रकम का स्वरूप भी जानना चाहिये । सतार कममय होने के कारण कुछ न कुछ करना प्रत्येक देहधारी का स्वाभाविक धर्म है, प्रन्तु किस अवस्था में

किस प्रकार से की हुई चेष्टाएँ बन्धन करने वाले निषिद्ध कम अथवा (न करने योग्य। विकर्म रूप होती हे और किस अवस्था में किस प्रकार से की हुई चेष्टाएँ अनम (कुछ भी न करने यानी निष्कर्म) रूप हो जाती हैं-इस रहस्य को जानना प्रत्येक कायकता के लिए श्रत्यन्त श्रावश्यक है । भेद वाद के शास्त्रों के विद्वान लोग इस मम को समक नहीं सकते कि जगत की भिन्तता को सच्ची मा नने के मिथ्या ज्ञानयुक्त किये हुए कम चाहे बाहरी स्थूल दृष्टि से विहित श्रथवा श्रुम प्रतीत हो तो भी वे निषिद्ध श्रथवा श्रशुभ विकम रूप होते हैं। इसी तरह भिनता के मिथ्या ज्ञान युक्त शरीरों के गुर्खों की योग्यता के स्वाभाविक एव श्रावश्यक कताय-कमो का त्याग भी विकम रूप हो जाता है। अत इस प्रकार मि-नता के भाव से कर्म करना और त्यागना दोनों ही निषद एव बन्धन रूप होते हैं-इसलिए दोनों ही से रहित होना चाहिये और सवत्र एकता को सच्ची मानने के सत्य ज्ञान से किये हुए सब प्रकार के कम चाहे बाहरी स्थूल दृष्टि से व धन रूप श्रथवा निषिद्ध एव श्रशुभ विकर्म रूप प्रतीत होते हों, तो भी वास्तव में वे निर्वन्धन श्रकर्म रूप ही होते हैं -इस लिए उन्हे श्रवश्य करना चाहिए। भिन्नता के यष्टि श्रहक्कार से किये हुए श्रुभ कर्मों से यद्यपि आधिभौतिक और आधिदविक सुख उत्प न करने वाला पुरुष तो अवस्य उत्प न होता है परातु वह सुख, दु ख-मिश्रित होता है और उन कर्मी से ब धन भी होता है। हथकडी बेडी चाहे सोने की हो या बोहे की दोनों ही बॉधती हैं। साराश यह कि भिन्नता के यष्टि श्रहक्कार से किये हुए कम चाहे पुरुष हो या पाप, दोनों ही बन्धन रूप हैं। इस रहस्य को वही महापुरुष ठीक ठीक जानता है जो विश्व की किएत भिन्नता में सची एकता का अनुभव करता है यानी इस जगत् को सबके अपने आप, सबके आत्मा= परमात्मा ही के अनेक रूप समकता है- अपने श्राप से भिन्न कुछ भी नहीं देखता । वही समत्व योगी सच्चा बुद्धिमान है सारे कम उसी के किये इए हैं यानी वह सम्पूर्ण कर्मों का कता—सब कर्मों से उत्तीर्ण—कमो का स्वामी है भीर कर्म के रहस्य को यथाथतया जानने वाला भी वही है (१६,१७ १८)। जिसके सभी व्यवहार अपनी पृथक् यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना के सङ्करण से रहित होते हैं श्रथात जिसके मन में दूसरो से पृथक श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि का भाव ही उत्पान नहीं होता और (सवन्न एकत्व भाव के) श्रात्म ज्ञान रूपी श्रक्षि से जिसके कर्म भरम हो गये हैं. श्रथात् श्रुभाशुभ फल से शन्य अत बन्धन रहित हो गये हैं बुद्धिमान स्नोग उसी को सम्बा विद्वान कहते हैं (१६)। कर्मी के फल में बासिक न रखकर अर्थात् केवल श्रपनी ब्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि का ही भाव न रख कर (श्रपने श्राप में) सदा नृप्त अर्थात् अपने आप को सदा परिपूर्ण अनुभव करने वाला, और (अपने से भिन्न किसी श्रन्य पर) निभर न रहने वाला (स्वावलम्बी पुरुष), कर्मों में श्रम्बी तरह प्रवृत्त होता हुन्ना भी (वास्तव में) वह कुछ भी नहीं करता (२०)। (जो दूसरों से पृथक् अपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की) आशा से रहित है और जिसने मन और बुद्धि को अपने वश में कर जिया है, तथा पदार्थों के सम्रह में जिसका ममत्व छूट गया है वह (ग्रपने स्वाभाविक गुर्गों की योग्यनानुमार) केवल शरीर द्वारा श्रपने कतब्य कर्म करता हुआ भी पाप का भागी नहीं होता (२१)। (उपरोक्त रीति से कम करने से) जो कुछ सहज ही साभ हो जाय उसी में सन्तुष्ट, (हर्ष शोक, मान अपमान, निन्दा स्तुति, सुख दु ख आदि) दुन्द्रों से परे अर्थात् इनसे ऊपर उठा हुआ, ईषा द्वेष आदि से रहित. और कर्मों की सफलता अथवा असफलता म एकसमान निर्विकार रहने वाला अर्थात हानि-खाम, जय-पराजय आदि से विचलित न होने वाला पुरुष (सब प्रकार के कर्म) करता हुआ भी बन्धन से सर्वथा रहित होता है (२२)। सवन्न एकत्व भाव रूपी ब्रात्मज्ञान में स्थित चित्त वाले, ब्रासक्ति रहित मुक्त पुरुष के, यज्ञ (स्रोक-सप्रह) के निमित्त किये हुए सारे कम विलीन हो जाते हैं, अथात् अकम रूप हो जाते हैं। अर्पण अर्थात् मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ और कम करने के हिचियार आदि साधन आहा हैं, हिव अर्थात् कर्म करने का द्रव्य (ब्यवसाय की वस्तु) अस है अप्ति, अर्थात् जिसके उद्देश्य से कर्म किया जाता है वह जहा है और होता अर्थात् कर्म का कता जहा है इस तरह कर्म करने में जिसका सवत्र ब्रह्म भाव होता है उसकी स्थित ब्रह्म ही में होती है अर्थात् वह स्वय ब्रह्म स्वरूप होता है। तात्पर्य यह कि जिनको भारमज्ञान होता उनके चतुर्वम ब्यवस्थानुसार सभी ब्यवहार केवल स्नोक-सम्रह रूपी यज्ञ के लिए होते हैं, उनमें व्यक्तिस्व का भाव कुछ भी नहीं रहता व्यवहारों में उनको सर्वत्र ब्रह्म अथवा अपने वास्तविक श्राप का ही अनुभव होता है। सब वर्षो, तथा सब व्यवसायों (पेशों) के करने वास्रों इनके ड्यवसायों, व्यवसाय करने के साधनों, तथा जिन वस्तुओं या पदार्थों के ब्यवसाय किये जाते हैं उनको, और जिन स्रोगों से उनके व्यवसायों का सम्बन्ध हेाता है, उन सबको वे एक ही आत्मा के अनेक रूप समकते हैं अत वे स्वय और उनके सब कर्म ब्रह्म अथवा आत्म स्वरूप ही होते हैं। इनके लिए कमों के बन्धन का प्रश्न ही नहीं रहता—जहाँ एक से अनेक होने का भाव होता है वहीं बन्धन होता है (२३ २४)।

स्पष्टीकरण्-तीसरे अध्याय के आरम्भ में अर्जुन ने पूछा था कि मरे लिए श्रपने चात्र धमानुसार युद्धादिक घोर (हिसाध्मक) कर्म करना कल्याणकर है या सब कर्मों को छोडकर श्रकमीं हो जाना श्रीर श्रात्मज्ञान में लग जाना ठीक है उसके उत्तर में भगवान ने सबके लिए अपने अपने शरीरो के स्वाभाविक गुणों की याग्यता के कर्म, चतुवण यवस्थानु सार, श्रात्मज्ञान युक्त साम्य भाव से करना श्रेयस्कर बताया । श्रव भगवान् कम (कम करने) श्रीर श्रकर्म (कर्म से रहित होने) का तात्त्वक विवेचन करके ब्रजन का सशय श्रच्छी तरह मिटाते हैं। भगवान कहते हैं कि चेतन श्रात्मा (सबके श्रपने वास्तविक श्राप) की क्रिया शील त्रिगुगात्मक प्रकृति का नाना भावो युनत बनाव-क्रिया प्रतिक्रिया स्वरूप यह विश्व-कर्म रूप ही है अर्थात् समष्टि (सबके) कर्मी ही से विश्व का अस्तित्व है, और इस (विश्व) में सवत्र वास्तविक एकता होने के कारण प्रत्येक कर्म का प्रभाव जगत् में सूचम रूप से अस्य त विस्तृत होता है। किसी भी यक्ति के कर्मों का सम्बन्ध श्रीर प्रभाव किसी देश विशेष काल विशेष. श्रथवा व्यक्ति विशेष तक ही परिमित नहीं रहता, किन्तु सबके कमों का सम्बन्ध श्रीर प्रभाव स्थल अथवा सुदम (दृष्ट अथवा अदृष्ट) रूप से जगत् में अत्यन्त ब्यापक श्रीर विस्तृत होता है। श्रत कम श्रकम का यथाथ रहस्य सवभूतात्मैक्य-श्राध्यात्मिक ज्ञान के बिना केवल श्राप्रिभौतिक श्रीर श्राधिदेविक भेद भाव की दृष्टि से जाना नहीं जा सकता-चाहे भेर बार के शास्त्रों का कितना ही श्रध्ययन किया जाय श्रौर उन पर कितना ही विचार किया जाय । जगत् की नाना प्रकार की भिन्नतान्त्रों को सच्ची मानने वाले भेद वादा विद्वान लोग कम श्रकर्म का निख्य कम के स्थूल रूप श्रीर उससे होने वाले प्रत्यक्त के न्यक्तिगत हानि साभ की दृष्टि से श्रथवा भेद वाद के शास्त्रों मे वर्शित, मरने के बाद प्राप्त होने वाले सुखदु ख अथवा स्वग नरक आदि के विचार ही से करते हैं-कर्मों के सूचम एव अप्रत्यच प्रभाव और उनसे होने वाले दृष्ट व श्रदृष्ट समष्टि हिताहित का सूचम एव यापक विचार वे नहीं करते। उनमे से बहत से विद्वान, लोग तो समार अथवा गृहस्थी के न्यवहार मात्र ही को ब धन रूप कम समझते हैं- चाहे कोई न्यवहार शुभ हो या श्रश्चभ विहित हो या निषिद्ध, श्रीर चाहे वह किसी भी विधि से और किसी भी भाव से किया जाय-उनकी दृष्टि में सभी यवहार व धन के हेतु होते है और ससार श्रथवा गृहस्थी के सारे यवहारों को छोड़ कर निरुद्यमी हो जाना श्रर्थात सऱ्यास ले लेना ही वे मोच का साधन-अकम समक्ते हैं, क्योंकि उनके मतानुसार, यह दु खदायी एव बन्धन रूप जगत्

कर्मों पर ही निर्भर होने के कारण, जब तक जगत को बनाये रखने के हेत भूत कम किये जाते हैं तब तक न तो यह जञ्जाल मिटता है और न इससे छुटकारा ही होता है इसिबए कमो को सवधा त्याग देने से जगत रूपी जञ्जाल से मनुष्य का सम्ब ध विच्छेद हो जाता है तब शरीर छटने (मरने) के बाद सुक्ति प्राप्त हो जाती है-फिर जन्म मरण के चक्कर में श्राना नहीं पढता। दूसरे परिडत लोग यह कहते है कि यज्ञादिक धार्मिक एव साम्प्रदायिक कम कारड, दान पुरुष श्वादि परोपकार के काय, श्रीर जप तप, पूजा, पाठ सत्य, शौच, द्या, ऋहिसा श्रादि श्रुभ कर्मों को कभी नहीं छोडना चाहिये (गी० श्रा १८ रखी । उनके मत में इन श्राम कमो से बन्धन नहीं होता, किन्तु इनसे पुरय उत्पन्न होकर मरने के बाद स्वगादि सुखों की प्राप्ति रूप मुक्ति हो जाती है इसलिए ये कर्म बन्धन के हेत नहीं, किन्त मोच के हेत-अकम हैं। कई विद्वान कहते हैं कि किसी प्रयोजन सिद्धि की कामना से जो कर्म किये जाते हैं उन्हीं से बन्धन होता है, इसलिए ऐसे काम्य-कमो को सर्वथा छोड देना ही मोच का हेत्-अकम है। और कई बुद्धिमान कहते हैं कि कर्म करने में कोई बन्धन नहीं है, बन्धन कम के फल में है, इसलिए कर्म का फल छोड़ देना ही अकम है (गी० अ० १८ रखो० २)। भगवान कहते हैं कि कम श्रकम का उपरोक्त विवेचन, चाहे श्राधिभौतिक श्रीर श्राधिदविक दृष्टि से ठीक हो, परातु श्राध्यात्मक विचार की सच्ची कसौटी पर जॉच करने पर यह ठीक नहीं उतरता। कम श्रकम का यथाथ निख्य करने के लिए सबसे पहले इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि चेतना युक्त शरीर (पिगड) श्रीर जगत् (ब्रह्मागड) सभी कम मय है क्योंकि चेतना क्रियाशील है. इसिबिए कोई भी सचेतन पदाथ कम से सवधा रहित हो नहीं सकता। श्रपने श्रपने शरीरो के स्वभाव (प्रकृति) क श्रनुसार साधारणतया कुछ न कुछ चेष्टाएँ सबको करनी होती हैं, चाहे कोई कितना ही त्यागी हो या ज्ञानी श्रथवा सऱ्यासी (गी० श्र० ३ रखो० ३३)। कई लोगों का मत है कि शरीर और जगत कम मय है तो भले ही हो-हमे उनसे क्या मतलाव? हमे तो अपनी सुनित से प्रयोजन है, सो सब कम छोड छाड़ कर जगत श्रीर शरीर से पृथक् होने से वह प्राप्त हो जायगी हमारे कम न करने से शरीर छूट जायगा अथवा जगत् का प्रखय हो जायगा तो सारा समस्ट ही सिट जायगा! परन्तु यह समस गलत है, क्योंकि दूसरो से पृथक् यक्तित्व के भाव से न तो कोई जगत से अलग हो सकता है और न मर कर मुक्ति ही प्राप्त कर सकता है। पृथक्ता के भाव से जगत का प्रकाय भी कोई नहीं कर सकता,

क्योंकि प्रथक्ता का भाव ही तो जग^{त्} की मिन्नता का बनाव है न्त्रीर वरी बन्धन एव दु ख रूप प्रतीत होता है। ब धन श्रेर मोच सापेच हुन्हु हैं ब्रथात् जब बन्धन माना जाता हे तब उससे छुन्कारा पाने को मेास्र कहते हैं। जीवात्मा जब अपने को दूसरो से पृथक् व्यक्ति मानता है, तभी वह अपने बिए बन्धन उत्पन्न करता है श्रीर जब उस पृथक्ता के भाव की मिटा कर पूर्ण एकता का अनुभव कर लेता है, तब (अपने स्वरूप के अज्ञान से उत्पन्न) बन्धन मिट जाने से अपने को मुक्त मानता है। प्रकृति और पुरुष के सयोग से होने वाले इस जगत् के सभी बनाव द्वन्द्व अथात् जोडे के रूप में हैं, ग्रीर सभी द्रन्द्र अथात् जोडे सापेच एव सम हैं, यानी एक ही वस्तु के दो रूप होने के कारण वे समान परिमाण में रहते हैं। उनमें से किसी का भी पृथक् अस्तित्व नहीं होता। जो इन जोडो की आपस की मिन्नता एव विषमता को सच्ची मानता है वह इनके ब धन में बँधता है, परन्तु जो इनको एक ही वस्तु के दो रूप समऋता है अथात् इनकी वास्तविक एकता का अनुभव करता है, उसकी दृष्टि में ये द्वन्द्व सम होकर शात हो जाते हैं. यानी उसको इनसे कोई विचेष नहीं होता अत वह सदा मुक्त रहता है। तारपर्य यह कि मुक्ति कोई स्वतन्त्र या पृथक् पदाथ नहीं है कि जिसकी प्राप्ति किसी विशेष क्रिया के करने अथवा न करने से होती है अथवा जिसके लिए किसी विशेष देश (गौ बोक ब्रह्म बोक ब्रादि बोकान्तर) में जाना पडे. अथवा किसी काल विशेष की प्रतीचा करनी पडे अथवा किसी एक शरीर को छोड़ कर दूसरा रूप धारण करने की आवश्यकता पडे। मुक्ति के लिए न किसी से श्वलग होने की श्रावश्यकता है, न सबको मटियामेट करके सुनसान कर देने ही की जरूरत है। मुक्ति अथवा स्वतन्त्रता का अनुभव तो अपने मधापके वास्तविक स्वरूप के यथार्थ ज्ञान से यहाँ का यहाँ इसी शरीर मे जगत् में रहते हुए और सब यवहार करते हुए ही होता है। दूसरे शब्दों में अपने श्रापके वास्तविक स्वरूप का यथाय ज्ञान ही मुक्ति है। द्वत भाव जितना ही श्रधिक मिट कर दूसरों के साथ एकता का श्रनुभव होता है, श्रीर जितना ही अधिक दूसरों के साथ एकता का "यवहार होता हैं, उतना ही श्रधिक स्वत त्रता या मुक्ति का श्रनुभव होता है। जब सारा द्वेत-भाव मिट कर सवत्र एकता का पक्का अनुभव हो जाता है और उसके परिशाम स्वरूप पूर्ण साम्य भाव युक्त आचरण होने बगते हैं तब सारा जगत् अपना ही स्वरूप दीखने खगता है, फिर अपने से मिन्न न किसी बाँधने वाली वस्तु का अम इहता है और न किसी मुक्त करने वाली का। न कुछ त्यागने को रहता है 24

श्रीर न प्रह्या करने को। सवन्न श्रापना श्राप ही रहता है जो न बन्धन का विषय है और न मोच का। यदि मनुष्य शरीर के रहते ही अपने आपके परिपूर्ण सवारम-भाव का अनुभव न हुआ, और प्रथक व्यक्तित्व के भाव को सवात्म भाव में क्षय नहीं किया, अथात् सबको अपना ही स्वरूप नहीं जाना तो मरने के बाद मुक्ति किस साधन से होगी और उस मुक्ति का स्वरूप क्या होगा 9 मन श्रीर बुद्धि के यवहार न रहने से मुक्ति का श्रनुभव ही किस साधन से होगा ? कुछ भी न रहने की शून्यता तो मुक्ति है ही नहीं ! न जड़ता ही मुक्ति है ! वेहोशी अथवा सुष्ठिति अथवा जढ अवस्था में भी मन और बुद्धि के ज्यवहार नहीं होते और न क्लेशों की प्रतीति ही हे।ती है, परन्तु वह मुक्ति नहीं है। मुक्तावस्था तो वह है कि जिसमें निरपेच, एव देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित पूरा आनन्द रहे, और जिस आनन्द की प्रतिक्रिया न हो। मरने के बाद की जिस मुक्ति अथवा सुख शान्ति अथवा स्वग की आशा की जाती है वे तो काल परिच्छेद, देश परिच्छेद श्रीर वस्तु परिच्छेद बाले हैं अथात वे वर्तमान काला में. इसी लोक में और इसी शरीर में नहीं होते। वतमान की सारी आयु तो अहण और त्याग, विधि और निषेध एव दूसरो की दासता तथा खुशामद आदि के बन्धनों और शारीरिक कष्टो में बिताई जाय भौर फिर मरने के बाद मुक्ति की आशा रखी जाय यह कोरा अम है।

यज्ञादिक धार्मिक एव साम्प्रदायिक कम कायड, दान पुण्य आदि परोपकार के काय, और जप, तप, पूजा, पाठ, सत्य, शौच, द्या भार भिद्या आदि शुभ कर्म आधिभौतिक दृष्टि से श्रेष्ठाचार अवश्य हैं, और आधिदेंविक दृष्टि से यिनतगत पारत्नीिक सुखों के साधन अथवा अत करण शुद्धि के हेतु हो सकते हैं पर तु इनमें भी पृथक् व्यक्तित्व का भाव, कर्तापन का अहङ्कार, तथा फलासिनत आदि बने रहने के कारण वे अकम रूप नहीं है। इन शुभ कर्मों के फलस्वरूप मरने के बाद स्वग की प्राप्ति होकर जब पुण्य चीण होजाता है, तब फिर वहाँ से गिरावट होती है (गी० अ० १ रल्नो० २६)। इसके अतिरिक्त सभी भामिक एव साम्प्रदायिक कर्म कायड अथवा दान पुण्य आदि परोपकार के कार्य अथवा जप, तप पूजा, पाठ, सत्य शौच, द्या, अहिसा आदि शुभ कर्म, सदा सवदा श्रेष्ठाचार और पारत्नी किक सुखों अथवा अन्त करण शुद्धि के साधन भी नहीं होते, क्योंकि यज्ञ दान और तप, सात्विक, राजस आर तामस भेद से तीन प्रकार के होते हैं (गी० अ० १७ श्लो ० १३ से २२)। इनमें से सात्विक यज्ञ, दान और तप ही शुभ कर्म हैं दूसरे नहीं।

ू इसी तरह पृथक्ता के भाव से किया हुआ। काम्य कर्मी का श्रीर सारे कम फलो का त्याग भी श्रकर्म नहीं है, क्योंकि व्यक्तित्व के भाव से किया हम्रा किसी भी प्रकार का त्याग वास्तव में त्याग नहीं हे।ता (गी० भ्र० १८ श्लो (प्रा) । कर्म करने म कामना का सवधा त्याग हा भी नहीं सकता, क्योंकि बिना उद्देश्य के कोई भी चेष्टा नहीं है।ती । बुद्धि युक्त प्राणी की प्रत्येक चेष्टा कड़ न कुछ उद्देश्य लेकर ही होती है। इसी तरह कम फल का भी सबधा त्याग नहीं है। सकता क्यों कि कर्म श्रीर फल का जोडा है, श्रत कम के साथ फल और फल के साथ कर्म बने ही रहते हैं। प्रत्येक कम का कुछ न कुछ फल श्रवश्य ही हे।ता है, परन्त जो खोग केवल श्रपनी स्वाध सिद्धि के उद्देश्य से कर्म करते हैं और कर्म फर्बों से केवल अपना ही स्वार्थ साधन करते हैं, वे ही कर्मों में बंधते हैं। जो सबके हित के उद्देश्य से अपने शरीर की योग्यता के कर्म करते हैं श्रीर उनके फल से सबको जाम पहचाते हैं वे नहीं बॅघते-वे वास्तव में अकर्मी हैं। यद्यपि साधारवातया कर्मों के फक्क भोगने में स्वतन्त्रता प्रतीत नहीं होती, परन्तु जिनको सर्वभूतारमैक्यज्ञान हाताहै वे इस विषय में पूर्ख स्वतन्त्र होते हैं। उनकी सर्वात्म भाव में स्थिति हो जाने के कारण उनके कमों के फल किसी व्यक्ति विशेष तक ही परिमित नहीं रहते किन्तु उनमें सबका सास्ता होता है। उनके कर्मों के अच्छे (अनुकूत) फल में पुरायात्माओं का सामा होता है और बुरे (प्रतिकृत) फल में पापात्माश्रो का। जो यह कहा जाता है कि प्रारब्ध कमों के फल ज्ञानवानों को भी भोगने पड़ते हैं सो भी पर्यातया ठीक नहीं है. क्योंकि सर्वभूतारमैक्य ज्ञान होने पर सारे कम भस्म हो जाते हैं चाहे वे सिद्धत हों या प्रारब्ध, क्रियमाया हों या भागाभी (गी॰ प्रकार १ म्हें १७)। तारपर्य यह कि ज्ञानी को कर्मों के फल की अनुकूलता प्रनिकृताता कुछ भी नहीं रहती, अत वे उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं डालते। उसके सभी कर्मी के फल वास्तव में सब के लिए होते हैं इसिंतए वह स्वय पूर्ण स्वतन्त्र रहता है। कम फल भोगने मे थोडी वा बहत स्वतन्त्रता तो साधारण कोगों को भी है। जब अच्छे कर्मों के फल स्वरूप अच्छे अच्छे मिस्टास भोजन आदि भोग्य पदाथ प्राप्त हों तो उनको भोगे या न भोगे-अपने श्रधिकार की बात है। यह बात प्रत्यच है की राजस तामस बाहार से तथा राजस तामस अन्य पदार्थों के भोग से रोगादि अनेक उपाधियाँ उत्पन्न होती हैं यदि कोई यक्ति अपने मन को वश में रख कर राजस-तामस भोगो को न भोगे तो वह उन दुखीं से भी बच जाता है। इस तरह से अपके और दुरे दोनों प्रकार के फल भोगने में, मन के संयम की कभी बेशी के अनुसार, थोडी या बहुत स्वत त्रता

सबको है। जब कि साधारण श्रज्ञानी लोगों को भी फल भोगने में कुछ स्वतन्त्रता है, तो फिर श्रारमज्ञानी तो सारे कमों का स्वामी होता है, उसको श्रच्छे श्रीर खरे फल भोगने व न भोगने में पूर्ण स्वतन्त्रता होने में सन्देह ही क्या हो सकता है श्री भी शरीर उसी के हैं। जिस शरीर की जैसी योग्यता हो उससे उसी तरह के भोग भोगता हुआ भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं भोगता—सर्वथा श्रमोक्ता रहता है। यह बात श्रवश्य है कि सर्वभूतारमैक्य-साम्य भाव श्रथीत् श्रारमज्ञान में जितनी श्रिषक स्थित होती है, उतनी ही श्राषक स्वत न्त्रता कम श्रीर फल के विषय में होती है। परन्तु फल रहित कोई कम नहीं होता श्रीर न कम फल को सर्वथा स्थाग देने की श्रावश्यकता ही है।

साराश यह कि चेतना-युक्त सभी सृष्टि कम मय होने के कारण जगत् में कम सवस्थापक है, उससे सवधा रहित होकर कोई श्रकमीं नहीं हो सकता और स्वाभाविक कमों में साधारणत्या कोई बन्धन श्रीर मेाच की शक्ति भी नहीं है। बन्धन श्रार मोच कता के भाव श्रार करने की विधि पर निर्भर हैं। श्रव देखना चाहिये कि किस भाव श्रार किस विधि से किये हुए श्रथवा न किये हुए कर्म दुख रूप एव बन्धन के हेतु होते हैं—जिनकी विकर्म सज्ञा है श्रीर किस भाव एव किस विधि से किये हुए श्रथवा न किये हुए कम निव धन—श्रकर्म रूप होते हैं।

कम करना—प्रवृत्ति, श्रोर न करना श्रथवा स्यागना—निवृत्ति भी साध्विक, राजस श्रोर तामस मेद से तीन प्रकार की होती हैं। राजस श्रोर तामस प्रवृत्ति श्रथात् प्रथक्ता के राजस, श्रोर विवेकशून्य तामस ज्ञान से (गी० श्र० १८ रखो० २१ २२), श्रथथाथ श्रोर विपरीत निग्य करने वाली राजस एव तामस बुद्धि (गी० श्र० १८ रखो० ३१ ३२), तथा राग, द्वेष श्रोर प्रमाद के राजस एव तामस भाव (गी० श्र० १८ रखो० २७ २८) युक्त, फखासक्त श्रोर विषाद पूर्ण राजस एव तामस धृति (गी० श्र० १८ रखो० ३४ ३४) द्वारा, व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए, श्रथवा कोरी सृद्धता से किये जाने वाले राजस श्रीर तामस कम (गी० श्र० १८ रखो० २४ २४) वन्धन के हेतु—विकम होते हैं। इसी तरह राजस श्रोर तामस निवृत्ति, श्रथात् कर्मों को दुख श्रोर कष्टदायक जान कर, श्रथवा निरी मूर्खता से किया हुशा राजस श्रथवा तामस कम त्याग (गी० श्र० १८ रखो० ७८) भी बन्धन का कारण—विकम होता है। दूसरी तरफ़ सात्विक प्रवृत्ति श्रथात् सब की एकता के सात्विक ज्ञान से (गी० श्र० १८ रखो० २०), यथार्थ निग्यय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० श्र० १८ रखो० २०) तथा श्रसङ्ग, श्रमहङ्गार, थ्रथ, उरसाह श्रीर श्रविचस्तता के सात्विक

भाव (गी० अ० १८ रखो० २६) युक्त, सभी "यवहार यथायोग्य सार्म्य भाव से धारण करने की सात्विक छति (गी० अ १८ रखो० ३३) द्वारा यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना से रहित हेाकर किये जाने वाले सात्विक कम (गी० अ० १८ रखो० २३) वास्तव में अकर्म हैं। यही सच्चा सात्विक त्याग अर्थात् सच्ची निवृत्ति है (गी० अ० १८ रखो० ६ से ११)।

यह पहले कह आये हैं कि जगत् की मिन्नता को सच्ची मानने वाले मेदवादी बिद्वान् लोग कमा के बाहरी स्थूल रूप और उनसे होने वाले प्रत्यच के यक्तिगत हानि जाभ ही को अधिक महत्व देते हैं, क्योंकि उनकी दृष्टि यक्तित्व के भाव तक ही सङ्कृचित रहती है आत प्रत्येक कम का प्रभाव विशेष व्यक्तियों तक ही सीमाबद्ध मान कर वे कर्म-मकर्म का निर्याय करते हैं प्रधात् किसी कर्म का प्रत्यच हानि खाभ उस कम के करने वाले और जिनसे उस कर्म का प्रत्यच सम्पर्क दीखता हो उनको क्या होता है-इसी बात को अथवा मेद वाद के शास्त्रों में वर्षित उन कमों के फल स्वरूप मरने के बाद स्वग-नरक आदि सुख दु स की प्राप्ति के विचार को ही वे विशेष महत्व देते हैं समष्टि जगत् श्रथवा समाज की व्यवस्था पर उस कर्म का सुदम प्रभाव, श्रप्रत्यद्भ इप से क्या पडेगा. उस बात पर वे ध्यान नहीं देते । परियाम यह होता है कि कर्मों के बाह्य रूप पर ही विहित अथवा शुभ कम एव निषिद्ध अथवा अशुभ-विकर्भ का स्वरूप वे सदा के लिए निश्चित कर लेते हैं और विहित अथवा निषिद् कुछ भी न करने को अकम मान लेते हैं। उदाहरखार्थ -(१) चतुर्वर्ख व्यवस्थानुसार व्यवसाय करना वे केवल इसीलिए विहित मानते हैं कि उनसे उन ब्यवसार्थों के करने वालों तथा उनके कुटुम्ब ब्रादि की ब्राजीविका और ब्रथींपाजन होते हैं। इसके अतिरिक्त जगत् अथवा समाज की सुन्यवस्था के समष्टि हित का भाव उनके मन में नहीं रहता फलत वे गुणों की योग्यतानुसार कार्य विभाग के सिद्धान्त पर स्थिर न रह कर जिस रीति से द्रव्योपार्जन अधिक हो वही काम करने खुग जाते हैं। यदि वश परम्परागत व्यवसाय करने से भ्रविक धन प्राप्त हो तो वहीं करते हैं. नहीं तो जिन कामों से द्रव्योपाजन श्रधिक होता हो उन्हें करने लग जाते हैं। इस तरह वया व्यवस्था को बिगाइ कर उसके श्रीसली प्रयोजन श्रीर उसके वास्तविक लाभ से विश्वत रहते हैं। (२) सत्य बोक्नना, हिंसा न करना किसी का धन न छीनना, इसा करना, शुद्धता रखना, इन्द्रियों का निप्रह करना भादि सदाचारों को वे इसिक्क श्रेष्ठ धर्म मानते हैं कि इनका श्राचरण करने वाला पुरय का भागी होता है, उसका अन्त करण शुद्ध होता है, वह श्रेष्ठ माना जाता है 'और जिनके साथ उक्त सदाचारों का सम्बन्ध होता है उनको सुख होता है । परन्तु उनके

सिवाय दूसरे लोगों को उन व्यवहारों से नानि लाभ-प्र यह में श्रथवा अप्रत्यह में सूचम रूप से क्या होगा, इसका वे समुचित विचार नहीं करते। इन सदाचारों को वे प्रत्येक अवस्था में श्रेष्ठ और नित्य धम रूप-अवश्य कताय मानते हैं। यचिप साधारण्तया इन सदाचारों से लोगों को बहुत लाभ होता है, इसलिए ये वास्तव ही में शुभ कर्म हैं, परन्तु अनेक अवसर ऐसे भी आते हैं जब कि राजस तामस भाव से करने पर इन सदाचारों से जनता को प्रत्यच श्रथवा श्रप्रत्यच रूप से बहुत हानि पहुँचती है और उनसे जगत अथवा समाज मे अध्यवस्था उत्पन्न होती है-इस विषय की वे भेदवादी विद्वान लोग उपेचा करते हैं। (३) काम, क्रोध, लोभ, दस्भ, भय, श्रमिमान हिंसा श्रादि को वे इसलिए निषिद्ध एव पाप रूप मानते हैं कि इनके आचरण करने वाले को पाप सगता है, दु ख होता है और उसका अन्त करण मिलन होता है और इनके आचरण का जिनसे सम्बन्ध होता है उनको भी हानि और कष्ट होता है। यद्यपि साधारग्रतया इनके आचरण से खोगों को हानि और कष्ट अवश्य ही होता है, इसलिए ये स्याज्य हैं परन्तु अनेक अवसर ऐसे आते हैं कि जगत और समाज की सुख्य वस्था के लिए सारिवक भाव से किया हुआ इनका आचरण लोगों के लिए हितकर होता है अत वह अवश्य कर्तब्य होता है, क्योंकि ऐसे अवसरों पर इनके बिना स्रोगों का बढ़ा श्राहित होता है। इस बात को वे स्रोग कुछ भी महत्व नहीं देते। (४) धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक कर्म कायड, पूजा, पाठ, जप, तप, दान आदि धार्मिक कूरयों को वे इसलिए अवस्य कर्तव्य नित्य धर्म मानते हैं कि इनके करने वालों को सद्गति मिलती है यानी स्वर्गादि ऊर्थ्व लोक प्राप्त होते हैं, उनकी आत्मिक उन्नति होती है, और अन्त में उनकी मुक्ति हो जाती है. बोगों में वे धमारमा कहताते हैं, और दूसरे बोग भी उनका अनुकरण करके व्यक्तिवत बाभ उठाते हैं, कई व्यक्तियों को इन कूल्यों से आर्थिक साभ भी होता है, और इन क्रूत्यों को न करने वालों की दुर्गति होती है वे नरक में पढ़ते हैं और अधर्मी एव नास्तिक कहलाते हैं। इस बात पर वे ध्यान नहीं देते कि यद्यपि साधारणतया वे धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक कृत्य स्थूल बुद्धि के बोगों के बिए कुछ साम दायक होते हैं, परन्तु अनेक अवसर ऐसे आते हैं जब कि वे बड़े बड़े अनथीं, अत्याचारों और अयानक विष्क्रवों के कारण हो जाते हैं और समाज के विश्वस के हेत वन जाते हैं।

परन्तु जिनको सवस्तारमैक्य ज्ञान सर्यात् सारे जगत् की एकता का यथार्थ सनुभव होता है वे कर्मों के उक्त बाह्य रूप से तथा व्यक्तिगत हानि जाभ के विचार से ही डनके श्रव्हे-बुरेफन, अथवा धर्म अधर्म अथवा श्रम अशुभ, अथवा

विहित निषिद्ध का निर्याय नहीं कर लेते, कि तु उन कर्मों का प्रभाव प्रस्यच एव अप्रत्यच रूप से समष्टि जगत् और समाज की न्यवस्था पर क्या पडेगा इस एकरव भाव की व्यापक दृष्टि से निख्य करते हैं। इस सिद्धा तानुसार पृष्टि . हानि लाभ के विचार समष्टि हानि लाभ के म्रन्तगत रहते हैं, क्योंकि जगत् में सवत्र वस्तुत एकता होने के कारण कोई भी यक्ति दूसरो की हानि करके ब्राप अकेसा लाभ नहीं उठा सकता, दूसरों का श्रहित करके अकेला श्रपना हित नहीं कर सकता, श्रीर दूसरो को दु खी करके श्रकेला सुखी नहीं है। सकता । यदि ऐसा अस्वाभाविक प्रयस्न किया जाता है तो क्रिया की प्रतिक्रिया होकर इस तरह के प्रयत्न करने वाले को ही हानि पट्टेंचती है। वास्तविक जाभ हित अथवा सुख तो सबके साथ एकता का श्रनुभव करने श्रथात् ' श्रनेको में एक श्रौर एक में अनेक" देखने से होता है इसलिए श्रात्मज्ञानी महापुरुव इसी एकता के ब्रानुभव से गुणो के ब्रानुसार काय विभाग के सिद्धा त पर चतुवण यवस्था का श्राचरण, समष्टि लोक हित यानी जगत् श्रीर समाज की सुव्यवस्था के निमित्त करते हैं। जब तक वश परम्परागत यवसाय (पेशा) करने के गुग्गो की योग्यता शरीर में हाती है तब तक वह प्यवसाय करते हैं परात जिस समय शरीर में उक्त गुर्यों की योग्यता न रहे श्रथवा उस व्यवसाय की समाज को बावश्यकता न रहे, तब गुर्खों की योग्यता श्रीर परिस्थिति की श्रावश्यकता नुसार व्यवसाय बदल कर शरीर के वर्तमान गुणो की योग्यता का प्यवसाय स्वीकार करने में कोई सङ्कोच नहीं करते । जिनसे सची खोक सेवा होती हो श्रीर समाज की स यवस्था बनी रहती हो, वही ऊँचा श्रथवा नीचा माना जाने वाला "यवसाय आवश्यकतानुसार बडी प्रसन्नता से कर लेते हैं-किसी वर्ण विशेष के "यवहारी ही में आसक्ति नहीं रखते।

सत्य श्रिहिंसा अस्तेय, जमा, शौच, इिन्य निप्रह आदि सदाचार तथा धार्भिक एव साप्रनायिक कृत्य आदि जब तक सूचम विचार से सब क लिए हितकर होते हैं, तब तक वे उन्हे अवश्य करते हैं परन्तु जब कभी समष्टि दृष्टि से वे हानिकारक या श्रहितकर होते हैं, तब वे उन सदाचारों और धार्मिक कृत्यों की उपेचा कर देते हैं, ऐसी दशा में वे उनको निषद्ध अथवा त्याज्य विकम समस्ते हैं चाहे स्थूल दृष्टि से वे विशेष व्यक्तियों के लिए लामकारी अथवा सुखदायक क्यों न दीखते हो। इसी तरह काम, क्रोध दम्म मान, लोभ, भय, हिया, आदि निषद्ध माने जाने वाले आचरण यदि समष्टि दृष्टि से समाज की सुव्यवस्था के लिए आवश्यक एव लोक हितकर हों, तो उनको विहित कम समस्र कर वे अवश्य करते हैं, उनसे व्यक्तियत हानि अथवा क्लेश होने की परवाह नहीं

करते। (इस विषय का विशेष खुलासा प्रमङ्गानुमार यथास्थान श्रागे किया जायगा)। इस प्रकार श्रारमज्ञानी महापुरुष ही ठीक ठीक जानते हैं कि किस श्रवस्था में श्रोर किस भाव से किया हुश्रा श्रथवा न किया हुश्रा कम, विकम होता है श्रीर किस श्रवस्था में श्रीर किस भाव से किया हुश्रा श्रथवा न किया हुशा कर्म, श्रकम होता है।

जो इस तरह "अनेकों में एक और एक में अनेक" अथात कल्पित पृथक्ता के भाव में सच्चे एकत्व भाव के यथाथ ज्ञान से प्रवृत्ति श्रीर निवृत्ति, श्रथवा कम योग श्रीर सन्यास के अभेद (गी० श्र० १ रखी० ३ से १) के रहस्य को याथातथ्य जानता है, वह सारे कमों का पारक्रत, सब कमों का अधिष्ठाता, सब कर्मों का स्वामी और कम के लिखान्त को यथार्थ जानने वाला सचा पडित होता है, और वही कर्म-अकम के विषय में सच्चा निगायक और आदर्श दिखाने वाला होता है। वह सवात्म-भाव के समत्व योग में स्थित महापुरुष ससार के सब प्रकार के अच्छे और बुरे माने जाने वाले कम करता हुआ भी वास्तव में कुछ नहीं करता (गी॰ अ॰ १८ रखो॰ १७)। वह महा कर्ता और साथ ही साथ महा श्रकर्ता होता है। उसकी दृष्टि में कर्ता, कम, करण, देश, काल वस्त आदि सब ब्रह्म रूप अथवा अपने आपके स्वरूप होते हैं। इसलिए उसके व्यवहारों में कम रूपता कुछ भी नहीं रहती। बौकिक स्थूल दृष्टि से उसके 'यवहार शुभ हों या अशुभ, विहित हो या निषद ऊँचे हों या नीचे. लाभदायक हो या हानिकारक पवित्र हों या मलिन पुरुष हो या पाए, परन्त वह महापुरुष भेद बुद्धि से रहित होने के कारण इन द्वन्हों से परे होता है, श्रीर सवत्र एकत्व भाव के सात्विक ज्ञान युक्त सासारिक "यवहार करने का ज्ञान यज्ञ करता रहता है।

× × ×

ससार कम रूप होने के कारण श्रर्थात् सबके कमों पर निभर रहने के कारण सबके कम ससार को धारण करने वाले यज्ञ होते हैं परन्तु यज्ञ भी साख्यिक, राजस श्रीर तामस भेद से कई प्रकार के होते हैं। श्लोक २४ तक भगवान् ने प्रकाव भाव के साख्यिक ज्ञान युक्त, साख्यिक यज्ञ श्रथवा ज्ञान यज्ञ का स्वरूप श्रीर उसकी महिमा कही। श्रव व्यष्टि भाव से किये जाने वाले दूसरे प्रकार के बज्ञों का थोडा सा उल्लेख करके बताते हैं कि यद्यपि ये भी यज्ञ ही माने आहे हैं, क्योकि इनसे मनुष्य के यक्तिस्व के भाव रूपी पश्च वृत्ति श्रवे कम होती है, श्रव ये ज्ञान यज्ञ के साधन हैं परन्तु सन्न। यज्ञ ज्ञान-यज्ञ ही है।

देवमेवापरे यज्ञ योगिन पयुपासते ।
ब्रह्माग्नावपरे यज्ञ यजेनैपोपजुह्नित ॥ २४ ॥
श्रोत्रादीनीन्द्रियाग्यन्ये स्यमाग्निषु जुह्नित ।
शब्दादी विषयानन्य इन्द्रियाग्निषु जुह्नित ॥ २६ ॥
स्वार्गाि द्राप्रमागि प्राणकर्मािण चापरे ।
श्रात्मस्यमयोगाग्नौ जुह्नित ज्ञानदीिपते ॥ २७ ॥
द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा योगयज्ञास्तथापरे ।
स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यतय स्रिगित्रता ॥ २८ ॥
श्रपाने जुह्नित प्राण प्राणेऽपान तथापरे ।
प्राणापानगर्ना रुद्ध्वा प्राणायामपरायणा ॥ २६ ॥
श्रपरे नियताहारा प्राणा प्राणेषु जुह्नित ।
सर्वेऽप्येते यज्ञविदो यज्ञच्चित्रकरम्मषा ॥ ३० ॥

अर्थ-दसरे कमयोगी (कमों मे लगे हुए लोग) दव यज्ञ को ही करते हैं. भ्रथात् सासारिक सुखो के लिए देवतात्रो की उपासना करते हैं भीर दूसरे ब्रह्माप्ति मे यज्ञ को यज्ञ से ही होमते हैं, श्रथात् कई लोग ब्रह्म को अपने से मिश्र मान कर उसकी प्राप्ति के लिए अपने यज्ञों को उस ब्रह्म के अपण करने रूपी यज्ञ करते हैं (२४)। कई जोग कान आदि इदियों को सयम रूपी अग्नि में होमते हैं, और कई शब्द आदि विषयों को इन्द्रिय रूपी अग्नि में होमते हैं। तारपर्य यह कि कई कर्मयोगी इन्द्रियों का नियन्त्रण यानी उनको श्रपने विषयों से हटाने रूपी यज्ञ करते हैं, श्रीर कई लोग इन्द्रियों के विषयों को विधिवत भोगते रहने का यज्ञ करते हैं (२६)। श्रीर कई कर्मयोगी लोग इक्रियों श्रीर प्राणों के सारे ब्यापारों को ज्ञानसे प्रकाशित अन्त करण के सयमरूप योग श्राप्ति में हे।मते हैं, श्रथात् श्रात्म विचार पूर्वक मन को सब इन्द्रियों भीर प्राणों की कियाओं से हटा कर उसे एकाप्र करने के प्रयत्न से बागे रहते हैं (२७)। कई द्राय यज्ञ अधात परोपकार के लिए द्रायादि को लगाने रूप सात्विक दान देने, कई तप यज्ञ (सत्रहवें अध्याय मे विश्वित सारिवक तप करने), कई योग यज्ञ (पातजल राज योग का अभ्यास करने), कई स्वाध्याय यज्ञ (पढ़ने), धौर कई ज्ञान यज्ञ (म्रात्मा का विचार २६

करने) में यस्त्रशाल हाकर अत्यन्त दृढ़ अत से लगे रहते हैं (२ म्)। कई-एक (कर्म योगी) प्राण्य अथात् रवास को अन्दर खींचने, और अपान अथात् रवास को बाहर छोड़ने की गति को रोकने द्वारा प्राणायाम करके अपान को प्राण्य में और प्राण्य को अपान में होमते हैं अथात् रवास लेना और छोड़ना कुछ समय के लिए रोक कर प्राण्य और अपान की एकता करके प्राणायाम रूपी यज्ञ करते हैं (२६)। कई नियत आहार करने वाले कमयोगी प्राणों को प्राणों में होमते हैं, अथात् नियमित भोजन करके श्वास प्रश्वास की गति पर ध्यान खगाने द्वारा मन और इन्द्रियों का नियन्त्रण करने रूपी यज्ञ करते हैं। ये सभी यज्ञ के जानने वाले हैं और इनके अन्त करणा का मैल यज्ञ ही से चीणा हो जाता है, अर्थात् उपरोक्त चेष्टाएँ करने वाले लोग भी इन सब क्रियाओं को यज्ञ समम कर ही करते हैं और इनसे उनके प्रक्तित्व के भाव की आसक्ति शनै गनै मिट कर अन्त करणा शुद्ध होता है (३०)।

x x x

श्रव भगवान् उपरोक्त विविध प्रकार के यज्ञों की श्रपेचा सवभूतात्मैक्य ज्ञान सिहित किये जाने वाले यज्ञ की श्रेष्ठता श्रीर उसकी श्रकम रूपता का प्रतिपादन करके उक्त ज्ञान की प्राप्ति के साधन श्रीर उसका माहात्म्य कह कर, फिर उस ज्ञान युक्त, श्रपने स्वाभाविक कम करने के उपदेश को दुहराते हुए इस श्रध्याय का उपसहार करते हैं ।

यज्ञिण्रामृतभुजो याति ब्रह्म सनातनम् ।
नाय लोकोऽस्त्ययज्ञस्य कुतोऽन्य कुरुसत्तम ॥ ३१ ॥
एव बहुविधा यज्ञा वितता ब्रह्मणो मुखे ।
कर्मजान्विद्धि तान्सर्वाने ज्ञात्वा विमोद्द्यसे ॥ ३२ ॥
श्रेयान्द्र-यमयाद्यज्ञा ज्ञानयज्ञ परन्तप ।
सर्व कर्माखिल पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥
तिद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया ।
उपदैद्ध्यन्ति ते ज्ञान ज्ञानिनस्तत्त्वद्शिन ॥ ३४ ॥
यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेव यास्यसि पाएडव ।
येन भूता यशेषेण द्रद्ध्यस्यात्मन्यथो मिष्ठ ॥ ३४ ॥

श्रिप चेदिस पापेभ्य सर्वेभ्य पापकृत्तम ।
सर्व ज्ञानप्तवेनैव वृजिन संतरिष्यसि ॥ ३६ ॥
यथैधासि समिद्धोऽिद्यर्भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ।
ज्ञानािद्य सर्वकर्मािण भस्मसात्कुरुते तथा ॥ ३७ ॥
न हि ज्ञानेन सदश पवित्रमिद्द विद्यते ।
तत्स्वय योगससिद्ध कालेनात्मिन विन्दति ॥ ३८ ॥
श्रद्धावाॅल्लभते ज्ञान तत्पर सयतेिद्रय ।
ज्ञान लब्ध्वा परा शान्तिमचिरेणािधगच्छति ॥ ३६ ॥
श्रज्ञश्चाश्रद्धधानश्च सश्यात्मा विनश्यति ।
नाय लोकोऽस्ति न परो न सुख सश्यात्मन ॥ ४० ॥
योगसन्यस्तकर्माण ज्ञानसिछिन्नसश्यम् ।
श्रात्मवन्त न कर्मािण निवधन्ति धनञ्जय ॥ ४१ ॥
तस्माद्ञानसम्भृत हत्स्थ ज्ञानािसनात्मन ।
छित्वैन सश्य योगमाितष्ठोित्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥

श्रर्थ—यज्ञ से भवशिष्ट (बचे हुए) श्रमृत को भोगने वाले मनुष्य (स्त्री पुरुष) सनातन ब्रह्म को प्राप्त होते हैं। (परन्तु) हे कुरुष्नों में श्रेष्ठ ! यज्ञ से रहित (मनुष्य) का यह लोक भी नहीं है, तो दूसरा कन् १ तास्पर्य यह कि अपने अपने शरीर की योग्यतानुसार अपना अपना कतब्य कम सबकी एकता के ज्ञान युक्त, लोक सम्रह यानी समाज अथवा जगत् की सुब्यवस्था के लिए करने रूपी यज्ञ से जो कुछ पदार्थ प्राप्त हों, उनसे दूसरों को यथायोग्य लाभ पहुँचाते हुए, जो उनको अपने उपभोग में लेते हैं वे सनातन ब्रह्मरूप हा जाते हैं परन्तु जो इस तरह लोक सम्रह के लिए अपने कन य कम रूपी यज्ञ नहीं करते किन्तु आलस्य और प्रमाद में पडे रहते हैं, अथवा पशु पिख्यों की तरह केवल अपने शारीरिक सुखों के लिए ही दौड घूप करते रहते हैं, वे लोग इस लोक में भी किसी योग्य नहीं रहते न किसी प्रकार की उन्नित कर सकते हैं, न सुख शान्ति की प्राप्ति ही तो फिर इस शरीर के खूटने के बाद परलोक में उनको सुख अथवा मुक्ति की प्राप्ति क्या होनी है १ ऐसे अवनत सस्कारों के लोग तो मरने के बाद मूद योनियों में जाते हैं, जहाँ

कुछ भी करने की योग्यता नहीं रहती (३१)। इस तरह बहुत प्रकार के यज्ञो का वर्णन विद्वानों द्वारा वेदादि शास्त्रों में विस्तार से किया हुन्ना है, उन सबको कम ज य जान ऐसा जानने से तू मुक्त होगा। ताल्पर्य यह कि जगत् मे अनेक प्रकार के यज्ञों का शास्त्र विहित प्रचार है और वे सब यज्ञ कम करने ही से सम्पादित होते हैं इसलिए वे सब कम मय हैं, कम की ब्यापकता का रहस्य इस तरह जान लेने से कम करने अधवा न करने के प्यक्तित्व का अहक्कार मिट जाता ह, फिर कर्मों का बन्धन नहीं होता (३२)। हे परन्तप दृब्य मय यज्ञ से ज्ञान यज्ञ श्रेष्ठ है क्योंकि हे पाथ ! सारे कम ज्ञान मे पूर्यातया समाप्त हो जाते हैं। तात्पर्य यह कि आत्मज्ञान के विना, पदार्थों को श्रक्षि म होमने, या दान देने अथवा शरीर की नाना प्रकार की क्रियाओं से होने वाले उत्य मय यज्ञों की श्रपेचा सवभूगत्मक्य ज्ञान-युक्त श्रपने श्रपने कतत्य कम करने रूपी ज्ञान यज्ञ श्रेष्ठ होता है। सवत्र एकता के ज्ञान युक्त किये जाने पर सम्पूर्ण कमा का कमत्व समूल नष्ट हो जाना है (३३)। (श्रहक्कार रहित नम्रता चौर सरजता पुतक) न्यडनत प्रसाम करके एव सेवा करके, विधिवत् पूछने (सम्त्री जिज्ञासा करने) द्वारा त् उस (ज्ञान) को जान तत्त्वदर्शी ज्ञानी तुभे (उस) ज्ञान का उपदेश करेगे। तात्पय यह कि अनेक प्रकार की शारीरिक उपाधियों के अहजार की मासिक से रहित होकर श्रस्य त नम्रता श्रीर सरजतापूर्वक जोक सेवा करते रहने से जब सच्ची जिज्ञासा उत्पन्न होती है, तब तत्वज्ञानी महात्मा लोगों के उपदेश से सवभूतास्मैक्य ज्ञान प्राप्त होता है (३४)। जिसे जान लेने पर हे पागडव ! तुभे किर इस प्रकार का मोह नहीं होगा उस ज्ञान से सारे भूत प्राणियों को तू अपने आप में और मुक्तमें देखेगा। तात्पय यह कि उक्त ज्ञान की प्राप्ति होने पर तू सारे विश्व को, अपने आपको और मुसको एक ही म्रात्मा के मनेक रूप सममेगा, यानी सर्वत्र एकत्व-भाव हो जायगा, तब फिर कत याकत य के विषय में मोह होने को भवकाश नहीं रहेगा (३४)। यदि तु सारे पापियों से भी बढ़ कर पाप करने वास्ता है तो भी ज्ञान रूपी नौका से तू सारे पापो से तर जायगा। ताल्पर्य यह कि सव भूतास्मैक्य ज्ञान युक्त कर्म चाहे कितने ही घोर हिंसास्मक श्रथवा पापास्मक हों, वास्तव में वे पापरूप नहीं होते क्योकि पाप-पुरुष आहि के भाव, मेट बुद्धि से होते हैं जब सब भेद मिट कर सवत्र एकता हो जाती है तब सभी हु ह शान्त हो जाते हैं, फिर पाप पुराय का प्रश्न ही नहीं रहता (३६)। हे अजुन जिस तरह प्रज्वित अग्नि, जकडियों को भस्मीभूत कर देती है, उसी तरह (एकत्व भाव की) ज्ञानामि सब कर्मों को भस्म कर देती है, अथात्

एकत्व भाव के ज्ञान युक्त किये हुए कर्मों का कमत्व कुछ भी नहीं रहता (३७)। इस ससार में ज्ञान के समान पवित्र कुछ भी नहीं है छीर वह (ज्ञान) समत्व योग में पूर्वाता प्राप्त पुरुष, समय पाकर स्वय ही अपने आप में पा लेता है। तात्पर्य यह कि जब तक मेद-बुद्धि से स्थूख शरीरों में श्रहभाव रहता है तब तक ही मिलनिता रहती है, परन्त जब एक ही आत्मा के सर्वत्र समान भाव से ब्यापक होने के अभेद ज्ञान द्वारा अन्त करवा शुद्ध हो जाता है, तब फिर किसी भी प्रकार की अपवित्रता के लिए स्थान नहीं रहता। इस अमेद ज्ञान का उपदेश ३४वें रत्नोक में कथित विधि से तस्वदर्शी महात्माओं से लेकर. फिर उसके अनुसार सर्वत्र एकता के साम्य भाव से (समस्व-योग का) भाचरण करने के अभ्यास में उन्नति करते करते जब समय पाकर सम्प्रण ब्यवहार उक्त साम्य भाव यक्त निरन्तर होने खग जाते हैं. तब सारे विश्व की अपने आप ही म एकता का पूर्ण अनुभव हो जाता है। साराश यह कि आत्मज्ञान कहीं बाहर से प्राप्त नहीं होता, कि त समस्य योग के आचरण से वह अपने-आप ही में अनुभव हो जाता है, क्योंकि वह अपने श्राप ही का यथार्थ अनुभव है। पहले पहल सर्वात्म साम्य भाव मे स्थित महापुरुषों से श्रद्धापूर्वक उपदेश लेकर. श्रीर उस उपदेश को मन में श्रच्छी तरह धारण करके, उस ज्ञान युक्त श्राचरण करने में लगना चाहिये, क्योंकि केवल उपदेश सुन लेने अथवा समझ लेने मात्र से ही सर्वभूतात्मैक्य ज्ञान में स्थिति नहीं हो जाती किन्तु उसके अनुसार आचरण करने से उसमें स्थित होती है। इसलिए यद्यपि महात्माओं से सुना हुआ श्रथवा पुस्तकों में पढ़ा हुआ परोच्च ज्ञान, समस्व योग के आचरण का साधन है, परन्तु अपने आप (आरमा) के ज्ञान में पूर्ण रूप से इढ़ स्थिति, समस्व योग के आचरण से ही होती है । इस तरह समस्व-योग के आचरण का कारक परोच बारम जान है. और फिर बपरोच बारम जान में इद स्थिति होने के लिए समस्व योग का आचरण ही परम आवश्यक है अतः ये दोनों एक दसरे के साधक हैं (३८) । श्रद्धावान और तत्परता से खगने वाला जितेन्द्रिय पुरुष ज्ञान को पाता है. श्रीर ज्ञान को पाले ही उसी चया परम शान्ति को प्राप्त होता है। तात्पर्य यह कि तश्वज्ञानी महापुरुषों के उपदेशों में श्रद्धा करके उनके अनुसार श्राचरण करने के श्रम्यास से इदतापूर्वक निरन्तर खरो रहने से, तथा इन्द्रियों को वश में रखने से ही आत्म ज्ञान में स्थित होती है और आत्म ज्ञान में स्थिति होने पर फिर शान्ति पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति में कुक भी देर नहीं लगती-उसी चया हो जाती है, क्योंकि वास्तव में आत्मज्ञान ही शान्ति पुष्टि और तृष्टि है (३६)। यथार्थ ज्ञान से रहित और अदा से शन्य प्रका सशय

में प्रस्त रह कर नष्ट हो जाता है, सशयवान को न तो यह बोक है धीर न परलोक और न उसे मुख ही होता है। तात्पय यह कि निस पुरुष को न तो यथाथ ज्ञान है भौर न तत्वज्ञानी महापुरुषों के उपदेशों मे श्रद्धा है, वह सदा सशय में ही रहता है-किसी एक निश्चय पर नहीं ठहरता उसका मन सदा डावा डोख रहता है कभी कुछ मानता है कभी कुछ, इसलिए उसकी बडी दुनशा होती है। जो सदा सशय ही में पडा रहता है वह इस स्रोक अर्थात् वर्तमान शरीर में कोई काय सुसम्पन्न करके श्रपना जीवन सफल नहीं कर सकता श्रीर न वह अपना परत्नोक ही सुधार सकता है श्रत उसका यह ब्रोक श्रीर परस्तोक दोनो ही बिगड़ जाते हे-तीन काल में भी उसको सुख नहीं होता (४०)। जिसने समत्व योग मे कमों का सऱ्यास कर दिया है और सव भूतात्मक्य ज्ञान से निसके समय कट गये हैं, हे धनक्षय ! उस आत्मज्ञानी को कम बाँध नहीं सकते । तारपय यह कि जिम पुरुष के सभी कम सबकी एकता के साम्य भाव थुक्त लोक सग्रह के लिए होते हैं चौर अपने आप-आत्मा का यथार्थ ज्ञान हो जाने से जिसके सारे सशय मिट गये है, वह कमों के ब धनो से सदा मुक्त ह (४१)। इसलिए हे भारत ! (ग्रपने यथाथ स्वरूप के) श्रज्ञान से उत्पान, अन्त करण में स्थित इस सशय को आत्म ज्ञान रूपी तत्तवार से काट कर समत्व-योग में लगने के लिए उठ खुढ़ा हो। तात्पय यह कि श्रारमा के यानी अपने आप के विषय में यथाथ ज्ञान न होने के कारण जो तेरे अन्त करण मे यह सशय उत्पन्न हुन्ना है कि मेरे लिए युद्ध करना श्रेयस्कर है अथवा न करना ? , उस स देह को उपरोक्त सर्वभूताश्मैक्य ज्ञान से द्र करके, सबके साथ एकता के साम्य भाव से अपने कर्तय कम-युद्ध करने के लिए डठ खड़ा हो (४२)।

स्पष्टीकरण् — भगवान् कहते हैं कि इस बात को खूब श्रब्झी तरह समक लेना चाहिए कि दैव-यज्ञ से लेकर जो जो यज्ञ रखोक २४ से ३० तक कहे हैं तथा उनके श्रांतिरक्त जो श्रोर श्रनेक प्रकार के यज्ञों का बहुत सा विधान शास्त्रों में किया गया है वे सभी किसी न किसी प्रकार की क्रिया करने से ही सिख् होते हैं। श्रामिप्राय यह कि कम तो सभी दशाश्रों म करने ही पढ़ते हैं बिज कुख किया रहित होने से कुछ भी नहीं होता इसलिए समाज श्रोर जगत् की सुब्यवस्था श्रथात्र लोक सम्रह के लिए श्रपने श्रपने श्रीरों की स्वाभाविक योग्यता के कम करने रूपी यज्ञ करना ही श्रेष्ट है, जिससे सबके हित के साथ-साथ श्रपना भी वास्तविक हित होता है। इसी यज्ञ से मनुष्य-जन्म

साथक होता है क्योंकि यह जगत् सब के एकत्व भाव=यमष्टि श्वात्मा की प्रकृति (स्वभाव) का बनाव प्रथवा खेल है, श्रीर यह खेल व्यष्टि श्रात्मा (जीवात्माओं) के कमों से ही सम्पादित होता है, और मनुख्य (स्त्री पुरुष) की देह में बुद्धि के रूप में आल्मा का विशेष विकास होता है जिससे उसे कर्म करने अथवा न करने की स्वतन्त्रता है, इसलिए अपनी अपनी योग्यता के कतन्य कम करने द्वारा जगत् को धारण करने में सहायक होने की उसकी विशेष जिम्मेवारी होती है। आबस्य नींद अथवा अपनी प्यक्तिगत शान्ति में पडे रहना थ्रथवा श्रपने पिक्तगत सुर्खों के लिए ही चेष्टाएँ करना तो जड़ पदार्थों और पशु पिचयों का भी स्वाभाविक घम है परन्तु मनुष्य (स्त्री पुरुष) की देह में यही तो विशेष योग्यता है कि वह दूसरों के साथ सहयोग करके सब के हित के लिए, समाज श्रीर जगत के भारणाथ "यवहार करे। ऐसा करने से ही वह सब प्रकार की उन्नति करता हमा. सबकी एकता का पूर्ण ज्ञान हो जाने पर अपने असली स्वरूप-शान्ति पृष्टि-तृष्टि रूप परमात्म भाव में स्थित हो जाता है। जो जाग मृद्रता वश निरुद्यमी होकर उपरोक्त लोक सम्रह के यज्ञ नहीं करते किन्तु ब्रालस्य झौर प्रमाद मे श्रथवा ब्यक्तिगत शान्ति में पडे रहते हैं. अथवा केवल अपने पिक्तगत सुखों के लिए ही दौड भूप करते रहते हैं श्रथवा मरने के बाद विषय सुख श्रथवा मोच की प्राप्ति की द्याशा लगाये बैठे रहते हैं वे किसी भी योग्य नहीं रहते। जब कि मनुष्य देह मे सब प्रकार के साधन और योग्यता के होते हुए भी वे अपने श्रसली स्वरूप= परमारम भाव में स्थिति नहीं कर सकते श्रीर न किसी प्रकार की उन्नति ही कर सकते हैं-ज़ पदार्थों श्रीर पशु पिचयों की तरह श्रायु व्यतीत कर देते हैं—तो फिर मरने के बाद क्या कर सकेंगे ? जो लोग तामस ज्ञान से श्राबस्य श्रीर प्रमाद के वश निरुद्यमी बने रहते हैं वे इस ज म मे तो जड़ पदार्थीं की तरह दूसरों के पद दलित रहते हैं, श्रीर मरने के बाद जड़ (स्थावर) सृष्टि में जा मिलते हैं तथा जो लोग दूसरों से अपनी पृथक्ता के राजस ज्ञान से केवल अपने ही स्वार्थों के लिए उद्योग करते हुए दूसरी के स्वार्थों को हानि पर्चाते हैं, वे इस जम में तो दूमरों के अधीन हो कर श्रपने सब स्वत्व एव अधिकार खो देते हैं एव दूसरों से सताये जाते हैं श्रीर मरने के बाद पशु पिचयों की योनि धारण करते हैं. जहां कुछ भी उ नित करने की योग्यती नहीं रहती । साराश यह कि जो खोग अपने शरीरों की स्वाभाविक योग्यता के कम लोक सम्रह के लिये नहीं करते उनका यह लोक तथा परस्तोक दोनों विगड जाते हैं।

यद्यपि उक्त जोक सम्रह के सासारिक व्यवहार करने से मनुष्य की सब प्रकार

की उसति तो अवश्य होती है, परन्तु पूर्ण पद की प्राप्ति अधात आही स्थिति तब ही होती है, जब कि सब के साथ अपनी एकता का दृढ ज्ञान हो जाता है और उकत दृढ़ ज्ञान युक्त सब प्रकार के ब्यवहार लोक सम्रह के लिए स्वत ही होने जगते हैं क्योंकि कोरे शारीरिक अथवा मानसिक कमों की अपेचा बुद्धि द्वारा विचार करके किये जाने वाने कमों की योग्यना अधि ह होती है और बुद्धि जब सबभूतारमैक्य ज्ञान में स्थित होती है, तब सभी कम अकम रूप हो जाते हैं और वहीं निद्ध ह आही स्थित है।

वह सवभूतास्मेक्य ज्ञान तब प्राप्त होता है, जब कि मनुष्य (स्त्री पुरुष) अपने जाति, कुल, पेशे, वर्ण, आश्रम, पद, प्रतिष्टा, धन, ऐश्वय कुटुम्ब, परिवार, विद्या, बुद्धि, बल, कार्य क्रशकता रूप, यौवन सभ्यता, सदाचार, धम, सम्प्रदाय भजन, कीर्तन, पूजा पाठ तप, दान कम काग्रह परोपकार त्याग वैराग्य एव सऱ्यास बादि सभी प्रकार की शारीरिक उपाधियों के श्रमिमान से रहित होकर लेकि सेवा के काय करता हुआ, अत्यत नम्रता एव सरक्षतापुवक निष्कपट भाव से, उन क्षत्रगों वाले तस्वदृशीं ज्ञानी महापुरुषो की शरण में जाकर आत्म ज्ञान के उपदेश की जिज्ञासा करे जिनका विवरण गी० घ० २ रखोक ४४ से ७२ तक स्थित प्रज्ञ के वर्णन मे तथा गी० घा०३ रत्नोक १७ से ३० तक, व गी० घा०४ रत्नोक १८ से २४ तक, व गी० ऋ० ধ श्लोक ७ से १० तक वश्लोक १७ से २८ तक, व गी० प्र०६ श्लोक २६ से ३२ तक समत्व योगी के वर्णन मे, तथा गी० इप० १२ रजोक १३ से २० तक भक्त के वर्णन में. तथा गी० अ० १३ रत्नोक ७ से ११ तक ज्ञान के वर्णन में तथा गी० **भ०** १४ रजो ॰ २२ से २६ तक गुणातीन के वर्णन में तथा गी० श्र० १६ रखी । १ से ३ तक में दवी सम्पत्ति के वयान में किया गया है क्योंकि (सवभूतात्मैक्य) धारम ज्ञान अपने धापके अनुभव और उस अनुभव से सबके साथ एकता के साम्य भाव युक्त श्राचरण करने का विषय है इसलिए इसका उपदेश वही तत्त्वज्ञानी महापुरुष दे सकते हैं जिनको स्वय वह अनुभव हो गया है और जो उस अनुभव युक्त सबके साथ अपनी वास्तविक एकता के साम्य भाव युक्त आचरण करके आदश दिखाते हैं। परात जिनको जीव जगत् और ब्रह्म के एकत्व भाव अथवा पुरुष और प्रकृति की श्रमिश्वता-दूसरे शब्दों मे सबके साथ अपनी एक्ता का यथाथ ज्ञान नहीं होता, उन मेद वादी लोगो के आचरण सर्वभूतात्मेक्य साम्य भाव युक्त नहीं हा सकते. अत वे इस विषय का उपदेश नहीं दे सकते क्योंकि जो वस्त जिसके

पास होतो है वही उसे दे सकता है—जिसके पास जो वस्तु होती ही नहीं वह उसे कैसे दे सकता है। इसलिए इन तन्त्व-ज्ञान की प्राप्ति के लिए गुरु तक्षास करने में बहुत सावधानी रखने की प्रावश्यकता है। तन्न तक उपरोक्त लच्चणों वाला सच्चा तन्त्वदर्शी प्रात्मज्ञानी गुरु न मिले तब तक यह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता।

इसी तरह जब तक उपदेश लेंने वाला भी अपने शरीर का उपाधियों के बहप्पन का अभिमान रखता है, तब तक उसे यह उपदेश नहीं मिल सकता क्योंकि वह अपने को दूसरों से बढ़ा और ऊँचा मानता ह इसलिए वह जन साधारण से अलग रहता है, और तत्व ज्ञानी महापुरुषों के सरसग में जहां छोटे बड़े, ऊँच नीच, कुलान अपुलान, धनी निधन पवित्र पतित आदि किसी भी प्रकार के भेद बिना सबके साथ समानता का वताव होता है, वहाँ जाना और उनके सामने नम्रता करना वह अपनी प्रतिष्ठा के प्रतिकृत समकता है और इस तरह के देहामिमानी लोगों में सेवा भाव का तो प्राय अभाव ही होता है।

दूसरी तरफ़ आत्मज्ञानी महापुरुषों को न तो धन की परवाह होती है न मान की. श्रीर न उन्हें किसी भी प्रकार के शारीरिक एव मानसिक विषय सुखों अथवा सेवा शुश्रपा की इच्छा होती है क्यों कि वे अपने आप से परिपूर्ण होते हैं। उनको न किसी से शग होता है न देख उन्हें न किसी का भय होता है, न किसी की ख़शामद। वे तो सम द्रष्टा होते हैं अत सबको एक समान उपदेश देते हैं। परन्त व्यक्तिगत स्वाधों मे श्रासक उपरोक्त देहासिमानी लोग. यदि कभी उनके पास जाते हैं तो वहा किसी भी प्रकार के मूल्य चुकाये बिना, अर्थात धन की भेंट अथवा शरीर से सेवा किये बिना तथा किसी भी प्रकार के तप आदि के कष्ट भोगे बिना मिलने वाले समत्व योग के उपदेशों मे न तो उनकी श्रदा होती है श्रीर न वे उन्ह श्रद्धी तरह समस कर धारण ही कर सकते हैं क्योंकि जो घट स्थूल एव भारी पदाथा से भरा होता है, उसमें सुक्म एव हल्की वस्तु समा नहीं सकती। इस तरह के देहामिमानी खोगों की राजस तामस श्राध श्रद्धा तो नाशवान एव तुच्छ शारीरिक सुखों तथा धन, मान, कुटुम्ब आदि की प्राप्ति कराने और मरने के बाद स्वर्ग में ले जाने, अथवा अपने से भिन्न ईश्वर के निकट पहुँचाने रूपी मुक्ति आदि के सरसङ्ज बाग दिखाने वाले भेद बाद के शास्त्रों के रोचक वचनों में ही हाती है (गी० अ०२ रखोक ४२ से ४४) श्रीर ऐसे लोगों का मन भी एक निश्चय पर नहीं ठहरता किन्तु सदा सशय प्रस्त ही रहता है इसलिए न तो उनको इह क्रीकिक अभ्यदय प्राप्त हे।ता है श्रीर न पारलीकिक सुख शान्ति ही | न्योकि इस 20

जाम में जिसकी जिन विषयों में श्रासिक रहती है श्रीर जिन वासनाश्रों में वह उत्तमा रहता है मरने के बाद उनके श्रनुसार ही उसके जिए बनाव बन जाते हैं। साराश या कि जब इसी जन्म म सुख शान्ति प्राप्त होने का नकद सीदा हाथ न जागा तो मरने के बाद परखोक का उधार सीदा क्या हाथ जगेगा?

इसलिए भगवान् अनुन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि तस्व दर्शी आद्मात्मानी महापुरुषों के उपदेश को श्रद्धाप्तक सुनकर, उसे अच्छी तरह विचार प्रक धारण करके उसके अनुसार एकता के ज्ञान युक्त अपने अपने शरीरों की योग्यता के प्यवहार, सश्य रहित होकर उरसाह श्रीर तत्परता प्रक करने में सदा प्रकृत रहना चाहिये। इस तरह आचरण करते करते काल पाकर जब दढ़ अभ्यास हो जाता है, तब अपने वास्तविक स्वरूप सवभूतात्मेक्य भाव में पूर्ण रूप से स्थिति हो जाती हैं, फिर उस जीवन मुक्त अवस्था की ब्राह्मी स्थिति से कभी पतन नहीं होता और न अपने कत याकत य के विषय में कभी मोह ही होता हैं कि तु लोक हित के सासारिक प्यवहार पूर्ण रूप से स्वत ही होते रहते हैं। उस स्थिति में कमों का पाप पुष्य रूप कोई बन्धन भी नहीं रहता कमों का कमें व ही नहीं रहता।

॥ चौथा श्रध्याय समाप्त ॥



पाचवा अध्याय

जब किसी मनुष्य के चित्त में मोहवश कोई बात जम जाती है श्रयवा कोई मत जंच जाता है तो उसका बद्रज्ञना बहुत किंठन हो जाता है। उसके विरुद्ध उसे जो भी कुछ कहा जाता है, उस में उसे सश्रय बना रहता है श्रीर श्रपने मन में जमी हुई बात को सहसा बद्रज्ञने को उसका दि ज नहीं चाहता। श्रर्जुन के चित्त में यह बात जम गई थी कि जदाई जैसे घोर हिंसात्मक कम से श्रपने स्वजन बान्धवों की हता करवा कर श्रपना चात्र धर्म पाजन करने की श्रपेचा सब कुछ छोद छाद कर, श्रधीत सन्यास लेकर, भीस्त माग के खाना श्रच्छा है इसलिए दूसरे, तीसरे श्रीर चौथे श्रध्यायों में भगवान ने जो समत्व योग श्रथात् सर्वभूतात्मेक्य साम्य भाव से श्रपनी श्रपनी योग्यता के सासारिक ब्यवहार करने का स्पष्ट विश्वान किया उस में उसे सश्य बना रहा।

सशय बना रहने का एक बहुत बढ़ा कारण यह भी है कि सबभूनारमैक्य साम्य भाव से कम करने का सिद्धान्त इतना सूचम एव गहन है कि उसका श्रच्छीतरह हृदयगम हो जाना सहस्न नहीं है। इसलिए बहुत से लोगों को कर्म (सासारिक ब्यवहार) करने में तो कर्तब्याकतन्य, विहित निषिद्ध पुख्य पाप आदि के विचार, तथा शारीरिक कष्ट एव परिश्रम आदि अनेक प्रकार के सासार और बखेडे प्रतीत हेाते हैं, परन्तु कर्मों को छोड़ कर सन्यास ले लेने पर उन्हें सब मामट श्रीर बखेडों से रिहाई मिल जाने तथा श्रात्मज्ञान हे।कर मोच श्राप्त है। जाने की विश्वास पूर्ण श्राशा बनी रहती है अत कम करना छोड़ कर सन्यास ले लेने की तरफ उनका सुकाव सहज ही श्रधिक होता है। श्रतपुव कर्म सन्यास श्रीर कम योग का तुल्लनात्मक विवेचन करके कम योग की विशेषता श्रीर उसके महत्व भादिका श्रधिकाधिक स्पष्टीकरण करने तथा उसे बार बार समसाने की श्रायन्त श्रावश्यकता रहती है। इसी श्रमिश्राय को लेकर इस (पाचवें) श्रध्याय के प्रथम रखोक में अर्जुन का प्रश्न है जिसके उत्तर में भगवान् श्रीकृष्ण श्र गे के अध्यायों में कर्म लायास की अपेचा कम योग की विशेषता और उमकी म्रावश्यकता पर फिर से स्पष्ट शब्दों में जोर देते हुए, सवभूतास्मैक्य ज्ञानयुक्त साम्य भाव से ससार के न्यवहार करने की न्याख्या और उस का महत्व, तथा उक्त ज्ञान सहित साम्य भाव से जगत् के चवहार करने वाले समस्व योगियों के लक्ष्ण, उनके श्राचरण एव उनकी ब्राह्मी स्थिति का वर्णन करने के साथ साथ सवभूतात्मेंक्य ज्ञान की प्राप्ति श्रीर उसमे स्थिति के साधन श्रादि विषयों का निरूपण विविध प्रकार से विस्तार प्रवक करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

सन्यास कर्मणा कृष्ण पुनर्योग च शससि । यच्छ्रेय एतयोरेक तन्मे बृहि सुनिश्चितम् ॥ १ ॥

श्रीमगत्रानुत्राच

सन्यास कर्मयोगश्च नि श्रेयसकरावभौ । तयोस्त रमस्य याना रमगोगो विशिष्यते ॥ २ ॥ ज्ञेय स नित्यसन्यासी यो न द्वेष्टि न काजाति । निर्द्वन्द्वो हि महाबाहो सुख बन्धात्प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ सारययोगौ प्रथम्बाला प्रवदन्ति न पहिता । पकमप्यास्थित सम्यगुभयोर्विन्दते फलम् ॥ ४ ॥ यत्सार्ये प्राप्यते स्थान तद्योगैरपि गस्यते । एक सारय च योग च य पश्यति स पश्यति ॥ ४ ॥ सन्यासस्त महाबाहो दु समाप्तमयोगत । योगयुक्तो मुनिर्बह्म न चिरणाधिगच्छति ॥ ६ ॥ योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रिय । सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ ७ ॥ नैव किचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित । पश्यन्श्र्यवनस्पृशञ्जिब्रन्नश्च गच्छनस्वपन्श्वसन् ॥ ८ ॥ प्रलपि वस्जनगृह्णन्जनिमषित्रमिषन्नपि । इन्द्रियाणी द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारयन् ॥ ६ ॥ ब्रह्मएयाधाय कर्माणि सब त्यक्त्वा करोति य ।

लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमियाभसा ॥ १० ॥
कायेन मनसा बुद्ध्या केवलैगिन्द्रियैरिप ।
योगिन कर्म कुर्वन्ति सग त्यक्त्वात्मश्रुद्धये ॥ ११ ॥
युक्त कमफल त्यक्त्वा शान्तिमाप्नोति नैष्ठिकीम् ।
अयुक्त कामकारेण फले सक्तो निबध्यते ॥ १२ ॥
सर्वक्माणि मनसा सन्यस्यास्ते सुख वशी ।
नवद्वारे पुरे देही नैव कुवन्न कारयन् ॥ १३ ॥
न कर्तृत्व न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभु ।
न कर्मफलसयोग स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥
नादत्ते कस्यचित्पाप न चैव सुकृत विभु ।
अज्ञानेनावृत ज्ञान तेन मुद्धन्ति जन्तव ॥ १४ ॥
ज्ञानेन तु तद्ज्ञान येषा नाशितमात्मन ।
तेषामादित्यवज्ज्ञान प्रकाशयति तत्परम् ॥ १६ ॥
तद्बुद्धयस्तात्मानस्तिज्ञष्ठास्तत्परायणा ।
गच्छन्त्यपुनरावृत्ति ज्ञाननिर्वृतकरूमषा ॥ १७ ॥

श्रर्थ — अजुन बोला कि हे कृष्ण ' आप कर्मों के स्यास की और फिर (कम) योग की प्रशसा करते हो इन दोनों में से जो एक वास्तव में श्रेय स्कर हो वही मुक्ते अच्छी तरह निश्चय कर के बतलाइये (१)। श्रीभगवान बोले कि (यदापि) सन्यास और कर्म योग दोनों ही निश्चेयस्कर हैं परन्तु इन दोनों में से कम सन्यास की अपेचा कम योग ही की विशेषता है अथात कम योग ही अधिक श्रेष्ठ है। तात्पर्य यह कि निश्चेयम अर्थात् आध्यारिमक अथवा पार लौकिक कल्याण की प्राप्ति तो ज्ञानसहित स्यास से अर्थात् आस्मज्ञान हो जाने पर घर गृहस्थी से अलग होकर तथा चातुवण्य यवस्था के कम छोडकर आध्यारिमक विचार में लगे रहने से, और ज्ञान सहित कम योग से अथात् गृहस्थी में रहते हुए सवम्तास्मैक्य साम्य भाव युक्त चातुवण्य यवस्थानुसार सासारिक ब्यवहार करते रहने से—दोनों ही से होती है परन्तु कम योग की यह विशेषता है कि इस में अन्युदय अर्थात् आधिभौतिक सुन्न समुद्ध, और

नि श्रेयस प्रर्थात श्राध्यात्मिक कल्याग दोनों ही प्राप्त होते हैं। सन्यास निष्ठा में जगत की भौतिकता को मिथ्या एव तुच्छ समसकर उसका तिरस्कार किया जाता है इसलिए उससे आधिभौतिक अर्थात् इस जोक की उन्नति कुछ भी नहीं हो सकती परन्तु कम योग निष्ठा में सारे जगत को एक श्रारमा अथवा अपने श्राप के श्रनेक कल्पित रूप होने के निश्चय युक्त, नामरूपारमक भिन्नताओं को मिथ्या श्रीर सब की एकता को सत्य जानते हुए सासारिक व्यवहार किये जाते हैं, इसलिए इस में श्राधिभौतिक श्रीर श्राध्यात्मिक दोनों प्रकार की उन्नति करने की योग्यता रहती है। इस त्रिगुगात्मक जगत् के खेल में दोनों ही श्रावश्यक हैं, तथा श्राधिमौतिक उन्नति के विना आध्यात्मिक उन्नति हो भी नहीं सकती, इसलिए कम-योग ही की विशेषता है (२)। जो न द्वेष करता है और न आकाचा (अभिजाषा) रखता हे उसे नित्य सन्यासी समम्तना चाहिये श्रथात् वही सञ्चा क्योंकि, हे महाबाहू ! इन्हों से रहित हुन्ना वह सहज ही बधन से छूट जाता है। तात्पर्य यह कि जगत कि पृथकता को सच्ची मानकर कर्मों से द्वेष करके. गाहस्थ्य को श्लोब कर वनवासी हो जाने से. श्रथवा एक वेष श्लीर एक नाम को छोड़कर दूसरे वेष और दूसरे नाम को गृहण कर लेने से सचा सन्यास नहीं होता, किन्तु राग द्वेष. अनुकृष-प्रतिकृत. सुख दु ख, प्रहृश्-श्याग, मान त्रपमान निन्दा स्तुति हानि साभ, बध-मोच श्रादि सब प्रकार के द्वन्द्वों से उपर उठने, यानी मिश्रता के भावों में एकता के अनुभव पूवक आचरण करने से ही सच्चा सन्यास होता है श्रीर उसी से सब प्रकार के बन्धनों की निवृत्ति होती है। वेषका सन्यासी तो घर छोड़कर वनवासी होने पर होता है परन्तु द्वैतभाव को छोड़कर एकत्वभाव से श्राचरण करने वाला जीवन मुक्त समस्व योगी सदा ही सन्यासी होता है (३)। साख्य अथात घर गृहस्थी से अलग होकर श्रध्यात्म विचार में बारी रहने की सन्यासनिष्ठा, और योग, श्रर्थात घर गृहस्थी में रहते हुए सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-भाव से जगत् के व्यवहार करने की कर्म निष्ठा को बेसमक अथात् अज्ञानी लोग पुथक् पृथक् कहते हैं पडित अथात् ज्ञानी (ऐसा) नहीं (कहते) । जो दोनों में से किसी (एक निष्ठा) में भी पूर्णतया स्थित हो जाता है, उसे दोनों का फल मिल जाता है (४)। जिस स्थान को साख्य (सन्यासनिष्ठा वाले) प्राप्त होते हैं, वहीं योगी (कमनिष्ठा वाले) भी जाते हैं जो सास्य अर्थात् सर्वमूतारमैक्य ज्ञानयुक सन्यासनिष्ठा, श्रीर योग अर्थात् सर्वभूतात्मैक्य साम्य भाव युक्त कमनिष्ठा की एकता देखता है अर्थान् जो डब में अमेर-दर्शी है. वही (वास्तव में) देखता है, यानी वही यथार्थ दशी है (१)।

पर तु हे महबाहु । कर्म योग क विना अर्थन् साम्य भाव से घर गृहस्थी क ब्यवहार किये विना स यास की प्राप्ति बहुत ही दु स मे होना ह स्रथान् स्रत्य न कठिन है कमें योग में लगा हुआ सुनि (विचारशील मनुष्य) तुर त ब्रह्म भाव को प्राप्त होता हे (६)। रलाक ४ से ६ तक का तारपय यह है कि सबक साथ अपनी एकता का ज्ञान है। नाने पर मनुष्य चाहे सबके हित के लिए यानी लेक सम्रह के लिए गृहस्थ के स्वाग में चातुर्वेषय यगस्थानुमार मासारिक व्यवहार करे अथवा सन्यासी के स्वाग में आध्या मिक विचारों में लगा रहे तथा उनके प्रचार च्चादि का काय करे दोनों की योग्यता एक समान है स्वाग दोनों ही एक समान किएत हैं शरीर दोनों के स्वभाव से ही कियाशील होते हैं श्रत शारीरिक चेष्टाए दोनों ही श्रानी अपनी योग्यतानुपार लोकसम् के लिए करते रहते हैं सबकी एकता का श्राश्म ज्ञान दोनों को एक ममान होता है अत दोनों को एक ही स्थिति अथवा पद प्राप्त है. अथात सब के साथ अपनी एकता के आत्मानुभव की ब्राह्मी स्थिति दोनों की एक ही है और यदि दूसरों से श्रपनी पृथक्ता के रामम ज्ञान से यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए गृहस्थी के चवहार किये जॉय श्वावा उनका त्याग करके स यास लिया जाय उम दशा में दोनों ही एक समान बन्धन रूप एव दु खटायी हैं। इसिबए तस्वत सन्यास चौर कर्म योग मे कोई म्र तर नर्ी है। जो इस म्रभेद तत्व को ठीक ठीक जानते हैं वे ही सच्चे ज्ञानी है। वे प्रहण श्रथवा त्याग किसी में भी आसक्ति नहीं रखते अन्त शरीरो के स्वाभाविक व्यवहार छोडने का प्रश्न उनके नजदाक उपस्थित नहीं होता। माभूना रेका माम्य ना में स्थिति हुए बिना वास्तविक सऱ्यास नहीं होता श्रौर उक्त साम्य भाव में स्थिति के सरख साधन गृहस्थी के प्यवहार ही हैं। गृहस्थ श्रपने पर निभर रहने वाले क़द्रम्बी जनों तथा श्राय सब ध रखने वालों को श्रापना मान कर उनके लिए उद्यम करता है जिससे उसके यक्तित्व का भाव कम होकर एकता का श्रभ्यास बढता है श्रीर उसके चित्त में श्रात्म ज्ञान की जिज्ञासा उपन्न होने के कारण भी उत्पन्न होते रहते हैं (गी॰ ग्र॰ ६ रखोक ३ दखिये) तथा मन, इन्द्रियों और शरीर के प्राकृतिक वेग शान्त करने के साधन सहन ही उपलब्ध होने के कारण उसे मन को टिकाने (सयत करने) में भी सुभीता रहता है। ब्रत श्रभ्यास करते करते कमोन्नति करता हुआ समय पाकर वह सब के साथ अपनी एकता का प्र्यातया आनुभव प्राप्त कर सकता है और तब वह ब्रह्मरूप हो जाता है परन्तु अज्ञान अथवा अल्यज्ञान की दशा में सन्यास का स्वाग धारण कर लेने पर फिर सर्वभूतात्मेक्य ज्ञान म स्थिति होना महान् दुब्बभ होता है, क्योंकि स याम का स्वा न बारण कर लेन मात्र ही से मन श्रीर इन्द्रियों के स्वामाविक धर्म नष्ट नहीं हो जाते, श्रत प्राकृतिक वेग शान्त करने के साधन उपलब्ध न होने के कारण जब मन श्रीर इन्द्रिया चचल हो जाती हैं तब वे अनेक प्रकार के प्रलोभनों में फसकर बहुत अनर्थ करती हैं। साराश यह कि गभीरता से विचार करने पर कर्म सन्यास की अपेचा कर्म-योग ही श्रेष्ठ सिद्ध होता है (४६)। सबकी एकता के साम्यभाव में जुडा हुआ, (पव दूसरो से पृथक् अपने प्यक्तित्व के अहकार से रहित) शुद्ध श्र-त करण वाला मन पर विजय प्राप्त, इद्रियजीत पुरुष सब भूतों का श्चारमभून श्वारमा होता है अथात् श्रपने श्रापको सारे जगत् मे श्रीर सारे जगत् को अपने में अनुभव करता है, (अत वह जगत् के सब प्रकार के चवहार) करता हुआ भी उनमे लिप्त नहीं होता | तात्पर्य यह कि सब के साथ अपनी एकता का अनुभव होने से आत्मज्ञानी कम योगी के मन, बुद्धि, चित्त, श्चहकार एव इहियों श्चादिका इतना सयम हो जाता है कि कमों मे उसकी बासिक नहीं रहती बोर कर्ता कर्म करण आदि त्रिपुटियों में वह अमेद देखता है, इमलिए कतापन का श्रहकार उसके श्रन्त करण में नहीं रहता अत वह सब कुछ करता हुआ भी वास्तव में अकता ही रहता है (७)। उपरोक्त समस्व योग में जुड़ा हुन्ना तत्त्वज्ञानी पुरुष देखता हुन्ना सुनता हुन्ना, स्पर्श करता हुन्ना, मूंबना हुआ खाता हुआ, चलता हुआ, सोता हुआ श्वास खेता हुआ, बोलता हुआ छोडता अथवा देता हुआ, प्रहण करता अथवा लेता हुआ, आर्खे खोलता और मूदता हुआ भी यही मानता है कि में कुछ भी नहीं करता, इन्द्रियाँ इदियों के अथा (विषयों) में वर्त रही है यही धारणा रखता है। तात्पर्य यह कि सवन्न एकता के भाव में स्थिति हो जाने से त वज्ञानी समस्व योगी की दृष्टि में इन्द्रियाँ श्रीर उनके विषय एक ही वस्तु श्रर्थात् श्रारमा अथवा अपने आपके अनेक रूप होते है और आत्मा अथवा अपने आपको के वह उन किएपत रूपों का श्राधार श्रयात् उनकी श्रसित्वियत श्रथवा वास्त विकता मानता है इसिक्षेप अपने उन कित्पत बनावो म उसकी आसिक नहीं होती । इदियों के स्वाभाविक "यवहारों में न तो उसको अपने व्यक्तित्व का ब्रहकार होता है और न उसे किसी विषय में सुख प्राप्ति की श्राकाचा ही रहती है। इसलिए उसकी इन्द्रियो से स्वाभाविक पवहार होते हुए भी उनसे किसी तरह के अनथ नही होते, और न उसे इन्द्रियों के स्वाभाविक व्यवहार त्याग देने की आवश्यकता ही रहती है (८-१) । कर्मो

क्षगी॰ अप २ रखो॰ १४ से ६८ के स्पष्टीकरण में स्थितप्रज्ञ के आचरणो का खुलासा देखिये।

को ब्रह्म में अर्पण करके अर्थात कर्मों को सबके अपने आप=शारमा से अमिनन समक कर, उनमें सग अथात् कर्ता और कम की पृथक्ता की आसिक से रहित होकर, जो (उन्हें) करता है वह पापों से उसी तरह श्रविप्त रहता है जिस तरह कमल का पत्ता जल से। ताल्पय यह कि जो कता, कर्म करण श्रादि में सबके एकत्व भाव - ब्रह्म श्रथवा सबके श्रपने श्रापको देखता है (गी० अ० ४ रत्नो० २४), वह अभेद-दशीं समत्वयोगी दूसरों से पृथक अपने कतापन के यक्तित्व का श्रहकार नहीं रखता, श्रत वह यदि बोक सग्रह के िबए हिसा श्रादि पापरूप प्रतीत होने वाले कम भी करता है तो भी पापो से सवथा रहित रहता है, क्योंकि पाप पुरुष आदि की सभावना भेद बुद्धि से ब्यक्तित्व के श्रहकार युक्त ब्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के बिए कम करने पर ही होती है परन्तु जहा अपने से भिन्न कुछ रहता ही नहीं वहा पाप पुरुष के लिए अवकाश नहीं रहता (१०)। समस्वयोगी खोग सग अर्थात् व्यक्तित्व की भासक्ति से रहित होकर भन्त करण की शुद्धि के लिए शरीर से, मन से बुद्धि से अथवा केवल इन्द्रियों से भी कम किया करते हैं। ताल्पय यह कि श्रात्मज्ञानी समत्वयोगी शरीर के स्वाभाविक कर्म श्रर्थात् लेक संग्रह के सासारिक ब्यवहार छोडकर, एव निरुद्यमी बन कर दूसरों पर अपने जीवन-निवाह का बोम डालने, श्रीर साथ ही साथ गृहस्थाश्रम. जो सबका उत्पादक श्रीर पाबक है, उसे दु खरूप समक्रवर हरात् उसका तिरस्कार करने रूपी भेदभाव की मिलनता से अपने अ त करण को दूषित नहीं करते, किन्तु शरीर के जिस अग की जैसी स्वाभाविक योग्यता होती है उसीके श्रनुसार उसके द्वारा सासारिक स्ववहार बोक सम्रह के बिए व्यक्तित्व की भासक्ति से रहित होकर करते रहते हैं जिससे उनका श्र त करण उक्त द्वेतभाव रूपी मिलनता से रहित-निर्मल रहता है (११)। यक्त अर्थात् सब के साथ अपनी एकता के साम्यभाव में स्थित कम योगी कर्म फल को त्यागकर नैष्ठिकी अथात् अटल शान्ति को प्राप्त होता है (परन्त) श्रयक श्रर्थात जो एकता के साम्यभाव में स्थित नहीं हुआ है वह श्रज्ञानी परुष कामना करके फल में आसक्त हुआ ब-धायमान होता है। ताल्पर्य यह कि सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करनेवाले समत्वमोगी को अपने श्रापकी परिपूर्णता का श्रनुभव रहता है, इसिंबए उसके श्रपने प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थ कही अन्यत्र से सिद्ध करने बाकी नहीं रहते अत उसके अन्त करण मे कभी श्रशानित नहीं होती, किन्तु उसकी स्वाभाविक शानित सहज ही बनी रहती है. परात पृथकृता के ज्ञान से जगत के पदाथ अथवा इहत्तीकिक एव पारखोकिक सख अथवा सक्ति कहीं बाहर से प्राप्त करने की कामना रखने २=

वाले की अपने व्यक्तिगत स्वार्थों में आसिक्त रहती है इसिबए वह सदा कामनाश्चों के बन्धनों में जकडा रहता है (१२)। नियामक देही, श्रर्थात् मन, बुद्धि, चित्त श्रहकार एव इदियादि सब का प्रेरक एव सब को धारण करने वाला, सब का रामा—श्रमा सब कमा का मन से स यास करके न कुछ करता हुआ और न कुछ कराता हुआ, (दो आखे, दो कान, दो नासिकाए, एक मुख श्रीर दो मल मूत्र त्यागने के द्वारा इस तरह) नव द्वारो के (शरीर रूपी) नगर में सुख से रहता है। तात्पय यह कि सबका आधार, सबका प्रेरक सबका स्वामी सबका मृज भूत सव-यापक सिचनानन्द भ्रात्मा शरीर में रहता हुआ और सब चेष्टाएँ करवाता हुआ भी कता, कम करण आदि भेदो से रहित अपने सहज स्वभाव आनन्द स्वरूप मे स्थित रहता है। इसिलिए आ म ज्ञानी समत्व योगी जो सब का आत्मभत आत्मा होता है (गी० अ० १ रल्ला) चह पिगड श्रीर ब्रह्मागड रूप सारे सवात के नियामक रूप से स्वेच्छा पूर्वक इस नव दरवानो वाले भौतिक शरीर में रहता हुआ और सब कुछ करता कराता हुआ भी वास्तव में न कुछ करता है और न कुछ कराता है, कि तु पूर्यारूप से शा त रहता है, क्यों कि उसके मन में कमों के कतापन का कोई श्रहकार नहीं होता श्रीर न किसी कम के फल मे उसकी श्रासक्ति रहती है यह जगत् प्रपच उस को केवल अपना खिलवाड मात्र प्रतीत होता है (१३)। प्रभु अवात् ईश्वर लोगो के कतापन, कमा श्रीर कमो के फल के सयोग की रचना नहीं करता, किन्तु (सब का अपना श्रपना) स्वभाव ही वत रहा है, श्रयौत लोग अपने ही स्वभाव श्रयवा श्रपने मन के सकल्पों से कमा उन के कर्तापन के श्रहकार और कमो के फल की प्राप्ति की रचना करते रहते है अपने से भिन्न ईश्वर कुछ भी नहीं करता (१४)। सव यापक आत्मा अथवा परमात्मा न तो किसी के पापो को लेता है श्रीर न किसी के पुरुष को ही ज्ञान पर ग्रज्ञान का पदा पड़ा हुआ है उसी से जीव मोहित हो रहे हैं, अर्थात् अविचार के कारण लोग अपने वास्तविक स्वरूप-सबकी एकता को भूले हुए हैं उसी से यह अम हो रहा है कि कमी की रचना कोइ दूसरा करता है (१४)। परन्तु जिन का वह अज्ञान धारमा के ज्ञान अयात् अध्यात्म विचार से नष्ट हो गया है, उनका (वह) आत्मज्ञान, उस परमतत्त्व अर्थात् सबके अपने आपकी वास्तविकता-सब के एकत्व भाव को सूय की तरह प्रकाशित करता है, तात्पय यह कि श्रध्याश्म विचार से जब द्वैत भावरूपी पदा हट जाता है तब जिस तरह सूय के प्रकाश से जगत् के सारे पदाथ प्रयत्त दृष्टिगोचर होते हैं, उसी तरह श्रात्मज्ञान के प्रकाश से श्रपने

वास्तविक स्वरूप-सबके एकत्वभाव का प्रत्यच अनुभव होता है (१६)। जिन की बुद्धि उस (परमतन्त्र श्रथात् सबके एकत्वभाव) में स्थित हो जाती है, और जो उस (परमनत्त्र अथात् सबक एकत्वभाव) को ही अपना श्रात्मा श्रनुभव करते हें, तथा उसी (परमतत्त्व श्रथात् सबके एकत्व भाव) में जिनकी दढ़ स्थिति हो जाती हे, श्रीर नो उसी (परमतस्व श्रयात सबके एकस्व भाव) परायण अथात् तद्रप हो जाते हैं, उनका द्वनभाव रूपी मेख (उक्त एकता के) ज्ञान से धुल जाता है और वे उस पद को पहुँचते हैं नहा से खौटना नहीं होता (१७)। रखो० १४ से १७ तक का तात्पय यह है कि आत्मज्ञान से शून्य लोगों को मोह वश यह मिथ्या विश्वास रहता है कि अपने से भिन्न परमात्मा श्रथवा ईश्वर कर्मी को रचकर उनके पीछे खगा देता है श्रीर उन कमों के अच्छे-बुरे फल उनको देता है, इसलिए वे परवशता से कर्मों के बन्धनों से बधे हुए दुस्त पाते हैं और पुरुष अथवा पाप के फल भोगते हैं। भगवान कहते हैं कि खोगो का यह कोरा अम है। सवाध्मा=परमाध्मा किसी ब्यक्ति के द्विए विशेष कम और उन कमों का कर्तापन और उन कर्मों के भ्रच्छे बुरे फलों की प्राप्ति का श्रयोजन नहीं करता किन्तु लोग अपने अपने स्वभाव से अथात् अपने पृथक्ता के भाव से ही श्रपने जिए कम श्रीर उनका कतापन श्रीर उनके श्रन्छे बुरे फल उत्पन्न करके अपने श्रापको उनसे बधा हुआ आर सुखी अथवा दु खी मानते हैं। वास्तव मे परमात्मा प्रथवा ईश्वर खोगो से भिन्न तो है ही नहीं कि जो कहीं श्रालग बैठा हुआ उनके लिए कर्मों और उनकी कत यता और उनके फल की योजना करता रहे । सबका श्रारमा श्रथात् सबका समष्टि भाव ही परमारमा अथवा ईश्वर है, इसिंबए कम श्रीर कर्मों की कत यता एव कर्मों के फल की प्राप्ति सबके अपने आपकी ही रचना होती है । पाप पुराय, दुख, सुख बन्धन, मोच श्रादि भी सब श्रपने श्रपने स्वभाव श्रथात् पृथक् व्यक्तित्व के भाव की ही रचनाएँ होती हैं. किसी दूसरे की नहीं। जब तक अपने वास्त विक स्वरूप के अज्ञान से पृथक व्यक्तित्व का भाव बना रहता है, तब तक यह अस बना रहता है कि करें। का रचनेवाला अपने से भिन्न कोई दूसरा है पर जब श्रपने वास्तविक स्वरूप श्रथात सबकी एकता का ज्ञान होकर सर्वात्मभाव रूपी प्रमतस्व में पूर्णतया स्थिति हो जाती है तब कता कम श्रीर कम-फलादि सबकी एकता हो जाती है, श्रथात् सबका अपने श्राप में समावेश हो जाता है, तब न कोई पाप रहता है न कोई पुरुष, न सुख रहता है न दुख न कोई बन्धन रहता है न मोच, और न कुछ प्रहण करने को

रहता हैं और न त्यागने को। सब अपने श्रापके ही श्रनेक रूप हो जाते हैं उस स्थिति पर श्रारूढ होने से फिर हैतभाव का मोह कभी उत्पन्न नहीं होता। सारांश यह कि जो लोग कम करने और उनके फल भोगने मे पूर्ण रूप से परत न्नता मानते हैं और श्रपने से भिन्न किसी दूसरी शक्ति पर निर्भर रहकर परावलम्बी, निरुद्यमी एव उत्साह हीन बने रहते हैं, वे मोह (अम) मे पडे हुए श्रपना पतन करते हैं। मनुष्य सब श्राप ही करता है और श्राप ही भोगना है। श्रपने भाग्य का विधाता वह स्वय श्राप ही है। (गी० अ० ३ श्लो० ११ ३२ और श्र० ६ श्लो० १६ का स्पष्टीकरण देखिए) (१४ से १७)।

स्पष्टीकरण-अजुन के प्रश्न के उत्तर में भगवान यहा सन्यास श्रीर कम योग का तुलनात्मक विवेचन करते हैं। इस विवेचन का यह आशय है कि यदि केवल श्राध्यात्मिक इष्टि से विचार किया जाय तो स यास श्रीर कम योग दोनो ही श्रेष्ठ हैं इतना ही नहीं, किन्त दोनों एक ही हैं क्योंकि जिनको पूरा रूप से सर्वभतातीक्य ज्ञान हो जाता है उनको अखिल विश्व के साथ अपनी एकता का अनुभव हो जाता है अथात् वे सबको अपने में और अपने को सब में अनुभव करते हैं और सारा जगत् उनको अपना ही रूप प्रतीत होता है अत जगत की सुब्यवस्था के निमित्त चाहे वे गृहस्थ श्राश्रम मे रहते हुए श्रात्मज्ञान युक्त साम्य भाव से चातुवर्ण्य पवस्थानुसार यथा योग्य साम्रारिक -यवहार करके दूसरो को सच्ची कर्म निष्ठा का आदर्श दिखाते हुए सब के हित में लगे रहे अथवा सन्यासी का वेष जो कि देहामिमान के परिच्छित ग्रहकार को जलाकर उसके बदले सबके साथ एकता के समष्टि श्रहकार में स्थिति होने का सुचक है. उसे धारण करके एक छोटे से परिवार के बदले वसुधेव कुटुम्बकम्" अर्थात् अखिल विश्व को अध्यात्म दृष्टि से अपना परिवार समकते हुए, देशभेद जातिभेद, धर्मभेद सम्प्रदायभेद, वर्शभेद, श्राश्रमभेद पदभेद आदि सब प्रकार के भेदभावों से ऊपर उठकर, तथा विधि निषेध, राग द्वेष, प्रहण स्थाग आदि सब प्रकार के द्वन्द्वों से परे होकर सब लोगो के कल्याम के लिए तस्वज्ञान के प्रचार द्वारा लोगों की आध्यात्मिक उन्नति मे सहायक होवें-यह उनकी इच्छा पर निर्भर होता है क्यों कि वे पूर्णरूप से स्वतन्त्र होते हैं श्रव उनके नजदीक सन्यास श्रथवा कम-योग का भेद कुछ भी नहीं रहता और किसी प्रकार के विधि निषेध उन पर खागू नहीं होते। साराश यह कि पूर्णावस्था की स्थिति में सन्यास और कर्म योग दोनों एक ही है। गृहस्थ और सन्यास के स्वाग दोनों ही एक समान किंत्रपत हैं और

कोक समह के लिए दोनों ही अपने अपने स्थान में एक समान आवश्यक एव उपयोगी हैं। सचा सन्यास तो राग द्वेष, ब्रह्म त्याग आदि द्वन्द्वों से परे होने से होता है, चाहे गृहस्थ के स्वाग में हो या सन्यासी के स्वाग में। इसलिए प्र्यावस्था की सन्यास निष्ठा और कम योग निष्ठा में मेद समक्क कर एक को श्रेष्ठ और दूसरी को निकृष्ट मानना मुर्खता है।

परन्तु उक्त श्राध्यात्मिक पृयावस्था तक बाखों करोडो में कोई विरखा ही पहुँचता है और उन महापुरुषों के लिए इन निष्ठाओं की भिन्नता कोई तथ्य नहीं रखती। साधारण जनता में तो अधिकाश खोग श्रज्ञानी हुआ करते हैं। हजारों में कोई एक श्राध तत्त्वज्ञान का जिज्ञासु होता है, श्रीर उन तत्त्वज्ञान के जिज्ञासुत्रों में भी बहुत थोडों को यरिकचित् तस्वज्ञान होता है। ये श्रज्ञानी श्रथवा श्रह्मज्ञानी लोग सासारिक ब्यवहारों को दु स एव बन्धनरूप मानकर अपनी व्यक्तिगत सुख शान्ति की प्राप्ति के उद्देश्य से घर गृहस्थी को छोडकर सन्यास का स्वाग धारण कर ले तो वह वास्तविक सन्यास नहीं होता, किन्त ऐसे लोग उभयभ्रष्ट है। जाते हैं श्रीर समाज की सुप्यवस्था विगाद कर बडे बडे अनर्थ करते हैं। शरीर और इन्द्रियों के स्वाभाविक धर्मों को हठ पूवक क्लोड़ने में सफलता नहीं हो सकती (गी० अ० ३ रखो० ३३), किन्तु इन्द्रियों को अपने विषयों से जबदस्ती रोकने के प्रयत्न में मन की चचलता उल्टी बढ़कर बुद्धि विश्विस हो जाती है फब्बत इसतरह के सन्यास लेने वालों में से अधिकाश का भयकर पतन हो जाता है और वे लोग उच्छ्रखता से अन्यवस्थित भोग भोगने और कुकर्म करने में प्रवृत्त हो जाते हैं। वतमान में यह अस्यत शोचनीय अवस्था प्रत्यच दृष्टिगोचर हो रही है। एकबार सन्यासी का स्वाग लेने के बाद फिर पीड़ा गृहस्थ होना तो असभव सा है जाता है, क्योंकि सन्यासी का पद बहुत ऊँचा, बादरशीय ब्रीर पूजनीय माना जाता है इसलिए पीइका गृहस्थ होने में जजा, अपमान एव गिरावट समस्ती जाती है, तथा फिर वे चातुर्वेग्य-व्यवस्था के कर्म करने योग्य भी नहीं रहते श्रीर गृहस्थों के समाज में उनके लिए कोई स्थान भी नहीं रहता अत वे सन्यास ही के स्वाग मे रहते हैं। उन में से जो विद्वान चतुर आर वाचाल होते हैं वे तो अपनी वाक्पदुता और दभ (खुब) से धम, नीति और ज्ञान की थोथी बातें बना बना कर गृहस्थों विशेषकर स्त्रियों को रिकाते और उनसे भेटें लेते हैं, और इसप्रकार धन का सम्रह करके बड़े बड़े विशाख मठ, मन्दिर भाश्रम भादि बनाते हैं श्रीर उनमें सब प्रकार के विषय भोगों तथा मान प्रतिष्ठा श्रादि के श्रमीरी-ठाठ के साधनों का सम्रह करते हैं। यद्यपि गृहस्थों की तरह वे एक स्त्री से विविपूर्वक विवाह नहीं करते. परन्तु गृहस्थों की सैकडों बहु बेटियाँ उनके पास सदा श्राती जाती रहती हैं और चेले एव चेलियों के रूप में उनकी गृहस्थी साधारण गृहस्थो की अपेचा बहुत अधिक विस्तृत होती है। यदि उनसे नोइ पृछ्ता कि "आप सन्यासी होकर इतना प्रपंच क्यो करते हो ? तो वे यह कहकर टालामटूल कर देते हैं कि हम कुछ नहीं करते, इस शरीर के प्रारब्ध ही स्वत सब कुछ करवा रहे हैं। इस तरह प्रारब्ध की मनगढ़न्त ख्रोट लेकर भोले भोले स्तोगो की श्रद्धा जमाए रखते हैं। जो स्तोग इतने बडे सामान जुटाने की योग्यता नहीं रखते वे थोडे मे ही निर्वाह करते हैं। ये लोग गृहस्थों से मिचा ले लेकर अथवा नानाभाति की चालािकयों से उन्हें ठग ठग कर श्रावसी जीवन बिताते हैं तथा तीथ यात्रा आदि के बहाने से अपने मनोविनोद के लिए देशाटन करने में गृहस्थों के धन का बहुत ही दुरुपयोग करते हैं। यद्यपि ये नाम मात्र के सन्यासी-लोग स्वाग ता पूरे विरक्त और त्यांगी सन्यासी का रखते हैं और समद्शेन की बडी बडी बातें बनाया करते हैं परन्तु वास्तव में वे साधारण गृहस्थों से भी बहुत मिबिक रागी और लोभी होते हैं। क्रोध, श्रहकार, द्वेष श्रीर भृषा के भाव इन में गृहस्थों से बढ़कर होते हैं। जिन लोगों से इनको कुछ व्यक्तिगत स्वाथसिद्धि होने की श्राशा रहती है, उनके साथ तो बहुत भाद्र युक्त प्रीति रखते हैं, परन्तु जिनसे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता उन्हें केवल उपेदा की दृष्टि से ही नहीं देखते किन्तु उनसे घृगा श्रीर द्वेष भी रखते हैं, तथा ऊँच और नीच माने जाने वाले लोगों में इतना ध्रन्तर रखते हैं श्रीर उनके साथ इतनी विषमता का वताव करते हैं कि जितना सामा य बोग भी नहीं करते। साराश यह कि सोलहवें श्रध्याय में वर्शित श्रासरी सम्पत्ति के अधिकाश बन्धण इन नामधारी सन्यासियों में पाये जाते हैं।

वर्तमान में इसतरह धर्म की ब्रोट में शिकार करने वाले छोटे बडे महन्तों, मराधीशों, मयदलेश्वरों, ब्राचायों, गुसाइयों ब्रादि और उनके चेलों तथा श्रन्य मिल मने पालडी सन्यासियों की सरया ४०-६० खाल के करीब बताई जाती है, जिनका गुहस्थों पर बड़ा भारी बोक्ता खदा हुआ है और यह इस देश की द्रिता और दुखों का एक गुरूय कारण हो रहा है। भला इस तरह के व्यक्तित्व के ब्राह्कार और विषयादिकों मे ब्रासक्त और केवल श्रपना पेट पालने वाले जोग कर्मों के बन्धनों से रहित होकर ब्रह्म भाव में स्थित कैसे हो सकते हैं और कैसे वे दूसरों का कर्याण श्रथवा हितसाधन कर सकते हैं हा, इतनी बडी सस्या में कुछ स्यागी एव विरक्त महात्मा, सन्यासाश्रम के गौरव का नमूना दिखलाने वाले भी श्रवश्य विद्यमान हैं, जो निस्वाथमाव से

खोगों को अपने सहुपदेशो हारा अध्यात्मज्ञान एव कतायाकताय की शिचा देकर जनता का हित करते है और जिनके प्रभाव से ही दूसरे पाखरही भी पूजे जाते है क्योंकि थोडी बहुत अमिलियत के विना केवल नकल ठहर नहीं सकती परन्तु उन महात्माओं की सरया आटे में नमक के बराबर अथात् बहुत ही अरुप है।

सन्याम निष्ठा में जगत् की भौतिक श्रवस्था की एक प्रकार से उपेचा की ज ती है अत उससे उपराम होकर अथवा उसका तिरस्कार करके केवल श्राध्यात्मिक विचार में ही निरन्तर खगे रहने का विधान है इसलिए उस में श्राधिभौतिक (तौकिक) उन्नति के श्रथात् भातिक मुख ममृद्धि एव भातिक बत्त सम्पादन करने के लिए कोई स्थान नहीं रतता। परनत श्राध्यात्मिक विचार सी मन बुद्धि, इन्द्रियों श्रादि के सञ्चात एव पच भूतो के पुतले इस शरीर द्वारा ही होते हैं, श्रोर यह शरीर त्रिगुणात्मक प्रकृति का बनाव होने के कारण इस म श्राधिभौतिक. श्राधिदैविक श्रोर श्राध्यात्मिक तीनो भाव बने रहते हैं-ये कभी मिट नहीं सकते । अत आधिमौतिक, आधिदविक और आध्यात्मिक तीनों प्रकार की उन्नति से ही सच्ची शान्ति पृष्टि श्रीर तृष्टि प्राप्त होती है। जब तक शरीर की प्राकृतिक श्रावश्यक्ताएं-भूग प्य मानि-पूरी नहीं होतीं, शरीर बलवान श्रीर श्रारोग्य नहीं होता तथा मन "याकुल रहता है, तब तक वह श्राश्मज्ञान में टिक नहीं सकता। भूखे, द्ररिदी निवल एव रोगी लोगों का चित्त अध्यन्त व्याकुल रहता है, इमिलए वे तत्वज्ञान में भी उन्नति नहीं कर सकते (मुगडकोनिषद् मु ३, ख २ म ४)। प्राणी मात्र की सबसे पहली श्वावश्यकता पेट भरने की रहती है। अत नो जोग यहा पर (इसी शरीर मे) अभ्युदय (भौतिक उन्नति) नहीं कर सकते श्रात् भौतिक दृष्टि से श्रवनत दशा में रहत हैं, उनका पारमार्थिक (म्राध्यात्मिक) कल्याण होना बहुत ही कठिन होता है। यद्यपि सन्यास निष्ठा भौतिक उन्नति की सवथा श्रवहेलना करती है परन्तु भूख प्यास शीत, ताप श्रादि शरीर के विकार सन्यासी के भी छूट नहीं जाते, श्रत इनकी निवृत्ति के लिए उसे गृहस्थो पर निभर रहना पडता है और इस तरह के परावलस्बन में चित्त सर्वथा उद्देग रहित नहीं हो सकता। इसके अतिरिक्त शारीरिक आवश्यकताओं की पूर्ति के साधन उपलब्ध न होने पर सन्यासी को श्रनेक प्रकार के शारी रिक एव मानसिक कष्ट सहन करने पहते हैं और सन्यास अम की उचता के श्रद्धार के कारण मानापमान के विचार भी समय समय पर उसके चित्र को विचिम करते रहते हैं।

परन्तु घर गृहस्थी मे रहकर सासारिक व्यवहार करने वाले मनुष्य के बिए

उपरोक्त कठिनाइया नहीं रहती और न इस प्रकार पतन की ही आशका रहती है क्योंकि वह अपने और अपने ऊपर निर्भर रहने वाले लोगो के जीवन निवाह के लिए प्रवक्षित वरा प्रवस्था के अनुसार श्रपने शरीर की योग्यता के सामारिक व्यवहार करता रहता है. जिन से उसे अपने जीवन निवाह के बिए दूसरो पर निभर रहना नहीं पडता, किन्तु स्वावज्ञम्बन श्रीर उद्यम नाजता से वह केवल अपनी ही शारीरिक आवश्यकताएँ पूरी करके तथा केवल अपनी ही भौतिक उन्नति करके सतीष नहीं करता. कि त अपनी योग्यता के तारतम्यानुसार दसरो की शरीर यात्रा श्रीर सामृहिक उन्नति में भी सहायक होता है। इस तरह कत यपरायणता श्रीर श्रापस के सहयोग के फल स्वरूप जो भोग्य पदार्थ उसे उपलब्ध होते हैं उन्हे व्यवस्थित रूप से भोगकर वह अपने मन ग्रीर इन्द्रियों के वेगो को शात करता है, जिससे उनके उच्छ्खल होने की सभावना कम रहती है । साथ ही उसे अपने कुटुम्ब श्रीर बन्धुजनो से अपनी आत्मीयता अथवा एकता का निरचय बना रहता है श्रीर उस आत्मीयता अथवा एकता के निश्चयपूर्वक वह उनके तिए उद्यम करता है, जिससे उसके पृथक व्यक्तित्व का भाव कम होकर उसे सबके साथ एकता के भाव बढ़ाने और पिक्तगत स्वाथ त्यागने में सहायता मिलती है। साराश यह कि गृहस्थी में रहकर सासारिक व्यवहार करनेवाले मनुष्य को अपनी सब प्रकार की उन्नति करने में सुविधा रहती है। अस्त जो लोग प्यवस्थितरूप से उपरोक्त कर्म योग का श्रभ्यास करते हैं, उनके चित्त मे समय पाकर श्राहम ज्ञान की जिज्ञासा उत्पन्न होती है और उस तरफ लगने पर शने शने कमोन्नति करते हुए जब उनकी सवभूतात्मेक्य साम्य भाव में पूर्ण स्थित हो जाती है, तब वे समस्व योगी अपने को सब में और सबको अपने में अनुभव करने रूपी ब्रह्म भाव में स्थित हो जाते हैं श्रीर स्वेच्छा से सब प्रकार के श्राचरण स्वतन्त्रतापुवक करते हुए भी पूरा रूप से श्रलिप्त श्रीर श्रकता बने रहते हैं।

बहुत से लोगों का यह अनुमान हैं कि आत्मज्ञानी पुरुष के शरीर, इन्द्रियो, मन बुद्धि आदि की सारी चेष्टाएँ छूट जाती होंगी परन्तु उनका यह अनुमान गलत है। आत्मज्ञानी पुरुष भी साधारण लोगों की तरह बुद्धि से विचार करता है, मन से सकल्प करता है, चित्त से चितन करता है, अहङ्कार से अहङ्कार करता है, आलों से देखता है, कानों से सुनता है नाक से सूघता है, मुख से खाता है, जीभ से स्वाद लेता है, वाणी से बोलता है, त्वचा से स्पश्च करता है, हाथों से लेता देता और काम करता है, पैरों से चलता है गुद्धा इन्द्रियों से मल मूत्र स्थागता है, इस्थादि। साराश यह

कि वह सभी तरह की चेष्टाएँ श्रन्य मनुष्यों की तरह ही करता है, परन्तु श्रज्ञानी मनुष्य की श्रीर उसकी चेष्टाश्रों में इतना श्रन्नर रहता है कि श्रज्ञानी श्रपने को मन बुद्धि श्रीर इन्द्रियों के सञ्चातरूप शरीर मात्र ही समऋता है इसलिए शरीर से सबध रखनेवाले पदार्थीं विषयों एव ब्यवहारों ही को सब कुछ मानकर उन्हीं में सदा श्रासक्त एव तस्तीन रहता है श्रीर श्रनुम्बना प्रतिकृताता से राग द्वेष तथा हप शोकादि से उसका चित्त विचित्त एव श्रशान्त रहता है परात जानी पुरुष मन बुद्धि श्रीर इन्द्रियों श्रादि को तथा उनसे सबध रखनेवाले सभी विषयों को श्रपनी रचना समसना ह और अपने-आपको उनका आत्मा, उनका आश्रय, उनका नियामक अथवा स्वामी मानता है श्रत वह उनमे श्रासक नही होता कि तु उनको श्रपने श्राधीन रखता है श्रीर उनको श्रपने श्रपने स्वाभाविक धर्मों मे लगाये रखता हुआ भी उनके प्रत्येक यवहार पर निय त्रण रखता है और ऐसा करते हुए भी उनके पवहारों का उस पर किसी प्रकार का प्रभाव नहीं पड़ता । जिम तरह एक राजा श्रपनी प्रजा को कानून श्रादि द्वारा श्रपने शासन श्रीर नियन्त्रण मे रखता हुआ सबको उनकी मिन्न भिन्न योग्यतानुसार यवहार करने में लगाये रखता है श्रीर राजा की सत्ता प्रजा में सब यापक रहती है तथा उस सवायापक सत्ता के आश्रय में ही प्रजा के सारे प्यवहार है ते हैं. परन्त प्रजाके "यवहारों में राजा का कोई पृथक यक्तिगत स्वाथ नहीं होता, न उमकी किसी "यक्ति के अच्छे बरे आचरणों में राग द्वेष की आसक्ति रहती है। इसी तरह श्रात्मज्ञानी पुरुष के मन, बुद्धि श्रीर शरीर द्वारा सब प्रकार के स्थवहार सबके साथ एकता के भाव से होते रहते हैं, किसी में भी उसकी पृथक् व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि का उद्देश्य नहीं रहता और न उसे किसी विषय में राग द्रेष ही रहता है, अत सब यवहार करते हुए भी उसके अन्त करण में कोड विकार उत्पन्न नहीं होता श्रीर न उसकी शान्ति ही भग होती है।

बहुत से लोगों को यह सदेह है कि कर्म रूप जगत् थ्रोर उसके व्यवहारों को तो जगत् थ्रोर जीवों से अलग रहने वाले उन सबके स्वामी ईश्वर ने बनाया है श्रीर सब जीवों के कत य कर्मों का भी उसीने निर्माण किया है तथा वही सब प्राणियों को कर्मों में जोड़ता है, एव कर्मों का फल देनेवाला भी वही है, फिर श्रात्मज्ञानी पुरुष कर्म करने मे स्वतन्त्र श्रनासक्त, कर्मों का स्वामी सब कुछ करता हुआ भी अकर्ता थ्रीर श्रुमाश्रम फल से रहित कैसे हो सकता है उक्त सन्देह को दूर करने के लिए भगवान कहते हैं कि लोगों के कर्म उनकी कर्त यता एव उनके फलादि को, उन से कोई श्रह्मा रहने वाला ईश्वर नहीं

रचता, क्योंकि सर्व-यापक इंश्वर कोई श्रलग यक्ति नहीं है कि जो कहीं श्रलग बेठकर क्से रूप सृष्टि की रचना पालन श्रोर सहार श्रादि करता रहे। सब का अपना भ्राप सब का भ्रारमा=परमात्मा श्रथवा ईश्वर स्वय ही सृष्टि रूप एव जीव रूप होकर श्रनेक तरह के स्वाग करता है (गी श्र० ७ रखो० ४ से ७)। वे स्वाग ही अलग अलग पिक्यों के रूप में प्रकट होते है, तथा जिस स्वाग की जैसी योग्यता होती ह उसी के अनुसार अपने अपने स्वाग के कम और उन की कतव्यता आहि वे स्वाग ही स्वय किएत कर लेते हैं। दूसरे शब्दों में प्रत्येक चिक्त स्वय ही अपने स्वभाव से अथात पृथक यक्तित्व के भाव से अपने लिए कमें। की कल्पना करता है झौर आपही अपने "यक्तित्व के अहकार और "यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना के कारण उनका फल उत्पन्न करके आप ही भोगता है। यह बात प्रन्यच है कि कोई भी ब्यक्ति श्रपने स्वार्थों के लिए ईश्वर पर निभर रहकर निश्चिन्त नहीं हो जाता किन्तु सब कोई श्रपने लिए थोड़ा या बहुत उद्योग करते रहते हैं और सब कोई श्रपने ही कर्मी के फल भोगते हैं। एक के कर्मी का फल कोई दूसरा नहीं भोगता। वास्तव में सवायापक समष्टि आत्मा, अथवा परमात्मा, अथवा ईश्वर में कमों का कतापन श्रयवा भोक्तापन श्रीर पाप पुरुष सुख दु ख श्रादि द्वन्द्व कुछ भी नहीं होते क्योंकि सव-यापक आत्मा के एकत्व-भाव म सभी द्व-द्व शान्त हो जाते है-किसी का पृथक् ब्रस्तित्व नहीं रहता। कर्ता भोक्तापन व्यक्तित्व के भाव मे है।

जो श्वास्म ज्ञानी लोग इस रहस्य को यथार्थतया जान लेते हैं, वे तो श्वपने को स्वाधीन एव स्वतन्त्र श्वनुभव करते हुए सारे कमों को श्रपनी ही करपना समक्षकर स्वामीभाव से उन्हें करते हुए उनमे श्वासक्त नहीं होते, श्वत उन्हें कमों का कोई बन्धन नहीं होता, क्योंकि श्रपनी करपना वस्तुत श्वपने को नहीं बाध सकती न वे श्वपने परमात्म स्वरूप से ही कभी डिगते हैं। परन्तु जो लोग उक्त रहस्य को नहीं जानते उन्हें श्वपने श्वास्मस्वरूप का यथाथ ज्ञान न होने के कारण वे नामरूपात्मक किएत स्वाग के 'यक्तित्व के भाव में श्वासक्ति रखते हैं श्वीर कमों तथा उनकी कतव्यता श्वीर उनके फलों को श्वपनी रचना नहीं समकते, किन्तु श्वपने से भिन्न ईश्वर की रचना मानते हैं। श्वत वे चाहे गृहस्थी मे रहकर ससार के 'यवहार करें या सन्यास का स्वाग घर कर गृहस्थी से श्वलग हो जॉय उनका श्रम कभी मिट नहीं सकता, श्वीर वे कमों के ब धन में सदा बधे ही रहते हैं, क्योंकि जो श्वपने को पराधीन एव परावलवी मानता है वह स्वतन्त्र श्वथवा मुक्त नहीं हो सकता।

श्लोक म से १७ तक के अथ का अनथ करके कई खोग उसकी श्रोट

में बहुत विरुद्धाचरण करते हैं। वे कहते हैं कि 'हम तो ब्रह्म प्रथवा श्रात्मा हैं, श्रोर श्रात्मा में कुछ करना कराना है नहीं इदिया श्रपने श्रपने विषयों मे वत रही हैं इससे हमारा (श्वात्मा का) क्या बनता बिगहता है, हम तो इन्द्रियो से पृथक् है हमारा इन्द्रियो से क्या मबध ? इस तरह वे अपने मुख से ब्रह्म अथवा परमात्मा होने की डींगे हाकते हैं, परनत उन में "यक्तित्व का श्रहकार श्रीर व्यक्तिगत स्वाथ इतना बढ़ा हुआ होता है श्रीर विषयादिकों की खाखसा इतनी प्रवत्त होती है कि वे चोरी ठगी व्यभिचार हिसा श्रादि घोर कुकम करने में कुछ भी सकोच नहीं करते। जो विषयज्ञम्पट क्रोग गृहस्थी में रहकर द्र-योपाजन की योग्यता न रखने और अपनी मनमानी न चला सकने के कारण संचास का स्वाग धरके आत्मज्ञान की कुछ बाते सीख लेते हैं अथवा जो गृहस्थी में रहते हुए भी वेदान्ती एव श्रारमज्ञानी होने का मूठा दम भरते हैं अथवा जो अपने आपको कृष्ण या ईश्वर स्वरूप बताकर खोगों का सर्वस्व छीनने की धुन में लगे रहते हैं वे ही खोग शाखों के कुछ वाक्यों को खुनकर उनके भाव का विषयास करके भोले भाले खोगों को श्रीर विशेष करके श्रदाल श्रियों को श्रपने मायाजाल में फसाकर दराचार करते हैं श्रीर परियाम मे वे अपना तथा दूसरों का सवनाश करते हैं। वे खोग श्रद्वैत वेदा त सिद्धान्त की एक प्रकार से विडम्बना और समाज की महानू हानि करते हैं।

इन श्लोकों की उपरोक्त यारया में यह तो स्पष्ट कर ही दिया गया है कि भगवान ने यह निरूपण गृहस्थी में रहने वाले उन समस्व योगियों के आचरणों का किया है जो कि सबके साथ अपनी एकता के ज्ञानयुक्त, शरीर और इन्द्रियों के क्यवहार सुप्यवस्थित रूप से करते हैं सप्यास का स्वाग करने वालों तथा ज्ञान की थोथी बाते बनाने वालों एवं अपने को ब्रह्म अथवा श्रीकृष्ण अथवा ईश्वर कहने वालों के दुराचारों का इन श्लोकों में निरूपण नहीं हैं इसलिए सन्यास का स्वाग धारण करने वाले पाखरडी तथा आक्षम ज्ञान की थोथी बातें बनाने वाले एवं अपने को श्रीकृष्ण कह कर मोले लोगों को ठगने वाले दभी लोगों के लिए अपने कुकमों भी सफाई देने की इन श्लोकों में कोई गुजाइश नहीं है।

इसके अतिरिक्त जिनको आत्मज्ञान हो जाता है वे अखिल विश्व को अपने में अनुभव करते हैं अत उनने अपने से मिन पदार्थों के सयोग से सुख प्राप्ति की चाह हो ही कैसे सकती है, तथा दूसरों के धन एव दूसरो की स्त्रियों पर हाथ मारने का विचार उनके मन में उत्पान ही केसे हो सकता है ?

जो धूत पाखराडी लोग म्रात्मज्ञान की बातो की म्रोट में इसतरह के अत्याचार करते हैं, उनके कुमार्ग मे यदि कोई बाधक होता है म्रथवा उनका वह चोरी म्रोर ठगी का सामान जब कोइ दूसरा उडा लेता है तब वे खडाइया और मुकडमें बाजी करते हैं श्रीर तप उनके 'श्रह ब्रह्मास्मि की पोब श्रच्छी तरह खुल जानी है।

ग्रब भगवान् उपरोक्त समत्व योगी की ब्राह्मी स्थिति का वर्णन श्रागे के श्लोकों में करते हैं—

विद्याविनयसम्पने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च परिडता समन्दीन ॥ १८॥ इहैव तैजित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्मान्ब्रह्मिश ते स्थिता ॥ १६ ॥ न प्रहृष्येत्प्रिय प्राप्य नोद्विजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरबुद्धिरसमूढो ब्रह्मविद्यह्माणि स्थित ॥ २० ॥ बाह्य स्पश्च्यसक्तात्मा विन्दत्यात्मनि यत्सुखम् । स त्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमत्त्रयमश्रुते ॥ २१ ॥ ये हि सस्परीजा भोगा दु खयोनय एव ते। श्राद्यन्तवन्त कौन्तेय न तेषु रमते बुध ॥ २२ ॥ शक्तोतीहैव य सोढ़ प्राक्शरीरविमोच्चणात्। कामको बोद्धव वेग स युक्त स सुखी नर ॥ २३ ॥ योऽन्त सुयोऽन्तरारामस्तथान्तज्यांतिरेव य स योगी प्रह्मनिर्माण ब्रह्मभूताऽधिगन्छति ॥ २४ ॥ लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणमृषय चीणकल्मषा । छिन्नद्वैधा यतात्मान सर्वभूतहिते रता ॥ २४ ॥ कामकोधवियुक्ताना यतीना यतचेतसाम्। श्रमितो ब्रह्मनिर्वाण वर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥

अर्थ — विद्या और विनय (नम्नता) से सपन्न ब्राह्मण में गौ में हाथी में और इसी तरह कुत्ते तथा चाएडाक में (श्रारमज्ञानी) विद्वान् पुरुष समदर्शी होते हैं। तात्पर्य यह कि सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करने वाले समस्व योगियो की दृष्टि में विद्वान ब्राह्मण गौ हाथी कुत्त चाएडाल आदि ऊँचे

नीचे, मोटे छोट पवित्र मिला प्राप्ट मभी प्राणियों के विषय में सवभूता मैक्य समता (Samen) का भाव रतना ह क्यांकिय नानत है कि सबका श्रसली तस्व यानी सबका मृता श्राधार—श्रात्मा एक है चेतनता सब में एक समान है श्रीर जिन पचभूतों के सबके शरीर होते है वे पचभूत भी सब म एक समान हैं तथा शरीर सभी एक समान विकारी, परिवतनशील एव उत्पत्तिनाशवान् होते हैं इसिलिए तत्त्वत उनमें कोई मेद नहीं है। मेद केवल तीन गुणों के तारतस्य अधात कभी बेशी की विचित्रता और उससे उत्पन होने वाले पारस्परिक सबधो में होता है. सो वे गुण वैचिय श्रीर श्रापस क सबध सदा एक से नहीं रहते. किन्त निरन्तर बदलते रहते हैं। जिस पदाथ में कभी सत्वगुर्ख की प्रधानता होती है उसी म कभी रजोगुर प्रथवा तमोगुर्ख की प्रधानता हो जाती है, श्रीर जिसमें कभी रजोगुण श्रथवा तमोगुण की प्रधानता होती है उस में कभी सत्वगुण की प्रधानता हो जाती है (गी० श्र० १४ रको॰ १०)। दुष्टाचरण करने से विद्या विनय सम्पन्न ब्राह्मण भी पतित हो जाता है रोगग्रसित गौ छने योग्य भी नहीं रहती विपत्ति आने पर महाकाय हाथी, चींटी से भी दीन बन जाता है। दूसरी तरफ्र भैरव का वाहन कुत्ता विशेष अवसरो पर पूजनीय होता है तथा पहरेदार कुत्ते बहुत लोकोपकारी होते हैं, श्रीर भगवद्भक एव श्रारमज्ञानी चालाल वदनीय हो जाते हैं। हिन्दू-धर्म कोड कर अन्य किसी धर्म को स्वीकार कर लेने से ब्राह्मण का ब्राह्मणपन श्रीर चारडास का चारडासपन नहीं रहता किन्तु सब एक मेक हो जाते हैं। सारांश यह कि गण वैचिय श्रीर श्रापस के सबध, जो बाहरी दश्य मात्र हैं, उनमें स्थायित्व नहीं होता किन्तु वे बदखते रहते हैं। इसलिए तत्वज्ञानी लोग धन बाहरी कल्पित नामों और रूपों की भिन्नताओं की अपेन्ना उनकी असलियत श्चर्यात् सबकी एकता, जो सदा एकसमान बनी रहती ह, उसको श्रिष्ठिक महत्व देते हैं, श्रीर सब को एक ही श्रात्मा यानी अपने श्रापके श्रनेक रूप समकते हुए किसी के साथ ईषा, द्वेष, कृषा, तिरस्कार एव छुत्त आदि के दुष्यवहार नहीं करते और न किसी को दबा कर उस पर अत्याचार ही करते हैं, किन्तु सबके साथ यथायोग्य समता काळ वताव करते रहते हैं (१८)। जिनका मन (उक्त) समता के एकाव भाव में स्थित हो जाता है वे ससार को यहीं (इसी शरीर म) नीन लेत हैं (श्रीर) क्योंक बद्धा नी निदाय एप सम ह इसलिए वे ब्रह्म में स्थित रहते हैं। तात्पय यह कि द्वेतभाव से उत्पन्न राग-द्वेष आदि सब दोषों से रहित साम्य-भाव (sameness) ही ब्रह्म है, इसलिए जिनका

क्षसमता के वताव की विशेष व्याख्या आगे स्पष्टीकरण में देखिए।

मन उक्त साम्य भाव में स्थित हो जाता है, उन्हें मुक्त होने के लिए कोई वृसरा शरीर धारण करके किसी दूसरे लोकविशेष में जाने की श्रपेश नहीं रहती किन्तु वे यहा (इस शरीर मे) ही साचत् ब्रह्मस्वरूप हो जाते है, श्रौर वे जीवनमुक्त महापुरुष विश्व विजेता श्रथात् सारे जगत् के स्वामी होते हें (१६)। जो प्रिय (पदार्थों) को पाकर विशेष हर्षित नहीं होता श्रीर श्रिप्रय (पदार्थों) को पाकर उद्विम नहीं होता, वह स्थिर बुद्धिवाला मोहरहित ब्रह्मवेत्ता (समस्व योगी) ब्रह्म में स्थित है। (पदार्थी और व्यक्तियों के) बाहरी सबघों में जिसका श्चन्त करण श्रासक नहीं होता, वह अपने श्रन्तरात्मा मे जो सुख है उसे प्राप्त होता है और वह ब्रह्मभाव में स्थित समस्व योगी अच्य सुख अथात् नित्या नन्द का अनुभव करता है । तात्पर्य यह कि सवभतात्मेक्य साम्यभाव रूपी क्रम द्राथवा परमात्मा में स्थित समत्व-योगी का ग्रम्त करण सामारिक भिन्नताओं के बनावो और उनके सबधों में आसफ नहीं होता किन्त उसका जच्य सब के भीतरी एकरव भाव पर रहता है अर्थात वह सब बाहरी बनावों को एक ही आत्मा के अनेक रूप अनुभव करता है, इसलिए अनुकृत पदार्थों अथात् श्रम पवित्र, उच्च कोटि के एव प्यारे जगने वाले तथा ससदायक माने जाने वाले पदार्थों अथवा व्यक्तियों के सयोग से उसे कोई विशेष हुए नहीं होता भीर प्रतिकृष भर्थात् अग्रुम, मलिन हीन कोटि के एव बुरे लगने वाले तथा द खदायक माने जाने वाले पदार्थों एव व्यक्तियों के सयोग से उसे कोई उद्देग नहीं होता। उस की स्थिति निरन्तर सबके श्वन्तरात्मा के साम्य भाव (same ness) रूप ब्रह्म में रहती है, अत वह सदा सब की एकता के श्रात्मानद में ही निमन्न रहता है। सच्चा और अच्चय सुख सब के अन्तरारमा अर्थात सबके एकरव भाव मे है, न कि बाहरी मेदभाव के दिखावटी बनावों में। बाहर से सुखदायक प्रतीत होने वाले भिन्नता के बनावों में श्रासिक रखने से घोखा होता है (२०२१)। पदार्थों के (बाहरी बनाव के) सयोग से उत्पन्न होनेवाले जो भोग हैं, वे दु स के ही जनक होते हैं (और वे) उत्पत्ति विनाशवाले भी हैं, (इसलिए) बुद्धिमान् मनुष्य उनमें प्रीति नहीं रखता। तारपर्य यह कि सासारिक पदार्थों के बाहरी बनावों से सबध रखनेवाले जितने विषय हैं-चाहे वे इन्द्रियों के भोग यानी खाने, पीने, देखने, सुनने, स्पश करने, सूचने आदि से सबध रखनेवाले हों. या अनुकूल चिनतयो अथवा पदार्थों के सयोग सबधी हों—सभी दु स के ही कारण हैाते हैं, क्योंकि जिस वस्तु का सबेाग हैाता है उसका विदेश श्रवस्य हैाता है, श्रत सबेाग में सुख मानने से विवाग का द ल उससे अधिक हाता है | साराश यह कि पदार्थों के बाहरी

नाम रूपो के बनावो म श्रासक्ति रखनेवालों को श्रवश्य ही धोखा होता है (बृहदा उ० घ्र० २ बाह्यण ४ मत्र ६)। इसलिए विचारवान लोग किसी भी वस्तु के बाहरी रूप में आसिवन नहीं रखते (२२)। नो यहीं पर (इसी ज म में) शरीर छटने से पहले ही काम क्रोध से उत्पन्न होने वाले वेग को सहन कर सकता है वही समत्व योगी ह और वही सुखी मनुष्य है। ताल्पय यह कि मनुष्य देह में बुद्धि का विशेष विकाश होने के कारण इसमें विचारपूवक आचरण करने की योग्यता होनी है, इसलिए काम, क्रोध खोभ मोह, भय, शोक ईवा द्वेष, घृणा तिरस्कार श्रमिमान श्रादि श्रनेक प्रकार के राजसी भावों के जो अनथकारी देग उत्पन्न हाते हैं, उनको विचारपूवक थामकर हानि रहित बना देने श्रथात उनसे कोई श्रनथ न होने देने की योग्यता इस मनुष्य देह में ही होती है अ य किसी देह में नहीं होती अव जो मनुख्य (स्त्री पुरुष) इस शरीर के रहते ही इन वेगों पर विनय पा लेता है श्रथात् इनके वश में हे।कर श्रनथ ननीं करता वही सच्चा समस्व-योगी है और उसीको सची सुख शान्ति प्राप्त होता है (२३)। जो पुरुष (पदार्थों श्रीर पिनतयों की कल्पित अनेकता के बाहरी रूपों में श्रासक्ति न रख कर सबकी भीतरी एकला रूपी) श्र तरात्मा में सुख का श्रनुभव करता है (सब के भीतरी एकत्व भाव रूपी) श्र तरा मा में श्राराम पाता है श्रीर जो (सबके भीतरी एकत्व भाव रूपी) श्रन्तरात्मा ही से प्रकाशित हो रहा है यानी सब में एक श्रात्मा ही के प्रकाश श्रथवा चमत्कार का श्रतुभव करता है, वह ब्रह्म-स्वरूप समत्व योगी ब्रह्मनिवाण पद में स्थित होता है। तारपय यह कि जो समस्त बाहरी नाम रूपो की कल्पित मिन्नताश्चों की सच्ची एकता के श्रासमय में पूरा रूप से स्थित हो जाता है वह समत्वयोगी द द्वातीत ब्रह्म स्वरूप होता है (२४)। जिनका द्वेत भाव निवृत्त हो गया है और श्रात करण को जिनने अपने वश में कर लिया है वे सब भूत प्राणियों के हित में लगे रहने वाले निष्पाप ऋषि लोग अग्रनिवास पद को पाते हैं। तात्पर्य यह कि जिन महा पुरुषों के अन्त करण का हैत भाव निवृत्त हो जाता है वे ब्रह्मनिवास पढ में स्थित होकर सब प्रकार के भेद भाव से रहित सारे भूत प्राणियों के हित में लगे रहते हैं श्रथात उनकी सवभूतात्मैक्य दृष्टि में विशेष श्रीर सामा य. श्रथवा यष्टि श्रीर समष्टि का भेद नहीं रहता क्योंकि वे जानते हैं कि यष्टि श्रधात् एक एक व्यक्ति का योग ही समष्टि अयात् सब है और समष्टि अयात् सब मे व्यष्टि श्रथात् प्रत्येक यक्ति का समावेश है इसलिए किसी एक पाकि का श्रनिष्ट करके सबका हित नहीं हो सकता श्रीर न सबका श्रहित करके किसी

एक व्यक्ति का वास्तिविक हित हो सकता है, श्रत वे "यष्टि श्रीर समष्टि के हित को श्रन्थोन्याश्रित समस्ते हुए किसी भी प्रकार के भेट बिना प्राणीमात्र के हितळ में बगे रहते हैं (२१)। जिनका काम क्रोध निवृत्त हो गया है तथा जिनने चित्त को श्रपने वश में कर बिया है, ऐसे श्रात्मज्ञानी यितयों के ब्रह्मनिवाण पद नितान्त ही निकट रहता है। तारपय यह कि जिन श्रात्मज्ञानी जितेन्द्रिय महापुरुषों ने मन को वश करके हैत भाव से उत्पन्न काम क्रोधादि मिलन भावों को सवसूतात्मैक्य ज्ञान हारा जीत लिया है वे सदा सवदा ब्रह्मनिवाण पट में स्थित रहते है (२६)।

म्पर्णाम्या - । । पा कहते है कि जो आत्मज्ञानी पुरुष होते हैं वे भौतिक शरीरों के बाहरी सेद्भाव के बनाव को महत्व नहीं देते किन्त सब शरीरो को एक ही निर्विकार एव सम ब्रह्म अथवा आत्मा के अनेक नामों श्रीर रूपो का कल्पित बनाव समभ कर सबक साथ एकता के साम्य भाव का वताव करते हैं। शरीर चाहे सवगुर्णसपन्न ब्राह्मण का हो या एक मेहतर श्रथवा चारहाल का, पवित्र गाय का हो या श्रपवित्र क्रते का मोटा हाथी का हो या छोटा चींटी का. उनकी सबके विषय में सदा समदृष्टि रहती है, क्योंकि वे जानते हैं कि ऊचे नीचे, मोटे, छोटे, पवित्र मिलान ग्राहि परस्पर विरुद्ध प्रतीत होने वाले सभी द्वन्द्व सबके आत्मा=परमात्मा की अपरा और परा प्रकृति के बनाव मात्र हैं (गी० म्र० ७ रखो० ४ १) श्रीर वे बाहरी बनाव प्रतिच्चरा परिवतनशील श्रथात् निरन्तर बदलते रहने वाले एव उत्पत्तिनाशवान् श्रथात् बनने श्रौर मिटने वाले होते है इसलिए उनके भेद सभी कल्पित श्रौर मूठे हैं, श्रत इन भेदभावो का उनके चित्त पर कोई प्रभाव नहीं पडता श्रीर न वे अपने साम्यभाव से ही विचलित होते हैं श्रथात् वे न तो वस्तुत किसी को ऊचा पवित्र श्रथवा मोटा मानकर उससे विशेष प्रसावित होते है श्रीर न किसी को नीचा अपवित्र अथवा छोटा मानकर उसका तिरस्कार करते हैं कि तु सबके साथ उनके स्वाभाविक गुखो की योग्यतानुसार वे समता का यवहार करते हैं। उनको अनुकृत पदानो की प्राप्ति से इतना हष नहीं होता और प्रतिकृत की प्राप्ति से इतना उद्वेग नही होता कि निससे उनके साम्य भाव में कोई अन्तर श्रावे श्रर्थात् श्रॉसो के सामने श्रच्छे चित्ताकर्षक, श्रुभ एव पवित्र रूप श्रौर दृश्य द्यावें श्रथवा बुरे, श्रशुभ एव मिलन रूप श्रीर दृश्य श्राव सुरीले मान बढानेवाले एव मागलिक शब्द पढे श्रथवा कडवे. ककश. श्रप मानजनक एव श्रमागलिक शब्द पडे नाक में सुग घ श्रावे श्रथवा दगन्ध

क्षसबके हित में लगे रहने का खुलासा आगे स्पष्टीकरण मे देखिए।

त्वचा को कोमल, सुहावने एव पवित्र स्पर्श प्राप्त हो अथवा किठन असहा एव मिलन जिह्ना को स्वादिष्ट भोजन प्राप्त हों अथवा वस्वाद इम्तरह सभी इन्द्रियों तथा मन के अनुकूल अथवा प्रतिकूल पदाथा एव विषयों की प्राप्ति से उनके अत करण में हुए अभवा उद्देग जिनत जोम नहीं होता। पर तु इसका यह तात्पय नहीं है कि ज्ञानी पुरुप को इद्रियों के विषयों की अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता प्रतीत ही नहीं होती। वास्तव में साधारण लोगों की अपेजा तथवा प्रतिकूलता प्रतीत ही नहीं होती। वास्तव में साधारण लोगों की अपेजा तथवा निकृत्वता प्रयोज विषयों का विशेष ज्ञान होता है क्यों कि उसकी ज्ञान शक्ति दूसरों की अपेजा अधिक विकित्तत होती है। पर तु वह अनुकूलता अथवा प्रतिकृत्वता का अनुभव करता हुआ भी उनसे विचलित नहीं होता। जिनकृत मन साम्य भाव में स्थित हो जाता है वे अनुकूल प्रति कृत, अच्छे बुरे आदि सब इन्द्रों को अपनी ही प्रकृति का बनाव मात्र सम कते हैं, अथात् यह जगत् प्रपञ्च उनको अपने ही समष्टि भाव की प्रकृति अथवा स्वभाव का खेल जान पड़ता है—उनकी दृष्टि में अपने से मिन द्वैत प्रपच कुछ रहता ही नहीं।

जगत् के पदार्थों का वस्तुत अलग अलग अस्ति व मानकर उनके सयोग से होने वाले चिण्क सुखो मे श्रासिक रखने से दु व श्रवश्य ही होता है, क्योंकि शरीरो से सबध रखने वाले बाहरी विषयो की श्रुवकृत्वता रूप जितने भी सुख हैं. उनके साथ ही प्रतिकृतता रूप दुख बगा रहता है। ध्रनुरू बना प्रतिकृत्वता श्रथवा सुख, द ख श्रादि इन्ह्रों के जोडे हैं, श्रत वे साथ ही रहते हैं श्रीर दोनों ही परिवतनशील एव आने जाने वाले हैं इसिलए यदि अनुकूलता के सयोग में सुख माना जाता है तो उसके वियोग में दु स अवश्य है। इसके श्रविरिक्त पहले तो उन सखो की प्राप्ति के लिए अनेक प्रकार के कष्ट उठाने पड़ते हैं, फिर उत्तरोत्तर अधिक सुख प्राप्ति की लाबसा हाती है, और दूसरों के श्रधिक सुखो की ईषी होती है, इव प्राप्त सुखों के नाश का भय बना रहबा है, श्रीर सुख भोग के श्रनतर उमका दुष्परिणाम भी श्रवश्य होता है। फिर जहाँ अनुकृत पदार्थों की आकाचारूप काम उत्प न होता है वहा उसकी प्रतिक्रियारूप क्रोध अवस्य उत्पन्न हे।ता है (गी० अ २ स्तो० ६२) और काम क्रोध अथवा राग द्वव ही सब दु लो एव व घनों के कारण है। इदियों और विषयों के सयोग से उत्प न होने वाला सुख राजस सुख है जो पहले तो श्रमृत सा प्रतीत होता है, किन्तु परिणाम मे विष की तरह होता है (गी अा० १८ श्लो॰ ३४), अत वह वास्तविक सुख नहीं किन्तु दुख ही का जनक है। एक एक इद्रिय के विषय में आसक्ति रखने से भी बन्धन 30

श्रीर दुख होता है, यह प्रत्यच देखने मे श्राता है। जैसे कि—हिरण् श्रीर सप की कान के विषय मे श्रीक श्रासित होने के कारण वे राग स्नकर पकड़े जाते हैं हाथी जमा मोटा पश्र स्पश्च इित्रय के विषय में विशेष श्रासिक रखने के कारण माटा (खी) के सयोग के प्रबोमन से बधता है, पतग श्राखों के विषय मे विशेष श्रासिक रखने के कारण श्रिप्त में पड़कर जलता है मझली निह्वा के विषय मे विशेष श्रासिक होने के कारण जाल में फसती है श्रीर भौरा नासिका के विषय मे विशेष श्रासिक रखने के कारण जाल में फसती है श्रीर भौरा नासिका के विषय मे विशेष श्रासिकत रखने के कारण पुष्प की सुगधि मे मस्त होकर उसी में बन्ध जाता है। जब कि एक एक इन्द्रिय के विषय की श्रासिकत इतनी दुखदायक एव बधन का कारण होती है, तब पाचो इन्द्रियों के विषयों में श्रासकत होने से दुखों, का क्या ठिकाना है? साराश यह कि पदाथों के बाहरी सयोग से होने वाले विषय सुखों की श्रासिकत वास्तव में बहुत दुखदायक होती है, इसिक्वए विचारवान् पुरुष इनमें श्रासिकत नहीं रखते।

यदि सूचम विचार कर देखा जाय तो पता खगता है कि पदाथा के बाहरी रूपो मे जो सुख प्रतीत होता है वह भी वस्तुत उन बाहरी नाम रूपो के परिवतनशील प्रनाव का नहीं होता फिन्तु उन पदार्थी श्रीर भोगने वाले दोनों के भीतरी तत्त्व-सिच्चरान द्वन स्वरूप आत्मा की एकता का प्रसाद होता है । जब मन में किसी नाम रूपात्मक बाह्य पदाथ के प्राप्त करने अथवा किसी विषय के भोगने की इच्छा उत्पन्न होती है तब मन की वृत्ति उस इच्छित वस्त को अपने से भिन्न कही अन्यत्र से प्राप्त करने के लिए बहिमुख होती है उस समय उसमे श्र तरात्मा के एकत्व भाव से विमुख होने का चीम होता है फिर जब इच्छित पदाथ प्राप्त होजाता है तब इच्छा पूरी होने पर वह पीछी जीटकर दुछ काल के लिए अन्तरारमा की एकता मे विश्राम करती है और तब उस एकाग्रता की शान्ति का श्रान द श्रनुभव करती है, जिसको वह ग्रज्ञानवश पदार्थों के बाहरी सयोगो का सुख मानती है। तारपय यह कि इन्द्रियों के विषयों भे कोई स्वत त्र सुख नहीं है, कि तु उनमे प्रतीत होनेवाला सुख सबके एकत्वभाव यानी अन्तरात्मा (वास्तिविक अपने आप) के ही आन द का आभास है । वास्तव में आनन्द स्वरूप एक आत्मा ही ह जो सबका अपना आप है।

इसके अतिरिक्त इदियों में विषय भोगने की शकित भी सबके एकत्व भाव आन दस्वरूप आत्मा के प्रसाद से ही होती है। इस पर एक द्रष्टान्त नमूने के तौर पर दिया जाता है—

एक बान्शाह श्रथव धन कुबेर के पास कर्पनातीत भोग्य पनाथ उपस्थित है। रात्रि का समय प्राय सभी इदियों क विषय-भोगों के लिए विशेष श्रनुकृत होता है। श्रस्तु विकासिता की मपूर्ण सामग्रियों से सन हुए श्रौर ऋतु के श्रनुसार ठडे श्रथवा गरम है। सकने वाले महल भे बिजली के देवीप्यमान प्रकाश म रूपवती युवतियों के हाव भाव कटाइ युक्त नाच गायन वाद्य और अपने गुगा कीतन की कावेता आदि से वह प्रफुल्बित है। रहा है भवन विविध प्रकार की मनोमुग्धकर सुगन्धियों से महक रहा है निममें वह उन रमिएयों से विना हुआ भाति भानि के स्वादिष्ट भोतन ब्रोर मादक पीने के पदार्थों का स्वान लेता हुआ उनसे तरह तरह के विज्ञास करता है। साराश यह कि सब प्रकार के बढ़िया से बिहया भोग उसे प्राप्त हैं - जरा सी भी कसर नहीं है। दान-दुनिया की उसे कुछ भी खबर ननी है। ऐसे श्रनुपम नोग भोगते हुए चार या छ घटे बीत जाते हैं नीद अपने खगती है। वह कोशिश करता ह कि नींद को रोके परन्तु नही रुकता। युवितया विनय करती हैं कि 'हुजूर! नींद क्या लेते हैं, जरा इधर तो देखिए। एक नाजनीं नइ तज की गजल और एक नया नाच पेश करती है उसे तो एक नज़र बक्श दीजिए"। परन्तु हुजूर को श्रव वे ऐशो श्राराम कुछ भी श्रव्छे ननी खगते। वह उन सबके बीच में नीद के ख़ुराटे लेने खगता है। जब कोई छेड़ता है तो कहता है कि थोड़ी देर मुक्ते नीन ल लेने दो फिर तरोनाजा होकर मौज उडावेंगें। श्राखिर जहापनाह नीद की गोद मे पनाह लते हैं। सुबह होने लगता है भैरवी का समय हा जाता है पर तु ुजूर श्रभी नहीं जागते हैं। उ हें जगाने की किसी में हिम्मत नहीं --- खक्रा होने का डर है--क्योंकि नींद से जागना बहुत ही बुरा लगता है। कुछ समय बाद प्राकृतिक वेग उसे जगाते हैं। यद्यपि सस्ती तो छाई हुई है और क्षिर में दद भी है तो भी विषयों की आसक्ति फिर उस तरफ़ वींचती है और पहले की तरह राग रग होने खगते हैं. परन्तु थकावट के असर से पहले वाखा लुफ नहीं रहता। थोडी देर बाद सूय भगवान का प्रकाश रग फीका करने में मदद देता है। लाचार जल्ला बलास्त होता है और हुजूर ' को दिनभर लम्बी तान कर पढे रहना पड़ता है। जब शाम तक नींद लेकर वह तरी ताजा नी नाता हे तब दूसरी रात को फिर विद्धास करने के योग्य होता है।

यह दृष्टान्त कोरी कल्पना नहीं है, कि तु जो लोग इस तरह की विलासिना करते हैं, उनका प्रत्यच का अनुभव है। इस प्रत्यच के अनुभव से यह स्पष्ट है कि वास्तव में पदार्थों के बाहरी रूपों के नाना विधि के भोगों में सुख नहीं है, क्योंकि यदि उनमें सुख होता तो उनसे थकावट न आती और उनको छोडकर नींद लेने की इतनी आतुरता नहीं होती और न नींद लेने से आराम और तरोतानापन ही प्राप्त होता।

केवल विषय भोगो की विलासिता में ही नहीं, किन्तु बाहरी नाम रूपों की पृथक्ता को सच्ची मानकर भेद बुद्धि से किये जाने वाले सभी "यवहारों में—चाहे वे धार्मिक एव साप्रदायिक कमकाएड, यज्ञानुष्ठान, सच्या वन्दन ध्यान, जप, तप, पूजा, पाठ, प्राणायाम, भजन, कीर्तन, शास्त्राध्ययन, तीथा टन, दान, पुण्य, बत, उपवास आदि हों अथवा किसी वर्ण एव आश्रम के विविध प्रकार के यवसायों के काम धधे हों अथवा अन्य किसी भी तरह के शारीरिक एव मानसिक यापार हो—उन सबसे, थकावट, अरुचि, विमनस्कता एव ब्याकुलता आदि आये बिना नहीं रहते और वह थकावट तथा ध्याकुलता आदि तभी दूर होते हैं जब कुछ समय तक गहरी नींद लेकर आन्तरिक एकस्व भाव मे स्थित कर ली नाती है।

गहरी नींद अथात सुषुप्ति अवस्था में सुख अथवा आराम मिलने का कारण यह है कि उसमे बाहरी दृश्य के सारे भेदभाव कुछ काल के लिए मिटकर परम सुलक्ष्प श्रान्तरिक एकत्व भाव में हिथति हो जाती है श्रीर वह श्रवस्था ऊँचे, नीचे, पवित्र, मलिन, छोटे मोटे सभी प्राणियों के लिए एक समान भानन्द-स्वरूप होती है श्रथात् उस श्रवस्था का जितना श्रानन्द एक विद्वान ब्राह्मण को और महत्तो म सोने वाले एव मखमता भादि के कोमता विस्तरों पर लेटे हुए एक सम्राट् को होता है उतना ही पथरीली भूमिपर एव गदनी में पडे हुए एक मज़दूर एव श्रब्रुत चमार श्रथवा भगी को होता है श्रीर उतना ही श्रन्य देहधारियों को होता है। साराश यह कि उस श्रवस्था में किसी की कोई विशेषता नहीं रहती, कि तु पूर्ण एकता अथवा समता हे।ती है (बृहदा • उ • अ • ४ बा॰ ३ मत्र २२)। यही कारण है कि जब बाहरी भेदभाव के ब्यवहारों में थकावट आदि आकर वे दु खदायी प्रतीत होने लगते है तब उनसे निवृत्त होकर पूर्व सुख रूप सुखुष्ति अवस्था के एकरव अथवा साम्य भाव मे प्रविष्ट होने (नींद लेने) की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है, श्रीर जब उस सुषुष्ति श्रवस्था की श्रान्तरिक एकता म स्थिति हो जाती है तभी सुख शान्ति मिलती है श्रीर यही कारण है कि उसमे प्रविष्ट होने पर फिर उसे छोडने को जी नहीं चाहता एव दूसरे सारे विषय भोग उस श्रान द के सामने तुच्छ प्रतीत हेाते हैं। उस श्रान्तरिक एकता के श्रान द की प्राप्ति होने पर बाहरी भेनमाव के व्यवहारो की प्रतिक्रिया जन्य जो थकावट श्रीर दु ख होते हैं, वे शान्त हा जाते हैं श्रीर उसी श्रान्तिरक

एकत्व भाव के ज्ञानन्द की प्राप्ति करके प्राा्ती फिर बाहरी प्यवहार करने के योग्य होते हैं। तात्पय यह कि मन भीतरी एकत्व के आनद का कुछ अश लेकर बाहर स्राता है स्रोर बाहरी विषयों में उसे खर्च करता है, स्रोर जब वह उस अानद को खच कर चुकता है तब फिर उसे अदर से आन द जाना पडता है श्रीर तब फिर से वह बाहरी विषयों में वतने के योग्य होता है। जिस तरह बाजक अपनी माता की गोट से अलग होकर खेलता है श्रोर खेलते खेलते जब थकावट प्राती है तब वह पीछा अपनी माता की गोद में जाकर लेट जाता है श्रोर उसका स्तन पान कर के जब ताजा हो जाता है, तब फिर खेलने योग्य होता है उसी तरह मन गहरी नींद (सप्ति) की अवस्था के बान्तरिक एकरव भाव श्रथवा प्रकृति माता की साम्यावस्था रूप गोद से निकल कर जायत् भवस्था के बाहरी विषयों में वर्तता हुआ जब भीतर से साई हुई श्रानद की पूजी को खर्च कर देता है तब थक जाता है, श्रीर फिर स्युप्ति (गहरी नींद) की श्रवस्था में प्रकृति माता की साम्यावस्था-रूप (म्रान्तरिक एकता की) गोद में कुछ काल के लिए विश्राम कर के जब उसके भानद से भानदित हो जाता है तब पन बाहरी विषयों में वर्तने के योग्य होता है।

इस प्रत्यत्त के श्रनुभव से स्पष्ट है कि बाहरी नाम रूपारमक भिश्वता के विषय भोगो तथा श्रन्य यवहारों में वस्तुत कोई सुख नहीं है, किन्तु उनमें जो सुख प्रतीत होता है वह सबके भीतरी एकत्व भाव के श्रानन्द का श्राभास (प्रतिबिन्ब) मात्र है इसिलए पदार्थों के बाहरी नाम-रूपों के सयोगों म सुख मान कर उनमे श्रासिक करने श्रर्थात् उनमें उत्तमें रहने से दु ख होता है।

इस विवेचन में सुषुप्ति (गाद निद्रा) की अवस्था को जो आनदरूप एव आनन्द का केन्द्र बताया है उसका यह अभिप्राय कदापि नहीं है कि 'नींद लोने में ही सच्ची एव स्थायी सुख शान्ति होती है, अत सब विषय-भोग तथा अन्य व्यवहार खोड़ झाड़कर दिन रात नींद मे ही पड़े रहना चाहिए क्योंकि यद्यपि सुषुप्ति अवस्था मे सारे बाहरी मेद भाव मिट कर प्रकृति की मान्य प्रमा रूपी एकत्व भाव में स्थिति होती है और शरीर, इन्द्रिया मन, बुद्धि आदि की पृथक्ता के सभी भाव उनके कारण्यू अव्यक्त प्रकृति में विश्वाम ले लेते हैं, तब कुछ काल के लिए सब भिन्नताएँ मिट जाने से एकता का आनन्द तो अवश्य प्राप्त होता है परन्तु वहा अथात सुषुप्ति अवस्था में अपने आप अथात सर्वा त्यांमी आत्मा अथवा सबकी एकता का, ज्ञानपूर्वक अनुभव नहीं होता, किन्तु अपने वास्तविक स्वरूप के अञ्चान अथवा अन्यकार का

श्रावरण बना रहता है, इसिलिए नींद का सुख तामस माना गया है (गी० श्र० १८ रलो० ३७), जो नीद श्राने से पहले श्रीर नींद खुलने के बाद नहीं रहता।

सपुप्ति अवस्था जाप्रत् और स्वम दोनो अवस्थाओं की कारण हे अत जाप्रत् ग्रीर स्वप्त ग्रवस्थात्रो के प्रपच का ग्राविभाव (उत्पत्ति) सुषुप्ति श्रवस्था से होता है और उसी में उसका तिरोभाव (बय) हो जाता है। जब जाप्रत् श्रीर स्वम अवस्थाएँ सुबुप्ति से श्राविभूत होती हैं तब उस एकत्व भाव की श्रवस्था के सुख से सयुक्त रहती है फिर जब भेद भाव की श्रामिक युक्त व्यवहारो में उस सुख का व्यय हो जाता है श्रीर एकत्व भाव से विमुखता जन्य क्लेश द्वाते हैं तब उस दुख को मिटा कर सुखी होने के लिए फिर से एकत्व भाव की सुष्ठि अवस्था में जाने की आवश्यकता होती है। इसतरह सुष्ठित अवस्था से आना श्रीर उसमें जाना बना रहता है। इसलिए यद्यपि जाप्रत् श्रीर स्वम के बाहरी द्वैत प्रपच की अपेना सुषुप्ति अवस्था में एकत्व भाव के विशेष सुख का अनुभव होता है, क्योंकि वहा द्वेत प्रपच कुछ काल के लिए दब जाता है, परन्तु द्वेत प्रपच सवथा मिट नहीं जाता, अथात वहा "एक में अनेक और अनेकों में एक ' का ज्ञान नहीं होता श्रत वहा सच्चा श्रीर श्रचय सुख नहीं है। सच्चा एव श्रव्य मुख तो जाप्रत् श्रवस्था में ही सारिवक ज्ञान द्वारा श्रव्याल विश्व की एकता का पूर्वा रूप से अनुभव कर लोने से होता है। साराश यह कि सात्विक ज्ञान से सबकी एकता के निश्चयपुरक विषयों को यथायोग्य भोगते हुए भी उनसे जो सुख प्रतीत हो, उसे बाहरी पदार्थों के सयोग से उत्पन्न हुआ न समझकर सबके अन्तरात्मा अर्थात् सबके एकत्व भाव यानी सिचदानन्द-स्वरूप अपने श्राप के आनद का आभास समकते ही से यथाथ सुख होता है।

जबिक सुषुप्ति अवस्था में जामत् श्रीर स्वम के द्वैत प्रपच कुछ समय के लिए तमोगुषा में दब जाने से भी इतना सुख होता है कि जिसके प्रसाद से जामत् श्रीर स्वप्न अवस्थाएँ भी सुख रूप प्रतीत होती हैं, तब सबकी एकता के वास्त विक अर्थात् सात्विक ज्ञान की स्थिति के सुख का तो कहना ही क्या ? वह तो अकथनीय है।

यदि पदार्थों के बाहरी रूपों में वास्तिवक सुख होता तो अनुकूजता और प्रितकूजता का. प्रश्न ही नहीं उठता, किन्तु सभी अवस्थाओं में उनसे सुख होता पर ऐसा होता नहीं है। किसी अवस्था में कोई पदाथ बहुत सुख दायक प्रतीत होता है, दूसरी किसी अवस्था में वही पदाथ घोर दु खरूप हो जाता है। कोई भी सासारिक पदार्थ अपनी बाहरी नाम रूपात्मक पृथक्ता क

भाव में सुखदायक अत प्यारा नी होता किन्तु उसम प्यारापन अन्तरात्मा यानी सबके श्रपने श्राप के एकत्व भाव का हे।ता है। स्त्री के लिए पिन श्रीर पित के बिए स्त्री माता पिता के लिए पुत्र श्रोर पुत्र के लिए माता पिता इसी तरह क़द्रम्बी एव सब घीजन धन सम्पत्ति राज समाज विद्या बुद्धि मान, प्रतिष्ठा धम कन लोक, परलोक, देह इन्द्रियाँ, यहा तक कि ईश्वर श्रोर मुक्ति श्रादि नितने भी सामा रिक एव पारमार्थिक विषय है वे सब आतमा याना अपने आप (सब की अन्तरात्मा) के लिए अच्छे खगते है अथात् जिस निसके साथ अपनी अनुकूलता ग्रौर भ्रपनी एकता का श्रनुभव होता ह वही पदाथ मुखदायक प्रतीत होता है श्रीर जब वह अपने लिए अनुकूल नहीं होता ओर अपने से बिलग माना जाता है तब उस मे प्याराएन नहीं रहता श्रीर न उससे सुख हा होता है किन्तु उल्टा द्वेष हेकर दु ख हेाता है (बृहदा० उ अ०२ बा ४)। इसिंबए आत्मज्ञानी समत्व योगी सासारिक पटाथो की पृथकता के बाहरी नाम रूपो को एक ही सम आत्म तत्त्व (सबके श्रपने श्राप) के श्रनेक रूप श्रनुभव करता हुआ इन्द्रियों के विषयों को आसक्ति रहित हे। कर विधिवत भोगता है और सब प्रकार के सासारिक च्यवहार यथायोग्य करता हे श्रीर उननी श्रनुकूबता प्रतिकूबता में सम रह कर किसी से राग अथवा द्वेष नहीं करता तथा काम क्रोधक आदि के वेगा से विचलित नहीं हाता । उसकी दृष्टि सन नाम रूपात्मक शरीरो की श्रमली एकता पर रहती है श्रत वह पृथक्ता के सारे इ हो से परे हाकर एकता के ब्रह्म भाव से सारे भूत प्राणियो को श्रपना ही रूप श्रनुभा करता न श्रार सबके हित के लिए नगत् के सब प्रकार के यवहार उनके स्वामीभाव से करता हुआ इसी शरीर म सच्चे एव अवय सुख के भगडार ब्रह्मनिवाण पद में स्थित रहता है। मनुष्य ज म उसी का साथक हे जो इस तरह नान् नेशा नान से अनुस्त प्रतिस्त सुखदु ख काम कोध राग द्वेष श्रादि द्वन्द्वो में सम रहकर व्यष्टि श्रीर समष्टि की एकता के श्रनुभव से सब लोगों के हित के लिए जगन के यवनार करता हुआ अपने सिच्चिदानन्द ब्रह्म भाव में स्थित रहता ह । तो बाहरी नाम रूपो की मिन्नतात्रो मे जितनी ही कम आसक्ति रग्ना नै और सबकी आ तरिक एकता में नितना

श्रुकाम क्रोध म्रादि क वेगो का म्रात करण म उत्पन्न होना तो स्वाभाविक है परन्तु ज्ञानी के म्रात करण म वे वेग पानी के द्वार लकीर ग्वींचने की तरह होते हैं म्रायात् उत्पन्न होते ही शात हो जाते हैं म्राया वह उनका इस तरह सदुपयोग करता है कि उनसे कोई म्रार्थ नहीं होता किन्तु उत्था लोक-हिन होता है। तात्पय यह कि ज्ञानी के म्रात करण में इनका विष पल्टकर म्रमुत हो नाता है।

ज्यादा विश्वास रखता है अथवा जितना ही अधिक अन्त करण को लगाये रखता ह, उतना ही अधिक वह ब्रह्मनिर्वाण रूपी मोच के निकट पहुँचता है।

रकोक २४ वें में 'सप्रभूतहित रत'' श्रर्थात सब भूत प्राणियों के हित मे लगे रहने का वाक्य अत्यन्त महत्वपूर्ण और विचारसीय है। आधिभौतिक सुख बाद के पडित जोग अर्थात् भौतिक सुखो को ही सब कुछ माननेवाले विद्वान् लोग 'श्रविक लोगों के श्रविक सुख'' के सिद्धात को ही कत यता एव नीतिमत्ता की पराकाष्टा मानते हैं। यद्यपि साधारणतया यह सिद्धान्त समाज की सुख्यवस्था के लिए बहुत अच्छा है क्योंकि इसके आचरण से जनता की आवश्यकतात्रों की पूर्ति और उसके अनेक प्रकार के कष्टों की निवृत्ति में बहुत कुछ सहायता मिलती है इसलिए इसका श्राचरण करना ठीक है परन्तु यह सिद्धात सवथा निदाष एव पूर्ण नहीं है। इसमें कई प्रकार के दोष एव त्रुटियाँ है। प्रथम तो भौतिक दृष्टि से 'श्रिषिक लोगों 'का और उनके सुख की श्रिषिकता एव न्यूनता का निख्य होना ही श्रसभा है क्योंकि सब देशों के सब बोगो की गखना करके, किसको किम बात से सुख और किसको किस बात से हु ख होता है, इसका पता लगाना अशक्य है। इसी तरह अधिक सुख' का भी निश्चय होना अशक्य है क्योंकि सुख का कोई निश्चित माप अथवा तोज अथवा मात्रा नहीं है कि किसी विशेष माप तोल श्रथवा मात्रा को सबसे श्रधिक मान लिया जाय। सुख मन की एक श्रानुकृत वेदना है, जो सदा एक सी नही रहती । किसी को किसी समय किसी विषय में अनुकूजता प्रतीत होती है दूसरे पिक को अथवा दूसरे समय (उसी यक्ति को), उसी विषय में प्रतिकृतता प्रतीत होती है। एक व्यक्ति को थोड़ा भी मुख बहुत प्रतीत होता है, श्रौर दूसरे व्यक्ति को बहुत सुख भी थोडा प्रतीत होता है और जहा बाहरी श्रथवा शारीरिक सुख प्रतीत होता है वहा भीतरी श्रथवा मानमिक दु ल हो सकता हैं। उसके श्रतिरिक्त -यक्तियों की सरया श्रीर सुख की मात्रा का निख्य वर्तमान काल ही को लच्य करके किया जायगा श्रीर ऐसा करने से वतमान मे जो सुख है, वह भविष्य मे भी सुख रूप ही रहेगा या नहीं, एव भविष्य में होने वाले यक्तियों के लिए वतमान सुख. सुख रूप होगा कि नहीं, अथवा वतमान से अधिक होगा अथवा होगा-इत्यादि बातों का कुछ भी निश्चय नहीं हो सकता। इस तरह के कड़ दोष श्रिधिक लोगो के श्रिधिक सुख क सिद्धान में हैं। इसलिए भगवान् ने श्रधिक लोगो का श्रापिक सुख के सिद्धान्त को श्रादश नहीं माना है कि तु उससे श्रागे बढ़कर सवभूतहिते रता के निर्देष एव श्रटल निद्धात का प्रतिपादन किया है।

सुख और हित में बड़ा अन्तर है। सबका हित अथवा सबकी भन्नाई करने और सबको सुख देने मे बहुत फ्रक है। हित तो सना सवदा सुखदायक होता है परन्तु सुख सदा सवदा हितकर नहीं होता श्रथात् हित से कभी किसी को दुख नहीं होता पर तु सुख से श्रहित हो सकता है। साधारण तया जोगो को सुख पहुँचाने के तान मुख्य प्रकार हा सकते हैं- (१) शरीर को नाना प्रकार के आराम देने के लिए भाति भाति के आधिभौतिक सुखों का श्रायोजन करना, (२) मन की प्रसन्नता के द्विए खोगों के साथ प्रेम श्रीर श्रादर का वताव करने तथा पठन पाठन खेख तमाशे एव हास्य विनोट की च्यवस्थाएँ करने श्रादि विविध प्रकार के श्राधिदैविक सुखो का श्रायोजन करना श्रीर (३) श्राधिक शान्ति के लिए दाशनिक शिचा एव उपदेशो ग्राटि द्वारा तथा उपासना एव योगा+यास के साधनो आदि द्वारा आध्या निक सख प्राप्ति के साधन करना । इनमें श्राधिभौतिक श्रीर श्राधिद्विक सुख प्रतिच्या परिवतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् होते हैं चौर उनके साथ ही उनकी प्रतिक्रिया (Reaction) मी बागी रहती है यानी उनके परिखाम में दु ख होता है। आध्यात्मिक सुख में यद्यपि ये दोष नहीं हैं पर तु उपमे शारीरिक श्रीर म सिक सुखों का तिरस्कार होता है श्रीर मन की वृत्ति आत्मा अथवा परमात्मा मे ठहराने मे पहले कष्ट होता है श्रीर जब जब वह बृत्ति बहिमुख होती है नब तब विचेप होता है। परन्तु हित वह है कि जिसम उपरोक्त दोष और त्रटियाँ नहीं होतीं श्रीर निसमे पहले अथवा पीछे कोई क्लेश अथवा विपरीत परिगाम नहीं होता।

सुख और हित का अ तर समझने के लिए निम्नलिखित तथ्यों पर ध्यान देना चाहिये — भूखों के लिए नानाप्रकार के स्वादिष्ट पकवान और प्यासों के लिए बफ सहित ठएडे पानी अथवा शबत आदि का प्रबन्ध करना वस्त्रहान लोगों के लिए बढिया कीमती वस्त्र बनवा देना, गृहहीन लोगों के लिए सब प्रकार के ऐशो आराम के साधनों से सुसज्जित विशाल भवन बनवा देना, निधनों को धन देना और सबसाधारण के मनो विनोद के लिए हास्य बिनोद खेल तमाशे सेर सपाटे के साधन कर देना आदि आयोजन अवश्य ही सुसकर होते है परन्तु ये सदा हितकर नहीं होते, क्योंकि इनसे उद्यमहीनता, विलासिता, अमीरी और परा वलम्बन के भाव बढ़ते हैं तथा लोगों का रहन सहन बहुत खर्चीला होजाता है। इसके सिवाय खान पान, रहन महन, ऐशो आराम एव मनो विनोद आदि के सामान नित नये एक दूसरे से बढ़कर बनते रहते हैं हसलिए इन साधनो से लोगों के जीवन की आवश्यकताएँ एव विलासिता दिन दिन बढ़ती रहती है जिनका कभी अन्त नहीं आता और जिनसे कभी तृप्ति नर्नी होती, न कभी ३१

सन्तोष ही होता है । इस प्रकार के विद्धासी जीवन से श्रमेक प्रकार के रोग उत्पन्न होते हैं तथा आकस्मिक दुघटनाश्रो की विपत्तियाँ भी श्राती रहती है। फिर उन रोगादि के प्रतीकार के लिए चिकित्सा आदि का प्रव ध करना और विपत्ति निवारक श्रायोजन करके दु खियो की सहायता करना श्रावश्यक होता है परन्तु वे आयोजन भी (कुछ हद तक) सुलकारक ही हाते है-हितकारक नहीं होते क्योंकि रोगो की चिकित्सा के लिए जो श्रस्पताल श्रादि सस्थाएँ होती हैं उनसे यद्यपि श्चाराम मिलता है श्रीर विपत्ति निवारक सस्थाश्री से यद्यपि लोगो को विपत्तियो में सहायता मिलती है परन्त उनसे जनता के रोग श्रीर विपत्तियाँ मिट नहीं जातीं, किन्तु जब तक रोगों श्रोर विपत्तियों के उपरोक्त कारण बने रहते हैं, तब तक वे दिन प्रतिदिन बढती ही जाती है । इसीतरह लोगों की ज्ञान बढ़ि श्रादि के लिए विद्याध्ययन की "यवस्थाएँ करना तथा श्रात्मिक सुख के लिए श्रास्म ज्ञान की शिचा तथा उपदेश श्रादि की यवस्थाएँ करना श्रादि सुखकारक श्रवश्य होती हैं, परनतु वे भी सदा हितकारक नहीं होतीं क्योंकि दुष्ट प्रकृति के लोगों की विद्या श्रीर ज्ञान, उनके श्रायाचारों में सहायक है। सकते है श्रीर श्रद्यावहारिक श्रात्म ज्ञान से समाज में श्र यवस्था उत्पन्न होती है (इस श्रध्याय के श्लोक १ से १७ तक के स्पष्टीकरण में ए० २२६-२२७ देखिए)।

पर तु लोगो का हित करने में इस प्रकार एकागी एव दोषयुक्त सुखो के श्रायोजन नहीं होते। ' सवभूतहित' के सिद्धा त के श्राधार पर समाज की स्थवस्था करने मे लोगो को अपनी अपनी योग्यता के कामों मे लगाये रखकर उन कामो द्वारा एक दूसरे के जीवन के लिए भ्रावश्यक सामग्रिया यथायोग्य प्राप्त होने का प्रबन्ध रहता है और साधारणतया परिस्थिति के अनुसार सादे खान पान सादे रहन सहन तथा सादे मनो विनोद के साधनों मे स तुष्ट रहने, तथा इन्द्रियो के भोगों में सयम रखने द्वारा शरीर को श्वारोग्य, सुदृढ़ एव सहनशील तथा श्रा त करणा को शुद्ध, शा त ब्रार प्रसन्न बनाये रखने का स्वभाव बनाया जाता है जिससे विकासिता न बढे श्रीर उम विलासिता से उत्पान होने वाले नाना प्रकार के दुष्परियाम एव उपद्भव न हो किन्तु सब कोइ स्वावलम्बन एव शाति पूर्वक जीवन यात्रा करते हुए अपनी सब प्रकार की उन्नति करने में अग्रसर हेग्ते रहे । विद्याध्ययन सदाचार की शिचा सहित कराया जाता है श्रीर श्रात्म ज्ञान का श्रभ्यास प्यावहारिक विज्ञान सहित कराया जाता है, जिनसे सबकी भलाई होती है। इस प्रकार 'सवभूतिहतं के मिरानुगा ब्राचरण करने में किसी विशेष प्रक्ति, समाज श्रथना व्यक्तियो की सख्या को श्रथना किसी निशेष प्रकार के सुख को महत्व न ीं दिया जाता, किन्तु श्रारमौपन्य बुद्धि से सबके साथ पूर्व विश्वत

समता का वर्ताव किया जाता है, अथात् सबको एक ही आत्मा—अपने आप के अनेक रूप जान कर सबके साथ यथायोग्य साम्य भाव का यवहार किया जाता ह । किसी भी प्राणी से वताव करते समय अपने आप को उसकी स्थिति में रखकर फिर उसके सुख दुख आदि की वेदनाओं का अनुमान करना होता है अथात् यह विचारना होता है कि यदि में उसकी स्थिति में होता और मेरे साथ इस तरह का वताव किया जाता तो अभे वह कैसा लगता और उस वताव का वतमान और भविष्य में मुक्त पर क्या प्रभाव पड़ता १ इस तरह आत्मीपम्य बुद्धि द्वारा विचारपूवक सबके साथ उपगेक्त समता का वताव करने से किसी का अहित नहीं होता और न उसका दुष्परिणाम ही होता है।

इस प्रकार समष्टि भाव से, वर्तमान और भविष्य पर दृष्टि रखते हुए, तारिवक विचारपूवक जो "यवहार किया जाता है, उससे यदि किसीको प्रत्यत्त में थोड़ा या बहुत सुख न भी हो तो उससे किसीको दुख तो वतमान में या भविष्य में अवस्य ही नहीं होता । इसलिए स्कादशा तक्तज्ञानी समस्वयोगी का बाक्य सबके हित करने का रहता है और गीता में भगवान ने अनेक स्थलों पर सबके हित में जागे रहने का ही उपदेश दिया है।

रक्षोक १८ वें में विश्वित साम्य भाव के विषय में आज कल बहुत विवाद चल रहा है। एक तरफ उदार विचार के खोगों का कहना है कि भगवान ब्राह्मण, चाग्डाल, स्त्री, पुरुष, भले बुरे, पशु पत्ती आदि सबके साथ समता के वताव करने का उपदेश देते हैं श्रीर दूसरी तरफ़ रूढिवादा लोगो का कहना है कि इस श्लोक में समद्शिन ' वाक्य है, इसका स्पष्ट अथ समता देखना है न कि समता का वताव करना। श्रव विचार यह करना ह कि भगवान् का श्रभिप्राय सबमें समता देखने मात्र ही का है या जैसा देखे उसीके अनुसार वताव करने का भी ह। यदि समता के वताव का यह तारपर्य हो कि जो वताव एक सदाचारी विद्वान् ब्राह्मण गुण्यमम्पन व्यक्ति के साथ किया जाय, वही एक तमोगुण प्रधान मूर्ख एव उजडू व्यक्ति के साथ, श्रीर वही एक पशु के साथ किया जाय, श्रीर जो वताव एक सज्जन के साथ किया जाय, वही दुजन के साथ किया जाय श्रीर नो वताव स्त्री के साथ किया जाय, वही पुरुष के साथ किया जाय तब न ता ऐमा बन सकता है और न कोई समझदार पुरुष इस तरह के समता के वताव का समथन ही कर सकता है क्योंकि वास्तव मे यह समता का वर्ताव नहीं कि तु विषमता का वताव है। समता का वर्ताव ता यह है कि भिन मिन प्रतात

हीने वाले सारे शरीरों को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा अथवा सबके अपने आप के अनेक रूप समझते हुए जिस शरीर के गुखों की जैसी योग्यता हो श्रीर जैसा भ्रापस का सबन्ध हो. उसीके श्रनुसार उसके साथ व्यवहार किया जाय। यदि शरीरों के गुणो की योग्यता के श्रनुरूप वताव न होकर उसके विपरीत वताव होता हे तो वह समता का वताव नहीं, किन्तु विषमता का वर्ताव है। जिस तरह-स त्वगुण की प्रधानता के कारण बाह्मण माने जाने वाले सदाचारी विद्वान के शरीर की योग्यता ज्ञान श्रीर विज्ञान की शिचा एव सद्यदेशादि द्वारा जोक सेवा करने की होती है, श्रत उस शरीर को सवात्मा=परमात्मा का एक मत्प्राण प्रधान रूप एव समाज का एक उपयोगी तथा आवश्यक श्रग समक्त कर उसकी सात्विक बोक सेवा के अनुरूप आदर पूर्वक उसका सरकार करना, सास्विक भोजन, उपश्रक वस्त्र स्थान एव विद्याध्ययन आदि के साधनो द्वारा उसकी शारीरिक एव मानसिक आवश्यकताएँ पूरी करने में सहायक होना, उसके योग्य समता का वर्ताव है, श्रीर तमोगुण की प्रधानता के कारण चाएडाल माने जाने वाले एक श्रशिचित व्यक्ति की योग्यता श्रपने शारीरिक श्रम द्वारा मजदूरी करने श्रथवा मैं जा साफ करने आदि जोक सेवा करने की होती है अत उसे भी उसी तरह सर्वात्मा=परमात्मा का एक तमोगुर्या प्रधान रूप एव समाज का एक उपयोगी तथा आवश्यक अग समस कर उसके साथ प्रेम करना, उसका तिरस्कार अथवा उससे घृगा कदापि न करना किन्तु उस पर श्रनुग्रह रखना तथा उस तम प्रधान शरीर श्रीर उसके शारीरिक परिश्रम की स्थूल लोक सेवा के अनुरूप शरीर को सुदद रखने वाले मोटे भोजन, वस्त्र तथा सादे रहन सहन श्रादि के साधनों द्वारा उसकी प्राकृतिक श्रावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करने में सहायक होना श्रीर उसकी सब प्रकार की उन्नति करने म सहायता श्रीर सहयोग देना उसके योग्य समता का वताव हैं। गाय के शरीर में यदापि मनुष्य शरीर की श्रपेचा तमोगुरा की प्रधानता होती है परन्तु श्रन्य पश्चश्रो की श्रपेचा उसमे कुछ सेखगुण अधिक होता है, अत अन्य पशुश्रों की अपेचा वह पवित्र. श्राहिंसक एव विशेष खोकोपकारी पशु हैं उसको भी सर्वारमा=परमारमा का एक विशेष रूप एव लोकोपयोगी आवश्यक श्रग समक कर उस शरीर की श्रावश्यकता श्रीर उपयोगिता के श्रनुसार उसकी सावधानी से रचा करना. निमल पानी एव श्रुच्छे घास श्रादि से उसका पालन करना स्वच्छ एव सरक्तित स्थान में रखना तथा उस शरीर के योग्य उसका उपयोग करना उसके योग्य समता का वताव है और कुत्ता एक मिलन एव मासाहारी पशु होने पर भी मनुष्यों की अनेक प्रकार की सेवाएँ करता है उसके लिए यद्यपि गाय जितनी

हिफाजन की ब्रावश्यकता नहीं है फिर भी उसको प्रमात्मा का एक विशेष रूप एव जगत् का एक आवश्यक आग समक्त कर उसके साथ प्रेम श्रीर द्या का भाव रखत हुए भूखे प्यासे होने पर उसे जान पीन देना तथा श्रापत्तियों से उसकी रचा करना ओर उसकी योग्यतानुनार उसका उपयोग करना उसके योग्य समता का वर्ताव है। हाथी के शरीर की योग्यता मन भर आहार खाने श्रीर विस्तृत देश में रहने तथा भारी काम करने की होती ह श्रीर चीटी के शरीर की योग्यता एक क्या आहार खाने और स्वल्प स्थान मे रहने की हाता है। इस तरह मिन्न मिन्न शरीरो की योग्यता मिन्न मिन्न प्रकार की होती है परन्तु प्रत्येक शरार एक ही आतमा अथवा परमात्मा का विशेष गुण मपन्न रूप हाता है श्रीर सब ही शरीरों का कुछ न कुछ उपयोग और उनकी श्रावश्यकता भी होती है निरथक पदार्भ जगन् में कुछ भी नहीं है इसलिए सब शरीरों को परमारमा के नगत् रूपी विराट् शरीर के अग समक्र कर प्रत्येक शरीर की श्रव्यंग श्रव्यंग योग्यता श्रीर उपयोगिता के अनुसार ही उसक साथ उपयुक्त प्यवहार करना चाहिये श्रीर किसी की प्राकृत आवश्यकतात्रों की पूर्ति में बाधा न देना किन्तु सबके प्राकृतिक श्रिष कार सुरचित रखना चाहिये। इसी सिद्धान्त के श्रनुसार पुरुष के साथ पुरुषोचित, स्त्री के साथ ख़ियोचित, पशुच्चों के साथ पशुच्चों के उपयुक्त वर्ताव करना सज्जन के साथ सज्जनोचित (सीजाय एव मित्रता का) श्रीर दुजन के साथ दुजनोचित (शासन एव उपेचा का) वर्ताव करना, ममता का वताव है।

इस तरह गुयों की योग्यतानुसार भिन्न भिन्न प्रकार के वर्ताव करते हुए भी सबकी वास्तविक एकता के साम्य भाव को भूजकर किसी के साथ ईषा द्वेष, भूया तिरस्कार श्रादि नर्नी करना चाहिये न निसी को दबाना और न किसी-पर श्रत्याचार ही करना चाहिये। शरीरों की जो बाहरी भिन्नताएँ हैं वे सब एक ही श्रारमा (श्रपने श्राप) के श्रनेक रूप हैं—ऐसा निश्चव रखने से श्रपने श्राप के साथ ईषा, द्वेष, भूया तिरस्कार श्रादि के बुरे वर्ताव हो नहीं सकते। जिम तरह एक ही शरीर के श्रनेक श्रग हे।ते हैं—कोई खोटा कोई बढ़ा, कोई स्वान कोई स्थूल कोई कोमज कोई कठोर कोई पवित्र, कोइ मिलन कोई ज्ञान व्यवसायी कोइ कर्म-व्यवसायी श्रादि परन्तु वास्तव में उनम पृथकता नहीं होता श्रीर कोई भी श्रग किसी दूसरे श्रग से ईष द्वेष भ्र्या तिरस्कार श्रादि नहीं करता सभी श्रापस म एकत्व भाव से सहयोग करके वतते हैं। यदि कोई श्रार रामी चिकित्सा करते हैं। यदि कोई श्रार उपकी चिकित्सा करते हैं। यदि कोई श्रार द्वित नो जाता है तो दूमरे श्रग सारे श्रीर की स्वस्थता के लिए उस श्रग का यथोचित उपचार करते हैं श्रीर

आवश्यकता पड़ने पर उसे काट भी फेंकते हैं पर-तु हेषभाव से नीं। इसी तरह सभी भूत प्राणियों को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के जगत् रूपी विराट् शरीर के अनेक अग समक्त कर सबके साथ एकता के प्रेमभाव का यथायोग्य वताव करना ही सची समता का वताव है। शरीरों की योग्यना के जो भेद हैं वे प्रकृति के सत्व, रज और तम गुणों के नारतम्य के बनाव हैं और वे अस्थायी एव परिवर्तनशील है अथात् सदा बदलते रहते हैं। इस गुण वैचिय के तत्व को भूल कर केवल शरीरों में आसक्ति करके आपस मे राग, हेष, भृता, तिरस्कार आदि के विपरीत आचरण करना अनथ का हेतु होता है।

उपरोक्त गुया-वैचित्र्य के अनुसार भिन्न भिन्न शरीरो के साथ भिन्न भिन्न प्रकार का ज्यवहार करना यद्यपि समता का वर्ताव है, परन्तु स्रनेक बार्ते ऐसी हैं जो सभी शरीरों के लिए समान रूप से उपयोगी एव आवश्यक हैं। जिस तरह-रहने, सोने, बैठने और घुमने फिरने के बिए पयाप्त भूमि पीने मादि के बिए स्वच्छ पानी, स्वस्थ जीवन के लिए शुद्ध हवा तथा प्रकाश, भूख की शान्ति के लिए भोजन, एव एक से अनेक होने की स्वाभाविक इच्छा अथवा काम के वेग की शान्ति के लिए नर मादा का सहवास मादि प्राकृतिक मावश्यकताएँ समान रूप से मनुष्य (स्त्री पुरुष) एव पशु पिद्यों को भी रहती हैं। इनके अतिरिक्त मनुष्यों (स्त्री पुरुषों) के शरीरों में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण साधारणतया इनमें श्रपने स्वाभाविक गुणो, विद्या, ज्ञान, वस एव वैभव सवधी उसति करने की विशेष योग्यता होती है तथा मान अपमान, निन्दा-स्तुति, हर्ष शोक म्नादि मानसिक वेदनाएँ भी सभी स्त्री पुरुषों में पाय स्वाभाविक होती हैं बत उपरोक्त सामान्य ब्रावश्यकताश्रो की पूर्ति के लिए तथा सब प्रकार की उन्नति करने के लिए सबको एक समान सुविधाएँ रहनी चाहियें, तथा सबकी मानसिक वेदनाश्चों का लिहाज़ भी रखना चाहिये। गुण वैचित्र्य से उत्पन्न ब्राह्मसूपन श्रीर चारहालपन के मेद की श्रपेदा मनुष्यत्व का असेद अधिक ब्यापक और स्थायी होता है, अत वह अधिक सत्य है। इसी तरह स्त्रीत्व और पुरुषत्व के मेद की अपेका मनुष्यत्व अधिक ब्यापक श्रीर अधिक सस्य है, इसिबिए मनुष्यस्य के एकत्व भाव की योग्यता बाह्मण्यन, चायडास्वपन, स्त्रीत्व प्रथवा पुरुषत्व के मेद की भ्रपेका श्रधिक होती है फलत मनुष्यत्व के सामान्य अधिकारों और सामान्य आवश्यकताओं की योग्यता उपरोक्त ब्राह्मसूपन चारहास्वपन, स्त्रीत्व, पुरुषत्व ब्रादि भिस्ततात्रों के विशेष श्रधिकारों श्रीर विशेष श्रावश्यकताओं से श्रधिक होती है। श्रत गुगा वैचिन्य की भिन्नतान्त्रों के अनुसार विशेष वताव करने में मनुष्यस्व के सामान्य अधि

[#]प्रेम का स्पष्टीकरक बारहवें अध्याय में देखिए ।

कारों श्रीर श्रावश्यकताश्रों की श्रवहेन्नना कदापि नहीं करनी चाहिये। साराश यह कि सर्व साधारण के सामा य श्रधिकारों को छीनकर विशेष लोगों के विशेष श्रधिकारों की रचा करना 'समदशन के विरुद्ध ह। प्राणियो को सामा य श्राव श्यकताश्रो की पूर्ति के साधन, यदि बलात् न छीने नाय तो वे स्वत ही प्रस्तुत रहते है तथा साधारण मनुष्यो (स्त्री पुरुषो) के शरीरों की जो उपरोक्त विशेष श्रावश्यकताएँ है उनकी पूर्ति में भी यदि स्वार्थवश जबदस्ती बाधाएं न दी जाय तो वे भी श्रनायास ही पूरी होता रहें श्रीर ऐसा होने से गुण विचय से उत्पन्न पृथक पृथक शरीरों की योग्यतानुसार मिन्न मिन प्रकार के श्रावरण भी सुगमता से होते रहें, जिससे सबका हित होता रहे क्योंकि यिष्ट हित समष्टि हिन पर श्रीर समष्टि हित यष्टि हित पर निभर है। परन्तु जब मनुष्यों (स्त्री-पुरुषों) के साधारण श्रधिकारों श्रीर स्वाभाविक श्रावश्यकताश्रों को

कुचलने का श्रस्वाभाविक प्रयत्न विशेष शक्ति सपन्न लोगो द्वारा किया जाता है तब सवत्र विषमता उत्पान होकर सारी यवस्था बिगड जाती है जिससे महान श्रमथ होते हैं।

साराश यह कि १८ वे रखोक में भगवान् ने जो 'समदशन' का विधान किया है, उसका श्रीभाग ऊपर लिखे श्रनुसार मत्रको एक हा श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के अनेक रूप अनुभव करते हुए सबके साथ यथायोग्य प्रेम पूर्ण साम्य भावका वनाव करने का है। तीमरे अध्याय के रखोक ३४ में भगवान ने सबके कत य-कर्मों को अपने अपने स्थान में श्रेष्ठ कहा है और फिर चौथे अध्याय के श्लोक २४ में कर्ता, कम, करण आहि सबको ब्रह्म रूप बताया है, श्रयात नो परमारमा पिंडतो तथा उनके शास्त्र प्रथो में है हवन करने वालों तथा हवन करह एव हवन के साधनों में है, ज्ञानियों तथा उनके ज्ञान में है, साधुन्नों तथा उनके वेष में है योगियों तथा उनकी समाधि में है, मन्दिरों, प्रनारियो तथा मूर्तियों में है और जो परमारमा कर्मकाण्डियो तथा उनके कमा में है-वही परमात्मा शासक चत्रिय और उसकी तक्कवार में, वही वैश्य और उसकी कक्कम में वही शिल्पकार श्रीर उसकी शिल्पकला में वही लोहार श्रीर उसकी मट्टी मे, वही करहार श्रीर उसके चाक में वहीं सुधार श्रीर उसके वस्ले म वहीं जुलाहे श्रीर उसके करघे मे. वही कारखानो श्रीर मशीनो म वही एजिन श्रीर बायबरॉ मे. वहीं मेहतर श्रीर उसके काड़ में वहीं चमार श्रीर उसके चमडे में तथा वहीं कसाई श्रीर उसके छुरे में है श्रार वही परमात्मा पुरुषो श्रीर उनके बच्चो पार्जन के उद्योगों में श्रीर वही स्त्रियों तथा उनके गृहस्थी के काम काज मे है। तारपय यह कि यदि कर्म और स्ववसाय (पेशे) की दृष्टि से विचार किया

जाय तो भी गीता में उपरोक्त समता के वताव ही का विधान है।

जो स्तोग कहते हैं कि भगवानु समदशन श्रयात सबसे एक एव सम श्चात्मा देखने मात्र ही का उपदेश देते हैं - कि 'समवतन' श्रथात् समता के वर्ताव करने का. वे या तो इस उपदेश के उपरोक्त श्रभिप्राय से अनभिज्ञ हैं या उसकी उपेचा करते है। यदि यहा पर दशन शब्द का अध केवल श्रांखों से देखना ही लिया जाय तो कुछ प्रयोजन ही सिद्ध नहीं होता वर्योंकि समता श्रथवा एकता (सबका श्रान्तरिक एकत्व भाव श्रथात् श्रात्मा) स्युख श्राखो श्रथात चम चतुश्रो से देखने का विषय नहीं है। एकता श्रथवा समता तो बौद्धिक विचार श्रथात ज्ञान चन्न का विषय है, श्रत समदशन' वाक्य का तात्पय साम्य भाव के ज्ञान से हैं (गी अ० ६ श्लो० ६, अ० १२ श्हो थ). न कि आखो से समता देखने मात्र से। जब बुद्धि साम्य भाव में स्थित हो जाती है तब देखने, सुनने आदि सारे ज्ञाने दियो और कमें दियो के चवहार स्वत ही साम्य भाव से होने लगते हैं क्योकि विचारवान् पुरुषों के सारे यवहार बुद्धि ही की ये गा से होते हैं। इस पर भी यदि समदशन ' वाक्य का अथ केवला "सम देखना" ही लिया जाय तो जेंसा देखा जाता है उसीके श्रनुसार वताव होता है-देखने के विपरीत वर्ताव नहीं हो सकता। इससे भी सिद्ध है कि "समदशन" से भगवान का श्रामिप्राय केवल समता देखना मात्र ही नहीं है। भगवान् श्रीकृष्ण-जो अपने को सबका आत्मा=पर मात्मा कहते हैं. उनकी कही हुड़ गीता में ऐसा अस्वाभाविक उपदेश कभी नहीं हो सकता कि सबसे देखों तो समता श्रीर वताव करो उसके विपरीत विषमता का सवत्र एक एव सम आत्मा अथवा ब्रह्म को परिपूर्ण जानो (वासुदेव सवमिति), श्रोर यवहार करो उसके साथ घृणा तिरस्कार श्रीर निदयता का श्रथात ज्ञान तो सवभूतारमैक्य साम्य भाव का रखो श्रीर वताव भिन्नता के भावयुक्त विषमता का करो। महना सुनना तो यह कि "एक ही परमारमा सबमे समानभाव से व्यापक है इसलिए सबके साथ प्रेमभाव से रहना चाहिये ' श्रौर वर्ताव मे उस पर कुछ भी श्रमत न करना तथा स्रोगो से ईर्षा, द्वेष, घृषा, तिरस्कार करना लडना, सगडना और निवलों के अधिकार छीनकर उन पर अत्याचार करना एव उनको पद दलित रखना! इससे श्रधिक पाखरड दूसरा क्या हो सकता है ? इस उल्टी समक से ही तो इस हिन्दू जाति की इतनी दुदशा हो गई हे कि जिससे निस्तार पाना श्रसम वसा हो रहा है। गीता का स्पष्ट आदेश है कि सबके साथ एकता के साम्य भाव का आचरण करो (गी० अ० २ रत्नोक ४८ से ४०, अ० ६ रत्नो०

२१ से ३२), और किसी भी प्रकार के मेद माव से रहित सब भूत प्राणियों के हित में लगे रहो(गी० अ० ४ रखो० २४ अ० १२ रखो० ४)। जब कि सवत्र एक आत्मा (अपने आप) अथवा परमात्मा अथवा ब्रह्म को एक समान देखने को कहा जाता है (गी० अ० १३ रखो० २७ २८) और उससे भिन्न कुछ भी नहीं बताया जाता— जसे कि गीता में सवत्र कहा ह—तो क्या परमात्मा अथवा ब्रह्म अथवा अपने आप से ईपा, हेप, खूणा, तिरस्कार आदि विषमता का वताव युक्ति सगत हो सकता है? हठधमीं से ऊपर उठकर अच्छी तरह विचार करने पर यह स्पष्ट रूप से समक्त में आ जाता है की जहा बार-बार एकता अथवा समता का ही प्रतिपादन किया गया है, वहाँ किसी के साथ ईपा, हेप, खूणा, तिरस्कार आदि करने तथा किसी पर अत्याचार करने और निर्वलों के अधिकार छीनने तथा उनको पद दिलत रखने के विषमता के भावों के लिए अवकाश ही नहीं है। प्राचीन काल के समस्व योगियों के इतिहासों में भी जगह जगह उपरोक्त समता के वर्ताव ही के उल्लेख पाये जाते हैं, जिनके थोडे से उदाहरणा "उपोद्धात" प्रकरणा में दिये गये हैं।

कई लोगों की यह समझ है कि शास्त्रों में समता के वताव के वर्णन ज्ञानी लोगों के आचरणों के हैं वे साधारण लोगों पर लाग नहीं हो सकते ज्ञानियों का पद बहुत ऊँचा होता है, वे यदि विरुद्धाचरण भी करें तो उन्हें कोई दोष नहीं स्नगता, कहावत भी है "समस्य को निहं दोष गुसाई ', परन्तु साधारण लोग उनकी बराबरी नहीं कर सकते इत्यादि।

यह समक गलत है। ज्ञानी लोगों के आचरणों का वणन साधारण लोगों के अनुकरण करने के लिए ही होता है। यदि ऐसा न हो तो इन वणनों का कोई प्रयोजन ही नहीं रहता क्योंकि ज्ञानियों के लिए तो उनके आचरणों के वणन की कोई आवश्यकता ही नहीं रहती, श्रज्ञानियों को ही उनका अनुकरण करने के लिए माग दिखलाने की आवश्यकता रहती है। तीसरे अध्याय में भगवान ने स्वय इस बात का खुलासा कर दिया है कि श्रष्ट पुरुष जैसा आचरणा करता है, दूसरे लोग उसका अनुकरण करते हैं, वह निस आदश को उपस्थित करता है, लोग उसीके पीछे चलते हैं (गी० अ० ३ श्लो० २१) और यहाँ तक कहा है कि लोग मेरे ही माग का अनुकरण करते हैं (गी० अ० ३ श्लो० २१) साधारण लोगों के अनुकरण करने ही के लिए किये गये हैं। जो व्यवहार ज्ञानियों के स्वभाव सिद्ध अथवा सहज होते हैं वे ही साधारण लोगों के लिए आवश्य कत्तर साधारण लोगों के स्वन्तर साधारण करने योग्य होते

हैं। ज्ञानी लोग अपने ज्ञान रूप प्रकाश में जिस माग से चलते हैं श्रज्ञानी लोगों के लिए उन्हों के पीछे चलना हितकर होता है, न कि अपने श्रज्ञान रूपी अन्धवारमय स्वतन्त्र माग से। ज्ञानी का पद साधारण लोगो से बहुत ऊँचा अवश्य है, परन्तु इसमें साधारण लोगो की ही त्रुटि है। इस त्रुटि को मिटाने श्रीर ज्ञानी के पद तक पहुँचने के लिए प्रयत्न की श्रावश्यकता है न कि अपनी श्रज्ञान की दशा ही में पडे रहने में सतीय करने की।

''समरथ को नहीं दोष गुसाँई'' का तात्पय यह है कि ज्ञानी के आचरण यि अज्ञानी जोगों को देाषपूर्ण प्रतीत हों तो भी वास्तव मे वे देाषपूर्ण नहीं होते। यह अज्ञानियों की समक्त का देाष है कि ज्ञानियों के आचरणों में उहे दोष प्रतीत होते हैं। अज्ञानियों को अपने इस दोष को मिटाने के लिए प्रयत्नशील होना चाहिए, न कि ज्ञानियों के आचरणों में दोषारोपण करके उनसे परहेज करना। इस कहावत का यह तास्पय कदापि नहीं है कि 'ज्ञानियों के आचरणा भी दोषपूर्ण होते हैं परन्तु उन्हे उनका दोष नहीं लगता"। यदि ज्ञानियों के आचरण दोषपूर्ण होते हैं परन्तु उन्हे उनका दोष नहीं लगता"। यदि ज्ञानियों के आचरण दोषपूर्ण होते तो दूसरों के लिए उनके अनुकरण करने का विधान नहीं होता।

परमात्मा के अवतारो की लीवाश्रो के जो वर्णन शास्त्रो में हैं उनसे भी यह स्पष्ट होता है कि उनने अपने आचरणों द्वारा ही समय समय पर बोगों को समता रूपी धम का माग दिखाने द्वारा विषमता रूपी अधम से हटाकर धम मे प्रवृत्त किया। रामावतार में मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्रीरामच द्वजी ने वनवास में जाते समय निषादराज गृह से सखाभाव से आलिक्नन करके उसका श्रतिथि-संकार स्वीकार किया फिर भरतजी सेना सहित उसके श्रतिथि होकर संस्कारित हए। ऋषियों ने भी जनी का तिरस्कार किया जिससे सरोवर का पानी रक्तमय होगया. तब भगवान ने भीलनी ही के चरण परस से सरोवर का पानी श्चाद करा कर ऋषियों को पिलाया श्रीर इसतरह उनसे तिरस्कार का प्रायश्चित्त कराया। भीजनी के फठे बेर जहमण ने बिना खाये फेक दिये जिसका उससे इतना प्रायश्चित्त कराया कि उ ही बेरो की सजीवनी बूटी ऊगी, जिससे उसकी मुखा मिटी। ब्राह्मण कुलोश्पन्न रावण के दुराचारों के कारण उससे बाइने के लिए रीछो श्रीर बन्दरों की सेना का श्रायोजन किया श्रीर उन जगली पशुची द्वारा उसके परिवार को नष्ट कराया। श्रहिच्या सीता, श्रनस्रया, तारा, मन्दोदरी सुलोचना आदि का समुचित सम्मान करके स्त्री जाति के प्रति पूर्ण समता के वताव का श्रादश दिखाया- इत्यादि।

कृप्णावतार की तो सारी लीलाएँ समत्व योग का मूर्तिमान श्रादर्श ही हैं,

यह बात उपोद्पात' प्रकरण में कह भ्राये हैं। यहाँ पर भी कुछ घटनाश्रों का सच्चेप से उल्लेख कर देते हैं।

चित्रय वश में जन्म लेकर श्रहीर नद को पिता मान कर उसके पुत्र रूप से रहना तथा किसा भी प्रकार के भेद विना ग्वाल ग्वालिनों के समान में रहकर उनकी महिमा बढ़ाना राजा दुर्योधन की मेहमानी स्वीकार न करके दास विदुर घर की शाक भाजी खाना श्रार राजा की श्रपेणा दास को श्रेष्ठ बताना रीछ क या जाम्बवनी को चित्रय क याश्रों के समान ही अपनी पटरानी बनाना तथा पायडवों के श्रश्ममेध यज्ञ में चायडाल (मेहतर) को दूसरे उच्च जाति के लोगों के समान ही निमन्त्रित करके भोजन कराये बिना यज्ञ की अपूर्णता बताना, और फिर पायडवों को उसके पास भेजकर श्रादर सम्मान प्वक उसे बुलाकर उसी तरह भोजन करवाने के बाद यज्ञ की पूखाहुति करवाना—इत्यादि घटनाएँ श्रीकृष्ण महाराज के समत्व योग का साधारण बोगों में प्रचार करने का पर्याप्त प्रमाण हैं।

समस्वयोगी की किसी 'यक्ति विशेष अथवा अम विशेष अथवा आचरण विशेष में ममस्व की आसक्ति नहीं रहती, न वह किसी रीति रिवाज मे ही कट्टरता रखता है किन्तु वह समिष्ट खोक हित की ब्यापक दृष्टि से जिस परिस्थिति में जो ब्यवहार विशेष उपयुक्त होता है वही करता है। खोक हित के लिए किसी ब्यक्ति को कोइ हानि या कष्ट हो तो वह खोक हित को ही अधिक महत्व देता है।

परम्तु वतमान समय में भगवान् के कहे हुए उपरोक्त साम्य भाव के विपरीत श्रास्य ति विषमता के श्राचरण बहुतायत से हो रहे हैं निनसे जनता में बहुत श्रशाति फैल रही है। शरीरों के पिक्तव के श्रहकार श्रीर पृथक्ता के भावों की प्रबल्ता के कारण पिक्तगत स्वार्थों मे लोगों की श्रासिक इतनी बढ़ गई है कि पित्तगत स्वार्थों के लिए भौतिक जड़ पदार्थों वनस्पतियों एव पशु पिचयों के साथ तो मनुष्योचित ही नहीं कि तु देवताओं के योग्य वर्ताव हो रहे हैं, श्रीर नीच जाति के माने जाने वाले मनुष्यों के साथ तथा स्त्रियों के साथ जड़ पदार्थे। एव पशु पिचयों के योग्य वर्ताव हो रहे हैं श्रीर ये विरुद्धाचरण एव श्रत्याचार धर्म या मज़हब की झाप लगाकर किये जाते हें श्रीर प्रमाद धम श्रथवा मज़हब में श्रन्ध श्रद्धा रखने वाले लोग इन विरुद्ध श्राचरणों

को ही सच्चा धम मानते हैं &

क्षनवमें श्रध्याय में उपासना का स्पष्टीकरण सोलहवें श्रध्याय में श्रासुरी सम्पत्ति का स्पष्टीकरण, श्रीर सतरहवें श्रध्याय में दान का स्पष्टीकरण देखिए।

दूसरी तरफ जो नई रोशनी के लोग किसी धर्म या मज़हब पर कटरता नहीं रखते. उनमें से अधिकाश के विषमता के आचरण और भी अधिक उप होते हैं। बेचारे धार्मिक लोगों के अन्ध श्रद्धा के आचरणों मे प्रत्यक्त के भौतिक सुखो के स्याग का भाव तो थोड़ा या बहुत रहता है, परन्तु इन सम्य और शिच्चित कहे जाने वाले लोगों के ब्राचरखों में प्राय अपने शरीरों के प्रसन्त के भौतिक सुखों की ही प्रधानता रहती है। स्वाग के भाव उनके मन में बहुत कम होते हैं। ये लोग जो कुछ करते हैं वह विशेषकर अपने शरीरों के भौतिक सुखों और अधिकारों के बिए ही होता है दूसरे लोगों को उससे क्या हानि काम होगा, इसकी उन्हे विशेष चिता नहीं रहती । यद गरीबों के लिए कभी कुछ करते हैं तो उसमें भी भीतरी प्रयोजन किसी न किसी प्रकार से अपनी स्वार्थ सिद्धि, मान, प्रतिष्ठा अथवा कीर्ति आदि की प्राप्ति का ही विशेषतया रहता है । यद्यपि ये लेग धार्मिक लेगो को जब मूर्तियों भादि के पूजक, ज़ाहिल तथा अन्ध विश्वासी कह कर उनकी हसी करते हैं, परन्तु स्वय उनसे भी बढ़कर मृति पूजक और अन्ध विश्वासी होते हैं। धार्मिक लोगों की मूर्ति पूजा ईश्वर, देवी देवता भादि परोच शक्तियों को निमित्त करके होती है, परन्त केवल भौतिक सुखों मे आसक, सभ्य माने जाने वाले लोग अपने शरीरों पर पहिनने के कपड़ों तथा आभूषणों और मकानों की सजावट मात्र के लिए पत्थर, बकडी श्रीर धातु श्रादि के सामानी-खास करके तस्वीरों, मूर्तियो श्रौर मरे हुए जानवरो की खोलों पर इतना धन व्यय करते हैं कि बेचारे गरीबों की तो शारीरिक आवश्यकताएँ उसके शताश से भी पूरी हो जाय, श्रीर इन जब पदार्थी को वे इतने श्रादर श्रीर चाव के साथ ऐसे अन्त स्थानों में रचापूर्वक रखते हैं कि जहां गरीब लोगों को तो उनके दर्शन पाने तक का सौभाग्य भी प्राप्त नहीं हे।ता | ये खोग कत्ते, बिरुली, तोते, मैना म्रादि मनेक प्रकार के जानवरी तथा चिडियाम्री को तो बडे शौक से पालते हैं श्रीर सदा अपने साथ रखते हैं, परन्तु हु स्त्री दरिड़ी स्त्री पुरुषों को देखने से भी घृणा करते हैं। धार्मिक लोगों की सतक श्राद्वादि जीमनवारे अपने मृत सम्बिधयो के निमित्त से होती हैं और उनमें से बची ख़ची और मूठी सामग्री नरीबों के परुते भी पड़ती है परन्तु इन सभ्य कहताने वाले लोगो के नेताक्रो, विशेषज्ञो एव आविष्कर्ताओं आदि के जन्म, मृत्यु आदि विशेष घटनाओं के स्मारक मे जो जयन्ति, स्वर्णजयन्ति, वधीं, शताब्दी आदि के महोत्सव किये जाते है, वे भी रूपान्तर से श्राइ ही होते है, और इन आडन्बरों में धन एव पदार्थों का बहुत ही अपन्यय होता

है, परन्तु उनसे गरीबों को कोई लाभ नहीं होता किन्तु उस्टा कष्ट होता है। ये लोग अपने मनो विनोद के लिए बेचारे निदींष पशु पिचयों की शिकार करते हैं उनको आपस में खडाते हैं घुड दौड़ और सकस आदि खेल तमाशों के लिए उनको बहुत कष्ट देते हैं, और इन कामों के लिए उन्हें तैयार करने में उन मूक प्रायियों को कितना क्लेश होता है और साधारण जनता की उससे कितनी हानि होती है, इस बात पर कुछ भी ध्यान देने की आवश्यकता इनके निकट नहीं होती। इनका अन्ध विश्वास आर्मिक लोगों के अन्ध विश्वास से कुछ कम नहीं होता। धार्मिक लोग जामान्तरों में अथवा अमस्य में होने वाले सुख-दु लो और अद्दृष्ट शक्तियों पर तथा इस विषय को प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों के बचनों में अ ध विश्वास रखते हैं, परन्तु ये खोग तो प्रत्यच में दु ख परियाम वाले एव चियक भौतिक सुखों के लिए भोतिक विषयों के डाक्टरों और वैज्ञानिक पिछलों के सदा पस्तटने वाले सिद्धान्तों और विश्वानिक पिछलों के सदा पस्तटने वाले सिद्धान्तों और व्यवस्थाओं में अन्ध अद्वा रखते हैं और उनके निमित्त बहुत ही धन खर्च करते हैं।

उपरोक्त विवेचन का यह अभिप्राय कदापि नहीं है कि गुणों के तारतम्य से उत्पन्न शरीरों की पृथक् पृथक् योग्यता के विचार की सवधा उपेचा करके सब एकाकार कर दिया जाय. अथात् सबके एक से कर्म, एक से नोग और एक से रहन सहत यानी एकसी जीवन-चया कर ही जाय एव जिन सख्युण तथा रजोगुण प्रधान बोगों में आध्यात्मिक आधिदैविक तथा आधिभौतिक उनित करने की विशेष योग्यता हो, वे तमोगुग प्रधान लोगों के साथ बन्धे हुए हीनावस्था में ही पडे रहें भौर अपनी उन्नति करने में भ्रमसर न हो। ऐसा करना भ्रमाकृतिक होने के अति रिक्त मनुष्यता से भी गिरना है। मनुष्य देह में भारम विकास की विशेषता होने के कारवा सब प्रकार की उनित करने की योग्यता होती है, अत गुर्वों के तार तम्य के अनुसार प्रत्येक मनुष्य को अपनी उन्नति करने में पृथ स्वतन्त्रता रहनी चाहिये और साथ ही उसे सब प्रकार की उन्नति के लिए अवस्य ही प्रयत्नशील होना चाहिये। इसीमें मनुष्य की मनुष्यता है। परम्तु अविभौतिक और आधिदैविक उनित के साथ साथ आध्यास्मिक उन्नति अवश्य होनी चाहिये। भाध्यात्मिक उन्नति रहित भाधिदैविक भौर भाषिभौतिक उन्नति भशान्ति श्रीर विश्लव का कारण होती है, क्योंकि उसमें व्यक्तिस्व का भाव बेहिसाब बढकर विषमता के आचरण होने खगते हैं, जिनसे अपने अपने व्यक्तिगत स्वार्थों की खींचातानी उत्पद्म होकर परस्पर में घोर विद्वेष फल जाता है। यदि आधिभौतिक और आधिदैनिक उसति के साथ साथ आध्यात्मिक उसति

भी होती रहे तो उसके प्रसाद से सब में पारस्परिक एकता के प्रेम का भाव बना रहे और उस एकता के प्रेम सहित सब कोई अपने ग्रपने गुगो की योग्यतानसार सासारिक व्यवहार करते हुए श्रीर यथायोग्य भोग भोगते हुए परम सन्तुष्ट रहे। सत्व रज प्रधान लोग तम-प्रधान लोगो से श्रधिक उन्नत होते हुए और विशेष भोग भोगते हुए भी उनको अपना ही अग समस कर उनसे एकता के प्रेम का वताव करते रहे तथा उन लोगो की स्वाभाविक आवश्यक ताओं और अधिकारो एव मनो वेदनाओं को अपनी समसे (गी० अ० ६ श्लो० ३२)-- उनकी उपेचा न करे-तो समाज में श्रशान्ति उत्पन्न नहीं होती। जिस समाज के उन्नतिशील लोग जिस विषय में जितनी ही श्रधिक उन्नति करें. उसमें उस समाज के सब लोगो को यथायोग्य भ्रपना सामेदार समकें. श्रथात् उस उ नित का लाभ सारे समाज को यथायोग्य पहुँचावें श्रीर उस विषय में सारा समाज ही उन्नत होवे तभी वास्तविक उन्नति होती है क्योंकि दूसरों की सहायता श्रौर सहयोग बिना कोई विशेष व्यक्ति श्रकेला उन्नति नहीं कर सकता। यदि कोई विशेष व्यक्ति तो उन्नति करके विशेष प्रकार के भोग भोगता है और दूसरों को उस उन्नति से सर्वथा विचत एव द्वीन दशा में रखता है तो वह यथाथ उन्नति नहीं होती, किन्त वह अवनित का कारण होती है। इसके अतिरिक्त अपनी अपनी उन्नति करने का श्रधिकार प्रत्येक मनुष्य (स्त्री पुरुष) का जन्म सिद्ध होता है उस अधिकार को छीनने अथवा कुचलने का प्रयत्न कदापि नहीं होना चाहिये। उन्नित का मार्ग सबके लिए एक समान खुला रहना चाहिये उसमें किसी के लिए भी कोई रुकावट नहीं होनी चाहिये श्रोर इस विषय में किसीका ठेका नहीं होना चाहिये-ठेका होने से ही परस्पर में विद्वेष श्रीर अशानित फैलती है।

दूसरी तरफ रज तम प्रधान लोगों को चाहिये कि वे सत्व रज प्रधान लोगों से प्रेम का वर्ताव रखते हुए, उनके श्रधिक उन्नित शील होने और विशेष भोग भोगने से ईषी एव द्वेष न करे, किन्तु उन्हें श्रपने ही स्वजन समक्तर मोद करें, क्योंकि विशेष उन्नित श्रीर भोग, विशेष गुग्गों का परिग्राम होता है। जिसकी जिस विषय में विशेष उन्नित करने की योग्यता होती है वही उस विषय में उन्नित कर सकता है, उसमें किसी विशेष व्यक्ति श्रथवा समाज-विशेष का ठेका नहीं है। इसलिए किसी के साथ ईषी, द्वेष श्रादि करने का कोई कारण नहीं रहता।

इस तरह आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यारिमक तीनों प्रकार की

उन्नति करते हुए सब कोई एक दूसरे को एक ही शरीर अथवा कुटुम्ब के श्रद्ध समझते हुए आपस में एकता के प्रेम-भाव का वताव कर, यि (प्रत्येक चिक्त) समष्टि (सब) के हित के लिए प्रयत्नशील रह और समष्टि (सब कोई) यष्टि (प्रत्येक यक्ति) के हित में सहायक रह तभी सबकी यथाथ उन्नति और सबका यथाथ हित हो सकता ह। यही सम्भूतात्मेक्य साम्य भाव अथवा सक्चा सम दशन है।

इस स्पष्टीकरण के समाप्त करने के पूत्र गीता प्रतिपादित समस्व योग श्रीर साधारणतया माने जाने वाले समानता के वताव श्रथवा श्राधुनिक साम्य वाद में नो श्र तर है प्रसगवश उसका खुलासा कर देना उचित प्रतीत होता है।

गीना के समत्व-योग की भित्ति श्रथवा मृख श्राधार सबकी वास्तविक एकता (Unity) एव समता (Sameness) का सिद्धान्त है। गीता का मन्त य है कि सारी चराचर सृष्टि में एक सत्य, नित्य एव सम (ame) श्चारमा-जो सबका अपना श्चाप है-समान रूप से परिपूश है। वस्तृत इस एक म्रात्मा-जिसे चाहे बहा कह या परमात्मा श्रथवा ईश्वर कह या मह' यानी में कहें-के सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है, श्रीर सारी चराचर सृष्टि के जो अनन्त प्रकार के अनेकता के भाव हैं, वे सब उसी एक के सकल्प के नाना नामो श्रीर नाना रूपो के परिवतनशील बनाव हैं। इस तरह सबकी एकता को सच्ची श्रीर श्रनेकता को क्रूठी समक्त कर भिन्न भिन्न प्रतीत होने वाले शरीरों के साथ उनके गुणो की पृथक् पृथक् योग्यतानुसार यथायोग्य व्यवहार करना और एसा करते हुए भी सबकी आपस की वास्तविक एकता का सना स्मरण रखते हुए प्र त करण में किसी के साथ राग, द्वेष इषा घृणा तिरस्कार श्रादिके मलिन भाव न रखना श्रार किसी को वस्तुत ऊचा नीचा पवित्र मलिन, श्रच्छा, बुरा, बडा, छोटा श्रादि न सममता तथा किसी पर श्रव्याचार न करना किसी को न दबाना किसी के स्वाभाविक अधिकार न छीनना-यह गीता प्रतिपादित समन्व योग है। जिप तरह एक कुटुम्ब के श्रनेक सदस्य होते हैं उनकी योग्यता भिन्न भिन्न होता है और वे अपनी अपनी योग्यता के श्रनुमार श्रवा अलग काय करते हैं और अलग अलग भोग भोगते हैं आर आपस में एक दूसरे के साथ भिन्न भिन प्रकार के सब ध रखते हैं परन्तु इस भिनता के रहते भी सब एक ही क़ुद्रस्व के सदस्य होने के नाते. एक दूपरे के कोटुम्बिक एकता का प्रेम उन सबके आ त करण में बना रहता है, अत एक दूपरे के साम समना का वताव भी बना रहता है। इसी तरह सारी सृष्टि को एक हा शरीर अथवा कुटुम्ब के श्रातेक श्राह्म समक्ष कर सबक साथ एकता के प्रेम सहित यथायोग्य उत्तव करना गीता प्रतिपादित समस्य योग का श्राचरण ह ।

परम्तु साधारणतया जो समानता के यर्ताव अधवा आधुनिक साम्य वाद का सिद्धान्त प्रचलित है, वह उक्त साम्यानिक सिद्धान्त की उपेचा करता है। आधुनिक साम्य वाद के सिद्धान्त के अनुसार सबको मूल से ही अलग अजग मानकर, फिर सबके साथ समानता (lequality) का वताव करने की अवस्था करने का प्रयस्न किया जाता है, अर्थान् सब व्यक्तियों की प्रथक्ता को वस्तुत सच्ची मानते हुए और भिन्न भिन्न व्यक्तियों की भिन्न भिन्न प्रकार की योग्यता का प्रयच्च अनुभन करते हुए भी प्रयोक व्यक्ति के सब प्रकार के भीतिक अधिकार एकसमान करने का प्रयस्न किया जाता है। इस कृतिम अथवा बना वटी समानता के वताव क सिद्धान्त अथवा साम्य वाद की भिन्ति केवल भीतिक नींव पर निर्भर है जो स्वय परिवसन शिक्त है इसिक्तिण इसकी भिन्ति अविक्षित होने के कारण यह सम्बा सुद्धत तक उहर नहीं सकती।

इसके श्रातिरिक्ष कई स्रोग केवस शाध्याग्मिक साम्य वात्र के पश्चवाती हैं। उनका सिद्धान्त है कि जगत् के भौतिक बनावों की सबधा अपेश करने केवस शाध्याग्मिक एकता पर ही सच्च रसकर सबके साथ एक ही प्रकार ने प्रेम का बताव किया जाना चाहिये यहां तक कि तुर्हों का द्रयह भी न त्रना चाहिये। परन्तु इस त्रिगयाग्मक जगत् के व्यवहारों म इस प्रकार का कोरा खाध्याग्मिक साम्य बाद् शब्य हारा है—कार्यरूप म इसका निवाह नहीं हो सकता।

यश्वि ये दानों प्रकार के साम्य वाद श्राथाल् श्राधिमाँ । श्रीर श्रीर श्रीर श्रीर श्रीर साध्या मिक साम्य वाद कहन सुनने में बद सुन्दर श्रीर जिलाकवक प्रतीत होते हैं, परन्तु वास्तविक उपयोग की दृष्टि से दोनां हो श्रीया श्रीर दोष श्रुक्त हैं। गीता व समस्य योग म ये प्रतिया नहीं हैं। न यह कृतिम हे शार न श्रीया हारिक ही। तास्तिक प्रियार न करा पर यह जिल्हा श्रीर तुष्कर मले ही प्रतीत हो परातु वास्तिक साम्य वाद श्रथवा समता का श्यवहार यही है, श्रीकि यह मालिक श्रीर तास्तिक है शार श्रीर श्र

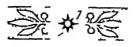
x x x

नमर रयोगी की बाह्यों कि रित छोर महिमा कह कर भगवान् अब रामस्य योग म स्थित होने के लिए मन की एकामता के साधनों का वर्णन प्रारंभ करते हैं; श्रीर उनमें से एक साधन—राज योग का सुवधात यहाँ से करते हैं — स्पर्शान्छत्वा बहिर्याद्यांश्रचुश्रैवान्तरे भुवोः ।
प्राणापानो समी छत्वा नासाभ्यन्तरचारिणा ॥ २७ ॥
यतेन्द्रियमनोवुद्धिर्मुनिर्मोत्तपरायणः ।
विगतेच्छाभयकोधो यः सदा मुक्त एव सः ॥ २८ ॥
भोक्तारं यज्ञतपसां सर्वलोकमहेश्वरम् ।
सुद्ददं सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥ २६ ॥

श्चर्थ - (इन्द्रियों के) बाहरी विषयों को बाहर करके अर्थात मन से विषयों का स्वयान हटाकर, दृष्टि को दोनों भाष्ट्रों के बीच में स्थित करके तथा नासिका के अन्दर बाने-जानेवाले प्रामा और प्रपान वायु को सम करके, इन्द्रिय, मन और बुद्धि की जिसने अपने वश में कर लिया है, और जिसने इच्छा, भय तथा कोच को निवृत्त कर दिया है, वह मोच-परायण मुनि सदा मक्त ही है। तात्पर्य यह कि प्राणायामादि साधनों से जिसके अन्तःकरण में बाहरी श्चानेकता के भाव मिटकर भीतरी एकता का खाम्य-भाव बम जाता है, उद्ध जीवनमुक्त महापुरुष के इन्द्रिय, मन और बुद्धि अपने वश में रहते हैं और किसी भी प्रकार की कामना, भय और कोध श्रादि विकारों के लिए उसके श्रन्त:करण में स्थान नहीं रहता; खतः वह सदा ही मुक्त है, श्रर्थात मुक्ति की प्राप्ति के निमित्त उसके लिए न तो कोई विदाय कर्तव्य ही रहता है और न किसी काल-विहोय, देश-विहोय अथवा अवस्था-विहोत की प्रतीचा ही करनी पड़ती है; किन्तु वह स्वयं इसी देह में परमात्मा-स्वरूप ही होता है (२७-२८)। (वह) मुके यज्ञों और वर्षों का भोका, सब लोकों का महान् ईश्वर, सब भूतों का सहद (प्यारा-धन्तरात्मा) जान कर शान्ति को प्राप्त होता है। तात्पर्य यह कि यज्ञ और तप आदि जितने भी पुरुष-कर्म हैं, वे चाहे किसी भी देवता को जच्य कर किये जाये, उन सबका बास्तविक भोका अर्थात् अनितम गति, सबका श्वारमा=परमारमा ही है, क्योंकि सब कर्म श्रारमा श्रथवा श्रपने-श्रापके लिए किये जाते हैं, और सबका आत्मा ही परमात्मा है, इसलिए यज्ञादिक सब कर्मी का भोका वही है; श्रीर सर्वात्मा=परमारमा ही सब स्थूल-सूक्रम अथवा जवर-नीचे के लोकों का स्वामी है, श्रर्थात् परमारमा की सत्ता एवं स्फूर्ति से ही पियड श्रीर ब्रह्मायड-रूप श्राविक विश्व का संचालन होता है श्रीर उसी पर सबका श्रास्तिरव निर्भर हैं: तथा वही सब भूत-प्राशायों का श्रन्तरात्मा-सबका 11

प्यारा=भ्रापना भ्राप है। इस नरट जो इन श्राप्तिज निश्व की एकता स्त्राह्म समाक्ष्य समाक्ष्य समाक्ष्य स्वा स्वा सुत्र शाति भ्राप्त होती है (२६)।

॥ पाचर्वा ऋभ्याय समाप्त ॥



छठा अभ्याय

पाचवें श्रध्याय के श्लोक २७-२८ में समत्य योग में मन को टहराने के लिए भगवान् ने राज योग की कर्त यता का जो सूत्रपात किया था, उसकी याख्या इस छुठे श्रध्याय में की गई है। उक्त यारया करने के पहले भगवान् ने कर्म स यास की श्रपेचा कम योग की श्रेष्ठता, सवभूतात्मेक्य साम्य भाव से कर्म करने के महत्वं, उक्त समत्व योग में स्थित होने के लिए मन के सयम अर्थात् एकाग्रता की श्रावश्यकता, और समत्वयोगी के साम्य भाव युक्त श्राचरण के स्वस्प शादि के वर्णन को टोहरा कर यह स्पष्ट कर दिया है कि यहाँ पर राज योग के श्रभ्यास का विधान, केवज समत्व योग में स्थित होने के लिए एक साधन के रूप से किया गया है, न कि उसकी स्वत श्र कतव्यता श्रथवा निरन्तर योगाभ्यास में खागे रहने के लिए।

श्रीमगत्रानुवाच

श्रनाश्चित कर्मफल नाय कर्म करोति य ।
स सन्यासी च योगी च न निरिम्नर्न चाकिय ॥ १ ॥
य सन्यासमिति प्राहुयाग त विद्धि पाएडव ।
न ह्यसन्यस्तसङ्ख्यो योगी भवति कश्चन ॥ २ ॥
श्राक्रन्दोर्मृनेर्यांग कर्म नारणमुन्यते ।
योगारूढस्य तस्यव शम कारणमुन्यते ॥ ३ ॥
यदा हि नेन्द्रियायपु न कर्मस्वनुपज्नते ।
सर्वसङ्गरपसन्यासी योगारूटस्तटोन्न्यते ॥ ३ ॥
उद्घरेदात्मनात्मान नात्मानमवसाटयेत् ।
श्रात्मेव ह्यात्मनो जन्धुगत्मेव रिपुरा मन ॥ ४ ॥
बन्धुगत्मात्मनस्तस्य येना मवात्मना जित ।
श्रात्मनस्तु शश्चत्वे वततात्मव शश्चवत् ॥ ६ ॥

अर्थ-श्रीभगवान् बोले कि कर्म पत्त के आश्रय बिना श्रथात कर्मों क फल में किसी भी प्रकार की पिक्तगत स्वाथ मिद्रि की आसिक न रावकर जो (मनुष्य) अपने कत यकर्म करता है वही सऱ्यासी है श्रीर वही योगी श्रथात् समस्वयोगी है न तो निरम्नि म्रर्थात् गृहस्थाश्रम को त्यागने वाला, म्रीर न श्रक्रिय श्रर्थात कर्मो स रहित होने वाला ही। तारपय यह कि गृहस्थाश्रम श्रीर उसके व्यवहार छोड़कर निठल्ले बेठे रहने वाला वास्तविक सऱ्यासी नही होता, कि तु चिक्तिगत स्वाथ सिद्धि की श्रासक्ति बिना श्रपने कतब्य कर्म करने वाला समस्वयोगी ही सचा सन्यासी होता है (१)। जिसको स याम कहते है उसी को, हे पाएडव । योग प्रथात समत्व योग जान क्योंकि मानसिक सक्लो के स यास बिना कोड़ भी योगी अधात समस्वयोगी नहीं हो सकता। तास्पर्य यह कि उपरोक्त समस्व योग को ही सच्चा सन्यास समक्रना चाहिए, क्योंकि सच्चा समस्वयोगी वहीं होता है. जिसके मन में यष्ट श्रीर समष्टि की एकता हो जाती है एव जिसका व्यष्टि जीवन समष्टि जीवन के लिए हो जाने से जिसके मन में दसरो से प्रथक श्रपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के सहस्प ही नहीं उठते. श्रीर जो अपने शरीर की योग्यता के कतस्य कर्म, अनासक्त बुद्धि से बोक समह के बिए करता रहता है (२)। योगारूढ़ होने की इच्छावाले मिन का कारण कर्म कहा जाता है (श्रीर) उसी योगारूढ़ का कारण शम कहा जाता है। तारपय यह कि जब किसी विचारशील कायकर्ता के सामने अपने कर्तव्य कम करने में श्रवचने श्राती हैं तथा उनमें दु न रूपता अथवा उसमान प्रतीत होती है अथवा कत याकर्तब्य के विषय में मोह उत्पन्न होता है, तब वह उन श्रद्यनो आदि स कुरकारा पाने क लिए उपाय की खोज करता है श्रीर उस खोज मे जब उसे यह पता जगता है कि सबकी एक्ता क ज्ञान सहित साम्य भाव से जगत के ब्यवहार करना ही सब प्रकार की श्रद्भनो, दुर्हों, उल्लक्षनो एव मोह पर विजय पाने का एक मात्र उपाय है तब उसे उक्त समत्व योग में स्थित होने की इच्छा होती है। इसिंखण उस विचारशील पुरुष के योगारूढ़ होने क लिए इच्छावान होने का कारण श्रर्थात् उसमे उक्त इच्छा की जामति का कारण कम ही होता है। इच्छावान् पुरुष से उसकी इच्छा भिन्न नहीं होती, इसिकण रखोक के पूराई से "योगारूढ़ होने की इच्छावाले सुनि का कारण कम कहा जाता है" ऐसा कहा है। जब वह योगारूढ़ होने की ह छावाला प्ररूप भि नता क भावों मे श्रासिक रूप अपने मन की चचलता का शमन अथवा निरोध कर लेता है, अर्थात् मन का प्रकार भाव मं स्थित कर कोता है, तब वह पूर्वाक्त समस्य याग म आरूद हो जाता

है। इसलिए उस योगारूढ़ पुरुष के समस्व योग में श्रारूढ़ होने का कारण शम श्रथात् मनो निम्रह कहा गया है। यहा भी ''उस मुनि (विचारशील पुरुष) का कारण शम कहा है, इसका श्रिमिप्राय 'विचारशील पुरव की उस स्थित का कारण शम है" ऐसा समक्षना चाहिए (३)। क्योंकि जब वह (विचारशील पुरुष) इन्द्रियों के विषयों श्रीर कर्मों में श्रासक्त नहीं होता, तथा सब कामनाश्रो का मन से स यास करता है तब (वह) योगारूढ़ कहा जाता है। ताल्पर्य वह कि वह विचारशील पुरुष समत्व योग में श्रारूट तब होता है जब कि इन्द्रियो के तिषयो श्रीर जगत् के कर्मों से यक्तिगत सुख प्राप्त करने के सकल्प उसके मन मे नहीं उठते क्योकि योगारूढ़ हो जाने पर उसका मन सबकी एकता के साम्य भाव में जुद जाता है, इसलिए वह विषयो तथा कर्मों एव सारे जगत् को अपने आप से अभिश्व अर्थात् अपना स्वरूप ही समक्कता है (४)। आप ही अपना उद्धार करे अथात् मनुष्य आप ही अपने को ऊँचा उठावे अपने को गिरावे नहीं, क्योंकि आप ही अपना (उद्घार करनेवाला) व शु है और आप ही अपना (पतन करनेवाला) शत्र है। जिसने अपने आप को अर्थात् अपने अन्त करणा को जीत लिया है, यानी जिसका मन अपने वश में है, वह स्वय अपना बन्धु है और जिसने अपने आप (अन्त करण) को नहीं जीता, वह स्वय अपने साथ शत्रु के समान शत्रुता (बेर) का त्रतात्र करता है। तात्पय यह कि खोग साधारखतया अपने आपको दूसरों से पृथक्, पचभूतों का एक पुतला अर्थात् स्थूल शरीर मात्र ही मानकर, अथवा स्थूल शरीर के अन्दर रहने वाला-मन, बुद्धि, चित्त, अहकार तथा सूचम भूतों एव सूचम इन्द्रियों के समूह-वासना मय सूचम शरीर मान कर अपने को अल्पज्ञ. श्ररूप शक्तिमान्, दीन, हीन, सटा सवदा प्रकृति के शाधीन उसके विकट बन्धनों से बन्धा हुआ, एक तुच्छ व्यक्ति समझते हैं और जगत के कल्पित एव क्या-क्या में बदलने वाले नाम रूपारमक बाह्य पदार्थों को श्रपने से भिन्न जान कर उन्हीं से सुम्ब होने के अमाश्मक निरचय से उनकी प्राप्ति के लिए दौड़ धूप करते रहते हैं--- अपने आपके परिपूर्ण सिखदान द स्वरूप की कुछ भी खबर नहीं रखते--यही श्राहिमक पतन है। मनुष्य शरीर में श्राकर इस तरह पतन के प्रवाह म बहते चले जाना और उससे उत्पर उठकर श्रात्मिक उन्नति का कुछ भी प्रयत्न न करना, श्रपने श्रापके साथ दुश्मनी करना है। सर्व यापक, अन तशक्ति सम्पन्न, सदा मुक्त-स्वरूप, सिचदान-द्वन आत्मा को एक दीन, दु खी, अनेक बन्धनों से बन्धा हमा परावक्षत्री एव तुच्छ व्यक्ति मानना-इमसे अधिक शत्रता और क्या हो सकती है ? मनुष्य का मनुष्यत्व तो इसमें है कि वह अपने वास्तविक सिंच्चदा

नन्द स्वरूप, सबके एकत्व भाव का श्रानुभव करे, श्रीर मन बुद्धि, चित्त, श्रहकार, इन्द्रियों एव शारीराद्दि सद्यात को श्रापने व्यष्टि भाव की रचना समक्त कर उस पर शायन करे. त्या आसिल विश्व को अपने समष्टि भाव की रचना समक्त कर व्यष्टि समष्टि की एकता के निश्चय स पदार्थी के बाहरी नाम रूपो मे श्रासक्ति न रखे। यद्यपि जीवारमा ने श्रपना श्रसली सिचदान ट स्वरूप भुजाकर श्रपने श्रापको एक तुच्छ यक्ति किएत कर लिया है. परन्तु मनुष्य जब स्वय श्रपने समष्टि भाव, सिह्मदानन्द स्वरूप का निश्रय कर लेता है. तब वह तुच्छता के सारे भाव मिटाकर श्राप ही श्रपना उद्वारक हो जाता है। जब कि अपने भापके असली स्वरूप को भूजने वाला भाप ही है तो उसका ज्ञान भी आप ही कर सकता है, इसमें अपने सिवाय दृसरा कोई कुछ भी नहीं कर सकता। अस्तु जो खोग श्रपने से भिन्न, परमात्मा पर यह दोषारोपण करते हैं कि "उसने हमें मोह में डाख रखा है तथा उसी ने हमारे पीछे नाना प्रकार की उपाधियों के बन्धन और दु ख लगा रखे हैं और वही हमारा उद्वार करेगा," वे निता त ही भूल में है। भगवान कहते हैं कि अपना उद्घार करने वाला आप ही है और आप ही अपने आप हो बान्धने वाला या गिरान वाला है क्योंकि अपने से भिन्न दूसरा कोई है ही नहीं। श्रत विचारवान पुरुषों को श्रपनी सब प्रकार की उन्नति करने म आप ही अग्रसर होना चाहिये और पूरे स्वावलवी एव श्रात्मविश्वासी तथा श्चारम निभर रहते हुए जरात के यवहार करना चाहिये। श्रपने से भिन्न किसी दूसरे की कल्पना करके उस पर निभर रह कर परावज्रवी नहीं बनना चाहिये। जो अपने से भिन दमरे किसी पर निभर रहते हैं, वे स्वय अपन ही दुश्मन हैं और जो स्वावसम्बी, आत्मविश्वासी एव आत्म निर्भर हैं, वे अपने आपके मित्र होते है। अपने आपके सिवाय दूसरा न कोई जाभ पहुँचा सकता है, न कोई दु ख दे सकता है और न कोई सुख ही दे सकता है। उपशेक रीति से जो जितना ही श्रधिक एकरव भाव में उन्नत श्रीर श्रारमविश्वासी एव श्रारम निर्भर रह कर सांसारिक व्यवहार करता है, उतना ही अधिक वह सुख समृद्धि सम्पन्न होता है, स्मीर जितना ही अधिक भिन्नता के दल दल में फसकर पराव जम्बी होता है, उतना ही अधिक वह गिरता और कष्ट पाता है (४-६)।

स्पृष्टीकरणा—हम अध्याय में आगो समत्व योग में मन को स्थित करने के लिए साधनरूप से राज योग का कुछ वर्णन होगा। उससे कोई यह न समक ले कि 'यह वर्णन ससार के ध्यवहार छोड़कर निरन्तर योगाभ्याम में आगो रहने वाले योगियां का है,'' इसिक्वए भगवान अध्याय के आरम्भ ही में म्पष्ट शान्ते मं फिर से कर्म स याम की अपेत्रा कम योग की श्रे उता और उसकी श्राप्रसकता ना प्रतिपादन करते है। भगवान कहते कि निरमि होने से अथान ज म देने श्रार प जन पोपण करने वाले माता. पिता तथा श्रपने ऊरर निभर रहने बाले स्त्री, पुत्र ब बुब-धव एव आय कुद्रम्य आदि को छोड़कर और गाहस्थ्य धरा के कतब्यो एव टायित्व से विमुख होकर जगल मे चले जाने श्रीर गेरण वस्त्र श्रानि का स्वाग धारण करके भीख माग कर खाने. एव शरीर की स्वाभाविक योग्यता के सामारिक यवहारों को स्रोटकर निरुशमी बन जाने से वास्तव म नोष्ट स यासी नहीं हो जाता क्योंकि जब तक शरीर है तब तक ससार का सग सर्वथा छर नहीं सकता ग्रार न कोई सप्ता क्रिया रहित ही हो सम्ता है। यति कोइ घर को छोड़ कर मत मदिर क़टी क दरा आति में भागा बन्तों के नीचे नियास करता है तो वहा उन स्थानो और उनके निकट मना पदार्भ का मन हो सकता है, श्रार माता, पिता स्त्री पुत्र श्रादि कुटुम्ब त्या समाज स नाता ताइता है तो गुर चल्लों एव सम्प्रदायों से तथा बनो में रहन पाने लोगो एप पशु पत्तियों से नाता जोड़ सकता है अपने उद्यम से उपा ित धन सम्पत्ति को त्यागता है तो लोगो कादा नह भेटो तथा भिन्ना श्राप्ता रय असरा न शापीन पुस्तर ब्रादि म उसका समाय हो सकता है गाहरण्य के स्वाग श्रीर वेप भूषा भा जाइना हुता स बास के स्वाग श्रीर वेप भूषा म श्रुधिक श्राम कि रग र रता ह-जिनको त्यागना श्रममव सा हो जाता ह श्रीर गुरुशाश्रम क यत्रहारा, कारयो श्रीर मयाराश्रो के बन्ले म यासाश्रम के यप्राता कारयो और मयाताचा क शहद्वार में श्रधिक मज़नृती से जक्हा जा सक्ता । मागश यह कि शरीर के रत्ते शरीर से त्रार उससे सब ध रखने पाने पटार्श एव अवहारा स सब मा प्रवस्था है नही ा सबा। श्रधिक परिग्रह प्राली का नितना समत्त्र उनके श्रविक परिग्रन स हाता ह उत्तना ही श्रापा उससे भी श्रिधिक ममत्व गोन परिग्रन वाली का जनक शार परिवर महोता है। एक राजा का जितना ममत्व उसके विशास गरपथ में हो सकता ह उतना हा ममत्व एक स यासी का उसके त्रात कमगत्लु नोपीन एउ पुस्तक आदि म हो सकता न। क्म और उसके फलो मे जितना श्रामित एक मामारित सुर्या की चाहना वाले वास्य कमा गृहस्य की तीती ह उ ती ही एक पारमा 1क करवाण की इच्छावाले स वासी की अपने पार मार्थित साधनों एवं उनके पल-मुक्ति आर्टि में हो सकती है। सङ्ग और आ सक्तिका साप पदा कि योग्यता सख्या, परिमाणा एव सूत्र्य, त्याकर्माकी त्रृनाधिकता पर निभर नहीं है कि तु अपने मन की स्थित पर निभर है। जिनका मन अपने वश में होता है, उनके पास धन, सम्पत्ति, कुटुम्ब, मान, मयादा आदि का कितना ही परिश्रण क्यों न हो, और वे चारे कितने ही बणे बढ़े काम अपने तथा अ य लोगों के लिए क्यों न करते हो, उनमें उनका सग और आसक्ति नहीं होती और जिनका मन अपने वश मं नहीं होता, उनका परिश्रह चाहे बहुत ही अल्प हो और उनके लिए कत य कम भी बहुत ही थोड़े हो, तो भी उनका उतने ही में सग और आसक्ति बहुत ही ज्यादा होती है। जिसका मन जितना ही अधिक अपने वश म होता ह, उतना ही अधिक वह निसग और अनासकत रहता है और जिसका मन जितना ही कम अपने वश में होता है, वह उतना ही कम निसग और कम अनासक्त होता हे— चाहे कोई बहुत परिश्रह वाला कमेरिशल गृहस्थ हो अ ग्वा परिश्रह और कमों का त्याग करने वाला स यासी। इसलिए सच्चा स यासी वही समस्वयोगी होता हे जिसने अपने मन को वश में कर लिया हो अर्थान् जिसका मन खित की श्रीर जो सबकी एकता के निश्चयुक्त साम्य माव से जगह के यवहार यानी अपने कर्त य कर्म करता हो।

जो जोग श्रज्ञान श्रवस्या में ही कर्मा श्रर्थात गुण्स्याश्रम के व्यवहारों को त्याग कर निटल्ले हो जाते है उनके मन म समस्व योग की प्राप्ति का त्रिचार ही उत्प न नहीं होता क्योंकि उनको जगत के व्यवहारों में उपस्थित होने वाली श्रदचनो का सामना नहीं वरना पड़ता, इसलिए उनके निवारण के उपाय ढढ़ने की जिज्ञासा उनके मन म उत्पान ही नहीं होती पर तु जो खोग जगत के ब्यवहार करते हैं उन्होंके सामने अपने "यपहारों में अने क प्रकार की किनाइया त्या प्रतिकृत्वताएँ श्रीर श्रमफलताए श्रानी हैं तब जो विपारशील कायकर्ता होते है, वे उनके विषय म श्रनुसधान करते है, जिसस उनकी समक्त में यह बात श्राती है कि दूसरों के साथ श्रपनी प्रकता के निश्चय से जगत् के व्यवहार करना ही इन आपत्तियों का कारण है. और सबनी एकता क निरचय स अन्त करण तो साम्य भाव में जोड़ कर यवहार करने पर सब छापत्तियाँ मिनकर सब प्रकार की सख शाति प्राप्त होती है। ब्रत ये इस समत्व योग म स्थित होने के प्रयत्न में लगते है. श्रीर जब उक्त श्रभ्यास से श्रम्त करण का द्वेत भाव मिन जाता है, तब वे पूर्णरूप स समत्व योग में स्थित हो जाते हैं श्रीर तब उहें सच्ची शाति पृष्टि श्रीर तृष्टि प्राप्त हो जाती है। तात्पय यह कि उक्त प्रकार की उद्यमशीलता ही मनुत्य की सवाङ्गीया उन्नति का कारण है; श्रीर उद्यमहीनता ही सब प्रकार की अवनति तथा हु लो का कारण है। अत अपनी उद्यति चाहने वाले मनुत्य को उपरोक्त साम्य भाव युक्त उद्यमशील बने रहना चाहिये । उद्यमहीनता को कभी आश्रय नहीं देना चाहिये ।

जिन कोगों का यह विश्वास है कि मनुष्य के किये से कुछ नहीं होता, उन्नित श्रीर श्रवनित है स्वराधीन है, उनके लिए भगवान् यहा स्पष्ट कहते हैं कि श्रपनी उन्नित श्रथमा श्रवनित करना मनुष्य के श्रपने ही श्रधिकार में हे दृस्ता कोई ऊचा चढाने या नीचा गिराने वाला नहीं है। जो यक्ति श्रथवा समाज श्रपने श्रपते करण को सब के साथ पकता के साम्य भाव म जोड़ने के प्रयस्त म लगे रह कर श्रपने श्रपते शरीरों की योग्यतानु पार जगत् के "यवहार श्रच्छी तरह करते रहते है वे श्रवश्य ही श्रपनी उन्नित करते हैं परन्तु जो लोग मेद भाव के विपरीत शान से श्रपमी प्रथक् व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के किए भी कम करते हैं श्रथवा कर्मा का सन्यास करते हैं, श्राया इश्वरादि श्रदृष्ट शक्तियो पर श्राया दृश्वरे कोगों पर निभर होकर उद्यमहीन बन जाते हैं वे श्राप ही श्रपना पतन करते हैं। इससे स्पष्ट है कि मनुष्य श्रपना उद्घार कता—मित्र श्राप ही है श्रीर जो इम तरह श्रपना छद्दार नहीं करता, यह श्रपने श्राप का पतन करनेवाला—शत्र भी श्राप ही हैं। उत्त चढने के लिए प्रयस्त की श्रावस्यकता होती ह, परन्तु यदि चढ़ने का प्रयस्त न किया जाय तो गिरावट होना स्वामापिक ह क्योंकि कोई भी पदाथ सहा एक हिरति म नहीं हहर सकता।

अप आगे के तीन श्वाकों में भगवान उपरोक्त समस्य योगी के आचरणों में असके अन्त करण की स्थिति कसी रहती हैं इसका प्रणान करते हैं।

जिता मन प्रशान्तस्य परमात्मा समाहित ।
शीतो प्रासुखदु खेषु तथा मानापमानयो ॥ ७ ॥
शानविश्वानत् पतात्मा कुटस्यो विजितेन्द्रिय ।
युक्त इ युन्यते योगी समलोष्टाश्मकाञ्चन ॥ ८ ॥
सुह्रन्मित्रायुदासीनम यस्थे हे प्यवन्धुषु ।
साधुष्विप च पापेषु समगुहिर्विशिष्यते ॥ ६ ॥

श्रथ — जिसने अपने आप अर्थात अपने मन को जीत लिया है (श्रीर) जो पूजा शान्त है, उसका अन्तरात्मा शीत उत्ता सुख दु ख तथा मान अपमान में सम अर्थात एकसा बना रहता है तालर्थ यह कि समस्य योगी सब प्रकार के द्वन्द्वीं अथात्

परस्पर विरोधी भावों में एक समान निर्विकार एव शान्त बना रहता ह (७)। ज्ञान# श्रथात सबके श्वारमा=परमारमा की एकता नित्यता. समता पव सव ब्यापकता श्रादि के श्रनुभव श्रीर विज्ञान, श्रशीत दृश्य जगत् के प्रश्यच प्रतीत होने वाले परिवतनशील पदार्था और भावों को तस्वत एक ही आस्मा के अनेक रूप होने के निश्चय से जिनका अन्त करणा तृष्त अधात शा त हो गया ह तथा सबके आधार आत्मा मे जिसकी स्थित दढ़ हो मर्ड है, श्रीर जिसने इन्द्रियों को वश म कर जिया इ, तथा (जिसकी दृष्टि में) बोहा पत्थर श्रीर सोना एक समान हे अधात जो इन पदार्थों को वस्तुत एक ही समान दृश्य नगत की कल्पित नाम रूपारमक भिन्नताएँ समक्रता है, वह समत्व योगी युक्त अथात् सब की एकता के साम्य भाव में जुड़ा हुआ कहा जाता है (८)। सहद यानी दूसरों की अपेका अधिक प्यारे जगनेवाले आत्मीय जनों. मित्र श्रयात् प्रम रखनेवाली शत्र श्रथीत् वर रखनेवाली. उदासीन श्रथीत् उपेश्वा करनेवालों मध्यस्य अधात जो न तो उपेचा करते हों और न विशेष प्रेम ही रखते हों किन्तु निष्पत्त भाव का वताव करते हो हेष के योग्य अर्थात् जिनके साथ साधारणतया द्वेष होना उचित हो. वा धत अथात् कुटुम्बीजनों साधु श्रथात् श्रेष्ठ पुरुषो एव पापियों श्रर्थात् तुराचारियों के विषय में भी जिसकी बुद्धि सम होती है अर्थान जो इनको एक ही आएमा के अनेक कल्पित रूप समकता है वह अधिक अपर है (१)।

स्प टीकरण इन तीन श्लोका से कोइ यह न समभे कि समस्य योगी इतना सज़ाहीन अथवा जह ने जाता है कि उमको सुख हु ल न्हें गर्म मान अपमान अपने पराये रात्रु मित्र भले बुरे, लाहे परथर और सोने आदि का कुछ भी भेद प्रनीत ननीं होता। वास्तव में समस्य योगी इस तरह सज़ा हीन नहीं होता। वह तो आस्म ज्ञान और दृश्य पनार्थों के तास्विक विज्ञान में पूर्ण होता है इसलिए उसे जगत् की इन भिन्नताओं का उतना ज्ञान होता है कि जितना साधारण लोगों को होना समय नहीं। परातु साधारण लोगों तो इन सब भिन्नताओं के केवल बाह्य रूपों का इन्द्रिय ज य ज्ञान रखते हैं इसलिए इनको सत्य मानकर इनमें आसफ और विचिन्न रहते हैं और आस्मज्ञानी समस्वयोगी इन भिन्नताओं के बाह्य रूपा के इदिय न य ज्ञान पर ही निर्भर नहीं रहता, किन्नु इनके भिन्न निन्न गुणों इनकी अलग अलग योग्यताओं और इनके सूचस कारणों

श्चरान विज्ञान का विशेष खुलासा श्रागे सातव और नवर्मे अध्याय में किया जायगा।

सहित इनकी भीतरी असकियत अर्थात् सब की आध्यात्मक एकता का भी यथार्थ ज्ञान रखता है, श्रीर इस प्रकार ज्ञान तथा विज्ञान युक्त सब प्रकार के सासारिक ब्यवहार करता हुआ भी वह किसी में आसक्ति नहीं रखता, अत सम और शास्त रहता है। यद्यपि वह शरीर रूप से ठडे कौर गर्म, सुख और दु ख, मान क्रीर अपमान, अनुकृत और प्रतिकृता, अव्छे और चुरे, आदि द्रम्द्रों की अलग अलग वेदनाएँ उसी तरह अनुभव करता है, जिस तरह कि दूसरे जोग अनुभव करते हैं; पर तु उसकी बुद्धि मे यह निरचय रहता है कि भोक्ता और भोग्य, अथवा अनुभव करनेवाला भीर भनुभव किया जाने वाखा, अथवा ज्ञाता ग्रीर ज्ञेय वस्तुत एक ही हैं। पृथक्ता के बनाव किस्पत, परिवर्तनशील एव माने जाने वाले हैं। किसी अवस्था में सुल और मान आदि अनुकृष वेदनाएँ भी अहितकर होती हैं, और किसी अवस्था में दुःक और अपमान आदि प्रतिकृत वेदनाएँ भी हितकर होती हैं। इसिक्कपु उसका अन्त करण अनुकृत्वता प्रतिकृत्वता की वेदनाओं का अनुभव करता हुआ भी तस्व ज्ञान के कारण उनसे प्रभावित नहीं होता । इसी तरह यश्चपि बोहे. मिट्टी और सोने का बाहरी मेद यानी उनके पृथक् पृथक् रग, रूप, गुण, मूल्य आदि उसकी इन्द्रियों को वैसे ही प्रतीत होते हैं जैसे कि दूसरों को. धीर उनका भिन्न भिन्न प्रकार से यथायोग्य उपयोग भी वह करता है, परन्त पुसा करते हुए भी उसकी दृष्टि हुन सबके एकत्व भाव पर जमी रहती है। वह इन सबको एक समान पाथिव पदार्थ समस्तता है। यद्यपि उपयोग की दृष्टि से वह भी इनकी योग्यता मिश्र भिश्र सममता है, तथापि उसको यह ज्ञान रहता है कि किसी भी पदार्थ के उपयोग, मूल्य और अनुकृता प्रतिकृताता आदि सदा एक से नहीं रहते, किन्तु देश काल आदि की परिस्थिति के साथ वे बदबते रहते हैं। किसी परिस्थिति में सोने का कोई उपयोग नहीं होता, तथा उसका संप्रद बहुत ही दु खदायक होता है, और मिट्टी तथा लोहे से बढ़ा आभ होता है; उस स्थिति में सोने की कोई कीमत नहीं होती, किन्तु कोड़ा और मिड़ी बड़े कीमती हो जाते हैं। इसलिए वह खोहे, मिड़ी और सोने की पृथक पृथक योग्यता का भेद अनुभव करता हुआ भी तास्त्रिक विचार से इस मेद की कल्पित एव परिवर्तनशील जानता है; अत उनकी प्राप्ति अप्राप्ति में उसको कोई हर्ष या विषाद नहीं होता। इसी तरह अपने शरीर के सम्बन्धियों में भी वह मेद का अनुभव अवश्य करता है और उस अनुभव सहित ही वह सबकी पृथक् पृथक् योग्यता और परस्पर के सम्बन्ध के अडुसार उनके साथ यथायोग्य व्यवहार करता है अर्थात् अपने आस्मीय जनों को वह अपने सरीर के निकटवर्ती स्वजन समझता हुआ उनसे धनिष्ठ प्रेम का ब्यवहार

करता है. मित्रो के साथ साधारण प्रेम का वर रखने वालो के साथ उनकी भावनानुसार वैर का उपेचा करने वालों के साथ उपेचा का, शत्र और मित्र की बीच की स्थितिवालों के साथ साधारण शिष्टाचार का, जो द्वेष रखने वाले हैं उनसे उनकी भावना एव योग्यता के अनुसार द्वेष का बन्धुजनो के साथ उनके योग्य प्यार एव सहानुभूति का सजनो के साथ उनके अनुकृत सीजन्य का, तथा शठो के साथ उनके अनुकूल शाख्य का वताव करता है-तात्पर्य यह कि जिस शरीर की जसी योग्यता और जसी भावना होती है, उसी के अनुसार वह उसके साथ वताव करता है--परन्तु वे वताव उन भिन्न भिन्न शरीरो के पुव तथा वतमान कमो के फल स्वरूप उनके स्वाभाविक गुणों एव भावनाओं की योग्यतानुसार स्वत ही होते हैं अर्थात् उन लोगो की भावनाएँ ही भिन्न भिन्न प्रकार के वतावों का कारण होती हैं। समस्व-मोगी के अन्त:करण में उन भिन्नता के वतावों का कोई प्रभाव नहीं रहता और यह अपनी तरफ़ से किसी के साथ कोइ अच्छा या बुरा वताव नहीं करता, अथात् उसके अन्त करण में न किसी से राग रहता है न दूष, न व्यक्तित्व का यह श्रहकार रहता है कि में श्रासुक व्यक्ति के साथ असुक प्रकार का अच्छा या द्वरा वर्ताव कर रहा हूँ। उसे कोई व्यक्तिगत स्वाथ नहीं होता इसलिए बढि वह किसी से कठोरता म्रादि का वताव करता है तो भी वह उसके हित के लिए ही होता है द्वेष वश किसी की हानि करने के लिए नहीं होता । अत सबके साथ सिम्म भिन्न प्रकार के बताब करते हुए भी अपने शरीर और दूसरों के शरीरों में वह तस्वत कोई मेद नहीं समकता किन्तु अपने तथा दूसरों के शरीरों को एक ही भारमा (अपने भाप) के भनेक रूप जानता है। भेद केवस गुगा-वैचि य का मानता है और गुर्खों की भिन्नता सदा इकसार नहीं रहती, इस लिए उसको किएत जान कर वह उसमें शासक्ति नहीं रखता । उसके श्रम्त करण में एक तरफ भिन्न भिन्न व्यक्तियों के भिन्न भिन्न गुर्खों की योग्यता और उनके साथ अपने भि न भि न सबघों एव उन सम्बन्धों के असुसार भिन्न भिन्न प्रकार र बनावो का भ्रानुभव रहता ह भौर दूसरी तरफ़ सबके एकस्व भाव का अनुभव रहता है इसलिए वह भिन्नता के प्रभाव से वस्तुतः रहित होता है। उसका अन्त करणा काम क्रोध, लोभ मोह, भय, ग्लानि, राग, हेच, हप शोक सुल, दुल ब्रादि अनेक प्रकार की अनुकूल प्रतिकृता वेदनाओं का अनुभव करता हुआ भी निर्विकार शात एव सम बना रहता है। स्कोक ६ के अतिम पट म समबुर्द्धिविशिष्यते कह कर भगवान् ने इस अभिनाय को स्पष्ट कर दिया ह । जिसकी खुद्धि जितनी ही अधिक संबकी एकता के साक्य

भाव म हिरत होती है, उत्तमी ही श्रीक उसके श्रा त करणा में भिन्न भिन्न प्रकार की वेदनाएँ प्रभाव रहित होती हैं; श्रीर जिसकी बुद्धि पूर्णतया सबकी एकता के साम्य भाव में हिरत हो जाती ह, उसका श्रम्त करणा हन वेदनाश्रों में तथा अपने पराये रात्र मित्र, मले बुरे श्रादि के सम्बन्धों में पूर्णतया सम रहता है श्रीर उसकी हिथति सन्नके उपर होती है। शारीरिक कष्टों में श्रावचलित रहने तथा सांश्राहिक पदार्था से वेराग्य होने की श्रापेशा भी श्रापने पराये शत्रु मित्र, सज्जन दुर्ज न श्रादि के सन्दन्ध में श्रम्त करणा की समता बनी रहने का पद बहुत ऊँचा है।

+ + +

माब भगवान् १० वं रखोक से २६ वें रखोक तक मन की एकाग्रता के साधन रूप राज गोग के भैम्यास का निरूपण करके, रखोक २७ से ३२ तक उक्त योगा म्यास की पूर्णता प्राप्त समस्व गोगी की साम्य माव की स्थित का वर्णन करते हैं।

> योगी युजीत सततमात्मान रहसि स्थित । पकाकी यतिचित्तातमा निराशीरपरिप्रह ॥ १० ॥ शुखी देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मन । नात्युच्यित नातिनीच चलाजिनकुशोत्तरम् ॥ ११ ॥ तन्नकाम्र मन कृत्वा यतचित्तेनिव्रयमिय । उपविश्यासने युष्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥ १२ ॥ समं कायशिरोधीय धारयक्रवल स्थिए। सप्रेक्य नासिकाग्र स्व दिशस्त्रानवलोकयन् ॥ १३॥ प्रशान्तातमा विगतमीर्वहासारिवते स्थित । मन संयम्य मश्चित्तो युक्त आसीत मत्पर ॥ १४ ॥ युअक्षेष सदात्मान योगी नियतमानस । शानित निर्वाणपरमा मत्सस्थामधिगच्छति ॥ १४ ॥ ना यश्रतस्तु योगोः स्ति न चैकान्तमनश्रत । न चानिस्वप्रशीलस्य जाप्रतो नैव बार्जुन ॥ १६॥ युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मस्य । युक्तस्वमायबोधस्य योगो भवति दुः स हा ॥ १७ ॥

यदा विनियत चिन्नमा मन्येपापिष्ठने। नि स्पृद्व सर्वकामेभ्यो युक्त इत्यच्यते तदा ॥ १८ ॥ यथा दीपो निवातस्यो नेज्ञते सोपमा स्मता। योगिनो यतचित्तस्य युञ्जतो योगमात्मन ॥१६॥ यत्रोपरमते चित्त निरुद्ध योगसेवया। यत्र चैवात्मनात्मान पश्यन्नात्मनि तुष्यति ॥ २० ॥ सुखमात्यन्तिक यत्तद्बुद्धिप्राह्यमतीन्द्रियम्। वेत्ति यत्र न चैवाय स्थितश्चलति तत्त्वत ॥ २१ ॥ य लब्बा चापर साम मन्यते नाधिक तत । यस्मिन्स्थतो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ॥ २८ ॥ त विद्याददु खसयोगवियोग योगसिश्वतम्। स निश्चरोन योक्तव्यो योगोऽि । गण्चेतसा ॥ २३ ॥ सक्लप्रभवान्कामास्त्यकत्वा सर्वानशेषत । मनसैवेन्द्रियग्राम विनियम्य समन्तत ॥ २४ ॥ शनै शनकपरमेद गुद्धशा धृतिगृहीतया। श्रात्मसस्थ मन कृत्वा न किंचिद्पि चिन्तयेत् ॥ २४ ॥ यतो यतो निश्चरति मनश्चचलमस्थिरम्। ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येव वश नयेत् ॥ २६ ॥ प्रशान्तमनस होन योगिन सुसमुत्तमम्। उपैति शान्तरजस ब्रह्मभूतमकल्मषम् ॥ २७ ॥ युज्जन्नेव सदातमान योगी विगतकल्मष । सुखेन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्त सुखमश्नुते ॥ २८ ॥ सर्वभूतस्थमात्मान सर्वभूतानि चारमनि। ईस्तते योगयुक्तास्मा सर्वत्र समदर्शन ॥ २६ ॥ यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मचि पश्यति।

तस्याह न प्रण्श्यामि स च मे न प्रण्श्यित ॥ ३०॥
सवभूतिम्थित यो मां भजत्येकत्वमास्थित ।
सर्वथा प्रतमानोऽपि स योगी मिथ वर्तते ॥ ३१॥
श्रामीपम्येन सर्वत्र सम पश्यित योऽर्जुन ।
सुख वा यदि वा दु ख स योगी परमो मत ॥ ३२॥
श्रार्थ— योगी % भ्रथात् समस्व योग में भ्राह्य होने की इच्छावाजा साधक

अ यहाँ पर योगी' शब्द साम्य भाव की स्थिति प्राप्त करने के साधक के लिए प्रयुक्त हुआ है। 'योग्न शब्द का मुक्य अर्थ है, " जोड़, मेल मिलाप एकरव भाव की स्थिति' इत्यादि। सबकी एकता, आत्मा अथवा परमात्मा में होती है भीर भारमा भथवा परमारमा सम हे (गी० भ० १ रखों १६ भ० ह रखों २६, पा १६ रखों २ २७ २८) इसलिए गीता में भगवान ने सबकी एकता के साम्य भाव की स्थिति को योग' कहा है (गी० अ०२ रखा) धन. पा० ६ रखी० २३ से ३३)। गीता में 'योग' शब्द का प्रयोग प्रधान तया इसी क्ये में कार्यात एकता के साम्य भाव की स्थिति के लिए और उस साम्य भावसुक्त अपनी अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने रूपी कर्म योग के लिए किया गया है तथा उक्त साम्य भाव की स्थिति में आह्रद होने के साधनों के किए भी 'योग' शब्द का प्रयोग हुआ है। इसी तरह सर्वभ्तारमेक्य साम्य भाव में स्थित होने वाले तथा साम्य भाव युक्त व्यवहार करने वाले कर्मयोगी को 'मोगी' कहा है, धीर उक्त समस्य योग के साधक के बिए भी योगी शब्द का प्रयोग हुआ है। अनेक शब्द ऐसे होते हैं जिनका प्रयोग साध्य प्रार साधन, प्रथवा काय श्रीर कारण दोनों के लिए एक दी रूप में होता है।

कहें स्थलों पर 'योग' शब्द साम्य भाव की स्थिति से कुछ विलक्षण अथ में भी आया ह, जस परमारमा के विश्व रूप होने की माया अथवा पेश्वय को 'योग कहा है (गी० अ० ७ श्लो० २४, अ० ६ श्लो० ४ अ० १० श्लो० ७, अ० ११ श्लो० ८), और अप्राप्त वस्तु की प्राप्ति को भा योग कहा है (गी० अ० २ श्लो० ४४, अ०६ श्लो० २२) । परन्तु उन स्ग्लों पर भी एकता अथवा मेल क भाव की ही प्रधानता है । इनके अतिरिक्त जहाँ जहाँ दमरे शब्दों के साथ 'योग' शब्द का समास हुआ है, जैसे— बुद्धि योग कम योग ध्यान योग भिक्त योग, जान-योग आदि, वहाँ भी उन शब्दों से जो जो भाव व्यक्त होते

पुरुष सदा अर्थात नित्य नियम से एकान्त स्थान में (नियत काल तक) अकेला स्थित होकर चित्त श्रीर इद्रियों के सघात की श्रपने वश में करके, श्राशा श्रीर परिमह अथात् पदार्थों के समह की ममता से रहित हो कर अपने को योग म लगावे अर्थात् योगाभ्यास करे (१०)। पवित्र देश अर्थात् शुद्ध भूमि पर कुशा श्रीर उस पर मृगञ्जाला श्रीर उस पर वस्त्र विद्याकर श्रपना दृढ श्रासन लगावे, जो न अधिक ऊँचा हो और न अधिक नीचा (११)। वहा (उक्त) आसन प्र बैठकर चित्त ग्रीर इदियों के व्यापारों को रोक कर, मन को एकाग्र करके श्रात्मा यानी श्रन्त करण की (द्वैत भावरूपी मलिनता से) शुद्धि के लिए योग में प्रयुक्त होवे अर्थात् योगाभ्यास मं लगे (१२)। काया अथात् धड़, शिर और गदन को सम अधात् सीधी (खडी) रेखा में स्थिर रखकर अचल होता हुआ तथा (इधर उधर) दिशाओं को न देखता हुआ अपनी दृष्टि को नाक के अअभाग (नोक) पर जमाकर, निर्भय होकर अन्त करण को अच्छी तरह शान्त रखता हुआ और ब्रह्मचय ब्रत को पालन करता हुआ मन का सयम करके (सबके आध्मा=परमात्मा स्वरूप) मेरे चिन्तन पूर्वक, मैरे परायण हुआ अथात् (सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप) मुक्त में जी जाना कर योगाभ्यास मे स्थित होवे (१३ १४)। इस प्रकार मन का सयम करके लदा अपने आपको युक्त करता हुआ अर्थात योगाभ्यास म जगा हुआ योगी, (सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप) मुक्त में रहने वाली परम निवास स्वरूप शान्ति को प्राप्त होता हे (१४)। परातु हे अर्जुन! बहुत श्रिविक खाने वाले या विलाकुता न खाने वाले, और बहुत सोने वाले या बहुत जागने वाले का योगाभ्यास सिद्ध नहीं होता (१६)। यथायोग्य (नियमित) आहार विहार करने वाले तथा यथायोग्य (नियमित) कमीचरण करने वाले और यथायोग्य (नियमित रूप से) मोने तथा जागने वाले का योगाभ्यास दु खनाशक होता है। तारपर्य यह कि अपनी शारीरिक प्रकृति के अनुकृत, तथा परिमित मात्रा में आहार, अपनी शक्ति के अनुसार उचित विहार (घूमने फिर ने आहे), तथा अपनी स्थित के अनुसार व्यवस्थित काम काज़ करने श्रीर समयानुसार एव परिमित सोने व जागने से ही योगाभ्यास सुखदायक होता है (१७)। श्रच्छी तरह वश में किया हुआ चित्त जिस समय श्रारमा में भली प्रकार स्थिर हो जाता है अथात एकाम हो जाता है और सब कामनाओं से नि स्पृह अथात बाह्य पदार्थों की प्राप्ति की जाजसा से रहित हो जाता है तब युक्त ऐसा कहा जाता हैं (१८)। जिस तरह वाथु रहित स्थान में रखा

हैं, उन उन भावों में जुड़ने रूप एकता का अर्थ ही सिद्ध होता है।

हुआ दीपक निरचल रहता है, वही उपमा योगाभ्यास में लगे हुए योगी के सयत चित्त को दी जाती है अथात योगी का एकाम किया हुआ चित्त अडील दीप शिखा की तरह अविचल रहता है (११)। योगाभ्यास से निरुद्ध हुआ चित्त जब उपराम अर्थात् इधर उधर भटकने से रहित-शा त हो जाता है भौर जब वह भारमा से ही भारमा को देखता हुआ भारमा ही में सन्तुष्ट होता है अर्थात् स्वय अपने आपके एकस्व भाव में स्थित होकर प्रसन्न होता है (तब वह) इन्द्रियों के अगोचर, जो बुद्धि गम्य अपरिमित एव अध्यन्त सुख है. उसका अनुभव करता है और उस अवस्या में स्थित होकर फिर वह तत्त्व से नहीं डिगता अथीत् अपने आपके आत्मानुभव से विचलित नहीं होता। जिसको पाकर वह उससे अधिक और कोई लाभ नहीं मानता और जिसमें स्थित होकर वह महान दु ख से भी विचलित नहीं होता (कि तु सम रहता है), इस दुख के सबभ के वियोग को अधात दुख के अभाव को 'योग' नाम बाला जानना चाहिये अथात उसका नाम समस्य योग है, और उस समस्य योग की प्राप्ति, मन को उकताये बिना निश्चयपुत्रक ही करनी चाहिये। ताल्पय यह कि उपरोक्त योगाभ्यास से चिक्त के एकाप्र होने पर सबके एकरव भाव अर्थात् सर्वत्र अपने आप=आरमा के अनुभव की मस्ती छा जाती है आरमा नभव की मस्ती का वह सुख, इदियों और विषयो के सयोग से होने वाला नाशवान अथवा तुम्ब परिगाम वाला राजस सम्ब नहीं होता, कि तु श्रात्मनिष्ठ बुद्धि का सक्या और अवय सुख होता ह जिसक प्राप्त होने पर ससार म त्मारा कोई श्राधिक सूख प्राप्त करने योग्य नही रहता श्रीर उस श्रवस्था म कितना ही भारी तु ल आपडे तो भी उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता, क्योंकि इस साम्य भाव म दु न्य की दु स रूपता ही नष्ट हो जाती है इसलिए उस समाय योग की प्राप्ति के अभ्याम से चित्त को डावाडोल न करके. उसमें इतता के साथ अवश्य खरी रहना चाहिये (२० २३)। सकल्प से उत्पन्न होनेवाली सब कामनान्धा का सर्वथा त्याग कर, मन से ही इन्द्रियों को सब श्रीर से रोक कर, धारणायुक्त बुद्धि से शनै शने उपरत श्रधात् सासारिक पदार्थों की श्रासिक से रहित होवे और मन को आत्मा में स्थित करके बाह्य विषयों का कुछ भी चि-न्तन न करे । जिस जिस विषय को लेकर यह चझल और श्रस्थिर मन बाहर भटके. उस उस से रोक कर इसे आत्मा के ही अधीन करे। तात्पय यह कि धम, अथ, काम और मोच आदि की जितनी भी कामनाओं के सकल्प मन में उठा करते हैं, उन सबको छोदकर मन से इन्द्रियों का नियन्त्रण करे और बुद्धि म आध्य जान की रह भारणा करके शने शने मन का नियन्त्रण करे श्रीर उसे *

दसरे विषयो से हटाकर आत्मा में जोडे। मन स्वभाव से ही चयल होता है इसलिए उसका एक जगह टिकना किन होता है, श्रत जिस जिस विषय की तरफ़ यह जावे वही इसे रोक कर श्रात्मा में जोड़े श्रयात सभी पदार्थों म एक ही आत्मा का चितन करने से मन जिसपदाथ की तरफ जायेगा, वहा एक श्चात्मा को ही पावेगा तब इसे एकाम्र होना पडेगा (२४ २६)। इस शा त जित्त, निष्पाप श्रीर ब्रह्मस्वरूप योगी का रजीगुण शात हो जाता ह श्रथात् दब जाता हे श्रोर इसे निश्चय ही उत्तम सुख प्राप्त होता है (२७)। इस प्रकार सदा आरम्प्र नुभव में लगा हुआ पाप रहित योगी सहज ही ब्रह्म भाव के आत्यन्तिक सुर्ख का उपभोग (श्रनुभव) करता हे (२८)। जिसका श्र त करण सबकी एकता के सास्य भाव से युक्त हो गया हे वह सवत्र समदर्शा श्रथात् सबमे समता का श्रनुभव करने वाला समस्वयोगी श्रपने को सब भूत प्राणियो में श्रीर सब भूत प्राणियो को अपने मे देखता है (२६)। नो मक अप्रात् सबक धात्मा=परमात्मा को साम देखता : श्रार सबका मुक्त (साव श्रारमा=परमारमा) म दखता उससे में श्रवाग नहीं ोग श्चार न यह सुक्तसे श्रवग होता है जो (सबके) एक्टा भाग में शब्दली तरह स्थित हो कर सब भूतों में रहने -वाले सुक्त को भजता है श्रयात् सब भूत प्राणियो को भ्रपने श्रीर श्रा मा=परमा मा स्वरूप मेरे श्रानेक रूप समक्ष कर सबके रखता है वह सम य यांगी सब प्रकार से वतना हथा श्चारमा≔परमारमा) स ही वतना है श्रात् सब प्रकार के सासारिक ब्यवहार करता हुआ भी वह परमा म-स्वरूप मुक्त मे ही स्थित रहता है (३१)। २१ से ३१ तक क रजोको का तात्पय यह है कि उपरोक्त योगाभ्यास से जिनकी सब भूतारमेक्य साम्य भाव म स्थिति हो जातो है वे अपने को सबका आरमा समकते है श्रीर श्रापिल विश्व के साव अपनी एकता का अनुभव करते हैं, यानी सब को अपना ही रूप जानते है अत उनमे और परमात्मा में कोइ भेद नहीं रह ता अथात् वे स्वय परमात्म स्वरूप हो जाते हैं। जगत् के सब प्रकार के ब्यवहार करते हुए भी उननी स्थित समता स्वरूप परमात्म भाव में ही बनी रहती है (२६ ३१)। ह अनन ! जो आत्मीपम्य उद्वि से यानी सबको अपना आत्मा समक्त कर. सवज, यानी सबके सुग्र श्रथवा दु ख को समान भाज से देखता है त्मरों के सुख़ तु व को अपने समान ही श्रनुभव करता है, वह परम योगी माना गया ह । तात्पय यह कि ना इस निश्चय से कि सब कोई एक ही श्रात्मा श्रथवा मेरे अपने श्रापके अनेक रूप हैं, यह अनुभव करता है कि जैया मह बसे ही दृषरे हैं, श्रीर दृसरों के सुखदु ख आदि की

अपने ही समान समक कर सबके साथ यथायोग्य समता का वर्ताव करता है वही एया समत्व योगी ह। किसी भी -यिक के साथ व्यवहार करते समय अपने को उसकी स्थित में रखने की कहपना करना, अथात् मन म यह विचार करके कि यदि म इसकी जगह होता और यह मेरी जगह होता तो मेरे साथ इसका किस तरह का वताव उचित होता—किस तरह के वताय समुक्ते सुख होता और किस तरह के वताव से दुख— यह आपस की एकता का विचार आत्मीपम्य बुद्धि है। इस आत्मीपम्य बुद्धि से सबके साथ यथायोग्य व्यवहार करना ही सच्चा समता का वताव है (३२)।

स्पष्टीकर्ग-गीता के ब्यावहारिक अथ की भूमिका म कह आये हैं कि समस्व योग में स्थिति होने के लिए भगवान ने योगाभ्यास द्वारा मन को एकाम करने का विधान किया ह । यहा पर भगवान उस योगाभ्यास का वयान करते हैं। भगवान कहते हैं कि योगाभ्यास करने के लिए पहले शरीर की सारी चेष्टाओं को सम करना आवश्यक ह. क्योंकि जब तक शारीरिक चेष्टाओं म समता नहीं होती तब तक मन में भी समता अथवा एकामता नहीं हो सकती। इसलिए मन को एकाग्र करने के निमित्त योगाभ्यास करने वाले को भाहार विहार, रहन सहन, सोना जागना, काम काज आदि शरीर की सब चेहाओं को यथायोग्य सम करना चाहिये। भोजन (खाना पीना) समयानुसार, उस प्रकार तथा उतनी मात्रा में एव उस हग से करना चाहिये कि जो अपनी प्रकृति क अनुकृष हो और जो सहज ही पच जाय, तथा जिससे मन और इन्द्रियों की चचलता न बढ़े एव ग्रहिन, श्रजीय श्रीर श्रालस्य श्रादि विकार उत्पक्क न हों; घूमना, फिरना, खेखना, कसरत करना, मनो विनोद तथा इन्द्रियों के विषयों में वर्तना आदि विहार, नियत समय पर उचित रीति से इतने ही करने चाहियें कि जिनसे शरीर भीर इन्द्रियों में शिथिजता एव निर्वक्रता न आवे, और न उनमें इतनी आसिक ही रखनी चाहिये कि उनका क्यमन पद्म जाय, एव प्रमाद होकर समय का अपव्यय होने लगे। काम काज़ भी अपनी शक्ति और योग्यता के अनुसार व्यवस्थित रूप से नियत समय पर तथा उतना ही करना चाहिये कि जिससे शरीर म थकावट न श्रावे आर शारीरिक, मानसिक एव आरिमक उन्नति के लिए पयास अवकाश भिन्नता रहे सारांश यह कि आठों पहर काम धन्धों में ही न बितावे। नींद साबारणतया रात के समय परिमित समय तक लेनी चाहिये विशेष आवश्यकता के बिना

क्ष समता के वर्ताव का विशेष स्पष्टीकरण पाचवं अध्याय म देखिये।

दिन मे अथवा श्रममय म एउ अधिक समय तक नहीं सोना चाहिये। व्रत उपवास आदि परके अखे प्यासे रतकर खान पान के लाग से श्रीर जागरण करके नीत न लेने स शरार म शिथिकता श्रीर चाकुकता उत्पन्न होती ह, तथा विहारो को सर्वथा त्यारा देने स चित्त विक्तिप्त रत्या है और काम धन्धे छोड़ देने से शरीर निवाह के साधन प्राप्त नहीं हो सकते । तात्पय यह कि इस तरह के त्याग से विषमता श्रीर श्रशाति होता है. श्रत ये भी समत्वयोग के बाधक हैं। इसलिए शर्रि के श्राहार विहार श्रादि त्यागने नहीं चाहिये कि तु उन्हे उपरोक्त रीति से नियमित रूप से समुचित परिमाण में करते हुए शरीर की समता बनाये रखकर, नित्य-प्रति नियमपूर्वक नियत समय के लिए सब प्रकार की कामनाओं और ममताओं की लाग लपेट से रहित होकर, योगाभ्यास करने के लिए समतल भूमि पर डाभ, उसके ऊपर मृगञ्जाला और उस पर कपदा विद्याकर उस पर अपना रह आसन जमा कर शरीर को सीधा (सम रेखा में) रखते हुए इष्टि को सब तरफ्र से हटाकर नासिका की नोक पर नमाना चाहिये । उस समय अन्त करवा तथा इन्द्रियो की सब चेष्टाच्रो को रोक कर मन को केवल बारमा बायवा परमारमा - के ध्यान म इस प्रकार जगाना चाहिये कि दीपक की जी की तरह वह निरंतर श्रानिग रहे । इस तरह धीरज के साथ मन को शने शने इदतापूर्वक एकाम करना चाहिये श्रीर नहाँ जरा वह भागे वहीं श्रारमा श्रथवा परमारमा ही का चिन्तन करना चाहिये अयात निरा पटा में मन जावे उसी पटाथ को अपने आपसे श्रमि न अपना आत्म स्वरूप अपवा परमात्मा स्वरूप समक्षना चाहिये। ऐसा सम भने से मन जहा जायगा वना आत्मा श्रावा परमात्मा ही को पावेगा, तब वह श्रारमा श्राप्रापरभारमा म ठहर जायगा । मन, बुद्धि, चित्त श्रीर श्राहकार रूप से श्चात करण के चार भाव हैं। मन का स्वभाव श्वारयन्त चचल तथा सकरूप विकरूप करने का है बुद्धि का स्त्रभाव विचार करने जानने और समझने का है. चिल का स्वभाव चि तन श्रामा समरण करने का है; और शहकार का स्वभाव व्यक्तित्व का अनुभव करने का है। इनमें से जिस भाव की प्रवस्तता होती है वह दूसरे भावों को दबा देता है। अत मन की चंचलता को बुद्धि अथवा चित्त की कि यात्रों से दवाना चाहिये श्रथात् मन को बाहरी तिषयों में भटकने से रोकने के ाला बुद्धि से यह विचार बरना चाहिये कि बाहरी पदार्थों में उनका अपना सुख कुछ मानता ह कितु उनमें जो सुख प्रतात होता है वह सबके अपने आप आतमा का ह इनलिए उनम श्रासक्त होना हानिकर है अथवा चित्त से यह स्मरण करना प्रान्धि कि सभी प्राहरी पटाथ एक ी आरमा के अनेक किएवत स्व है, वास्तव म सवत्र एक आतमा हा है, आतमा सं पृथक् इनमें सुख की आशा

रखने से दु ख होता है। इस तरह अभ्यास करते करते जब मन एकस्व भाव में ठहर जाता है, तब पूर्ण सुख और शान्ति प्राप्त हो जाती है जिस सुख शान्ति के आगे ससार के सभी सुख सुच्छु प्रतीत होने खगते हैं, फिर किसी भी पदार्थ के प्राप्त करने की कामना शेष नहीं रहती। उस अवस्था में पहुँचने के बाद फिर दु ख का लेश भी नहीं रहता क्योंकि तब अपने आपसे पृथक् करि वस्तु शेष ही नहीं रहती कि जिससे दु ख होने की सभावना हो। उस सर्वभूतास्मक्य साम्य भाव की स्थिति में अखिल विश्व और ईश्वर अथवा परमारमा भी आत्मा अर्थात् अपने आपके ही अनेक भाव प्रतीत होने जगते हैं—अपने आपसे भिन्न कुछु भी नहीं रहता। उस ब्रह्म भाव अथवा परमारम भाव अथवा एकत्ने भाव के आत्मानुभाव की स्थिति में समस्व योगी सब प्रकार से जगत् के ब्यवहार उनके स्वामी भाव से पूर्ण स्वतन्त्रता और समता पूर्वक करता हुआ भी अपने परमारम सवस्त्र से कभी नहीं डिगता।

उस प्राता की स्थिति पर पहुँचा हुआ समस्व योगी सब भूत प्राणियों को एक समान अपना आस्मा ही अनुभव करता है, और सबके सुख दु ख, मान-अपमान, हानि काभ आदि को अपने ही समस्ता हुआ आस्मोपम्य-बुद्धि से सबके साथ यथायोग्य समता का वर्ताव करता है।

× × ×

यद्यपि उपरोक्त योगाभ्यास से मन को एकाग्र करके समस्व योग में स्थित होने का विधान भगवान् ने ऊपर के रखोकों में अच्छी तरह किया है परम्तु उक्त सर्वभूतारमंक्य मान्य भाव में इद स्थिति होना और सबको अपनी आत्मा समस्र कर सबके साथ आत्मापम्य बुद्धि से समता का वर्ताव करना, हतना गहन और कठिन विषय है कि मथम तो इसकी प्राप्ति के लिए जिस योगाभ्यास का वर्षान कपर किया गया है इसमें मन का खगना ही अत्यन्त तुष्कर प्रतीत होता है; और यदि किसी तरह मन इस अभ्यास में जग भी जावे तो समस्य योग की पूर्यावस्था तक पहुँच सकना तो जन्मभर में भी असमय जान पहता है, और यह बात प्रत्यच देवने म आती है कि किसी भी कार्य को लेकर अर्जुन अभो के रखोकों में भगवान् से कहता है कि जो समस्य योग आपने कहा, इसमें मन का पूरी तरह टिक सकना मुक्ते असमय प्रादीखता है। उस पर भी मनुष्य यदि यत्नपूवक इसके अभ्यास में जगे और पूर्याता को पहुँचे बिना, अर्थात् थोडे बहुत अभ्यास के बाद बीच में ही उसका शरीर छट जाय तो इस अभ्यास से कमा से हानों से शासों

में विधान किये हुए हवन यज्ञ बिल वश्वदेव आदि कर्मकागड तथा देव पूजन, व्रत उपवाम पव तप आदि धामिक कृत्य, जो पारली किक सुख के साधन बताये जाते हैं वे ता बन नहीं सकते, इसिलए उन सुखों से विचत रहना पड़ेगा, और इस समस्व योग में पूग्रता की प्राप्त न होने के कारण इसका जो फल आपने कहा है वह प्राप्त नहीं होगा, परिग्राम यह होगा कि समस्व योग के साधन में लगने वाला धोबी का कुत्ता घर का न घाट का" की कहान त को चिरताय करता हुआ उभय अष्ट हो जायगा अर्थात् दोनों तरफ से जायगा ऐसा प्रतीत होता है। इन आशकाओं का समाधान करते हुए भगवान् आगे कहते हैं कि यद्यपि यह अभ्यास कठिन अवश्य है, परन्तु प्रयस्न करने से इस जन्म में नहीं तो आगे के जन्मों में सफलता अवश्य होती है। इसके अभ्यास में लगने वाले की इस जन्म में अथवा आगे के जन्मों में कभी अवनित नहीं होती, किन्तु वह उत्तरोत्तर उन्नति ही करता है। सभी शान्ति, पुष्टि और तुष्टि के जितने भी साधन है उन सबसे समस्व योग श्रेष्ठ है, इसिलए इसीका अभ्यास करना चाहिये।

त्रर्जुन उवाच

योऽय योगस्त्वया प्रोक्त साम्येन मधुसुद्दन ।

एतस्याह न पश्यामि चञ्चलत्वात्स्थिति स्थिराम् ॥ ३३ ॥

चञ्चल हि मन रूप्ण प्रमाशि बलवद् ट्रम् ।

तस्याह निम्नह मन्ये वायोग्वि सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

श्रीभगवानुवाच

त्रसंशय महाबाहो मनो दुर्निग्नह सलम् । त्रभ्यासेन तु कौन्तेय प्रेराग्येण स्व गृह्यते ॥ ३४ ॥ त्रस्यतात्मना योगो दुष्पाप इति मे मति । वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्नुमुपायत ॥ ३६ ॥

ग्रर्जुन उवाच

अयित अद्धयोपेतो योगाश्चलितमानस । अप्राप्य योगससिद्धि का गतिं कृष्ण गच्छति ॥ ३७ ॥ किन्नो भयविभ्रष्टि उन्नाश्रमित नश्यति । श्रप्रतिष्ठो महाबाहो तिमृतो ब्रह्मण पयि ॥ ३८ ॥ पतन्मे स्नश्य रूष्ण उत्तमर्रस्यशेषत । त्वद्रस्य सशयस्यास्य उत्ता न ह्युपपत्रते ॥ ३६ ॥ श्रीभगवाजवाच

'पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते । न हि कत्याण्मत्कश्चिन्दुगति तात गच्छति ॥ ४०॥ प्राप्य पुग्यम् नॉर गेमा उपि या शाश्वती समा । श्रचीना श्रीमता गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते ॥ ४१ ॥ श्रयवा योगिनामेय कले भवति धीमताम । पति दर्लभतर लोके जन्म यदीन्शम् ॥ ४२ ॥ तत्र त प्रतिसयोग लभते पौर्वदेहिकम् । यतते च ततो भूय ससिही कुरुन दन ॥ ४३॥ प्रमाभ्यासेन तेनव हियते हावशा अप स जिज्ञास्पपि योगस्य शादब्रह्मानिवनते ॥ ४४ ॥ प्रय नायतमानम्त् योगी सश्द्वितिषय । श्रने र जन्मससिटिस्ततो याति प्रग गतिम ॥ ४४ ॥ नपस्विभयो ऽितको योगी नानिभयो ऽपि मनो ऽितक । कर्मिभ्यञ्चा विको योगी तस्माद्योगी भवाजन ॥ ४६॥ योगिनामपि सवषा महतेनान्तगत्मना । श्रद्वाजान्मजते यो मा स मे युक्ततमो मत ॥ ४७ ॥

अर्थ — अजुन ने कहा कि, हे मधुसूदन । आपने जो यह साम्य भाव का योग कहा, (मन की) चचलता के कारण में इसकी दृढ़ स्थित नहीं देखता, क्योंकि यह चचल मन बड़ा ही उपद्वी, जबदस्त और दृढ़ अथात् अपनी चचलता की धुन का पक्का है उसका निम्रह (एकाम्र) करना, मे वायु को रोकने की तरह अध्यन्त कठिन मानता हूँ। तारप्य यह कि इस चचल मन

का समत्व योग मे न्यायी रूप से टिके रहना असभव सा है (३३ ३४)। श्रीभगवान् बोले कि हे महाबाहु ! निस्म देह मा बडा ही चचल है, (श्रीर उसको) रोक्ता बहुत ही कठिन है परन्तु ह की तेय ! अभ्यास और वेराग्य से वह रोका जा सकता हे श्रथात नगत् की परिवतनशील तथा उल्पी नाशवान् भिषा गार्थों को घोखे की टही समक पर उनसे ममत्व न रखने रूपी वैराग्य से, तथा सबके एकरव भाव-मरय नित्य और सटा एकसा रहने वाले श्रानन्द स्वरूप श्रास्प्र-तस्त्र का बार बार चि तन करने के श्रभ्यास से, मन एकाग्र हो सकता ६ (🤻)। निसका मन अपने अधिकार में नहीं हे उसको समस्व योग की प्राप्ति होना श्रयत किन है, ऐसा मेरा मत है, पर तु जिसका मन (उपरोक्त श्रभ्यास श्रीर वराग्य द्वारा) श्रपने श्रधिकार में हो जाता हे, उसे प्रयत्नपुत्रक उपाय करने से (ममत्य योग) प्राप्त हो सकता है (३६)। अर्जुन बोखा कि हे फ़ुल्य ! नो मनुष्य (समत्य योग में) प्रद्वावान् हे श्रथात् विश्वासपूर्वक इसके भ्रभ्याम में लगा दुआ है पर तु जिति दिय न हो सकते के कारण इन अभ्यास में जिसका मन रिशर नहीं रहता (एमा श्रभ्यासी) समश्व योग की पूणावस्था को न पहुँच कर (फिर) िम गति को जाता है अथान मरने के बाद उसकी क्या दशा होती है ? ज भगतन् ! (स्त्रगादि सुर्यो के देने जाने कमकायणदि में) अवतिष्ठित (ग्रार मननी चचलता के कारण) ब्रह्मपाक्षि के माग में विमृत (रन्ने से) क्या वह खिल भि । (बिखरे हुए) बाटल की तरह टीना तरफ से अप हो कर नष्ट नहीं हो जाता ? नात्पय यह कि समत्त्र शोग की प्राप्ति के लिए सन को एराम्न करने के श्रभ्यास मं लगे रतने के कारण यह समाय योग का श्रभ्यासी दूसरे ज़ोगों की तरह कमकारड यज्ञानुष्टान अलि वेश्वदेव, जप तप, वत उपवास, देव पूजन आदि पारली किक सुखी के तेनेवाले शास्त्रीय साधन सम्पादन कर नहीं सका, और उक्त योगाभ्यास की पूर्णा न होने के कारण उसे आत्मानुभव हुआ नहीं-ऐसी दशा में क्या वह उक्त सावाग्या लागो से अलग रह कर उसी तरह नष्ट हीं हो जाता, निस तरन एक बान्ल का दुम्हा दृमरे बादलों से अलग होकर नष्ट हो जाता है? (३७३८)। हे कृत्या । आप मरे इस सशय को पूर्यातया काटने योग्य हो श्रापके सिवाय इस सगय का काटने वाला दूसरा कोई नहीं मिल सकता। तात्पय यह कि नो भूत भविष्य श्रीर वतमान तीनो कालों का जाता श्रायात सवज्ञ नोता है श्रीर जो स्वय भय, स्वार्थ, पद्मपात, अम, दुराग्रह श्रीर सशय से रहित त नदर्शी एव दयालु होता है वही इस लोक तथा परलोक से सबन्ध रखने वाली उक्त शका का ठीक ठीक समाधान कर सकता है आरीर आप में ये मभी गुण मौजूद हैं इसलिए केवल आप ही में इस विषय का निश्चित निर्धाय

देने की योग्यता है, स स्राप मेरे इस सशय को कृपा करके काटिये (३६)। श्रीभगवान् बोले कि हे पाथ ! इस लोक और परलोक (दोनों) में उसका (कभी) विनाश नहीं होता क्योकि हे तात ! करुया एकारक (इस समस्व योग के श्चभ्यास में जागे रहने वाले) किसी भी मतुत्र की दुगति नहीं होती (४०)। पुरुष कर्म करने वाले पुरुषों को मिलनेवाले (उच्च) लोको को प्राप्त होकर तथा वहाँ बहुत वर्षी तक निवास करके फिर वह योग अष्ट पुरुष श्रथात् पूवाक समस्व या का अधूरा अभ्यासी, पवित्र श्रीमानों (सम्पत्तिशाली लोगो) के घर में जनम लेता है (४१)। अथवा बुद्धिमान समस्व योगियो क कल में ही जनम लेता है, इस प्रकार का जम इस बोक में बड़ा ही दबम है (४२) । वहाँ (उसे) उस पूर्व ज म की बुद्धि का सयोग प्राप्त होता हु, अर्थात इस ज म में जो समस्व योग के संस्कार उसकी बुद्धि में जम जाते है उनका वहाँ उदय होता है, और हे कुरन दन ! (वहा भी) फिर वह उससे आगे समस्व योग की पूर्ण सिडि के लिए यहन करता है (४३)। पूर्वज म के उसी अभ्यास से बह स्वत ही (उस समस्व योग की तरफ़) खीचा जाता है समस्व योग का जिल्लाम् भी शब्द बद्धा अर्थात् कमकायदाःमक वेदीं का उल्लावन कर जाता है। तारपय यह कि समस्व योग के जिज्ञास के लिए भी शास्त्रों में कहे हए धामिक कमकायड धादि कृत्य कोइ महत्व नहीं रखते, वह उनसे ऊपर उठ जाता है (४४) । और प्रयस्न पुत्रक उपाय करनेवाला योगी श्रयात् समस्व योग का अभ्यासी कई जन्मों में (उत्तरोत्तर) उन्नति करता हुआ (हैत भाव रूप) मेल से शह होकर अन्त में परम गति को पा जाता है (४४)। तपस्वियो से (सम व योग का अभ्यास करने वाला) योगी श्रष्ठ है ज्ञानियों से भी (वह) श्रव्ह माना गया है; भीर कर्मियों अर्थात कमकारिडयों से भी (सम व योग का अभ्यास करने बाखा) योगी श्रेष्ठ है। इसलिए हे अजन ! तू योगी हो अथात् समत्य योग में जग (४६)। उक्त योगाभ्यास में जगे हुए) सारे योगियों में जो अपने अन्त करण की मुक्त (सबके आत्मा=परमात्मा) में जगा कर श्रद्धा स्वित समाको भजता है, वह मेरे मत में सर्व श्रेप्ट योगी है। तात्पय यह कि जो समस्य योग के अभ्यास में जगने वाजा साधक सबके आत्मा=परमात्मा के एकत्व-भाव में मन खगाकर एक परमात्मा के सवन्न चापक होने के निश्चय से सबके साथ प्रेम करने रूपी ईश्वर भक्ति करता है वह सब श्रभ्यास करने वासों में क्षेतर है क्योंकि इस डबला अभ्यास के कारण उसे बहुत जरुदी सफलता प्राप्त होती है (४७)।

स्पष्टीकरण-पूर्ववर्धित अजुन की शकाश्रो के उत्तर में भगवान कहते

हैं कि यह बात सच है कि समत्व योग में मन की पूर्णतया स्थिति होना बहुत ही विनि श्रीर दाघ काल के श्रभ्यास का काम है, श्रथात् एक तरफ़ जगत् की भिन्नता के बनावों में ममस्व की आमक्ति कम करने श्रौर तुमरी नरफ पबकी एकता के भाव म मन को लगाने का श्रभ्यास निरतर दाय काल तक करते करते मनुष्य कह न भों में जाकर पूर्णावस्था को पहुँचता हे, परन्तु इससे धवड़ाने अथवा हताश होने की कोइ बात नहीं है, क्यों कि किसी भी देहधारी की हस्ती इसी ज म में समाप्त नहीं हो जाती । यह बात दूसरे अध्याय में कह श्राये हैं कि मरना ज मना तो कपडे बदलने की तरह हे । जीवारमा का वासनामय सुक्त शरीर एक स्थूल शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर भारण करता है तो पूव ज मो में किये हुए शारीरिक एव मानसिक "यवहारी और विचारों के सस्कारों को साथ रखता है। यह सिद्धान्त निश्चित है कि यह सब बगान मन के सररूपो की रचना है, अत मनुष्य अपने मन में जो जो सकरूप करता है उनके सस्कार जमा हाते रहते हैं च्रीर उनके चनुसार ही वह चपना भविष्य बना लेता है। यदि अब्छे सरकार होते है तो एक देह छोड़ने के बाद फिर वह मनुष्य मानि की उन्ना देह धारण करता ह और यदि हुरे सस्कार होते है तो पशु पत्ती निन, पतग बृद्ध, जता श्रथवा प्रेत श्रादि की हीन दह भारण करता .। ना सम मयोग के अभ्यास में लग जाता ह, उसे हीन योनि कभी प्राप्त नहीं होती क्योंकि समन्त्र योग का अभ्यास व्यक्तिगत स्वाय सिद्धि के लिए में बुद्धि से िये जाने वाले साम्प्रदायिक कृत्यों की तरह नहीं है कि जिनस श्र न करण म भेद भावरूपी मलिनता बढ़ती रहती ह श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए त्या से द्वेप करने अथवा दूसरों को कष्ट देने के हुरे सस्कार उत्पन्न होते हैं भार जिनसे थोडे समय के लिए नाशवान भार भिष्या सम प्रतीत हो कर फिर उसका टुप्परियाम होता ह श्रीर तब हीन योनियों में जाना पहता है नहाँ उ नान करने की कोड़ योग्यता ही नहीं होती। समस्व योग क अभ्यास में सबक साथ एकता के साम्य भाव म मन की खागाना होता है. जिससे यक्तित्व का भाव कम है। कर श्र त राग का हैन भाव रूपी भेक साफ है। ता है तथा इसमें किसी का श्राहित करने या किसी को क्लेश देने का भाव नहीं होता इमिलए इसके भ्रभ्यास करनेवाले के मन में बुरे संस्कारों का सचय नहीं होता । इसके श्रतिरिक्त, ब्यक्तिगत स्वार्श सिद्धि के जिए भेद ब्रुद्धि से किये जानेवाले धार्मिक कुरबों में शरीर को बहुत क्लेश तथा परिश्रम उठाना पड़ता है वे कृत्य यदि सागोपाग पूरे न हो जायँ तो उनका कोई फक्त नहीं होता यि उनमें किसी प्रकार की अटि रह जाय तो उल्टा अनिष्ट होता है; और

यदि व निषिपूत्रक पार पद भी जायँ तो उनका श्रद्ध फल काला तर में होता है परन्तु समस्व योग के भ्रभ्यास में न तो शरीर को क्लेश श्रथवा परिश्रम होता है, न इसमें यूट रहने से कोई अनिष्ट ही होता है। इसका थोड़ा भी श्राचरण कभी निष्फल नहीं जाता, न इसके फल के लिए कालान्तर श्रावा क्लोकान्तर अथवा देशान्तर अथवा प्याता ही की अपेचा रहती है कि तु जितना ही प्रमत्व योग का आचरण होता है उतना ही आत्मवल एव उतनी ही सुख शान्ति, इसी जन्म में ही नहीं कि तु इसका आचरण करते हुए ही प्राप्त होती जाती है और ज्यो ज्यो इसमे उत्तरोत्तर उन्नति होती जाती है उसी के अनुमार भारमबस्त भौर सुख शान्ति बढ़ती जाती है । उन्नति करते करते जब पूर्णरूप से सर्वभूतास्मेक्य साम्य भाव की स्थिति हो जाती है तब पूरा ब्रह्म परमारम भाव की प्राप्ति हो जाती है। इस जन्म में इसके थोड़े से अभ्यास के बाद ही यदि शरीर छूट जाय भीर विषय-सुख भोगने की वासना बनी रहे तो मरने के बाद उक्त अभ्यास के बख से वह उन वासनाओं के अनुरूप सुक भौगने के बिए दिस्स (सुक्स) भोग भोगने के उपयुक्त-दिस्य (सुक्स) क्लोकों में रह कर भोग भोगता है, अर्थात् मन में जैसी वासना अथवा सरकार होते हैं उसी के अनुसार वह अपने लिए सुख के साधन रच कर सुख भोगता है, परम्तु उक्त सुख भोगते हुए भी पूर्व जन्म वाले समत्व योग के सस्कार जम। पड़े रहते हैं, अत जब बहुत समय तक भोग भोग लेता है तब उक्त संस्कारों के प्रसाद से फिर मनुष्यबोक में श्रेष्टाचारी धनी पुरुषों के घर में जन्म लेता है, जहाँ भौतिक सुखों की सामग्री और आध्यारिमक उन्नति श्चर्यात् समस्य योग की उश्चति के साधन, दोनों मौजूद रहते हैं। श्रीर यदि इस जन्म में सुख भोगों की वासना नहीं रहती है तो गरने के बाद दूसरा जन्म आत्मज्ञानी समत्व योगियों के घर में होता है, जहाँ समत्व योग के अभ्यास में उन्नति करने के सब साधन उपस्थित रहते हैं। समस्य योग के अभ्यास के विना मरने के बाद प्रथम तो मनुष्य देह मिलना ही कठिन है, और मनुष्य देह में भी उपरोक्त अच्छे आचरणों वाले श्रीमानों अथवा ज्ञानवान समस्व योगियों का सयोग होना तो अत्यन्त ही दुर्वंभ है।

समस्य योग के अभ्यासी का दूसरा जन्म चाहे उपरोक्त श्रेष्टाचारी धनियों के घर में हो अथवा ज्ञानी समस्य योगियों के कुल में, वहां भी अपने पूर्व जन्म के अभ्यास के संस्कारों की प्रवलता के कारण, वह समस्य योग क अभ्यास ही मं प्रयस्त्रशील रहता हुआ उत्तरोत्तर आगे बढ़ता रहता है। इसतरह अभ से उत्तरि करता हुआ वह समय पाकर पूर्ण पढ़ को पहुँच जाता है। साराश

श्रथवा परलोक में कही भी कभी पतन श्रथवा श्रवनति नहीं होती, किन्तु उत्तरोत्तर उसकी उन्नति ही होती है। इसिबए सवभूतात्मक्य साम्य भाव से सासारिक व्यवहार करने के समस्व योग, और व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के बिए किये जाने वाले साम्प्रदायिक कुल प्रथवा कर्मकाएड की कोई तुलाना नहीं 🎉 समत्व योग का सच्चा जिज्ञास श्रथात जिसके चित्त म इस विषय का बोर्घ प्राप्त करने की सची जगन जग जाती है. अथवा जो इस विषय के अध्ययन और श्रनुसधान मे बाग जाता है, उसका हृदय भी इतना उदार हो जाता है कि वेटाटि शास्त्रों म विधान किये हुए सौिकक फल देने वाले कैमकाएडों की उसे कोई इच्छा नहीं रहती और न उसे उनकी भावश्यकता ही रहती है। भेद भाव को बढ़ाने और इट करने वाले उन कर्मकाग्डात्मक शास्त्रों म वर्शित रोचक वचन (पुष्पिता वाग्गी, गी० भ्र० २ रह्नो० ४२ से ४४), उसके मन को नहीं लुभाते, क्योंकि वह उन प्रक्रोभनों से ऊपर उठ जाता है, श्रार जो इस समस्व योग ्रश्चर्यात् सर्वभूतारमैक्य साम्य भात से जगत् के विविध श्राचर्गा करने के श्रभ्यास में जग जाता है, वह तो तपस्वियों कर्मकाि इयों ब्रोर ज्ञानियों ब्राटि सबसे श्रेष्ठ हो जाता है अर्थात् जो राजसी और तामसी प्रकृति के लोग वत उपवास आदि से शरीर को क्रश करने वाले तथा सरदी गरमी आदि से शारीरिक कष्ट सहने द्वारा अनेक प्रकार के तप करते हैं आर जो लोग यज्ञ, इवन, पूजा पाठ आदि कर्मकाएडों में लग रहते हैं, एव जो लोग अध्यारम ज्ञान विषयक कोरे शासार्थ भोर वाद-विवाद में लग रहते हैं उन तपस्वियों. कर्मकाशिक्यों आर शुष्क ज्ञानियों से समस्व योग के आचरण का अभ्यास करने वाला योगी श्रष्ठ होता है। समस्व योग का श्रभ्यास करने वालों में भी जो सबके श्रारमा=परमारमा में मन लगाकर श्रद्धापूर्वक भक्ति करता है, वह सबसे उत्तम है। इसका यह कारण है कि परमारमा की सवब्यापकता के विश्वास पूर्वक उसकी उपासना करने से मन शीघ्र एकाग्र हो सकता है क्योंकि मन जहा जावे वहाँ ही परमारमा का दर्शन करने से उसका भटकना बन्द होने में बहुत सुगमता होती है, आर इसतरह योगाभ्यास के साथ माथ परमात्मा की उपासना करते रहने के दहरे साधन से समत्व योग की सिद्धि बहु । जल्दी श्रोर सुगमता से होती है। इस लिए इस भक्ति योग का टुहरा अभ्यास करने वाला सबसे उत्तम अभ्यासी होता है।

यह कि समत्व योग के श्रभ्यास म एकबार लग जाने पर मनुष्य का, इसस्रोक म

सातवॉ अध्याय

केटे काध्याय में भगवान् ने समस्व योग म मतको ठहराने के लिए राज योग के अभ्यास का साधन कहा, जिस पर अजुन न शका की कि मन अत्यन्त चचल है इस कारण उसका उक्त योगाभ्यास में टिकना अशक्य प्रतीत होता है। उस शंका का समाधान करते हुए भगवान् ने उक्त अध्याय के अन्त में अपनी, यानी सबके आत्मा≔परमात्मा की भक्ति अथवा उपासना सहित योगा भ्यास करनेवालो साधक को सबसे उक्तम साधक बताकर भक्ति अथवा उपासना सहित योगाभ्यास करने से मन सुगमता से एकाम्रहो सकने का सकेत किया था। अब उक्त भक्ति अथवा उपासना का विस्तृत रूप से प्रतिपादन आगे किया जायगा।

उपासना करने के लिए पहले यह निरचय होना चाहिये कि जिसकी उपा" सना की जाय, उसका क्या स्वरूप है, यानी परमारमा के किस रूप अथवा किस भाव की उपासना करनी चाहिये। इसलिए भगवान् ने पहले अपनी सर्वक्रपता के विज्ञान सहित ज्ञान का निरूपण करके फिर उस सर्वरूप अथवा विश्वक्रम की उपासना करने का विभान किया है।

उपासना के विभान में उपास्य और उपासक की पृथक्ता की भाषा का प्रयोग करना पड़ता है क्योंकि भक्ति अथवा उपासना अपने से भिन्न किसी महान् शक्ति की करपना किथे बिना बन नहीं सकती। मन को खगाने के किए अपने से भिन्न कोई न कोई दूसरा अवस्वस्वन अवश्य चाहिये, क्योंकि अपने आपने से भिन्न कोई न कोई दूसरा अवस्वस्वन अवश्य चाहिये, क्योंकि अपने आपने और अर्जुन के बीच उपास्य उपासक का मेन् किएंगत करके उपासना का विधान किया है। इससे यद्यपि यह भान होता कि यहाँ जीवारमा और परमारमा की भिन्नता का प्रतिपादन किया गया है, परम्तु यह भिन्नता केवल चंचल मन को उहराने के लिए—उसे आसरा अथवा अवस्वस्वन देने के उदेश्य से—किएंगत की गई है। वास्तव म इस मेद करूपना का अभिप्राय हैत सिदान्त के प्रतिपादन करने का नहीं है क्योंकि उपास्य और उपासक दोनों, वस्तुतः सबका अपना-आप—आरमा अथवा परमारमा ही ह—सबके अपने आप—आरमा से पिन्न न उपास्य है न उपासक। अपने-आपको

व्यष्टि मानने से अरुपन्न एव अरुप शिक्तमान् जीव भाव होता है, और समिष्टि मानने से सबन्न एव सब शिक्तमान ईश्वर अथवा परमारम भाव होता है। पृथक्ता के व्यष्टि भाव की आसिक छुड़ा कर समिष्ट अथवा एकत्व भाव में स्थित कराने के लिए ही उपास्य उपासक के भेद की करपना की गई है। परन्तु उपासना के इस विधान में भगवान् ने सबन्न अपने सवात्म भाव, अथान देश परिच्छेद, काल परिच्छेद और वस्तु परिच्छेद से रहित—सब देश, सन् काल और सब वस्तुओं में एक समान व्यापक—अपने अनादि और अन त सर्वरूप की अन्य भाव से उपासना करने को बार बार कहा है किसी खोक विशेष, देश विशेष अथवा स्थान विशेष म बेटे हुए, अथवा किसी काल विशेष में उरपन्न अथवा प्रकट होने वाले किसी व्यक्ति विशेष के रूप की भेद भाव से उपासना करने को नहीं कहा है। इससे स्पष्ट है कि उपास्य उपासक की भिन्नता की करपना भेद मिटाने के लिए की गई है, न कि भेद दद करने के लिए। बारतन में गीता में सबकी एकता का अहेत सिद्धान्त ही माना गया है।

श्रीभगषानुषाच

मय्यासकतमना पाथ योग युञ्जन्मवाश्रय ।

श्रसंशय समग्र मा यथा झास्यसि तच्छुगु॥ १ ॥

श्रान तेऽह सविज्ञानमिद वस्याम्यशेषत ।

यज्ज्ञा वा नेह भूयोऽन्यज्ञात यमप्रशिष्यते ॥ २ ॥

मनुष्याणा सहस्रेषु कश्चिद्यतित सिद्धये ।

यततामिप सिद्धाना कश्चिन्मा वेत्ति तस्वत ॥ ३ ॥

भूमिरापोऽनलो वायु ख मनो बुद्धिरेष च ।

श्रहकार इतीय मे मिन्ना प्रकृतिरप्रधा ॥ ४ ॥

श्रपरेयमितम्त्वन्या प्रकृति विद्धि मे पराम् ।

जीवभूता महाबाहो ययेद धार्यते जगत् ॥ ४ ॥

पतद्योनीनि भूतानि सर्पाणी गुपधारय ।

श्रह कृत्कास्य जगत प्रभव प्रलयस्तया ॥ ६ ॥

मत्त परतर नान्यत्किश्चद्दस्ति धनक्षय ।

मयि सर्वमिद प्रोत सूत्रे मिण्गणा इव ॥ ७ ॥

रलोऽहमप्त मोन्तेय प्रभाम्मि शशिखर्ययो । प्रणाप समवेदेष शन्द के पोरा मुख्या ॥ ॥ ॥ पुगयो गन्ध प्रथिया च तेजश्चाम्मि विभावमो । जीयन स्परभूतेषु तपश्चाम्मि नपस्त्रिषु ॥ ०॥ बीज मा सत्रभूताना निद्धि पार्व सनातनम् । वुद्धियुद्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥ १०॥ बल प्रलवता चाह कामरागविवर्जितम्। धर्मात्रिरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभ ॥ ११॥ ये चेय सास्विका भावा राजसास्तामसाध्य ये। मस प्वेति ताबिद्धि न त्वह तेषु ते मयि ॥ १२ ॥ त्रिभिग्णमयभा गेरेभि सवमित्र जगत्। मोहित नाभिजानाति मामेभ्य परम ययम् ॥१३॥ टबी श्रवा गुणमयी मम माया टरत्यया । मामत ये प्रपत्र ते मायामेना तरित ते ॥ १५ ॥ न मा दण्टिनिनो मृता प्रपद्यन्ते नराधमा । भाययापहतद्वाना श्रासुर भावमाश्रिता ॥ १५॥ चतुर्विधा भजनते मा जना सुरुतिनोऽजन । श्रान् जिज्ञासुर गर्थी ज्ञानी र भरतपम ॥ १६॥ तेया जानी नित्ययुक्त पक्तमिक्तिविशिष्यते । वियो हि जानिनो ऽत्य उमन स च मम प्रिय ॥ १७ ॥ उत्राग सत्र परेते ज्ञानी त्वात्मत्र म मनम्। श्राक्थित स टि युक्ता मा मतमत्रानुत्तमा गतिम ॥ १८॥ प्रहृता जामनाम ते झानपा मा प्रपयते । वासदेव संप्रमिति स महात्मा सुटुलम ॥ १६॥ मामेस्तम्तहत्राना प्रपत्र तेऽ यदेवता ।

त त नियममास्थाय प्रकृत्या नियता स्वया ॥ २०॥ यो यो या या तनु भक्त श्रहयार्चित्रमिच्छति। तस्य तस्याचला श्रद्धा तामव विद प्राम्यहम् ॥२१॥ स तया श्रद्धया युक्तक्तक्यांग प्रनमी ने । लभते च तत कामान्मयैव विहितान्हि तान् ॥ २८ ॥ श्रन्तवत्त फल तेषा तद्भवत्यर्पमेधसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मद्भक्ता याति मामपि ॥ २३ ॥ श्रव्यक्त व्यक्तिमापन्न मन्यन्ते मामबुद्धय । पर भाजमजान तो ममाव्ययमनुत्तमम् ॥ ५८ ॥ नाह प्रकाश सर्वस्य योगमायासमाउत । मूलोऽय नाभिजानाति लोको मामजम ययम् ॥ २४ ॥ वेदाह समतीतानि वर्तमानानि चाजुन । मिंपयािण च भूतािन मा तु वेद न कश्चन ॥ २५॥ इन्छाडेपसमुत्थेन इ इमोहेन भारत। सवभूतानि समोह सग याति पर तप ॥२७॥ येषा त्वन्तगत पाप जनाना पुग्यक्रमणाम । ते द तमोहनिसक्ता भजनते मा रहत्रता ॥ २८॥ चरामरणमोनाय सामाधिय यति ये। ते ब्रह्म तिहद् कृत्स्नमध्यात्म कम चार्यिलम् ॥ २१ ॥ सारिम्तारिने । मा सारियश च ये विद । प्रयाणकालेऽपि च मा ते विद्युक्तचेतस ॥३०॥

अर्थ-श्रीभगवान् बोले कि ने पार्थ ! मुक्त में मन लगाकर मेरे आश्रय से अथात् मेरी उपासना क श्रवलम्बन पूर्वक, (पूरकियत) योगाभ्याम करने से तू निस्तदेह, समग्र श्रथात् सपमें परिपूण, मुक्तको जसा जानेगा सो सुन। तारपर्य यह कि मन निसी न किसी विषय म श्रवश्य ही लगा रहता ह, यह उपना स्वभाव है। उसे कोइ न कोइ अवलम्बन श्रवश्य चाहिये। यह उसे

एक, अन्वरह, अपरित्रतनशील, सबके आत्मा=परमात्मा के वि तन में लगाने का प्रयस्न न किया जाय तो वह, प्रत्यच दाष्ट्रगोचर होनेवाले जगत् के परिवतनशील, अर्थात् निरन्तर बद्वते रहनेवाले नानात्व के भावों में आसक्त रहने के कारण णकाम नहीं हो सकता इसिलिए उसको श्रद्धा विश्वासपूर्वक सबके **शा**रमा≔परमात्मा की उपासना में खगाना चाहिये, अथात् यह चि नन करने का अभ्यास करना चर्द्रे कि जगत् सब परमारमा का स्वरूप है और वह परमारमा सारे जगत् में एक असमान ब्यापक है। इस तरह परमारमा की उपासना के अवलम्बन से मन योगाभ्यास म सहज ही स्थित हो जायगा श्रीर उस श्रभ्यास से यह निश्चित एव दढ ज्ञान हो जायगा कि यह सम्पूष जगत् एक ही परमात्मा के अनेक रूप हैं, वास्तव में जो कुछ है वह सब परमात्मा ही है, उसके अतिरिक्त अप कुछ भी नहीं है (१)। यह विज्ञान सहित ज्ञान, अर्थात् प्रत्यच इन्द्रियगोचर होने वाले स्थूल और सूचम जगत् के निरम्पर बदलने वाले भिन्नता के भावों में एक, श्राव्यक्त, अपरिवर्तनशील श्रात्म तत्त्र एक समान भरा हुआ है-यह तत्त्वज्ञान, में तुमे बताता है जिसे जान लेने पर फिर यहाँ (ससार में) कुछ भी जानने के लिए बाकी नहीं रहता। तारपय यह कि यह विश्व सबके आस्मा परमास्मा ही के सग्या श्रार निग्या, अथवा साकार और निराकार, अथवा जढ और चेतन अथवा प्रकृति और पुरुष रूप हु हो अथवा जोडों का बनाव हे, जिसने इस रहस्य को अच्छी तरह जान लिया उसने सब कुछ जान जिया, फिर उसके जिए जगत् में जानने को कुछ भी शेष नहीं रहता, क्योंकि जगत में जो भी कुछ है वह सब परमारमा के इन युगल भावों का ही विस्तार है (२)। हजारों मन्त्यों में कोई विरक्षा ही सिद्धि के बिये, अर्थात् सवात्मा=गरमात्मा को बधाधतया जानने रूपी उक्त विज्ञान सहित ज्ञान की प्राप्ति के जिए, यस्न करता है: और उन यहन करने वाले सिद्धों अर्थात् साधको में कोई विरक्ता ही सुक परमात्मा को तत्त्वत यानी यथार्थरूप से जानता है। तारपय यह कि ससार म अधिकाश मनुष्य तो खाने, पीने सोने, सतान उत्पक्त करने आदि विषयों तथा उन विषयों के साधनो की प्राप्ति के लिए दीड़ भूप करने ही में लगे रहते हैं, इनके सिवाय और कुछ भी विचार करने का उनके मन म सकरप ही उत्पन्न नहीं होता। यदि उनमें से कोई कुछ वि चार करते हैं तो वे भी अधिकतर आधिभौतिकळ श्रीर आधिदेविकळ विचारों तक ही रह जाते हैं, आध्यारिमक्छ विचारों की तरफ़ कोई विरले ही लगते हैं।

'श्राजिभातिक, श्राधिदेजिक श्रीर श्राध्यात्मिक विचारी का खुलासा ''व्यावहारिक वेदान्त'' प्रकरण म देखिए।

जो स्त्रोग श्राध्यात्मिक विचार करने म लगते हैं उनम भी श्रिधिकाश लोग श्रात्मा को जगन से भित्र मानते हैं श्रार जगन का ातरस्तार करके श्रात्मज्ञान की खोज़ म लगे राते है। 'एक म श्रानेक श्रीर श्रानेकी म एक के बिज्ञान सहित ज्ञान, अथवा ग्राधिसीतर आधिद्विक श्रार श्राध्या रिमक तीनो भावो की एकता के तस्वज्ञान की पूर्णता को कोइ निरत्ता ही पहुचता है (३)। पृथ्वी, जल, तेज (श्रिप्ति), वायु (हवा) आप्निश (श्रवकाश श्रथवा पोल), मन, बुद्धि श्रीर श्रहङ्कार-इसप्रकार यह श्रार भेने वाली मेरी प्रकृति श्रवाग है। यह (मेरी) श्रपरा प्रकृति हे, श्रोर इससे दूसरी जीवभाव वाली मेरी परा प्रकृति जान, जिससे हे महाबाह ! यह जगत धारण किया जाता है। ऐसा समक कि इन दोनो प्रकृतियों से ही सब भूत प्राणियों की उत्पत्ति होती है, अत अखिल जिस्य का प्रभव और प्रवाय, अधीत आदि और म्रात में ही ह । तारपथ यह कि एक तरफ सबके मारमा≔परमारमा की मपरा श्रयवा जब प्रकृति सुन्तम श्रीर स्युज पचतन्त्र श्रीर उनके विस्तार-इन्द्रियाँ श्रीर उनके निषय श्रादि-पन मन, बुद्धि, चित्त श्रार श्रा द्वार रूप से व्यक्त होती है. जिनसे पियन (व्यष्टि शरीर) और ब्रह्मायन (समाप्ट जगत्) के प्रतिस्वया परिवतनशील बनाव बनते हैं, श्रीर दंपरी तरफ सुबक श्रारमा=ररमारमा की परा अथवा चेतन प्रकृति पूर्वात्त अपरा प्रकृति के सब सुद्दम आर स्यूल भावो के अपन त प्रकार के प्रतीत होने बाले बनाया के अपनर उनक जी बारूर स स्थित होकर सबको एकता के सुत्र म पिरोचे हुए धारण करतो है। इसतरह सबका धारमा=परमारमा ही विश्व नी उपत्ति, स्थिति धार खय का नास्तविक आधार है। दूसरे शन्दों से यह विश्व मधर आत्मा=परमात्मा ही की कल्पना का खेब हा (४६) हे धनजय ! मुझ से पर श्रयात मुझ से पस्तुत भिन्न कुछ भी नहीं है, सूत म पिरोये हुए मिलयों की तरह यह सब मक्तमे पिरोया हुआ है। तालर्थ यह कि नियास सूत्र के मिण्या की माजा गुथी जाय तो माला का रूप और नाम पनने के पहले सब सूत हो गा है, और माला के बन जाने के बाद भी सुर के सिताय और कुछ नहीं होता, और माला को फिर से उधेनी जाय तो भी सून ही रहता है। मिए।ये अथना माखा किसी भी श्रवस्था में सूत्र के सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं होता। यदि मिणिये जकती, पृथ्यर श्रयवा धातु के होते है, तो भी वे पृथ्वी तरा के ही होते है और सूत भी पृथ्वी तस्त्र ही होगा है। इमलिए वे सब तस्त्रत एक ही वस्त के अनेक रूप होते हैं। इसीतरह भगवान् कहते हैं कि जगत् का जो भी कुछ बनाव है, यह वस्तुत मेरे सिवाय थार कुछ भी नहीं है, जो कुछ भी है, वह सब मेरे ही अनेक

रूप हैं (७)। हे कीन्तेय ' जल में रस में हूँ सूर्य और चन्द्रमा में ज्योति (म) हु; सब वेदों मे आकार में हूँ आकाश में शब्द और पुरुषों में पुरुषत्व म १। पृथ्वी म विकार रहित गध श्रीर श्रीम में तेज मे हूं, सब मूत प्राधियों म जीवन श्रोर तर्पास्वयों में तप म हू। हे पाथ ? सब भूतो का सनातन बीज (सदा बना रहने वाला कारण) मुफे जान बुद्धिमानो की बुद्धि श्रीक तेजस्वियों का तेज म ह। काम श्रीर राग के विकारों से रहित बलवाँनी का बला म हूँ श्रीर हे भरतश्रेष्ठ! प्राणीमात्र मे धर्मानुकूल काम अर्थात् स्वाभाविक इच्छा मै हूँ। तात्पय यह कि परमात्मा ससार के यावनमात्र पदार्थों के अदर उनके आधार भूत-सूचम कारण रूप से प्रथवा उनके सार यानी सत्व रूप से प्रथवा उनके ग्रापस के साधर्म्य रूप से श्रोत प्रोत भरा हुआ है। उटाहरणाथ -श्रनेक भेदो वाले जल का सूच्म कारण एव उसका सत्व---रस है. मधुरता अर्थात् स्वाद, ब्रवता अर्थात् पिघलाहट और शीतकाता पर्धात् तरी जो जब के भर्म हैं, वे रस ही से हैं दूसरे शब्दों म रस ही जस का श्रस्तित्व है अत जल में परमातमा रसकप स स्रोत मोत भरा हुसा सथवा पिरोया हुसा है। इसी तरह सूर्य चन्द्र झाढि प्रकाशमान पदार्थी में प्रकाश रूप से, वेदों में भोकार रूप से. बाकाश मे शब्द रूप सं, पुरुषों में पीरुप रूप से, पृथ्वी में गन्ध रूप से, श्राप्त में तेज रूप से, भूत प्राणियों मं जीवन रूप से, तपस्वियो म तप रूप से, सरी सृष्टि मे उसके श्वनादि एव श्वनन्त श्रीज रूप से, बुद्धिमानों में बुद्धि रूप से, तेजस्वियों में तेज रूप सं. बखवानों में बख रूप से-इस तरह नाना प्रकार के पदार्थों में उन सबके श्राधार एव सुबम कारण रूप से. सबके सार रूप से. तथा सबके परस्पर के साधर्म्य रूप से परमाश्मा सबमें भ्रोत प्रोत भरा हुआ तथा सबको एकता के सुत्र में पिरोसे इप है। कार्य से कारण और धर्मी से धर्म वस्तुत पृथक नहीं होते, तथा आधार के बिना आधेय की स्थिति नहीं होती, एव प्रत्येक वस्तु का श्राहिताब इसके सार अथवा संख पर निर्भर रहता है। अस्त, श्राहमा अथवा परमात्मा सबका श्राचार, सबका कारण, सबका सार श्रथवा सत्व है इस लिए जगत् सब परमात्मामय है दूसरे शब्नो में जो कुछ है सब परमातमा ही है। जगत की रचना श्रीर विस्तार समष्टि इच्छा श्रथवा काम पर निभर है अर्थात् सब भूत प्राणियों की स्वाभाविक इच्छा ही से जगत् प्रवर्तित हो रहा है, अत भगवान् ने अन्त मे यह कह कर अपनी सर्वरूपता को अधिक स्पष्ट कर दिया है कि भूत प्राणियों में जो उनके स्वाभाविक धमानुवार काम अध्यवा इच्छा होती है, वह भी में ही हूँ। यहा धमानु हा काम" कहने का प्रयोजन

यह है कि सृष्टि विस्तार की इच्छा या नाम सब प्राणियों में स्वाभातिक होता है श्रीर यह काम लोक सग्रह का हेत है। इस साध्यिक काम से सबके पकत्व भाव म कोड बाधा नहीं आती यानी किसी की कोई हानि नहीं होती. कि तु जगत की यास्या के लिए यह इर वश्यक ह इसिंबए यह धमानुकूल है दसरों से प्रथक श्रपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की जो कामनाएँ की जाती हैं चाहे वे शारीरिक विषय भोग श्रादि की हो या पारमार्थिक कल्याण की उनमें प्रकृता का भाव भरा हुआ होता है आर उनसे दूसरों को हानि होती है, इसिंबए यह राजस काम स्वाभाविक धम के विरुद्ध है (= 19)। श्रौर जो साखिक श्रौर जो राजस तथा तामस भाव हैं वे मुक्त से ही हैं ऐसा जान, श्रीर यद्यपि वे मुक्त में हैं पर तु में उनमें नहीं हैं। ताल्पय यह कि जगत में जिन सत्व, रैज श्रीर तम गुर्यों के तारतस्य से उत्पन्न अन-त प्रकार की भिन्नताओं की प्रतीति होती है, वे तीनों गुण सबके आत्मा=परमात्मा ही की कल्पना है अथात परमात्मा ही के सकल्प के खेबा हैं। इसिंबए परमात्मा ही उनका आधार और अवलम्ब है, पर तु उनका आधार श्रीर श्रवलम्ब होता हुआ भी परमात्मा उनमें रुका हुआ एव उन पर अवजन्तिवत नहीं हु क्योंकि यद्यपि कल्पना करपना करने वाले पर अवलम्बित रहती है पर तु करूपना करने वाला अपनी करूपना पर अवलम्बित नहीं रहता। इस लिए परमारमा इन तीन गुर्खों क आधीन और इन पर अवलम्बित नहीं है किन्त इनसे परे है और इनकी कमी बेशी से उत्पन्न विकारों का उस पर कहा भी असर महीं पहता । अपनी करपना से इनको सत्ता एव स्फूर्ति युक्त करता हुआ भी वह इनसे अलिप्त निर्विकार एव सता एकसा रहता है (१२)। इन तीन गुणो के (तारतम्य अथात् कमी बेशी के) भावों से यह सब जगत् मोहित होरहा ह इसलिए इनसे परे सुक निर्विकार को नही जानता, यह मेरी दवी श्रथात श्रजीिक त्रिगुणात्मक माया श्रथवा प्रकृति बडी तुस्तर है, परम्तु जो पुरुष मुक्ते ही भजते हैं वे इस माया को तर जाते हैं। तास्पर्ध यह कि साधार्य लोग सबके आत्मा=परमात्मा के सकल्प रूप त्रिग्यात्मक प्रकृति अथवा योग माया के नाना नामो और नाना रूपो के बनाव में ही उक्क भे हुए रहते हैं, इसलिए इस बनाव के मूल श्राधार इसके रायिना साके श्रात्मा=परमात्मा को नही जान सकते। जो माया के स्वामी महेश्वर यानी सबके श्वारमा=परमारमा की उपासना करते हैं. उनकी इस जिग्गातमक माया श्रीर उसके फेबाव में श्रासक्ति नहीं रहती अत वे इससे ऊरर उठ जाते है क्योरि जो जिसकी दृढ़ता पूत्रक उपासना करता है. वह उसीको पाता है अत जो लोग माया और उसके कार्य की उपासना करते हैं वे माया तक ही रहते हे और जो माया के परे उसके स्वामी मायात्री परमा मा की उपासता करते है, ते परमारमा को प्राप्त हो जाते हैं।

जो किसी बाजीगर के अन्भा खेल ही में मोहित रहते हैं. वे बाजीगर को नहीं जान सकते. परन्त जो उस खेल को किसी बाजीगर श्रथवा खिलाडी की करामत होने का अनुमान करके उस खिलादी को जानने का प्रयत्न करते है वे उस खेल में भासिक न रख कर खिलाडी के पास पहुँच जाते हैं फिर वह खेल उनको मोहित नहीं कर सकता (१३ १४) । जिनकी विचार रिक्त माया से नष्ट हो गई है, ऐसे विवेक शू-य एव बुरे कमों में प्रवृत्त रहने वाले अधम पुरुष आसुरी भावों में आसक्त होकर मेरी शरण में नहीं भाते । तात्पर्य यह कि जिनकी बुद्धि जगत् की मायिक भिन्नतात्रों मे ही उजमी रहती है, उनको सत्, असत्, धम, अधर्म, अथवा अच्छे. बरे का यथार्थ ज्ञान नहीं रहता और उनकी प्रकृति आसुरी हो जाती है, अत वे लोग स्वधमानुसार अपने कतस्य कर्म करना खोड़कर विरुद्धाचरण द्वारा लोगों का अनिष्ट करने तथा दूसरों को कष्ट देने म प्रवृत्त रहते हैं, उन पाप कर्म करने वाले नीच प्रत्यों का मन सबके आत्मा=परमात्मा की सच्ची उपासना में कभी नहीं खगता (११) । हे भरतश्रेष्ठ आर्जन! सुकृत आर्थात् पुगय कर्म करने वाले चार प्रकार के मनुष्य सुक्त को भजते हैं -(१) आर्त अर्थात् द ख से पीडित भथवा विपद्मस्त, (२) जिज्ञास भथात ज्ञान प्राप्ति की इच्छावाला, (३) भथार्थी अथात् (परमाथ के निमित्त) द्रव्योपाजन की कामना वाला, और (१) ज्ञानी अर्थात् मुक्त परमारमा को सबका आत्मा जानने वाक्षा (१६)। इनमें से ज्ञानी सदा अनम्य भाव स मेरी निष्काम भक्ति में खगा रहता है, अर्थात् अपने सहित भव मं मुझ परमारमा को समान भाव से ब्यापक जानते हुए, ब्यक्तित्व के भाव से रहित होकर तथा किसी भी प्रकार की स्वार्थ सिद्धि की कामना विना, सबके साथ प्रेम के भाव में जुड़ने रूप मेरी उपासना करता है इसलिए उसकी विशेषता है अर्थात् वह सबसे उत्तम भक्त है। निश्चय ही ज्ञानी को मैं अत्यन्त प्यारा है चार वह मुक्ते बास्यन्त प्यारा है बार्थात् ज्ञानी सर्वत्र एक ही बास्मा अथवा परमारमा का अनुभव करता हुआ सबके साथ एकरव भाव का प्रेम करता है किसी के साथ राग द्वेष नहीं रखता, इसलिए वह भी सबका प्यारा होता है (१७)। (यद्यपि) ये सब ही (भक्त) उदार हैं, परन्तु ज्ञानी को तो मे अपना आत्मा ही मानता हूँ क्योंकि वह अपने अन्त करण को मुक्त पर माश्मा ही म सागाकर सबकी पकता के सर्वोत्तम भाव में स्थित रहता ह (१=) । रखांक १६ से १८ तक का तारपय यह है कि स्वधमानुसार अपने कनड्य कर्मी का आचरण करने वाले तथा परोपकारी अथात् खोक हितकर कार्यों म सारी रहने वाले प्रथमात्मा पुरुष हुरे कर्म करने वाले मजुल्यों की तरह माया के

बनाव में हा इने नहा रन्ते, कि त श्रपने प्रथय कर्मों के प्रभाव से माया के स्वामी महेरवर श्रयान परमा मा भा भिवत म प्रवृत्त रहते है । उन परमारमा के पुरयवान् अक्तों की चार अशिया है - एक वे है जो कष्ट अथवा विपत्ति म परमारमा को यात करते है श्रापा नगा को तु ख रूप समक्त कर उससे निस्तार पाने के लिए इश्वर से प्राथना करत है दसरे वे है जो ज्ञान श्रथवा विद्या की प्राप्ति के लिए परमारमा की उपासना करते हैं. तीसरे वे है जो परोपकार अवधी लोक सेवा के निमित्त द्वाय प्राप्ति के लिये परमात्मा का भजन करते हैं, श्रीर चौथे वे हैं जिनको यह ज्ञान होता ह कि जो कुछ हे सो सब परमात्मा ही ह उसके सिवाय और कुछ नहीं हे-इस निश्चय से सबके साथ नि स्वाथ भाव से प्रम करन रूपी परमारमा की भनित करते हैं। यद्यपि पूर्वकथित क कमों में लगे रहनवाले आसरी प्रकृति के देहाभिमानी एव स्वार्थी लोगों की अपेचा ये चारो प्रकार के भक्त उदार अथवा उत्तम हैं, क्योंकि ये अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए दूसरों कि हानि नहीं करते. किन्तु दूसरो का उपकार करते हैं और इनकी सबके आत्मा=परमात्मा में श्रद्धा होने के कारण ये उसकी उपासना करते हैं जिससे इनका देहासिमान कम होता है और देह से सबध रखनेवाले पदार्था में ममस्य का खाग भी यथायोग्य अवश्य ही होता हे परन्तु इन चारो म ज्ञानी ही सबसे श्रेष्ठ है, क्योंकि उसका अन्त करण निरम्तर सबके एकरव भाव परमारमा में ही खगा रहता है और उसकी सर्वत्र परमात्मा हा दृष्टिगोचर होता है अर्थात् वह सबको परमात्मा ही का स्वरूप अनुभव करता है श्रत उसका द्वैत भाव निवृत्त होजाता है फलत सब अपने शारमीय जनों की तरह अत्य त प्यारे खगते हैं जिसकी प्रतिक्रिया स्वरूप वह भी सबको प्यारा खगता है और उसकी स्थिति परमातमा में हो जाती ह (१५ से १८)। बहुत जन्मों के अनन्तर ज्ञानवान् पुरुष, इस अनुभव के दढ़ हो जान पर कि ''सब कुछ वासुदेव ही है', मुक्तमें मिल जाता है वह महारमा अत्यन्त दर्शम है अर्थात् ऐसे महान् आरमा बिरले ही होते हैं। तारपय यह कि अनेक जन्मों में अभ्यास करते करते ज्ञानवान भक्त को जब पूरी तरह यह अनुभव होजाता है कि ''जो कुछ है सब परमात्मा ही ह उसे परमात्मा के सिवाय श्रन्य कुछ भी नहीं भासता श्रीर तब वह स्वय परमारम-स्वरूप हो जाता है। परन्तु इस तरह सबकी एकता के परमात्म भाव में स्थित होने वाला ज्ञानी भक्त कोई विरक्षा ही होता है (१६)। (नाना प्रकार की) कामनान्त्रों से विश्विस बुद्धिवाने लोग, (उपासना के) जिस जिस नियम में उनकी प्रकृति उन्हें प्रेरित करती है. इस इस का अनुसारण

ररफं (सुक्तमें) भिषा दंशाधा ही उपामना करते हैं। जो जो दव भक्त जिस जिस रू। की श्रष्टा पूत्र। आराधना करना चाहता हे उस उम देत-भक्त की श्रद्धा ' भ ' उस दाना ही भ नद कर देना ू। उस श्रद्धा से युक्त वह देव भक्त उस दाता की श्रारायना करता ह श्रीर उससे उसकी वे कामनाएँ मेरे ही नि प्र असे हुए विधानानुसार पूर्ण होती है। ताल्य यह कि सबका आत्मा= न्युमारमा तो एक ही ह, पर तु जिन जोगो की बुद्धि धन, पुत्र, कुटुम्ब मान मया आदि इत्जी किक पदार्था, विषय भोगो और स्वर्गादि पारली किक सुखो की भ्रनेक प्रकार की कामनाश्रो से विचित्त रहती ह, वे उन कामनाश्रो की पूर्ति परमारमा सं भिषा. किन्तीं अदृष्ट शक्तियो यानी देवताश्रो से होने के अस मे पडे हुए परमारमा से भिन्न उन देवताओं की कलाना करके अपनी अपनी स्वाभा विक रिच के अनुसार, उनके पूजन अर्चन के नियम उपनियम बनाकर उनकी उपामना करने हैं. अर्थात् जिनकी जैसी प्रकृति होती ह, उसी के अनुसार वे अपने अनुकूल गुणों की प्रधानता वाले देवना कल्पित कर लेते है. और जिस तरह दे आचरण अपन की अच्छ जगते है, तथा जो जो स्नान पान, रहन सहन श्रादि नानाप्र कार के निषय श्रपने को प्यारे जगते है, वही श्राचरण श्रीर विषय उ। दमााधां भी बच्छे बार प्यारे खगने का विश्वास प्रके उन बाचरको तथ िषयों की मामग्रिभें हारा उन किरात देवताक्षों का खचा पूजन करते हैं। जो िम द गा की श्रद्धायुक्त उरायना करने जगता है, उसी में उसकी श्रद्धा दह हो जाती है. क्यों विश्वना भन से हाती है और मन जिस विषय में जग नाता है. उसमें उसकी दृ धामि हा जानी । उस धन्त श्रवा के प्रसाद से ही उसकी कामनाश्रों की सिडि शेनी है। अपना आप आएमा ही यक्तित्व के भाव से अनेक प्रकार की कामनाए बरा है, आप ही मन रूप स दयताओं की करपना करके उनम दढ श्रवा करता : और आप ही अपनी श्रवा के प्रतिपत्त स्वरूप उनका फल उत्पन्न कर लेता ६। सारांश यह कि यद्यपि सब कुछ रखने कराने पाला अपना आप-आस्मा ही र उसके श्रातरिक दूसरा कोई कुछ भी करने करानेपाला नहीं है, पर तु वयां तरत के भार म श्रामत श्रज्ञानी लोग सब के श्रात्मा=परमात्मा से भिन्न देश्याच्या की कामनाओं कि पूर्व करनेत्राले मानते हैं (२०२२)। परन्त उन श्रवा बुडियाने कोगा था वह (कामनाश्रो की पूर्ति रूप) फल नाशवान होता इ, दश्तामां की उपानना करन वाले देशामा को प्राप्त होते ह चौर मर्ग भान करन पाले सुक्त मं का मिलते है। तास्पय यह कि यद्यपि उपरोक्त द्रशाधां की उपानना के निमित को लेकर जो फज होता , वह अपने आप=आगमा अथवा परमारमा के प्रमाद से ही होता ह परन्तु उन मूर्ख

बोगों की देनोपासना नाशवान् सासारिक पदार्थी की कामनाश्रों को लेकर होती है अत उनका फल नाशवान एव दुग्य परिशाम वाले सामारिक भोगो की प्राप्ति रूप ही गना है। इसके श्रांति (क्त उन देवोपासकों की गांत उन देवताश्रो तक ही होती है, अथात वे उन किएत रूपो में ही अमते रहते हैं क्यों कि जिसका जिस विषय में मन जग जाता है वह उसी के अनुरूप हो जाता है। सबका श्रारमा=परमा मा जो सब कल्पनाश्रो तथा सब रचनाश्रो का श्राध्य श्रीर उनका स्वामी है, उसकी श्रनन्य भाव से उपासना करने वाले पररातमा में जा मिलते हैं, जिसमें सनका समावेश है (२३)। मूख लोग मेरे श्र यय यानी सदा एकसा रहने वाले उत्तमोत्तम परम भाव को न जान कर मुक्त श्रयक्त को व्यक्ति भावापक्त हुआ। मानते हैं। तास्पर्य यह कि मै (सबका ग्रारमा=परमारमा) ग्रज. श्रविनाशी सर्वेद्यापी. सबमें एक समान तथा सदा एकसा रहने वाखा देश काल एव वस्तु परिच्छेद से रहित, निर्विकार हू और सब दृश्य प्रपच के आदर सद् रूप से विद्यमान रहता हुआ भी मन, बुडि और इदियों के अगोचर हूँ परन्तु बेसमक लोग मुक (परमात्मा) को उत्पत्ति नाशवान् एव प्रतिश्वर्ण परिवर्तनशील एक शरीर विशेष ही मानते है अथवा किसी लोक विशेष देश विशेष अथवा स्थान विशेष में बरा हुआ, 6िसी काल विशेष में यक्त अथवा प्रकर होकर सीमा बहु रतने वाला एव शिशेष यक्ति मानते है । व मूख लोग मेरे वास्तविक स्वरूप-सच देश सन काल सन नस्तुओं श्रीर सब भानों में तथा सब व्यक्तियों में एक समान रहने वाले, सिंबदान द-परब्रह्म, परिपूर्ण भाव की नहीं जानते (२४)। भ अपनी योग माया से ढका हुआ। अर्थात् अपनी इंच्छा शक्ति द्वारा रचे हुए श्राधिभौतिक श्राधिदेविक और श्राध्यान्मिक जगत् के नाना भाति के नाम रूपारमक बनावों से श्राच्छादित हुआ, सब लोगों के दृष्टिगोचर नहीं होता, (इसलिए) यह मृद जनता, उत्पत्ति और विनाश से रहित सुक्त (अनादि अपन त) को वस्तुत नहीं जागती (२४)। है अर्जन जो पहले हो चुके हैं. वतमान में हैं श्रीर भित्र म रोगे, उन सब भूत प्राणियों को म जानता । पर तु सुक को कोइ भी (यथा अरूप से) नहीं जानता (२६)। हे भारत समार में सभी मृत प्रागी इच्छा (राग) श्रीर द्वेप से उत्पान नाना प्रकार के द्व द्वों के मोह से माहित नो रह है। (२०)। परन्तु जिन पुरुष कर्म करने वाले पुरुषों के पापों का श्रन्त हो जाता है वे द्वन्द्वो (परस्पर विरोधी भावों के जोडो) के मोह को छोड़ कर दहता पुत्रक मुक्ते भजते हैं (२०)। जरा (बुढ़ापा) और मृत्यु से छुटकारा पाने के लिए जो मेरा आश्रय लेकर यहन करते हैं. वे उस बहा को तथा

सारे श्राध्यात्म को श्रीर सम्पूर्ण कम को भा जान लेते हैं (२६)। श्रीर वे श्रविभृत अतिनेव और श्रविश्व महित मुक्तको भी नान जेते हैं तथा शरीर हरते समय भी ने समानित चित्तवाले पुरुष सुम परमा मा को (सबके आ मा रूप सं) जानत हैं (३)। रखोक २४ से ३० तक का तात्पय यह ह कि माधारण जोग इन्डिया श्रीर मन म ही श्रामक रहते हैं श्रार इडियो तथा मञ्जी योग्यता उपत्ति श्रौर विनाशवान् नथा सुखदुम्ब श्रादि नाना प्रकार के द्वारो श्रावा भिसता के भार्नों से परिपूर्ण जगत के परिपतनशील दृश्य भ्रथवा बनाव ही को विषय करने की होती हे श्रत वे इस बनाव की अनुकृताता में राग और प्रतिकृताता में द्वष करके इही में उत्तरे हैं। द्यामा अथवा परमा ना को विषय करने की योग्यता इद्रियों और मन मे नहीं होती क्योंकि बाग्मा अथवा परमा मा सुचमातिसुचम श्रीर इदियों मन बादि मबका कारण सबका श्राधार सबका प्रेरक श्रीर सबकी सत्ता एव चेवनता स्वरूप है काशा डिवरों, मन कारि में जो सत्ता और चेतनता है वह सब आत्मा की है श्रार इनकी श्रपने श्रपने प्रिपर्यों का जो ज्ञान होता है वह ज्ञानस्वरूप श्रात्मा की चेतनता से होता हैं -ये तो केवल ज्ञान के साधन यानी हथियार है-वास्तव म ज्ञान स्वरूप वेपन श्वारमा अथवा परमारमा ही है अन ये पह हथियार सबके ज्ञापा-सबके जानने वाले चेतन श्रारमा श्राप्ता परमात्मा को नही जान सकत (पहला० उ अप २ वा ४ स १४) । तात्र से ट्यियार पक जाते हैं परन्तु : शियार हाथ को नहीं पकड़ सन्ते। स्वका अपना आप=आस्मा अध्या प्रमारमा तो अपना अनुभव रूप ही है। अप सब पटार्श को नानने प्रात्ता तो सबका ऋपना भाप=भारता अथपा परमारमा ह, भूत भविषय एव र ।मान के मारे ज्ञान का सम्रह सबके अपी धाप-मबके श्रारमा=गरमारमा म शोना ४ परन्तु अपने श्राप स्वरूप श्रारमा श्रथता परमारमा को नानने वाला अपने सिवाय दलरा रोड़ नहीं होता अपने आप का यथाथ ज्ञान अपन श्रन्भव सिराय दशरे किसी सापन से नहीं होता। श्रत इन्द्रियो और मन क विषयो हा म लगे रहने वाले स्वाप परायण लोग आत्मा अथवा परमात्मा का या। इता प्राप्त नहीं कर सकते पर तुनो लोग लोक ित के प्रथय कर्मी मं जागे रहते हैं व राग द्रप प्रादि द द्वों के मोह रूपी पाप से मुक्त हो जाते हैं श्रीर वे ही सबके श्रारमा=ररम त्मा की श्राप्त मात्र से मक्ति करने में तत्पर रहत है अर्थात वे अविका बिश्व के साथ प्रम करते है और वे जरा (बुढ़ापा) ण्य मरण धर्मवाले पारवतनशीज शरीर की आसकित छोडकर सनके आत्मा= परमारमा क जान के लिए प्रयस्त करते हैं। उहीं को परमा मा के नाना भावो ा और उन भावां के आधार परमात्मा का यथार्थ ज्ञान होता है और 35

वह ज्ञान उनको शरीर हरो एक भी बना रहता हे (२४ से ३०)।

र्पाग्रीक्ररशा—मन की ण्कामता के लिए ईश्वरोपासना के विधान के प्रकरश में गम् ने यह। पर श्रपनी सबरूपता यानी श्राधिमौतिक श्राधि नेकि श्रार श्राध्यामिक श्रथमा मृत्त, मूदम श्रीर कारशा तीनो भावो युक्त पिगट (यष्टि) श्रार ब्रह्माण्ट (समष्टि) रूप जगत् की वास्तविक एकता का विज्ञान सहित ज्ञान कहा ट।

यह नगत सबके था मा=परमा मा श्रथवा ब्रह्म की इच्छा श्रथवा सकल्प का खेल यानी दश्य ह (छ नोग्योपनिषद प्रपाठक ६ खरड २ बृहदा० उ० म्र०१ मा० ४)। प्रकृति स्वभाग, माया ब्रह्मा आदि अनेक नाम सबके आत्मा≔परमात्मा अथवा ब्रह्म की उस समष्टि इ छा अथवा सक्र नी के है। जब समष्टि आत्मा=परमात्मा की इन्छा एक से श्रनेक रूप नोकर जगन् का खेल करने की होती ह, तब वह इच्छा श्चपरा श्रीर परा दो भायो बाली बक्रति रूप होकर जगदाकार होती है। पाच इन्डिया श्रार उनके पान निषया को श्रादि लेकर श्रनन्त प्रकार के फलाव सहित स्थूल श्रीर सदम पामनाभूत श्रीर मन, बुद्धि, चित्त श्रीर श्रहकार आदि सुद्म शक्ति । अपरा नाति श्रान परमा मा की इच्छा शक्ति श्रायवा देशी माया का पड़ माना पाने वला भाव है। हम भाव की जेत्र भी कहते हैं (गी० ध्य १२ रखो० १) । या प्रतिचा परित्रतनशील, अयात् निरतर बदलत रहने वाला नाम रूपात्वर भाव ह । ररमा मा ती इस श्रपरा पर्टी म इहिंदी से गयस प्रतात होनपाने जगत् के सब स्यूल यानी आधिसौतिक पदार्थी और भावों का त्रा प्रचेक पटार एर भाव के आदर रहनेवाती उनकी सुन्म श्राधित्विक गक्तियों का समाना है तो मन श्रीर बुहि से तानी जानी है। परमा मा की त्यरी परा प्रकृति ह नो उसकी इच्छा शक्ति अथा तैवी माया का चेनन माना ाने वाला अध्यातम भाव ह । यह परा प्रकृति अथा चान माना नानेपाला श्रध्या म भाव सत् चिन् श्रान द स्वरूप है, तथा अपरिवतनशील अर्थात् अपरा प्रकृति के नाना भावों रूप जगन् के बदलते रहने पर भी यह परा प्रकृति रूप चेतन भाव ज्यों का श्यो रहता ह। अपरा प्रकृति के नाना भावा में तो नित्यना सलाना, चेननता और सुख रूपता आदि प्रतीत नोता ह यन सन परमात्मा की इस परा प्रकृति प्रार्थीत् प्राध्यास्म भाव की है। यह परा प्रकृति उपरोक्त सब स्यूल यानी आधिभौतिक श्रीर सुवम यानी श्राधिनितिक जगत् में कारण रूप से श्रोत प्रोत पिरोयी हुई है श्रीर यह सारे नगत् का जीवन श्रीर सारे जगत् का श्राधार है। इस परा प्रकृति की नेत्रज्ञ भी कहते हैं (गी अप० १३ श्की० १२)।

जिस तरह समि शारमा-परमा मा अपनी इच्छा से एक से अनेक रूप होता े बही स्वभाव प्रत्येक व्यक्ति में प्रत्यक्त देखने में श्राता है। प्रत्येक यक्ति पहले अमेला ही जोगा है पर वह जब एक से अनेक होने नी इच्छा करता है नव नर माना को श्रीर मादा नर को प्राप्त होकर दो होते है श्रीर फिर उनसे श्रनेक सतारों का फलाय होता है। जो कोइ इस तरह नर मादा के संयोग का पत्ताव नहीं करता, वह भी श्रानेकों के समूह श्राथवा समान में रहना श्रावण्य चाहता है। एके से अनेक होने की यह इच्छा स्वामाविक है। इस तरह आत्मा श्रथवा परमात्मा ही श्रपनी इच्छा शक्ति श्रथवा द्वी माया से श्रपरा श्रीर परा प्रकृति, श्रथवा जड़ श्रीर चेतन श्रथवा प्रकृति श्रीर पुरुष रूप होकर जगत् का फजाव करता है। तूमरे शक्नों में सबका आत्मा≔परमात्मा आप ही स्थावर श्रीर जगम अथवा चर और अचर सृष्टि के अनन्त प्रकार के रूपो का बनाव करता है और भाप ही उन सबसें सेतन रूप से प्रविष्ट होकर सबको सत्ता एव स्फूर्ति युक्त करता है। जिसतरह माला के मियाये सूत के आधार पर घुमते रहते हैं, अथवा जिसतरह कुण में से पानी निकालने के अरहट में अनेक कलाश रस्से में पिरोचे हुए घूमत ह उनका आधार रस्सा होता है-रस्सा उनको एकता की श्रालखा मं बाधे रत्वता हुआ उन्हें घुमाता रहना है उसीतरह चेतन आत्मा अथवा परमारमा सब नाम रूपारमक जब पदाथा में पिरोया हुआ उनके निरन्तर बदबते रहने वाने प्रवाह अपवा श्रुद्धाला को धारणा करता हुआ चालू रखता ह ।

इस बिपय का बिराय खुलासा करने के लिए भगवान कह उदाहरण देते हुए कहते हैं कि जल के अनेक नाम होते हैं, जसे—पमुद्र जल नदी नल कुए नल नहाग जल आदि तथा उसके अनेक रूप होते ह जसे—तरल पानी रूप टीस थए रूप स्वम भाप रूप आदि परन्तु उन अनंक नामों और अनेक रूपों में जल का स्वम तरव अथवा तन्मात्रा, जिसे रस कहत ह वह एक ही रहता है और वह सब दशाओं में विश्वमान रहता है, जल क नामों और रूपों म पारवतन होने पर भी रस ज्यों का खों रहता है—वास्तव में जल रस के सिवाय और कुछ नहीं होता अत जल में उसके एकरव भाव रसरूप से में आरमा अथवा परमारमा परिप्ण ह | सूप चद्रमा आदि प्रकाशमान पदार्था का अस्तित्व प्रकाश पर निर्भर है सूप चद्र आदि अनेक नाम और रूप एक नकाश ही क ह अत प्रकाशमान पदार्थों में उनके एकरव भाव प्रकाश रूप से म आरमा अथवा परमारमा परिप्ण ह | बना का अस्तित्व जात क स्थूल सुक्म और कारण मावों की एकता के प्राथक प्रणाव जात के स्थूल सुक्म और कारण मावों की एकता के प्राथक प्रणाव यानी कोकार पर निर्भर ह क्यांकि स्थूल सुक्म और कारण मावों की एकता के प्राथक प्रणाव यानी कोकार पर निर्भर ह क्यांकि स्थूल सुक्म और कारण मावों की एकता के प्राथक प्रणाव यानी कोकार पर निर्भर ह क्यांकि स्थूल सुक्म और कारण मावों की एकता के प्राथक प्रणाव यानी कोकार पर निर्भर ह क्यांकि स्थूल सुक्म और कारण मावों की एकता का याहणा ही वदांदि शास्रा

का विषय है इसलिए मन वेदों में, उनके एकत्व भाव ''श्रोकार'' रूप से ''म'' श्रारमा श्रथवा परमामा पारपूर्या ह । श्राकाश के भिन्न भिन्न नामा श्रीर रूपो (पटाक श मटाकाश हटयाकाश, महाकाश, श्रादि) मे उसका सूचम तस्व अथवा त मात्रा निसे शब्ट कन्ते है सवत्र विद्यमान् रहता हे अत आकाश म उसके एक व भाव शब्द रूप से म ' श्रात्मा श्रथावा परमात्मा परिपृश हूँ । पृथ्वी के भिन्न-भिन्न नामों श्रीर रूपो में उसका सूचम तत्त्व श्रथवा तुनमात्रा, जिसे ग ध कहते हे सवत्र विद्यमान् रहती है अत पृथ्वी म उसके एकरव भाव ग ध रूप से 'म आरमा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। अभि के भि न भि न नामो श्रीर रूपो मे उसका सुदम तत्त्व जिसे तेज कहते है सर्वत्र विद्यमान् रहता है अत अग्नि में उसके एउटन भाव तेज रूप से ''में आहैंना अथवा परमारमा परिपूर्ण ह । जिन भिन्न नामो और रूपो के भूत प्राश्यियों का अस्तिस्व उनकी जीवन शक्ति ह, अत सब भूत प्रािययो में उनके एकस्व भाव जीवन रूप से म' द्यारमा प्रथवा परमारमा परिपूर्ण हूँ । तपस्वियों का धारितस्व तप पर निभर है अथात् तप क कारण ही वे तपस्वी कहजाते हैं; इसलिए तपस्वियों म उनके एकत्व भाव तप रूप से म आत्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। सारी सृष्टि का सनातन कारण 'म म इसलिए सब भून प्राणियों में उनके कारण रूप एकरव भाव से भ आशमा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हु । बुद्धिमानों का अस्ति व बुद्धि पर निभर ह अशत् बुद्धि होने से ही वे बुद्धिमान् कहसात है इसलिए बुद्धिमाना म उनक एक व भाव बुद्धि रूप से "म' आत्मा अथवा परमा मा परिपूर्ण ह । तेजस्वियो का अस्तिस्व तेज पर निभर ह, अर्थात् तेज के होने से ही वे तेजस्वी कहलात हैं, अत तेजस्वियों म उनके एकत्व भाष तेज रूप से म आत्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हू । बलवानों का अस्तित्व बला पर निभर ह अथात् बल होने से ही वे बलवान् कहलाते हैं; अतः बलवानों मे उनके एकरव भाव बद्ध रूप से म आत्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हैं। और सब भूत प्राणियों में सृष्टि के विस्तार की जो स्वाभाविक इच्छा अथवा काम होता ह उन सबकी स्वामाविक इच्छा अथवा काम रूप से "मे" आस्मा अथवा परमारमा सबसे परिपूर्ण हैं । तात्पय यह कि जगत् के सभी पदार्थी का श्रस्तित्व सबके एकत्व भाव पर निभर है, श्रीर वह एकत्व भाव सबके अन्दर रहनेवाला 'म सबका स्त्रात्मा=परमात्मा ही हैं। नाना नामों स्त्रीर नाना रूपों में जिसक चराचर जगत मेरे एकरव भाव के आधार पर ही स्थित हो रहा है।

जिन स्थूल पृथ्वी, जल तेज वायु, आकाश रूप पच महाभूतों का प्रस्थेक स्थूल पिराट अथात् स्थावर अथवा जगम शरीर होता है, वे ही एच महाभूत

सब शरीरों श्रथवा पिगडो के समृह रूप जगत् म होते हैं इसलिए भौतिक दृष्टि सं सम स्यूज पदार्था म एकता हे, और प्रस्थेक स्यूज पिगड अथवा शरीर के अन्दर जो पच महाभूतों की सूच्म तन्मात्राण इन्द्रियों की सूच्म शक्ति रूप से रहती हैं, तथा मन बुद्धि. चित्त, श्रहकार एव श्रन्य सूचम श्राधिदविक शक्तिया होती है, जिनसे प्रत्येक शरीर के भिन्न भिन्न प्रकार के भाव तथा ब्यवहार होते हैं, वे ही सूच्म श्राधिद्विक शक्तियाँ (जिनको देवता कहते हैं) साने जगत् म भिन्न भिन्न प्रकार की हलचल कर रही हैं, श्रथात् पिएड श्रीर ब्रह्माएड म एक ही श्राधिदेविक शक्तियाँ सूचम रूप से सब काम कर रही हैं । इसलिए आधिरैविक दृष्टि से भी सबकी एकता है । स्थूल पच महाभूत और सूचम भाधिवेविक शक्तिया अथवा देवता लोग परमारमा की भपरा प्रकृति है और परमात्मा की परा प्रकृति इन सबका जीवन अथवा अध्यात्म भाव है । इसलिए आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक भाव सभी एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक कल्पित भाव और रूप हैं। तारपर्य यह कि जगत् म सब प्रकार से वस्तुत एकता है, श्रीर जो श्रनन्त प्रकार के भेद प्रतीत होते हैं उनका कारण सबके आत्मा अथवा परमारमा की उक्त इच्छा. प्रकृति अथवा माया के सरव रज और तम गृथों का तारतस्य (कमी बेशी) यानी गया विचित्र्य है; और जब कि ये तीन गुण भी सबके आत्मा=परमात्मा की इच्छा करुपना अथवा माया अथवा प्रकृति के भाव हैं, तो सबका आत्मा=परमात्मा ही वस्तुत इन सबका भाषार है। करूपना भपने भाषार-करूपना करनेवाले के भाश्रित रहती है करुपना करनेवाले से पृथक उसका प्रस्तित्व नहीं होता परन्तु करूपना करनेवासा करपना के भाश्रित नहीं होता, न वह किसी करपना मे रुका हुआ ही रहता है। इसकिए मधाप परमात्मा इन त्रिगुखात्मक प्रकृति की कल्पित भिन्नताओं का आधार है, फिर भी वह इनके अन्दर रुका हुआ नहीं ह । परमारमा के किसी श्रश में करपनाधों के उठने और लय होने के साथ साथ गुगा वेचिन्य के नाना प्रकार के बनाव बनते और बिगक्ते रहते हैं, परन्तु सबका एकत्व भाव परमारमा अपने आपमें ज्यों का त्यों रहता है। उन किएपत भिन्नता के बनावों के होने, मिटने तथा बदखने से सबके एकत्व भाव परमात्मा मे कोई भाग्तर नहीं भाता. न कोई विकार होता है। जिसतरह समुद्र में भानन्त कहरें उठती और भिन्ती रहती हैं, परन्तु सारी बहरों का एकरव भाव पानी उयों का त्यों रहता है, अथवा आकाश में हवा क अनेक रूप होते भीर मिटते रहते हैं परन्तु आकाश सब दशाओं में ज्यों का त्यों रहता है दसीतरह सबके एकरव भाव परमारमा में त्रिगुयास्मक प्रकृति के बनाव नोते श्रीर मिन्ते रनते है पर तु परमारमा ज्यों का त्यां रहता है।

इसप्रकार आित्माति आधिनिय और आध्यात्मिक अथवा स्थूल, सूक्म श्रीर कारण सब भागो तो एकता का विज्ञान सहित ज्ञान ही वास्तविक ज्ञान है। श्रागे तरन्य श्रध्याय में इसी विज्ञान सहित ज्ञान को चेत्र चेत्रज्ञ के ज्ञान रूप से याथ ज्ञान कहा है और यही अवश्य प्राप्त करने योग्य ह । इस ज्ञान को अच्छी तरह प्राप्त कर लेने पर फिर कुछ भी जानने आयक है उस सबका समावेश इसी में होता है। सम्पूर्ण सासारिक स्थूल श्रीर सुक्म पदार्थों के विज्ञान का श्र त इसी में होता है। सम्पूर्ण सासारिक स्थूल श्रीर सुक्म पदार्थों के विज्ञान का श्र त इसी में होता है, क्योंकि सबकी श्रन्तिम गति (Goll) यही सबकी एकता है। सारे आत्मिक विचारों का समावेश इसीमें होता है। यही सबकी पराकाष्ठा अथवा चरम सीमा है। दूसरे जितने भी विज्ञान (Sciences) हैं और जितने भी ज्ञान अथवा दार्शनिक विचार (Philosophic) हैं से सब इस सवभूतारमैक्य ज्ञान की शास्त्राण प्रशास्त्राण श्रथवा परिवार हैं श्रीर सब इसी निर्निष्ट स्थान को ले जाने के साधन हैं। जिसने सबकी एकता के इस रहस्य को यथाथरूप से पूर्णतया जान विषया उसके लिए फिर कुछ भी जानना शेष नहीं रहता (छान्दोग्य० उपनि० प्र० ६ रायण्ड १)।

परन्तु यह सबकी एकता का विज्ञान महित ज्ञान इतना सुचम और गइन है कि उसका समक्त मे बाना और उसमें मन की स्थिति होना ब्रह्मन्त ही कठिन ह । साधारण जाग अपने और अपने कुद्रम्य के भरण-पोषण आदि में ही इतने निमम रन्त हूं कि उक्त ज्ञान विज्ञान के सूचम विचार के लिए न तो उन्हें अवकाश मिलता न और न उनकी उसमें प्रवृत्ति ही होती है। जिन प्रत्यक वादी जोगो का टेह श्रमिमान श्रत्यन्त बढ़ा हुआ और बहुत रद होता है, वे इदिय गोचर भौतिक पदार्थों ही में आसक्त रहते हैं और इदियों से प्रतीत नहीं होने वाली सुचम वस्तुओं में विश्वास नहीं करते । वे इस बात को सुनना ही पसन नहीं करते कि इस नानाभावापक स्थूख जगत् के भीतर कोई एक सूचम एव सम शक्ति भरी हुई ह जिससे सबका ग्रस्तित्व बना हुआ है। वे तो यही मानते हैं कि जेसा हमको हमारी इन्द्रियों से प्रतीत होता है जैसा ही वस्तुत सब अलग अलग है। इससे परे इस नानारव को एक करने वाली कोई सूचम शक्ति नहीं ह। मे क्या हु", "यह जगत् क्या है", मरना ज मना श्रादि परिवतन क्यों होते ह", "जगत् श्रार शरीर जैसे दीखते हें वसे ही ह अथवा इनमें और भी कोड़ अदृष्ट तथ्य हैं '? इत्यादि विषयों का अनुसभान करने की जिज्ञासा उनके मन में उत्पन्न ही नहीं होती ।

जिन थोडे से जोगों को इस विषय की जिज्ञासा होती है, उनम से कई जोग तो मौतिक अनुस्थान से आगे बढ़ना नहीं चाहते अथात इिद्रयगोचर पदार्थों का भौतिक विश्लेषण करके उनके भौतिक तस्त्रों की खोज करने के भौतिक विश्लान तक ही रहते हैं, श्रार भोतिक तस्त्र श्रमेक होने के कारण वे इस बात को नहीं मानते कि उनमें वास्त्रविक एकता हो सकती है। वे जोग स्थूल शरीरों को सुख देने वाली भोतिक उन्नति तो करते हैं पर तु सबकी एकता का जान प्राप्त नहीं कर सकते। इसलिए वे श्राध्याहिमक उन्नति करने में असमय रहते हैं।

जो लोग उपरोक्त आधिभोतिकता से आगे बढ़कर आधिदविकता म विश्वास करते हैं, उनका देह अभिमान कुछ कम हो जाता ह और वे इन्द्रियों से प्रत्यक्त प्रतीत होने वाने अन त पकार के सन्म पटा में को उत्पत्ति नाशवान् तथा प्रतिच्या परिवतनशील होने के कारण सचा नहीं मानते किन्त वे मनो विज्ञान को सका मानते हैं आर उसीपर निभर रहते हैं। भिन्न भिन्न लोगो के मन के सकरूप और चेदनाण भिक्ष भिक्ष होती हैं और बुद्धि के विचार भी भिन्न भिना होते हैं तथा कमा के सोग भी ए । रूपथरू होते हैं, इसलिए सबकी एकता का सिद्धान्त उनकी समझ में भी नहीं बस्ता। उनका मत है कि जीत्र वास्तव म अने र और बिलकुल मिन मिन है और जगत् के पदार्थों के स्युज रूप मिथ्या हाने पर भी उनमें जो सूचम शक्तियाँ हैं, वे ऊपरी स्थूज रूपों के बद्खते रहने पर भी ज्यो शिखो बनी रहती हैं, अत वे वस्तुत भिन्न भिनन, निश्य और सन्य हैं, तथा स्थास और सुदम मार जगत को रचने छी, उसका सचा क्षन तथा संहार करने बाली एक शक्ति उन सबसे पृथक् है, जो परमात्मा, ब्रह्म तथा इंश्वर आदि अने क नामों से पुकारी जाती है। पर तु उस शक्ति को वे अपने से तथा जगन से मर्रथा प्रथक मानते है। ''यह जगत् एक परमात्मा ही का व्यक्त रूप है," यह उनकी समक्त में भी नहीं बैठता। इसलिए सबकी एकता के सिद्वान्त तक ये भी नहीं पहचते।

इनकं श्रतिरिक्त जो लोग श्राध्यासिक विचारों में लगे रहते हैं वे श्राधि
भौतिक श्रार श्राधिदविक निषयों का सर्पथा तिरस्वार करते है श्रीर शुष्क
श्रध्यास निचारों में ही निमग्न रहते हैं। उनका कहना है कि जगत सब भूठा
है, इसलिए एक में श्रनेक श्रीर श्रनेकों में एक ' के सिद्धान्त के विचार की
शावश्यकता ही नहीं। वे लोग श्राधिभौतिक श्रीर श्राधिदविक जगत से श्रलग
हाकर केवल श्रास्म चिन्तन द्वारा ध्यक्तिगत सुख शान्ति श्रथवा मुक्ति प्राप्त करने
के प्रयस्त में ही लगे रहते हैं, परन्तु स्वय श्राधिभौतिक, श्राधिदेविक श्रीर

श्राध्यात्मिक—तीनों भागो वाले जगत् के श्रा तगत होने के कारण न तो वस्तुत उससे श्रालग नो सक्ते हे श्रार न सुग्र शाति श्रथमा मुक्ति ही प्राप्त कर सकते हैं क्योंकि जब न∤ प्रम्ता के भाव बने रहते है नब तक सुव शान्ति श्रामा मुक्ति गाप्त नदा ो सकती। साराश यह कि ये लोग भी सबकी एकता के मिनानमिहा ज्ञान की उपेद्धा वस्ते हैं इसलिए श्राधिभौतिक श्राधिद्विक श्रीर श्राभ्यामिक श्रथवा स्यूल सूनम श्रीर कारण श्रथात् सबके एक व भाव श्रादमा श्रथता परमात्मा को यामक्त्य से नहीं जान सकते। द

श्राधिमौतिक श्राधिनिविक श्रोर श्राभ्यात्मिक तानो भाव सबके श्रात्मा=परमात्मा की श्रापरा श्रार परा प्रकृति के ही श्रा तगत हैं श्रीर जब तक इन प्रकृतियों के श्राधार सबके एक व भाव—सबके श्रामा=परमा मा म मन नहीं जाग जाता, तब तक इन भावों ति ही उलक्षन बनी कता ह, श्रीर उस उलक्षन म पडे हुए जोग परस्पर में पे करके श्रानेक गकार के कृत्म करने के श्रास्त्री ब्यवहारों म प्रकृत ने नात है श्रात वे जोग सबके एकत्र भाव—परमा मा की तरफ़ कभी जाट ही नहीं सकते।

इस विज्ञान सिंहा नान की प्राप्ति का सबसे उत्तम साधन यह है कि नाम रूपारमक नगन के भिन्न भिन दश्य पटाश म मन की जो आयिकि रहता ह, उनसे उमनो हराकर उसे मनक आत्मा=परमात्मा म लगाया जाय। मन कहीं न कही श्रासक्त नो रहता ही है, या उपका स्वासाविक धम है पर तु भि नता वे भागों में श्रामिक स्पना हाति∤र है क्यांकि व भिन्नता के भाव बहिएन एवं परिवान तील होने के नारण कृते यानी मिथ्या है और मिया पटाशा म श्रामिक रुपने से शोखा हो गहा। श्रम्य प्रश्ना के भारी से मन को ज्याहर उसे सबक एकरव भाव=परमारमा म जागाना चाहिये, श्रामा मन स इस बात का विश्वाप करता जाहरी कि एक ही परसारमा स्य चरायर नगा म समा। भाव से ब्यापक है और यह जगत्यक ही परमात्मा के अन्त रूप *-- रस निश्र म से परमात्मा की एकता अपना स्थापशा का चित्तन क ने रत्ना चाहिये। तब एक ही परमारमा की सबब्यापकता रा दर विश्वास नोतारा है, तब हिसी भी भूत प्राणी से ईपी, द्वेष, घुणा तिरस्कार श्रदि के भाग नहीं राते वशेकि सप्तका एक । परमा मा का स्प्रक्रप जानने से परमात्मा क सथ इपा द्वेप, घृणा तित्रकार आदि हो नहीं सकते, अत मबके माथ प्रेम क्ष का बताव होने जगता है। यही परमात्मा की मण्या उपामना

[®]प्रेम के वताव का स्पष्टीकरण शागे बारहवं श्रध्याय में देखिए |

है। इसतरह सर्वेद्यापक परमात्मा की उपासना का श्चभ्यास करते करते सबकी पकता का ज्ञान उत्तरोत्तर बढता जाता है और भ्रात में स्वय अपने साथ सबका अभेद ज्ञान हो कर सर्वात्म भाव में स्थिति हो जाती है, अथात् हन्द्रियों, मन भार बुद्धि स परे भपने भाप=भात्मा का अनुभव होकर अखिल विश्व अपना ही स्त्ररूप प्रतीत होने खगता है। परन्तु जिनका मन सासारिक पदार्थी भार विषय भोगों भथवा स्वर्ग, विकठ अथवा मक्ति की प्राप्त करने की नाना प्रकार की कामनाओं ही में उलमा रहता है, वे लोग उन कामनात्रों की पूर्ति के लिए परेमात्मा की भेदोपासना करते हैं, यानी परमात्मा को कोई विशेष व्यक्ति मानकर तथा उसके साथ व्यक्तित्व की उपाधिया जगाकर. एव स्वय दीन दास श्रथवा भिखारी बन कर, गरज ख़शामद से श्रथवा पटार्थी द्वारा पूजन अर्चन से उसे प्रमान करके अपनी उक्त कामनाओं की पिं उससे करवाना चाहते हैं . अथवा परमात्मा से भिन्न देवताओं की करपना करके उनकी उपासना से अपनी उक्त कामनाओं की सिद्धि की आशा करके वे कोग अपनी अपनी भावना के अनुसार नाना प्रकार की सामग्रियों द्वारा उन देवताओं का अर्चन पूजन करते है। जो जिस कल्पित देवता की उपासना में श्रदा रखता है, वह एक प्रकार से उस देवता का पश हो जाता है और जिस प्रकार मनुष्य अपने पशु को अपने कब्जे से छोड़ना नहीं चाइता. जमी तरह वे कल्पित देवता भी अपने अध्य श्रद्धाल उपासक रूपी पश्चको कोडना नहीं चाहते, यानी उक्त उपासक का मन अपने माने हुए इष्ट देवता ही में सदा उलमा रहता है। अत कामनाओं की मिद्धि के लिए उपासना करने वाले इसी तरह गीते खाते रहते हैं। उनके पृथकता के भाव और दूसरों के साथ राग द्वेष आदि कभी नहीं मिटते। साराश यह कि जो लोग उक्त कामनाओं से रहित होकर परीपकार अथवा लोक सेवा के काम करते है, उन्हीं के मन के प्रथक ना के भाव और राग द्वेष शन शन कम होते रहते हैं और उन्हीं का मन परमाध्या की यथार्थ उपासना में लगता है जिसके प्रसाद से वे समय पाकर परमात्मा के नाना भावों की एकता का श्रुतभव करके स्वय परमात्म भाव की प्राप्ति कर लेते हैं और वह अनुभव उनकी श्रात समय में भी बना रहता है जिससे वे फिर परवशता से ज म मरख के चक्कर में नहीं आते।

॥ सातवाँ श्रध्याय समाप्त ॥

^{*}यथाथ श्रीर श्रवथाथ उपासना के भेद का निरोप स्पष्टीकरण नवमें श्रथ्याय में देखिए।

आठवॉ अव्याय

सात्य श्रध्य य में भगान् ने भक्ति श्रथवा उपासना के विधान में श्रपनी ममस्यात का वर्णन किया श्रथात् श्राधिभौतिक, श्रापिदेविक, श्रीर श्राध्मारिमक एक्ता का विज्ञान सिंह। ज्ञान कहा, श्रीर उसी प्रसग में श्रध्याय के श्रात में श्रपने श्रमेक भावो श्रात् महा भाव, श्रध्यारम भाव कम भाव, श्रधिमूत भाव, श्रधिदेव भाव श्रीर श्रधियन भाव का सत्तेप से उच्लेख करके, फिर मनुष्य के मरने के समय की स्थित का भी कुछ उच्लेख किया था। श्रश्न श्रजुंन के पृष्ठुने पर इस श्रध्याय में भगवान्, पहले श्रपने उन भावो का खुलासा करके, फिर मनुष्य के मरने के गां उसकी क्या दशा होती है, इस विषय की विस्तृत व्याख्या करते हैं क्योंकि पारलीकिक विज्ञान के जिना केवल इस लोक के विज्ञान सिंहत ज्ञान का विज्ञान श्रम्य ही रह जाता इसकिए इस प्रियय का श्रद्धी तरन खुलाना इ। प्रकरण में होना श्राप्त्रयक था। इसी प्रमग में भगवान् जगत् की उत्पत्ति श्रीर प्रलय का रहस्य भी सत्तेप से कहते हैं।

श्रर्जुन उवाच

नि तद्रह्म निम यात्म नि कम पुरुषोत्तम । श्रितिस्त च नि शोक्तमितिये निमुत्यते ॥ १ ॥ श्रितियत नि को को देहे अस्म मधुस्द्त । प्रयाणकाते च कथ इयो असि नियतात्मिस ॥ ४ ॥

श्रीभगषानुवाच

श्रव्य तहा परम स्वभानोऽ यात्ममुन्यते ।

गू । । । । तिसर्ग कर्मसंजित ॥ ३ ॥

श्रितिभूत वरो भाव पुरषश्चात्रिदेवतम् ।

श्रितियगोऽहमेत्रात्र देहे देहभृतावर ॥ ४ ॥

श्रिनियगो क मामेत्र स्मरन्मुक्त्वा क्लेवरम् ।

य प्रयाति स महाव याति नास्त्यत्र सश्य ॥ ४ ॥

य य प्रापि स्मग्न्भाप त्यजत्य ते कलेवरम्। त तमेवति कौन्तेय सदा तद्भावभावित ॥६॥ तस्मात्सवषु कालेषु मामनुस्मर युध्य च। मरयर्पितमनो युद्धिर्मामेवष्यस्यसग्रयम् ॥ ७ ॥ श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना । परम पुरुष दिव्य याति पार्थानुचि तयन् ॥ 🖘 ॥ कर्वि पुगणमनुशासिनारमणोरणीयासमनुस्मरेच । सवस्य धनारमचिन्त्यरूपमादित्यवण तमस परस्तात्॥ ६॥ प्रयाणुकाले मनसाचलेन भक्त्या युक्तो योगप्रलेन चैव । भुतोर्मध्ये प्राणमावेश्य सम्यक सत पर पुरुषमुपेति दिव्यम्। १०। यदक्तर वेदिविदो वदन्ति विश्नन्ति यद्यतयो वीतरागा । यदिच्छन्तो ब्रह्मचय चरन्ति तत्ते पद सब्रहेण प्रवक्षे ॥ ११ ॥ सर्वद्वाराणि सयम्य मनो हृदि निरुष्य च। मूभ्न्याधायात्मन प्राणमास्थितो योगधारणाम् ॥ १२ ॥ श्रोमित्येकाक्तर ब्रह्म याहरन्मामनुस्मरन । य प्रयाति त्यजन्देह स याति परमा गतिम्॥१३॥ अनन्यचेता सतत यो मा स्मरति नित्यश । तस्याह सुलभ पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिन ॥ १४ ॥ मामुपेत्य पुनर्जन्म दु खालयमशाश्वतम् । नाप्नुवित महात्मान सासिद्धि परमा गता ॥१४॥ श्राप्रसम्प्रानारलोका पुनरावर्तिनोऽर्जन। मामुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १६ ॥ सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यद्ब्रह्मणो बिदु । गर्ति युगसहस्रान्ता तेऽहोरात्रविदो जना ॥१७॥ अव्यक्ताद्वश्वक्तय सर्वा प्रभवन्त्यहरागमे ।

राज्यागमे प्रलीय ते तत्रेवा यक्तसङ्कते ॥ १८ ॥
भूतप्राम स पवाय भूत्वा भूत्वा प्रलीयते ।
राज्यागमेऽवश पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥
परस्तस्मानु भागोऽन्योऽ यक्तो ज्यक्ता सनातन ।
य स सप्र भूतेषु नश्यत्सु न विनश्यति ॥ २० ॥
प्राप्य न निवर्तन्ते तद्धाम परम मम ॥ २१ ॥
पुरुष स पर पाथ भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
यस्यात स्थानि भूतानि येन सवमिद तत्तम् ॥ २२ ॥

अय-अन्न बोला कि हे पुरुषोत्तम ! वह बहा क्या है ? अध्यासम क्या है । कम क्या है ? और अभिभूत किसे कहते हैं ? (तथा) अभिदेव क्या कहा जाता है (१) ? हे मधुसूदन ! यहा इस देह में अवियज्ञ कीन किस प्रकार हे ? श्रीर समानित चित्तवाले पुरुषो द्वारा अन्त समय में आप किस प्रकार से जाने जाते हा अथात् जिनका मन आत्मा अथवा परमात्मा म जाग जाता है वे शरीर छटते समय आप (परमारमा) को कसा जानते हैं (२) १ श्रीभगतान् त्रोले कि (उत्पत्ति, नाश, मृद्धि, हास आदि विकारों से रहित, एव निर तर बदलने वाली प्रकृति से परे, सदा एकसा रहने वाला) परम अचर भाव ब्रह्म ह स्त्रभाव श्रवात प्रत्येक वस्तु के अपने आप का भाव अथवा हरण्क प्रामी के शरीर म में ' रूप से रहने वाला भारम भाव अध्यास्म कहा जाता है; भूत भाव के उद्भव करनेवाले विसर्ग, अर्थात् स्थावर जगम रूप जगत् के अनम्त प्रकार के भावों की उत्पत्ति, पालन और सहार रूप सृष्टि व्यापार का नाम कर्म है (३)। चर अर्थात् उपजने, मिटने, घटने बढ़ने वाला निरम्तर परिवर्तनशीका भाव श्रिविभूग ह श्रीर पुरत श्रर्थात् प्रत्येक शरीर में रहनेवाला जीव भाव, एव पिएड श्रोर ब्रह्माएड रूप जगत् को धारण करनेवाली, सबके श्रारमा=परमारमा की सचम शक्तियो श्रावा विभृतियो क रूप म प्रकट होने वास्ता देव भाव श्राधिदेव है (श्रार) ह टेहचारियों में श्रेष्ठ ! इस दह में अधियज्ञ (उपास्य) "में ही हू अप्रात् हार, मान मल, मूत्र आदि अपवित्र पदार्थों के पिएड रूप इस दह की पवित्र करने ताला तथा इसका धारण पोपण करने वाला, 'में' रूप से प्रस्थेक देह में स्थित सबका परम प्यारा अत्तरात्मा ही परम बदनीय एव परम उपास्य अधि यज्ञ हैं (४)। श्रीर जो अन्तकाल में केवल मुक्ते ही स्मरण करता हुआ शरीर छोदकर जाता ह, यह मेरे भाव को प्राप्त होता है इसमें सदेह नहीं है। तालय यह कि अजन ने पूछा था कि समाहित चित्तवाला पुरुष अन्तसमय मे आपको किस प्रकार से जानता है, उसके उत्तर में भगवान् कहते है कि अन्त समय में जिसका मन विकारवान् शरीरों की आसक्ति से हटकर केवल मेरे चितन में लगा रहता है वह मुफ सबके आत्मा में मिलकर परमात्मा स्वरूप ही हो जाता है अत उसके लिए मुफे जानने का प्रश्न ही नहीं रहता जानना वहाँ होता है जहाँ कोई दूसरा होता ह जब भपना ही स्वरूप होजाय तो कौन किसको जाने (१)? हे की तेय ! जो श्रन्त समय मे जिस किसी भी भाव को स्मरण करता हुआ शरीर छोड़ता है, वह सदा उस भाव म भावित होने से उसीको प्राप्त होता है। तारपर्य यह कि मनुष्य का मन जिन जिन भावों अथवा पदार्थों म सदा खता से लगा रहता है, उन्होंके सस्कार उसके चित्त पर वासना रूप से शकित होते रहते है और मरते समय उन्हीं सस्कारों अथवा वासनाओं की स्फूर्ति हो आनी है, फिर मरने के अनन्तर उन्हीं सस्कारो अथवा वासनाओं के अनुसार उसकी गति होती है, अर्थात उन्हीं सस्कारों अथवा वासनाश्रो के अनुसार उसका परकोक अनता है और वहा वासनामय शरीर से वह भोग भोगता है (६)। इसलिए तृ सब काल में मेरा स्मरण करता रह और युद्ध भी कर, मा धार दुर्विद को सुक्त म खगा देने से तू नि स देह सुक्त ही को प्राप्त होगा। ताश्वर्थ यह कि मन और बुद्धिका सबके एकत्व भाव परमातमा में जगाये रखकर अपनी अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करते रहने से मनुष्य परमाश्म स्वरूप हो जाता है (७)। हे पार्थ ! अभ्यास योग से युक्त होकर, अर्थात् मुक्त परमात्मा का सदा स्मरण रखता हुआ सांसारिक व्यवहार करने के अभ्यास में निरम्तर खगा रहकर, तथा चित्त को तूमरी तरक न जाने देकर, दिव्य परम पुरुष (परमात्मा) का चिन्तन करते रहने से अथात् सब कुछ परमात्म स्वरूप समक्षने न से मनुष्य (उसे ही) प्राप्त होता है (८)। जो मनुष्य मृत्यु के समय भक्ति से युक्त होकर, अथवा योगाभ्यास के बल से मन को निश्चल करके, दोनों भौद्यों के बीच में प्राया थानी दृष्टि को अच्छीतरह ठहरा कर, कवि अथात् सर्वदृशीं सर्वज्ञ, पुराग् अर्थात् सबसे प्राचीन, अनुशासन करने वाले अ गत् सबके नियता, सुचम से भी सहम, मबके धारण करने वाले. श्रवि त्य रूप श्रशीत मन के श्रगीचर स्वरूप वाले, श्रम्भकार श्रथवा श्रज्ञान से परे, श्रादिश्यवर्ण श्रथात् प्रकाशमान्-परमारमा का चिन्तन करता है वह उस दिख्य परम पुरुष (परमारमा) को पाता र (१ १०)। वेद के जानने वाले जिसे भक्र कहते है, बीतराग यति अर्थात भ्रामान रहित सन्यासी जिसमे प्रवेश करते हैं, (श्रीर) जिसकी इच्छा करक अक्षाचर्य-अत का भाषाया करते हैं, वह पद यानी परमाश्म भाव तुम्हे संदोप से

बालाता (१।)। (इदियरूपी) सब हारो को शेक कर, मन को हृदय म स्थिर करके और अपने पास को मस्तक में ठहराकर, योग धारसा म स्थित हुआ, (श्रीर) 🧝 इस एकाचर ब्रह्म के उच्चारण यानी जाप पूतक परमात्मा का चिन्तन रुगा हुआ जो शरीर छोड़ता ह उसे परमगति प्राप्त हाना ह (१२१३)। ह पाथ । जो निरतर अन य भाव से मेरा नित्य प्रति स्मरण करता रहता ह, उस नित्य युक्त अथात् सदा एकत्व भाव मे जुडे हुए योगी को म सुजम अथात् सहज ही प्राप्त हूँ (१४)। सुके प्राप्त होकर महातमा बोग टु खाबय प्रथात् जन्मने मरने बुढ़ापे श्रीर रोग श्रादि नाना प्रकार के दु खों से भरे हुए (एव) अशाश्वत अथात् चया भगुर (निर तर बदखते रहने वाले) पुनज म (दूसरे शरीर) को नहीं पाते, यानी फिरसे किसी योनि में नहीं ऋ ते क्योंकि उन्हे परम सिद्धि मिल जाती ह अथात् वे सुक्क परमायमा में मिल जाते हैं (११)। हे अजन! बद्धा लोक-पर्यम्त (स्वर्गीद सारे) खोक पुनरावतनशीका हैं त्रथात सबसे ऊँचा जो ब्रह्मजोक है वहाँ गये हुओं की भी कभी न कभी बाँग कर इस ब्लोक मं जन्म लेना पड़ता है परन्तु है कौन्तेय ! मुक्त (परमारमा) म मिस्र जाने से फिर जन्म नहीं होता (११)। जो श्रही राष्ट्र के ज्ञाता अप्रथाल, काला विज्ञान के जानने वाले पुरुष हैं वे हजार युग पर्यन्त आद्या का जो दिन है और हजार युगों की (ब्रह्मा की) जो रात ह उसके रहस्य को जानते हैं अथान काल जिज्ञान के परिडत-ज्योतिर्विद लोगों को विदित है कि ब्रह्मा का निन हजार युगों का ब्रौर रात भी हजार युगों की होती है (१७)। (ब्रह्मा के) दिन के भाने पर भव्यक्त (कारण प्रकृति) से, सब व्यक्तिया (स्थावर जगम सृष्टि) प्रकट होती ह और रात के भाने पर उसी भव्यक्त सञ्चावाली (कारवा प्रकृति) में सबका प्रक्षय हो जाता है। इस तरह है पार्थ ! वही यह भूत प्राणियों का ममुदाय बार बार हो होकर रात के आने पर विवशता प्वक (नियत रूप से ब्लय होना हे, और दिन होने पर प्रकट होता रहता है। तारपर्य यन कि सबके आत्मा=परमात्मा का समष्टि सकस्प रूप अधा अथवा प्रकृति भ्राज्यक्त भाव रूप सुपुप्ति भवस्था से उठ कर व्यक्त भाव रूप स्वम्न भीर जाम्रत श्रवस्थाश्रों में श्राती हे यानी कारण भाव से कार्य भाव होती ह, तब उससे नाना भावों वाली सुक्म श्रीर स्थूल सृष्टि, मकडी के तार, श्रथवा बाइस्कोप के दिखाय की तरन प्रकट हो जाती हं और जब समष्टि सकरूप रूप बद्या अथवा प्रकृति पुन श्र यकः भाव रूप सुपुप्ति श्रवस्था मे जाती है, तब नाना भावीं वाली सूचम और स्थूब सृष्टि का उम भव्यक्त (कारण भाव) में फिर क्य हो जाता है। ब्रह्मा, प्रकृति, स्वभाव माया, कारण ब्रादि अनेक नाम सबके बारमा=परमारमा के समष्टि-सकरूप ही

कं । ि शारह समष्टि जगत् अप्राप्त अक्षायन की प्रपत्ति आर जय होने न उमानगर व्यष्टि शरीर श्रथता पियन की भी उत्पत्ति श्रीर जय नीत है (१८ ११)। पर व अप अप कारण भार) से भी परे वा उसरा सनावा द्भायक भाग (श्रात्मा द्भारा परमात्मा द्धारा नहा) ह वह सब भूतो के नाश ान पर भी नष्ट नहीं होता (२०)। जिस अध्यक्त का श्रद्धर ऐसा कन्ते हं उसी रे परभगात कहते हे निसे प्राप्त नाकर फिर जीटार नहीं पडता, वह भारा परम धाम (परमात्म भाव) ह (२१) । हे पाथ ! वह परम पुरुष अनन्य भक्ति से प्राप्त होता है, निसके श्रदर सब भूत स्थित हैं श्रीर जिससे यह सब । समार) ब्यास अथात् परिपूर्ण नो रहा ह (२२)। श्लोक २ से २२ कि का ताला यह है कि सबके आत्मा=परमात्मा के सकस्प रूप त्रिगुखा रमक प्रकृति का मायिक बनाव जो कुछ भी है वह सब उत्पत्ति श्रीर नाश बाखा है। प्रत्येक प्रामी के जमने के बाट मरने और मरने के बाद ज मने का चकर पता ही रहता है। इसी परह प्रत्येक लोक श्राप्ता ब्रह्माएन का उत्पत्ति के बार अपन भाग पताय के बार फिर उत्पत्ति लोनी रहनी है। यह अन्त नियम है। स्थि की उत्पत्ति और प्रक्रय होने समय मही हो जाते हैं श्रीर क्षिमी को अधिक समय से परत उत्पत्ति प्रज्ञय श्रीर न सने मरने कं ाधर निरंतर प्राप्ता हो रहता है। प्रकृति के श्रात्मान नो भी कुछ है उसका इस पार से पुरकारा नहीं है। पियर कि दृष्टि स सबसे ऊचा स्थान मस्यक है आर भटयांग की समाप्ति द्वारा वटा (तस्पत्र द्वार में) स्थित शोकर भी सभी ता सभी नीया उत्तरना पढ़ता है आर ब्रह्माणन की नष्टि से मास अ ।। असला । ह भार महापामना क पल स पहा गये हुए लोग भी यमा र स्मो लीटन है-जहा गने पर भा मास नटा होता क्यांकि प्रथा वय किया के भाव से जहा की जाना होता है वर्ष से आना भी भारत है। ता है। जला की आयु पूरी होने पर जवाबोर का भी प्रवय होना माना नाता है नशोकि यह भी प्रकृति के आ गत ही है आर प्रकृति क अप्राप्त सभी पराध उत्पत्ति नाशयान् होते ते, परन्तु सप्ता आत्मा=नर मा मा प्रकृति से पर उन्का सन् श्रावार है उसमें न जोड़ नाना ह न श्चाना न क्षांड उपित है न नाश श्चन परमात्मा की प्राप्ति नोने पर न करीं जाना पहारा है न खाना । पर परमात्मा सबक अपना खाप हे श्रीर अपने बाराबिक आपका आमानुभव ही परमामा नि प्राप्ति मोच अथना मुन्ति । अह आ गानुसार अप्राय परमातमा की प्राप्ति अपन स्थाप की मक्ति करन न अथात अपने सहित सबका एक दी परमात्मा के अनेक रूप समक्त कर सबके साथ एकता का प्रेम करने से होती है (२० से २२)।

स्पर्णीक्रग्ण-इश्यगेपान । के विधान में ईश्वर का अथवा अपना स्वरूप वणन करने हुए भगवार ने सात्र श्रध्याय में विज्ञान सहित ज्ञान का निरूपण किया अथात् इस नाना भावापन्न जगत् को एक ही आत्मा अथा परमात्मा अथा श्रपने श्रापके श्रनेक रूप बताया। उसी विज्ञान सहित ज्ञान का विशेष खलाया श्रजन के प्रश्न के उत्तर में फिर से करते हुए भगवान (ब्यष्टि) शरीर को मृत्यु श्रीर पुन ज म के वर्षीन के सिलासिले में (ममष्टि) जगत् की उत्पत्ति श्रीर प्रलय का जिल्लाम भी कहते है। भगवान कहते है कि ब्रह्म भाव जीव भाव, कर्म भाव भातिक जगत् भाव, सच्म देव भाव त्रादि जितने भाव हैं, वे सब एक ही स्नात्मा स्थवा परमात्मा स्वरूप मेरे अनेक भाव है, और परमात्मा स्वरूप ' म ', जो सबका अपना आप है, वह सब गरीरो में 'श्रह अथना ' में रूप से निद्यमान है। वह ''श्रह' अथवा ''में'' रूप से सब शरीरों म रहने वाला परमात्मा ही सब नाशवान, नाम रूपात्मक भावों श्रापा पदार्श का श्रापिनाशी श्राधार, सबका श्राप्ताम्य सबको सत्ता पत्र स्फूति देने वाला ह अयात् उसीसे सरका अस्ति व और सबकी तलचल होती ह-वा सबका श्रस्तिव । जय 'म अथया 'अपना श्राप'' होता है, नय ही तृमरी की स्थिति होती ह - "म" श्रथमा 'अपने आप" के बिना श्रन्य कुछ भी नर्नी ाता । ''भ'' रूप से शारीर म रहने वाला, सबशा श्रातरात्मा, सबका श्रपना श्राप वस्तुत परमारमा है। श्रत यह सबका श्रपना श्राप-परम प्रित्र परमात्मा ही जानने. पूजने और उपासना करने योग्य है, श्रीर वही सबका यारा श्रार सबकी श्रन्तिम गति है । जो व्यक्ति मरण काल पथना श्रपने वास्तिनिक स्वरूप परमारम भाग का इस प्रकार निर तर जिन्तन करना रहता है, उसका नीव भाव मिर जाता है श्रीर परमात्म भाव म उसकी हट स्थिति हो नाता है। यह प्रत्यक्ष दंग्वने म आता है कि इस शरीर के रहते भी मनुत्य की निम विषय में निरन्तर लगन लगी रहती है, उसी की वह प्राप्त होता है था इस शरीर को छोड़ते समय भी मन जिन विषयों म जागा रहता है थाँर उसर्म जा वासनाएँ रहती है, उन्ही के अनुसार मरने के बाद वह उसी तरह का अनाव अपने लिए आगे जुटा लेता है, और उन्हीं के अनुसार वासनामय ारीर रच र नाना प्रकार के कर्म करता और भोग भोगता है, परन्तु मरते समय मन उ ा निषयों में लगा रहता है, जिनका अभ्यास जीवन काल में आधिक रहता है। यदि जीवन काल में मन में अधिकतर बुरी भावनाएँ उठती रहती हैं, बुरी सगति और बुरे भाचरण होते रहते हैं, तथा दूसरों की बुराई करने की प्रयुत्ति रहता है तो मरते समय अच्छे सरकारों और अच्छी वासनाओं का सन्तव नहीं

हो सकता, किन्तु दुरे सम्कार और बुरी वासनाएँ ही उद्भव होती हैं। यदि जीवन काल में मन में ग्रुम सकरप उठते रहते हैं, श्रव्ही सगति और श्रव्हे कामों मे प्रवृत्ति रहती है तो मरते ममय भी श्रम मस्कार और श्रम वासनाए श्रवश्य उत्पन्न होती हैं। यति जीवन काल सं इन्द्रियों के विषयों तथा सामारिक पदार्थों एवं संबंधियों में. अथवा किसी विशेष विषय, त्रिशेष पटार्थ अथवा विशेष समधी में दृढ़ आसक्ति रहती है तो मरते समय चित्त उ ही में लगा हुआ रहता है। यदि जीवन काल में देवताश्रो, पितरों श्रथवा भूतो की उपानना म मन लगा रहता है, श्रीर उनसे श्रथवा इश्वर से भीख मागने तथा दीनता दासता एव परावलम्यन के भाव बने रहते है, तो मरते समय भी वही याद आते हैं, श्रीर यदि जी उन काल में सबके श्रात्मा≔परमात्मा के अन य भाव के जितन म जो जगी रहनी है, तो मरते समय भी परमात्मा का ही ध्यान रहता है। साराश यह ि मनुष्य श्रपनी जीवन चर्या जेसी रखता है, उसीके अस्कार चित पर श्रारित होते रहते है और मरते पमय उन संस्कारों के द्वारा उर भार्नो की स्मृति हो भानी है और उन्हीं के श्रनु नार उत्तका परलोक बनता है। भागा भवित्य निमाण रखने की योग्यता इस मनुत्य देत में ही है। जब मनुत्य देह में यह योग्यता है कि यह जमा बिनान करे बैमा ही हो जागा है, तो किए सब के ण हत्य भाव परमारमा वा ही शितन क्यों न करे, कि स्वा परमारमा स्वरूत हो जाय, और फिर शेह परा प्राण रखी बाकी ही न रह । इसलिए भगपान कहते हैं कि मनुत्य हो प्राहिये कि पर नदा मेरा अप्रात् सबके आल्मा=परमारमा का निर तर ि रन किया करे। मरण पथत पेमा करते रहने से मरते समय भी उसे मेरा ही स्मर्या रहेगा और तब वह मेरे भाव ही को प्राप्त होगा अपात् मुक्तम मिल जायगा। परन्त इसका यह अभिप्राय नहीं ह कि सब काम काज अशत सावारिक व्यवहार छा , कर र ।। इक्षर को जगत् से मिन्न कोई विशिष्ट पक्ति या शक्ति मानक दीनता श्रीर दासता से निन रात उसके भजा स्मरण में लगा रहे श्रीर परावलम्बी बन जाय। भगवान कहते हैं कि मेर मशास भाग का चितन करते हुए अपने अपने शरी। की स्वाभाविक यांग्यता के स्ववहारों म अपस्य बागे रहना चाहिये। दृपरे शादो मे भारने भापने स्थवहार सदा यथायोग्य करते हुए भी सबके एकत्व भाव=परनात्मा का चि रन, मन श्रीर ख़द्धि से करते रहना चाहिये। तारपर्य यह कि मन एव बुद्धि में सबकी एकता का निश्चय रायते हुए अपने अपने कर्त य कम स्वायल गत पूत्रक करते रहने के निरन्तर अभ्यास से ही परमात्म भाव की प्राप्ति निस्सदे हो गी है। वह सबका पकत्व भाव=परमात्मा सवज्ञ है, अनादि हे, सबका निय ता इन्द्रियों के अगोचर, संवक्त आधार, चान और ज्ञान स्वरूत है - इन भावी का सदा चितन करते रहना चाहिये, और सबकी एकता के विचार के योग बल से मन को एकाम 80

करके श्रोबार 'के जाप द्वारा उक्त भावों वाले परमात्मा का ध्यान करना चाहिये। श्र उ म-मात्राश्रो का समूद 'श्रोकार,' स्थूल, सूचम श्रोर कारण, श्रथवा श्राधिभौतिक श्राधिभीतिक श्रीर श्राध्यात्मिक जगत् श्रथवा भूत, भिरूष श्रीर वतमान श्रथवा ज्ञाता, ज्ञान श्रीर श्रेय श्रथवा कर्ता, कम श्रीर करण श्रादि त्रिपुटि में के एकत्र भाव का वाचक हे, इसलिए यह शब्द सिखदान द परमा त्मा का वाचक । श्रत श्रोकार" के इस सवभूतात्मेक्य भाव के श्रथ का चिन्तन करते हुए सटा इसका जाप करते रहने से श्र त समय में भी सबके एकत्र भाव= परमात्मा ही का चितन श्रथवा ध्यान बना रहता है, जिसमें सब भेद भाव जन्य उपाधिया मिटकर परम पद परमात्म भाव में स्थिति हो जाती है। जो इसतरह सदा श्रन य भाव से परमात्मा की उपायना करते है, श्रथात् निरतर श्रपने सिट्त सबको परमात्मा रूप ही चिन्तन किया करते है, वे स्वय परमात्म भाव को प्राप्त हो जाते है श्रीर उ। भाव को प्रा त होने पर किर उन्ह विवशता पूर्वक दु ख रूप पूर्व परिवारणील ज । मरण के चक्रर म नहीं श्राना पहता।

सबके एकरत भाव यानी पबके आत्मा=परमात्मा की प्राण्ति के सिवाय भेद भाव की उपासना, श्रथना धार्मिक कियाची, श्रयवा श्रम कमी श्रयवा श्रम्थ साधनों से प्रान होनेन ने बहा जो ह से ने कर इंद्र जो क वरण जो क सब जोक ग धव त्रोक पितृ लोक आहि जिनने भी ऊचे लोक शास्त्रों म वर्णन किये गये है, वे सभी श्रामागमनशील हैं श्रामित उन सममे प्राक्रमा के भाग बने वहते हैं. जिससे वहाँ गये हथो को भी समय पाकर जीवना पड़ा। है। दुसरे शाना मं सनुत्य भाव से ऊचे माने जाने वाले इ.इ. वरणा कुबेर श्रादि देश भाव, पिरा भाव यक्त-भाव, ग वप्रभाव थादि जितने उचे पट है, उनकी वासनामय सूरम शरीर से प्राप्त होने पर भी मुक्ति अपवा स्वत अता की पासि नहीं होती कि त विवसता पुत्रक जीटकर इस मनुय नेह मे आना पदता है क्यो कि उन राय भागों में पृथक व्यक्तिस्व भेद बना रहता है, श्रीर जहाँ व्यक्तिस्य का भेद भाव रहता है, वहाँ श्राना जाना, उत्पत्ति नाग प्रादि द्व-द्व भी बने रहते है अत जब उन उच्च भावों को प्राप्त कराने वाले पुराय कर्मों के सरकार चीया हो जाते हैं, तब उस वासनामय सूचन शरीर को फिरसे मनुत्य गरीर धारण करना पहता है और फिर यहाँ पर नैसे कमें दिखे जाते है श्रीर उनसे नसे सस्कार बनते हैं उ कि अनुसार श्रागे के जनम प्राप्त होते है। यह मनुत्य देह ही सब तरफ़ जाने के लिए जक्शन स्टेशन (Junction Station) है। सब तरफ़ जाने वाली गाडियाँ इसी स्टेशन पर मिजती हैं। इम मनुत्य देव में ही जीवारमा अपना भविष्य निमाण कर सकता है और उन्नत अपना अवनत गति का साधन कर सकता है। जो मनुष्य, इस देह में

सबकं अपने आप=आरमा और परमारमा की एकता का अनुभव कर लेता है, उनको पहीं जाना आना नहीं पहां भिन्तु वह जीते हुए हो पृथक यक्तिरव के भाग की आर्माक्त से तथा सब प्रकार की वासनाश्रो से रहित होकर सबके एकरा भाव=परमारम स्वरूप में स्थित नो जाता है और शरीर छोड़ते ममय भी श्रारमा श्रीर परमारमा की एकता के अनुभव रूप परमपन में उसकी स्थिति रहती है, जिन्म पद को प्राप्त होनेपर न तो कोइ आने जाने वाला यक्ति रहता है और न कोई आने जाने के लिए स्थान ही क्योंकि सब कुछ अपना आप अथात परमारमा ही होजाता है। आना जाना अथवा जन्मना मरना यक्तियों का होता है अथात जबतक पृथक् व्यक्तित्व का भाव रहता है तब तक जन्मना मरना होता है परन्तु जिनके व्यक्तित्व का भाव सिटकर परमारम भाव में स्थिति होजाती है उनके लिए जन्म मृत्यु एव अक्तिज विश्व अपना खेल हो जाता है— अपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता अत उस स्थिति की प्राप्त होने पर जन्म और मृत्यु कुछ भी तस्य नहीं रखते। ऐसे परमपन प्राप्त महापुरुष चाहे जिस रूप में रहे चाहे सो करें अथवा न करें, उनके लिए किसी प्रकार की विवशता नहीं रहती, वे सब प्रकार से स्वतन्न एव परिपूर्ण होते हैं।

इस ब्रह्मायद का भादि कारण सवारमा=परमारमा की इच्छा अथवा सकरूप शक्ति अथवा परा और अपरा मेद वाली प्रकृति है और वह समष्टि सक्लप भाषवा मन रूप प्रकृति भाषिदेव भाव में ब्रह्मा मानी गई है। काल विज्ञान श्रथवा ज्योतिष शास्त्र के जो पूरा ज्ञाता हैं उ होने निश्चय किया है कि एक हजार मत युग एक हजार त्रेता युग, एक हजार द्वापर युग और एक हनार किलि युग-इस तरह एक इजार चौकडी का उक्त समष्टि मन रूप ब्रह्म। का दिन अथात् जाग्रत अवस्था होती है। इसी तरह एक एक हजार युगों की चौकडी की समष्टि मन रूप ब्रह्मा की रात्रि अथात सुप्रति अवस्था होती है। जब समष्टि मन रूप ब्रह्मा जाधात अवस्था में आकर सकल्प विकल्प करने लगता है तब यह नाना भावों युक्त प्रनीत होने वाली सृष्टि अगत् ब्रह्म स्रोक से आदि लेकर सारे खोक, भाव्यक्त (भारट) कारण भाग अथना मूल प्रकृति से प्रकट होकर काय भाव से (आकाश में बादकों की तरह) अन त रूपो मे इत्रिय गोचर होते हैं और जब सर्माष्ट मन रूप ब्रह्मा सुपुष्ति श्रवस्था को प्रा प्त होकर नकरूप विकल्प रहित हो जाता है तब यन अन त रूपी पाली यक्त सृष्टि फिरसे अपने अव्यक्त कारण भाव -मूख प्रकृत में विजीन हो जाती है। जिस तरह मनुन्य जायन श्रवस्था हर दिन के समय अपने काम घ घे रूर सृष्टि निमाण करता ह, और सुष्ठि बारस्या इत रात क समय सबको अमेर खेता है उसीताह समष्टि

मन रूप ब्रह्मा जाग्रत श्रवस्था में सृष्टि निमाण का व्यापार करता है, श्रीर सुपुत्ति श्रवस्था म उसे समेट लेता है। जो श्रवस्था पिण्ड की है, वही ब्रह्माण्ड नी है। पर तु सब कारणों का कारण, सबका श्रात्मा=परमात्मा यानी सप्तका प्रास्त कि श्रपना श्राप सप्त यक्त पदार्था के लग्न श्रथवा शा तही जाने पर भा ज्या का यो बना रहता है। दृसरे शब्दों में वह श्रविनाशी परमात्म तस्त श्रथवा पुरुषोत्तम—जो सबका श्रादि दारण सबका श्राधार श्रीर सबकी श्रनित्या श्रथवा सबकी सत्ता है श्रीर जिममे सब सिष्ट उत्पन्न हो होकर लग्न होती रहती है— सब श्रवस्थाशों में ज्यो का त्यो एकसा विद्यमान रहता है उसमें न कोई श्राना है श्रीर न कोई जाना न उत्पत्ति है श्रीर न नाश, न वृद्धि है श्रीर न हास वह परम पद पूर्वाक श्रन य भाव की उपासना करते रहने से, श्रथीत श्रपने सिहत सबको परमारम-स्वरूप चिनतन करते रहने से प्राप्त होता है।

× × +

श्रव भगतान् ज्ञानियो श्रार कर्मकायिडयो को प्राप्त होने वाली शुक्ल श्रार पृ या गतियो का, श्रथात् मरने के उपरान्त देवयान श्रार पितृयान मार्गो से जाने श्राने के जो शास्त्रा में वयान हैं, उनका सरमरी तै।र से उष्टेनेल करके श्रत म बतजाते हैं कि सबके साथ श्रपनी एक्ता के श्रनुभव युक्त साम्य भाव से ससार के व्यवहार करने वाला समरत्र योगी हन हो गतियों के रहस्य को जान कर हन मार्गो की उलाभन में नहीं पहता, किम्तु वह हनसे अपर रहता है।

यत्र काले त्वनावृत्तिमावृत्ति चष योगिन ।
प्रयाता यान्ति त काल वस्यामि भरतपम ॥ २३ ॥
प्राप्तिग्ह शुक्क पर्यमासा उत्तरायग्म ।
तत्र प्रयाता गच्छिति ब्रह्म ब्रह्मविनो जना ॥ २४ ॥
धूमो रात्रिस्तया कृष्ण पर्यमासा द्विणायनम् ।
तत्र चान्द्रमस प्योतियोंगी प्राप्य निवर्तते ॥ २४ ॥
शुक्रकृषो गती हाते जगत शाश्वते मते ।
पक्षया या यनावृत्तिमन्ययावतते पुन ॥ २६ ॥
नते स्ती पार्थ जानन्योगी मुद्याति कश्चन ।
तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवाजुन ॥ २७ ॥

पत्पु यत्रपु तप रा चप नानेषु यत्प्रयफ्ल प्रदिष्टम् । स्र यति न सर्याम्य विनि या योगी पर स्थानमुपति चायम ॥ रहा। श्रय-जिम काल में गये इए (जानी) थोगी लोग फिर नहीं लौटते श्रार (िाम हाला में गये हुए कमकायडी योगी लोग) लौनते है उस काला को हे भरतपभ ! अब कहता = (२३)। असि च्योति दिन, शुक्त पच श्रीर उच्चरायण के छ महीने उनमें गए हुए ब्रह्मवेत्ता श्रथात ब्रह्म की जानने वाले पुरंप ब्रह्म को जाते हैं (२४)। धुन्ना, रान्नि तथा कृष्ण पत्त श्रीर दिख्यायन के छ मास उनमें गया हुआ (कमकाएडी) योगी च दमा की ज्योति अधात् च इ लोक को प्राप्त होकर फिर लौटना है (२४)। जगत् के शुक्ल और कृष्या ये (दो) माग सनातन माने गये हैं. एक से जौटना नहीं होता झौर दूसने से कौटना होता है (२६) । हे पाथ ! इन मार्गों को तस्व से जानने वाला कोई भी समस्य योगी मोहित नहीं होता इसलिए हे अज़न! त् सदा सत्रदा समस्त योग में युक्त रह । ताराय यह कि जो समस्त योगी होता है, बह इन मार्गो के असली स्टस्य को जानता है अथात वह जानता है कि ये माग प्रकृति के बनाव प्रधात खेखा हैं ग्रत वह इन मार्गों के वर्णनों से विचलित नहीं होता, उसकी सवभूतारमक्य माग्य भाव में स्थिति होती है इसलिए उस किमी भी मार्ग स कहीं जाना आना नहीं पहता, किन्तु यहाँ का यही स्वाम्मानुभव रूप परमात्म स्वरूप को प्राप्त हो जाता है । साराश यह कि समस्य यौग ही सबसे अष्ठ है अत उसीम खरो रहना चाहिये (२७)। इस (पूर्वोक्त ज्ञान विज्ञान के रहस्य) को जानते वाला समस्य योगी वेदाध्ययन, यज्ञानुब्दान तप भीर दान के जो पुरय फल शास्त्रों म कहे हैं उन सबका भा किमया करके भाषात् उ हं पीछे छोड़कर मनातन परमारम पद को पाता है (२८)।

स्पाणिकरणा— र६ से ६ तक के श्लोकों म शुक्त श्रीर हुन्या गतियो श्रथवा मार्गों का सिंदिग्ध स्पळ से उल्लेख करके फिर श्लोक २७ २८ में समस्व पोगी की स्थिति, उन गतियो श्रथवा मार्गों से परे होने की व्यवस्था देने से भगवान् वा यह श्रमिश्रय प्रकट होता है कि यद्यपि जिसकी जसी मित उसकी

श्रह्म विषय का यहा पर मदिग्धरूप से उस्लेख होना इसलिए पाया जाता है कि मली २६ म आहत स्प्रीर झनावृत काल कह कर फिर रखो २६--२७ म गति 'श्रीर सृति अथात् माग कहा है अत यहा मरने का काल विषयित है अथवा गति' यह सदेहारमक है। इसके सिवाय आस्म

वसी ही गति" अथात् जिमकी जसी मा यता होती है, वह वसा ही हो जाता ह" इस सिद्धाना के अनुसार जो ब्रह्म को श्रपने से भिन्न मानशर उसकी प्राप्ति की इच्छा करके उसकी उपासना करता ह, वह मरने के उपरान्त उपरोक्त ग्रुक्त श्रथवा प्रकाशमय माग से हो कर ब्रह्म का प्राप्त होता हे श्रीर जो स्वर्गादि सुखों की कामना से कमकाण्डात्मक शास्त्रों की विश्वि के श्रनुसार यज्ञादिक धार्मिक कृत्य करता ह वह मरने के उपरान्त कृष्ण अथवा अन्ध कारमय माग से चाद लोक म जा कर वहा स्वगादि भोग भोग कर फिर पीछा यहाँ लौटता है । यह दो गतिया सदासे मानी जाती हैं परन्त समस्व योगी के लिए ये दोनों माग श्रथवा गतिया कोई महत्व नहीं रखतीं क्योंकि उसपर ये लागू नहीं होतीं । वेदादि शास्त्रों में विश्वित मेदोपामना भीर भार्मिक कृत्यों के जो फल होते हैं. समत्व योगी उनसे ऊपर उठ जाता है। उसकी स्थिति सबके एकत्व भाव परमात्म-पद म हो जाती है, इसलिए भेदोपासना श्रीर उक्त धार्मिक कृत्यों से प्राप्त होने योग्य श्रक्त लाक, स्वर्ग लोक श्रादि जितने भी लोक हैं, वे सब उसे अपनी ही रचना प्रतीत होती है; वह अपने आप को परमारमा अथवा अक्षा से अभिन अनुभव करता है, अत उस कहीं जाना आना नहीं पड़ता । सारांश यह कि समस्व योगी को इन शुक्त कृष्ण अथवा देवयान पितृयान मार्गों से कोइ प्रयोजन नहीं ह और न इनके वर्धनों से उसे विचलित होने की ही भावश्यकता है।

क्वानी पुरुष को ब्रह्मभाव की प्राप्त के लिए किसी विशेष काल म शरीर क्रोइने की अपेका नहीं रहती, न किसी रास्ते से जाने की है। आवश्यकता रहती है क्योंकि ब्रह्म तो सवस्यापक अथवा अपना आप ह, अत जिस क्या और जिस स्थिति में यह क्वान हुआ कि तत्काल ही वह प्राप्त है। यदि श्लो॰ २६ का तात्पर्य ब्रह्म लोक में जाने का लिया जाय तो पहले श्लोक १६ में ब्रह्म लोक में गये हुए की पुनरावृत्ति होनी कह आये हैं और यहा अनावृत्ति कहत हैं, अत पूर्वापर का बिरोध होता है। इसलिए शुक्ल आर कृष्णा गात अथवा देवयान और पितृयान मार्गों की जैसी मान्यता पूर्वकाल स चली आती थी उसी का सिदाधरूप से ही उल्लेख करके, समस्व योगी की स्थिति इन दोनों मार्गों से ऊँनी होने की ब्यवस्था दे दी गई ह। तात्पर्य समस्वन्योग का माहात्म्य पुष्ट करने का है, गति अथवा मार्गों के प्रतिपादन का नहीं हैं।

नवमाँ अध्याय

सातव अध्याय में भगवान् ने जिस विज्ञान सहित ज्ञान, अथात् आस्मा अप्रवा परमास्मा के नाना भावो रूप जगत् की एकता के प्रतिपादन का प्रारम किया थ्यू इस नवमें अध्याय में पहले उसी ब्रह्म विद्या का माहास्म्य कहकर फिर उसका अधिक सूचम एव गभीर विचार पूवक वयान करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इद तु ते गुद्धातम प्रयन्याम्यनस्यये।

श्वान विश्वानसिंहत यज्ञ्वात्वा मोन्यसेऽग्रुभात्॥१॥

राजवित्रा राजगुद्ध पित्रियमित्रमृत्तमम।

प्रत्यज्ञावाम अस्य सुसुल कर्नुमव्ययम्॥२॥

प्रश्रद्दधाना पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप।

प्रप्राप्य मा निवर्तन्ते मृत्युससारवत्मनि॥३॥

श्रथ—श्रीभगवान् बोले कि तोप दृष्टि से रहित तेरे लिए, म अब यह सबसे अधिक गुझ विज्ञान सहित ज्ञान कहूगा जिसे जानकर त् अधुभ अथात् मोह से छूट जायगा। ताल्पर्य यह कि मेरे उपदेशों में त् किसी प्रकार का तोपारीपण न करके उह आदर एव श्रद्धा पूरक सुनता है, इसलिए भे तुमें यह विज्ञान सहित ज्ञान का अल्यन्त ही सूचम एत्र गभीर रहस्य कहूगा जिससे तेरी यह मोहजनित १४वन्थ्य तिम् गा निवृत्त को जायगी (१)। यह (विज्ञान सहित ज्ञान) राज विद्या है, अर्थात् सब विद्याओं की रण्जा है अथवा राजाओं की सर्वजनिक विद्या है, तथा राज गुझ ह, अर्थात् अत्य त सूचम एव गहन होने के कारण स्थूल बुद्धि के साधारण लोगों के लिए बहुत ही गुप्त है, (तथा) पवित्र, उत्तम, प्रवान परिणामत्राली धर्मस्वरूप, सुखसाध्य और अविनाशी है (२)। हे पर तप ! इस धर्म में अश्रद्धा रणने वाले पुरुष सुक्ते प्राप्त न होकर मृत्यु रूप समार चक्र में अमण करते रहते हैं। ताल्पर्य यह कि जो लोग सबकी एकता के विज्ञान सहित ज्ञान रूप इस स्वानाविक धर्म अथवा अद्य विद्या का तिरस्कार करते हैं वे निरतर ज म नरण की चक्री

म पिसते रहते हैं अपने वास्तविक स्वरूप=परमारम भाव का अनुभव प्राप्त नहीं कर सकते (३)।

स्पाप्टीकरण-भगवान् कहते है कि यह विज्ञान सहित ज्ञान, अवात् स्थूल श्रीर सुदम जगत् का बनाव एक ही सत्य, नित्य एव सम श्रात्मा श्रावा पर मारमा के अनेक कल्पित नाम और रूप हैं --- यह "एक म अनेक और अनेको मे एक' का रहस्य, सबसे अधिक सूचम एव सबसे अधिक गहन होने वे कारण साधारण जोगो की बुटि इसकी गहराई तक नहीं पहुँच सकती। इसिलए इसकी प्राप्ति क लिए पहले श्रद्धा श्रथवा विश्वास की श्रावश्यकता रहती है, श्रथात् जो त बज्ञानी महापुरुष इसके पूर्ण ज्ञाता है, उनके उपदेशो म तथा इस निपय के शास्त्रों म श्रद्धा करके उनका श्रवण करना चाहिये। फिर उन श्रवण की हड़ बातो पर दोप दृष्टि से कुतक न करके अर्थात अपने चित्त में पहने के जमे हुए पन्नपातो की छोड़कर, शातिपुत्रक अच्छीतरह से तिचार करना चारिये। इसतर करते रहने से शा शने इस ब्रह्म विद्या का रहस्य समझ भ आने स्तगता ह फिर श्रद्धा भी उतनी आप्रायकता नही रहती, कि तु इसके प्रिचार म मन का आन द का अनुभव होने लगता है और किर उसे छोड़ने की इच्छा नहीं होती। सबकी एकता के विज्ञान महित ज्ञान का सिद्धात जब समझ में आने जाने तत्र उसको आचरण में जाने का प्रयत्न करना चाहिये, अथात् तूसरो के साथ व्यवहार करने में इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि सब एक ही आत्मा श्रथवा परमात्मा के श्रनेक रूप है, और इस विचार से सब रे मार भेम का चतात्र करना चाहिये । किसी भी सिद्धान्त को ध्यानहार भ लाये बिना उसका कुछ लाभ गी होता। प्रस्तु सर्वका एक्या के सिद्धात रूप इस अक्ष दिशा के श्राचरण से सब प्रकार की उन्नति होती रहती है, श्रीर इस श्रभ्यास म निरतर लगे रहने से मनुत्य अमोन्नति करता हुआ अत म प्यापस्या की पहुँच कर अपने वास्तिविक स्वरूप के अनुभव भ स्थित हुआ परमानन् परमारम स्वरूप हो जाता ह।

यद्यपि यह िज्ञान गिहन ज्ञान अथवा ब्रह्म िद्या सबरा सार होने के कारण सबसे अधिक सूदम और गहन ह, पर तु साथ ही साथ यह सब िद्याओं की राता न अथात समार में तिन्ती विद्याण हैं उन सबका यह आश्रय ह, दृषरी सब विद्याप इसकी शायाण है सब इसगर निभा है, और सब का समानेश इस में होता हैं क्योंकि यह विद्या जगत रूप से व्यक्त होनेनाले उस आरमा अथवा परमारमा अथना बद्धा का अनुभन स्वरूप ह, जो सबका वास्तिक अपना आप, सबका मूल तस्व, सबका आधार एव सबका अधिपति है, और जो सब कुछ है,

तथा जिसमें सब कुछ है (बृहदा० उपनि० अ०२ ब्रा० १ म० ११)। यह विज्ञान सहित ज्ञान अथवा बहा विद्या जिसतरह सब विद्याश्ची की राजा है, उसी तरह यह राजाओं की भी विद्या है। राजा सारी प्रजा की एकता का केन्द्र होता हैं, श्रीर इस विद्या से भी सबकी वास्तविक एकता का श्रानुभव होता है इसलिए राजा को इस विद्या से सुसम्पन्न होना अत्यत आवश्यक है। इस विद्या से सम्पन्न राजा ही अपनी निश्व मिश्व गुणों, मिश्व मिश्व योग्यताश्रो, भिश्व भिन्न स्वभावों, भिन्न भिन्न पेशो, भिन्न भिन्न मतों एव भिन्न भिन्न सम्प्रदायों में वंटी हुई प्रजा की वास्तिविके एकता के श्रनुभव युक्त सबके साथ प्रेम पुरुक साम्य भाव से निर्दोष राज्य शासन कर सकता है, और सारी प्रजा में भी इस विद्या का प्रचार करके सबमें पारस्परिक प्रेम और सहयोग का भाव बनाये रखकर सबकी उन्नति और सुख शान्ति की स यवस्था रख सकता है। इस ब्रह्म विद्या को राज विद्या इसलिए भी कहा है कि यह सार्वजनिक विद्या है अर्थात् जिसतरह एक सच्ची एव निर्दोष राज्य ध्यवस्था म सबका समान अधिकार होता हे श्रोर वह सबके लिए एक समान हितकर होती है. उसीतरह इस राज विद्या में सब लोगो का एक समान श्रधिकार है श्रीर यह सबके लिए एक समान हितकर है। देश मेद काल मेद, जाति मेद, वण मेद. धम मेद, पद मेद, अवस्था मेद, आश्रम मेद आदि किसी भी प्रकार के मेद बिना, प्रश्येक व्यक्ति-चाहे वह स्त्री हो या पुरुष, नीच हो या ऊँच, धनवान हो या गरीब, पटित हो या अपठित, सबके ब्रिए इसका अध्ययन और आचरण एक समान खुद्धा हु भीर यह सबके लिए एक समान लाभदायक है। यह विज्ञान सहित ज्ञान अथवा ब्रह्म विद्या सबसे प्रित्र है, क्योंकि वह सारे जगत् को एक आत्मा के अनेक रूप होने का निश्चय कराती है. और आत्मा एक होने के कारण परम पवित्र है, उसमें मलिनता नहीं हो सकती, अत इसके आश्रय से हैत भाव रूपी सारी मलिनता मिट जाती है, जिससे अपवित्र भी पवित्र हो जाते हैं। यह ब्रह्म विद्या सबसे उत्तम है, क्योंकि इसके अब खम्बन से नीच भी ऊँच हो जाते हैं धौर अधम भी श्रेष्ट हो जाते हैं। यह ब्रह्म विद्या प्रत्यक्त बोध स्वरूप है, क्योंकि इससे सब कुछ आत्म स्वरूप अथवा अपने आप ही का स्वरूप अनुभव होता है, और अपना आप सबके प्रत्यन्त श्रनुभव का विषय है न कि परोच्च ज्ञान का। श्रथवा इस विज्ञान सहित ज्ञान से जगत परमात्मा-मय अथवा परमात्मा का यक रूप बोध होता है अत इससे परमातमा का प्रत्यन ज्ञान होता है। इसके श्रांतिरिक्त इस बहा विद्या का फल भी प्रत्यक्त ही है, क्यों कि जितना ही सबकी एकता का अनुभव होता है, उतने ही हैत भाव जन्य हर्षा, द्वेष, भय, दीनता, दासता, परावलम्बन झादि क्लेश 83

उसी समय से कम होते जाते हैं और उतनी ही सुग्र शाति तत्काल ही प्राप्त हो जाती है-किसी समय निशेष, स्नान विशेष अथना ज मान्तर की प्रतीक्षा करने की आवश्यकता नहीं रहती। इसलिए यह नकट धम है ज्यो ही इमका आचरण किया कि शाति, पुष्टि और तुष्टि सब उपस्थित होने लग जाती है। यह ब्रह्म विद्या धमरूप है, अर्थात् साम्प्रनायिक धर्मा अथवा मनहबो की तरह यह कोइ माना हुआ अथवा स्त्रीकार किया हुआ अथवा पीछे से लगाया हुआ आगन्तुक धम नहीं है, किन्तु यह सबका स्वाभाविक धम है, क्योंकि सबका एकत्व भाव सबके लिए स्वाभाविक है। ससार में नितने भी धम भूत काल में हुए हैं वतमान मे है श्रीर भविष्य में होगे, प्रकारान्तर से सब एक ही तिकाने के पथिक हैं, यानी सबका श्रान्तिम साध्य सनकी एकता के भाव की स्थिति है अत चाहे कोई किसी भी मत अथवा सम्प्रदाय का अवलम्बन करे, सबकी अतिम गति श्रीर सबका समावेश इसी में होता है इसिजिए सब उमा का मुख धर्म यह ब्रह्म विद्या ही है। इस प्रहा विद्या का श्राचरण सूत्र माध्य ह, क्योंकि इसके श्राप्तरण करने में किसी प्रकार का शारीरिक परिश्रम अथवा कष्ट अथवा मानसिक विद्धप आहि नहीं होते, न इसमें कोइ उच्य का न्यय होता है न किसी सामग्री के जुराने की श्रपचा रहती है, और न किसी पर निभर रहने अथवा हिसी के अवलम्बन की आवश्यकता होती हा। यह के उस समझने का विषय ह । पश्चार श्रहा करके इस रहस्य का अच्छीतरह समभ लेने पर पिर इसका आचरण स्वामता से-सुलपूर्वक-हो सकता ६ । श्रीर यह ब्रह्म विद्या श्रविनाशी है, क्योंकि इसका वस्तुतः कभी नाश नही होता।

यद्यपि यह ब्रह्म विद्या रान विद्या ह इस कारण इस पर सबका अधिकार है, या धम रूप उत्तम प्रत्यक्त लाभ देने नाली श्रार मुख साध्य है, परन्तु केवल आधिमौतिकता! अथना देवल श्रानित्रिता% अथवा केन्नल आध्यामिकता% मही श्रासक्त रहने वाले मनुत्यों को यह ब्रह्म विद्या प्राप्त नहीं है। सकती क्योंकि वे लोग अपने अपने माने हुए भि नता के मतों म इतना अ ध निश्वास रखते हैं कि उन्ती बुद्धि भे सात ब्र विचार करने के लिए स्थान ही नहीं रहता अत वे स्वय ता इस गभीर रहस्य वो समक्ष नहीं सकते, और जिन लोगों वो इन विषयों का यथार्थ श्रनुभव होता हे उनपर वे श्रद्धा नहीं रखते, फलत वे श्रपने कुतकों से इस स्वाभानिक धमरूप श्रद्धा विद्या मं दोष हिए करके अर्थान्

अहस विषय का विदाय खुखामा सातव श्रभ्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

इसको निस्तार समक्तकर इसका तिरस्कार करते हैं। इसिलिए उनका मोह अथवा अज्ञान कभी दूर नहीं होता, और प्रथक्ता के भाव बने रहने के कारण उनको सच्ची शान्ति पुष्टि और तृष्टि की प्राप्ति भी नहीं होती कि तु वे ज म-मरण के चक्कर में ही निरतर पूमते रहते हैं। पर तु जो जोग उपरोक्त दोष दृष्टि से रहित होकर अद्याप्तक इस सिद्धा त का अवगा और मनन करके अपने रात दिन के व्यवहारों में इसका उपयोग करते हैं, उनका अज्ञान दूर होकर उन्हें उत्तम पद की आसि अवश्य ही होती है।

मया ततिमद सर्वं जगद्व्यक्तमृतिना।

मत्स्थानि सर्वभृतानि न चाह तेष्ववस्थित ॥ ४ ॥

न च मत्स्थानि भृतानि पश्य मे योगमैश्वरम्।

भृतभृष च भृतस्थो ममात्मा भृतभावन ॥ ४ ॥

यथाकाशस्थितो नित्य वायु सवत्रगो महान्।

तथा सर्वाणि भृतानि मत्स्थानीत्युपधारय ॥ ६ ॥

सर्वभृतानि कौन्तेय प्रकृति यान्ति मामिकाम्।

कल्पच्चये पुनस्तानि कल्पादौ विस्जाम्यहम् ॥ ७ ॥

प्रकृति स्वामवप्टभ्य विस्जामि पुन पुन ।

भृतग्रामिम इत्स्नमवश प्रमृतर्वशात् ॥ ६ ॥

न च मा तानि कर्माणि निवधि त धनश्चय ।

उदासीनवदासीनमसक्त तेषु कर्मसु ॥ ६ ॥

मयाष्यचेण प्रकृति स्यते सचराचरम् ।

हेतुनानेन कौन्तेय जगद्रिपिग्वते ॥ १० ॥

श्चर्य मेरे श्रव्यक्त श्चरात् इन्द्रियो के श्वरोचर (श्रध्यत्म) भाव से यह सम्पूर्या जगत् व्याप्त हो रहा है सब भूत मुक्त में स्थित यानी उहरे हुए है (परन्तु) में उनमे श्ववस्थित नहीं हूँ श्वरात उनम रुका हुझा उन्म परिमित श्वथवा उनके श्वाश्चित नहीं हूँ। श्वीर (ये) भूत भी (वस्तुत) मुक्तमें स्थित नहीं हूँ। श्वीर (ये) भूत भी (वस्तुत) मुक्तमें स्थित नहीं हुँ, मेरा ईश्वरीय (श्वजौकिक) योग श्वथान श्वदभुत माया शक्ति का कौशला देख (कि) मेरा श्वास्मा (सबका श्वपना श्वाप) भूतों को उत्पक्ष श्वीर

धारण करता हुन्ना भी भूतो में स्थित नहीं हे, श्रर्थात उनमें बन्धा हुन्ना श्रथवा उनपर निर्भर नहीं हे । तात्पय यह कि जिसतरह लहर, बुद्बुदों श्रीर बफ के अ दर सबन्न जब ब्यान्त हे-बस्तुत सब कुछ जब ही होता ह पर उनके बाहरी रूपों के दिखाव तक ही इष्टि रखने से सबके एकाव भाग-जल का ध्यान नहीं रहता, लहर, बुद्बुदों स्त्रीर बफ की पृथक्ता ही प्रतीत होती ह; उसीतरह पिगड की दृष्टि से यद्यपि आत्मा अथवा जीवात्मा "मे" इस्प से सारे शरीर में याप्त एव परिपूर्ण है-आत्मा ही शरीर का श्रस्तित्व है-पर-तु, शरीर के भिन भिन्न अगों पर ही दृष्टि रखने से सब अगों के एकरव भाव=बात्मा अथवा जीवात्मा की प्रतीति नहीं होती और श्रहा एड की दृष्टि से नाना भावाप न जगत् में सबका आत्मा=परमात्मा समष्टि "मे" रूप से सर्वत्र ब्याप्त एव परिपूर्ण है और वास्तव में सब कुछ परमाश्मा ही है; परन्तु जगत् के भिन्न भिन्न बनावों पर ही दृष्टि रखने से सारे जगत् के पकत्व भाव= परमारमा की प्रतीति नहीं होती, किन्तु जगत् के पदार्थों की प्रथक्ता ही सची प्रतीत होती है, और साधारणतया जोगों की दृष्टि शरीर और जगत की प्रथ क्ता पर ही रहती है। इसलिए भगवान कहते हैं कि परमारमा स्वक्रप 'भैंने" श्रव्यक्त अथवा श्रप्रकट रूप से जगत् को ब्याप्त कर रखा है और मध्यि जगत् का आधार सबका आत्मा=परमात्मा स्वरूप "में" हूँ अथात् परमात्मा स्वरूप "मुक्त" से ही जगत् का अस्तित्व हे, परम्तु "मेरा" अस्तित्व जगत् पर निभर नहीं है, इसलिए जगत् मेरा आधार नहीं है। जिसतरह जाहू का खेब करने वाबा जादूगर किसी खेब निशेष में ही परिमित नहीं रहता, श्रीर, यद्यपि खेल का श्रस्तित्व जादूगर पर निर्भर होता है, परम्तु जादूगर का अस्तित्व खेबा पर निर्भर नहीं होता-खेबा करने और न करने पर भी जादूगर का अस्तित्व उथों का त्यों बना रहता है उसीतरह सबका आत्मा=परमात्मा जगत् के अनेक प्रकार के खेब करता हुआ भी उनमें परिमित नहीं होता; श्रीर यद्यपि जगत् का अस्तित्व परमात्मा पर निभैर है, परम्तु परमात्मा का अस्तित्व जगत् पर निभर नहीं है-जगत् के रहने और न रहने पर तथा उसके निरन्तर बदलते रहने पर भी आरमा अथवा परमात्मा ज्यों का श्यों बना रहता है। श्रीर यदि गहरे विचार से देखा जाय तो वस्तुत परमात्मा में जगत् की स्थिति भी नहीं है, क्योंकि परमारमा से भिन्न जगत् का कोई स्वतन प्रस्तिन्व ही नहीं है कि जिसकी स्थिति परमात्मा म होवे । जहाँ दो पदार्थी का स्वतन्त्र श्रस्तित्व होता है, वहीं श्राधार श्राधेय भाव या ब्याप्य ब्यापक भाव श्रार्थात एक वृसरे का आधार अथवा एक वृसरे में ब्याप्त होना बन सकता है । पर जहाँ एक ही

वस्तु के अनेक रूप होते है वहा आधार आधेयानि भाव वास्तव में बन नहीं सकते, किम्तु केवल समसाने के अभिशाय से कथन मात्र के लिए वे कल्पित किये जाते हैं । जिसतरह जादूगर अपने जादू के खेल मे अनेक प्रकार के अद्भुत चमस्कार दिखाता ह और उन चमस्कारों की दृष्टि से जादूगर उनका आधार कहा जाता है पर तु वास्तव म वे चमत्कार जादृगर से भिन्न नहीं होते कि तु जावृगर के ही रूप होते हैं उसीतरह यद्यपि परमात्मा रूपी जादूगर इस जगत् रूपी खेल का रचिता और इसका श्राधार कहा जाता है, परातु वस्तुव जगत् परमात्मा से भिन्न नहीं है। यह सबके धारमा≔परमात्मा की श्रद्भुत माया का चमरकार हे कि वह एक ही अनेक भावों और अनेक रूपों मे प्रतीत होता ह (४ १)। जिसप्रकार सर्वत्र बहने वासा महान् वायु सवदा श्राकाश में स्थित है, उसीप्रकार सब भूत मुक्त में स्थित हैं ऐसा समक। तात्पय यह कि जिसप्रकार वायु अत्यन्त विस्तृत परिमाण वाका होकर तथा दशों दिशाओं में चलता रह कर भी सदा भाकाश में स्थित रहता है इसिक्क वायु का आधार भाकाश है और वायु का अस्तिस्व आकाश पर निभर है, एव वायु आकाश में परिमित है-स्राकाश के बिना वायु स्वतंत्र नहीं रहता परन्तु आकाश का आधार वायु नहीं है न आकाश का अस्तित्व वायु पर निर्भर है, और न आकाश वायु में परिमित ही है---जहा जहा वायुका अस्तित्व नहीं होता, वहां (निर्वात स्थान में) भी आकाश रहता है उसी तरह यद्यपि सवास्मा=परमारमा ही इस नाना भावापन एवं विस्तृत अक्सायद का आधार है, और अक्सायड का अस्तित्व परमातमा पर निर्मर है परातु अक्षायद परमात्मा का आधार नहीं है, न परमात्मा का अस्तित्व अक्षायद पर निर्भर है और न वह इस बहाएड में परिमित ही हे-बहाएड के न रहने पर भी परमारमा तो सदा सर्वदा रहता ही है। और जिसतरह वायु कभी तेज होकर आधी भौर तूफान का रूप भारण करता ह, कभी मन्द माद चलता हं कमी बादल रूप होकर गगन मयद्रक को आच्छादित कर देता है और कभी बादकों का बखोर कर साफ कर देता है-इसतरह वायु के अनेक रूप होने पर भी सवब्यापक धाकाश में उसके कोई विकार नहीं होते वह ज्यों का त्यों स्वच्छ एव निर्विकार बना रहता है तुफान से वह डावाडीज नहीं होता न बादलों से भीगता है , उसीतरह जगत् के अनेक तरह के बनाव होने और बिगड़ने, तथा नानाप्रकार के परिवर्तन एव उथक पुथल होने आदि विकारों से परमारमा में कोइ विकार नहीं होता। यदि गहरा विचार किया जाय तो वायु आकाश से भिन्न नहीं ह किन्तु आकाश ही का एक बनाव इ, अथात् आकाश ही वायु रूप धारण करता ह परम्तु वायु इत होता हुआ भी वह अपने सवब्यापक आकाश इत से शू-य नहीं हो

जाता उसीनरह जगत् परमारमा से मिन नहीं ह किन्तु परमारमा ही का एक बताव ह अधात परमातमा ही जगन का रूप धारण करता ह परन्तु जगन रूप बारण करता हुआ भी वह अपने वास्तविक सिच्चितान ए, अनादि, अन त, श्र यय परमात्म भाव से श्रूय नहीं हो जाता (६)। हे की तेय किए के श्र त म सब भूत मेरी प्रकृति में विलीन हो जाते हे, और कल्प के आदि में म पुन उन (भूतो) को रचता हू (७)। मैं अपनी प्रकृति के द्वारा, प्रकृति के अधीन रहने वाले इस सपूरा भूत समुदाय को बार बार रचता हूँ (८)। श्रीर हे धनजय ! उन (सृष्टि की रचना, सहार एव धारण आदि) कर्मों में उदासीन की तरह अनासक रहने वाले मुम्को वे कम नहीं बाधते (१)। हे कीन्तेय ! मेरी अध्यक्ता से प्रकृति स्थावर जगम सृष्टि का निर्माण करती हे इस कारण से जगत् विविध प्रकार से प्रवर्तित होता रहता हे, अर्थात् जगत् की उत्पत्ति. स्थिति और प्रवाय का चक्कर चवाता रहता है (१०)। रजीक ७ से १० तक का तारपय यह कि यह जगत् सबके भारमा=परमारमा के सकरूप का खेल मात्र है। जब सबके आत्मा≔परमात्मा का सकस्य भाषवा इच्छा हाती हे, तब उस समष्टि इच्छा रूपी योग माया अथवा प्रकृति के अद्भुत एव असौकिक चमस्कार से जगत् के नानाप्रकार के बनाव बनते ह, जिसे करुप का आदि कहते हैं, और जब इच्छा श्रयवा सकरूप नहीं होता, तब वे बनाव मिट जाते हैं, उसे करूप का चय या अन्त कहते हैं। जिसतरह का सकरूप होता ६, उसीके अनुसार श्चन त प्रकार के बनाव बनते हैं और मिन्न जाते है। यशापि यह सब बनने श्चार मिटने के परिवतन सबके श्वारमा-परमारमा की समष्टि इच्छा रूपी श्रवा किक साथा शक्ति से ही होते ह, परन्तु सबका आत्मा≔परमारमा वस्तुत इन बनावों में नही उत्तम्भना न इनके बनने विगइने स उसका कुछ बनता बिगइता ही है। इन परिवर्तनों से आत्मा अथवा परमारमा म कोई विकार नहीं होता, क्योंकि यह सब उसकी करपना मान्न ही होते हैं-वस्तुत कुछ बनता बिगकता है नहीं । जिसतरह स्वम के भनेक प्रकार के दश्य स्वम दृष्टा की करूपना मात्र होते हैं, स्वम दृष्टा से भिन्न स्वम वस्तुत कुछ नहीं होते, उसीतरह जगत् प्रपच आत्मा श्रथवा परमात्मा की करपना का इरयमात्र ह-मात्मा अथवा परमात्मा से पृथक् जगत् कुछ हे नहीं; इनिकिए वह सबका श्राधार होता हुआ भी वास्तव में निर्विकार रहता है (७ से १०)। स्पष्टीकरण-पमस्य योग के अभ्यास में मन को ठहराने के लिए अस्यरो

पासना के विधान में ईशवर अथवा परमारमा का स्वस्त्य वर्धन करने के विज्ञान सिंहत ज्ञान का सातवें अध्याय से आरभ करके भगवान यहां उसकी स्वस्त एव गभीन विचारयुक्त ब्याक्या वरते हुए कहते है कि सबके अपने ग्राप का अनुभव स्वरूप सबका मान-परमात्मा "म" रूप से सब शरीरों श्रथवा शरीरों के समृह रूर पराचर जगन् में श्रोत प्रोत भरा हुआ है। यद्यपि ' में (श्रह)' रूप से सबक अ दर रहने वाला सबका आत्मा=परमात्मा इदियों से प्रत्यच प्रतीत नहीं होता, यानी वह आयो से देखा नहीं जाता कानो से सुना नहीं जाता, नाक से मधा नहीं जाता, जीभ से चला नहीं जाता स्वचा से स्पर्श नहीं किया जाता, वाशी से कहा नहीं जाता, हाथो से पक्ड़ा नहीं जाता यहाँ तक कि उसके स्वरूप की मन से कल्पना भी नहीं की जा सकती श्रीर न बुद्धि से यह जाना जा सकता है कि वह अमुक गुण, श्रमुक रूप, श्रमुक आकार श्रीर श्रमुक नाप नोल वाला है, इतना होने पर भी यह अनुभव सबको अवश्य होता है कि "मे" हूं मन, बुद्धि, श्चाग्व, नाक, कान श्चादि इन्द्रियो एव सब श्रगो का समृर=गरीर ''मेरा'' है सब इन्द्रियों, सब अर्गो आर इन सबके सम्र=शरीर को धारण करने वाला ''में'' ४। सब इन्द्रियों श्रीर शरीर के सारे स्वयहार "मेरी" सत्ता से होते हैं र्थार "म ही उनरो स्फूनि युक्त करना हं भयीत् उन सबका प्रस्क श्रीर स्पालक "भ र। इदियो और शरीरों क भिन्न भिन्न अगो के अनेक होने पर भी ''भ ' इन सबका प्रतक श्रीर सबका आधार एक ही हूँ। जो 'म'' भारों से देखने पाला पहीं कानों से सुनने वाला ह वही हाथों से काम करने वाला, वहीं मन स सकरप करने वाला श्रीर नहीं बुद्धि से विचार करने-वाला । अत सर्वका पकता "मुक्त" में होती है-शरीर के रोम रोम में मे" ब्याप क्षा है। थोड़ा विचार करने पर यह भी निश्चय होता है कि 'मेरे'' बिना सूचम और स्यूल इदियों, और इन सबके समूह=शरीर का स्वत प्र अस्तित्व नहीं होता, और यद्यपि इन सबरा अस्तित्व 'मेरे' बिना सिद्ध नहीं होता-जब 'में' होता हैं तभी ये होते हैं -तथापि 'में' स्वत सिद्ध हूं और इनके निना भी रहता हूं। गहरी नीद में मन, बुद्धि, इदियो एव शरीर के सभी व्यापार बन्द हो जाते है और इनके श्रस्तित्व की प्रतीति भी नहीं होती पर ''म' तो ज्यों का त्यों बना रहता हं, श्रीर शरीर का श्रन्त होने पर जब इन सबका नाश हो जाता है तो उनके माथ मेरा नाश नही होता। इन्द्रियों धीर शरीरों के परित्रतन होते रहते है- बाल्यावस्था में वे बहुत छोटे होते हैं, जवानी में बड़े हो जात हैं और बुढ़ापे में चीया होकर, मरने पर नष्ट हो जाते हैं, और फिर कोई नया शरीर बनता है तब फिर नये बन जाते हैं, परन्तु "म" नव दशास्त्रों में वही बना रहता है। जब 'मेरे" विना इन्द्रियो भौर शरीर का अस्तित्व ही नहीं है, तब अधिक गहरा विचार करने पर यह स्वत सिद्ध होता है कि वास्तव मे सब कुछ ''में' ही र ''मेरे' सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है। शरीर के छोटे नडे श्रगों की जो भिसताण हैं, वे सब 'मेरे'' ही कल्पित रूप है। में जब कल्पना अथवा इच्छा करता हू तब भिन्न भिन्न सूक्त श्रौर स्यूल इन्द्रियों तथा भिन्न भिन्न श्रगों के रूप में प्रकट होता है, और जब हच्छा श्रथवा करपना को समेन्ता है तब इन सबका अपने मे लय कर लेता हू। इच्छा अथवा करपना से कर्म होते हैं और उन कर्मों के अनुरूप शरीर होते है, और जब कि इच्छा अथवा कल्पना मे" ही करता हूं, तो शरीर रूप भी 'म'' ही बनता हूं। अत शरीर रूप होने वाला "भेरे" सिवाय दूसरा कोई नहीं हो सकता। तारपय यह कि यह सब 'मेरे' ही रूप हैं। जिसतरह सिट्टी के श्रनेक प्रतन श्रीर विजीने वस्तुत सिट्टी ही होते हैं-सिट्टी के सिवाय वर्तन श्रीर शिकाने कुछ भी नहीं होते उसीतरह वास्तव में सब कुछ "मे ' ही - ' मेरे ' सिवाय और कुछ नहीं हैं । और जिसतरह गिजीनो के बनने श्रोर विगइने के निकारों से मिट्टी का कुछ भी बनता निगइता नहीं — बह ज्यों की त्यों रहती है उसी रह इन रूपो के बनने विगड़ने तथा इनमें परिवतन शीने से 'मेरा' कुछ भी बनता बिगब्ता अथा परिवतन नहीं होता। कल्पित बनातो के विकार भी कल्पित होते हैं -- वे सस्य वस्तु पर प्रभाव नहीं डाज सकते। म ' अपना आप सदा एक सा रहने वाला अत सत्य ४. और शरीर के अग सना बदबते रहने वाले करिएत है।

उपरोक्त क्याल्या प्रत्येक व 1ि म तापन आतमा अथना जीनातमा, और श्रीर के सबध की है। यदि थोड़ भी व्यक्ति "म" रूप से अनुभन होने नाले अपने नास्तिनक आप यानी आतमा, और मन बुद्धि आदि सूदम इन्द्रियों, तथा आँख, नाक, कान आदि स्यूज इन्द्रियों, एव नाना आगों के समूद्र=श्रीर के सबध में गभीरता पूनक निचार करे तो उपरोक्त तथ्य स्वत ही सिद्ध होते हैं। इसी विचार धारा को आगे बढ़ाई जाय तो यह निरचय हो जायगा कि जो व्यवस्था छोटे रूप में प्रत्येक दहधारी जीनातमा और श्रीर के सबध की ऊपर कही है नहीं बहुद रूप में समष्टि आतमा=परमातमा और जगत् अथना अझाण्ड के सम्बन्ध में हूबहू घटती हैं। प्रत्येक पिणड अथना श्रीर जगत् अथना अझाण्ड के सम्बन्ध में हूबहू घटती हैं। प्रत्येक पिणड अथना श्रीर एक छोटासा अझाण्ड ही है, अथात् पिण्ड को बह्माण्ड का एक छोटासा—अणु ने मान का नमूना (model) समक्तन चाहिये, और जो सबध शरीर और जीनात्मा का उत्पर बताया गया है, नहीं सम्बन्ध जगत् और परमात्मा का समक्तना चाहिये। जिस तरह प्रत्येक शरीर में प्रत्येक व्यक्ति को अपना आप=आतमा "में रूपसे अनुभव होता है, उसी 'में" शब्द से भगनान् श्रीकृत्या सारे ब्रह्माण्ड अथवा

जात् के समष्टि अपने आप सबके आत्मा को जात् के आदर अनुभव कराते हैं, और जो व्यवस्था अष्टि शरीर की जार कहीं गई है, उसी प्रकार की यवस्था भगवान् सारे जात् की बताते हैं। जो आत्मा यष्टि शरीर का व्यष्टि भाव से है, वहीं आत्मा समष्टि जात् का समष्टि भाव से हैं। और व्यष्टि भाव से जो एथक् एथक् शरीर है उन्हीं का समुदाय समष्टि भाव रूप जात् है। वास्तव में प्रत्येक शरीर के रोम रोम में 'में कप से रहने वाजा यष्टि अपना आप अथवा क्यष्टि आत्मा, और भगवान् श्रीकृत्य का 'में रूप से कहा हुआ सारे ब्रह्मायट के अगु अगु में यापक समष्टि आत्मा=परमात्मा एक ही हैं। इस रहस्य को स्पष्ट करने के लिए आगे ११ वें अध्याय में भगवान् ने अवन को इसी शरीर में अखिल विश्व का दशन करा कर उसका अज्ञान मिटाया है। अत पर मात्मा और जगत् सबधी ज्ञान विज्ञान के रहस्य को समक्षने के लिए 'में' रूपसे सब्य अनुभव होने वाले अपने आप और शरीर के सब्य पर ही विचार कराना वाहिये— कहीं बाहर अथवा द्रा खोजने की आवश्यकता नहीं हैं।

इस बिज्ञान सहित ज्ञान का बिशेष विवेचन आगे तरण्य चौदहवें श्रौर पन्द्रह अध्यायों में विस्तार से किया है।

× × +

इश्वरोपासना के जिए भगवान् ने भ्रपना, याती सबके आत्मा=परमात्मा का स्वस्त्य बताने स सबकी एकता के विज्ञान विश्व ज्ञात का सूच्य एव गभीर रहस्य कहा। भ्रव भगवान् अवथाव आर्थात क्ठी और ययाव अथात् सची उपासना का भेद बताते हैं।

श्रवज्ञानित मा मूढा मानुपी तनुमावितम ।
पर भावमज्ञानन्तो मम भूतमहेत्वरम् ॥ ११ ॥
मोघाशा मोवक्माणो मोवज्ञाना विचेतन ।
राज्ञमीमासुरी चेव प्रकृति मोहिनी श्रिता ॥ १२ ॥
महात्मानस्तु मा पार्थ देवीं प्रकृतिमाविता ।
मजन्त्यनन्यमनसो ज्ञात्वा भृतादिमव्ययम् ॥ १३ ॥
सतन कीर्नयन्तो मा यत तश्च दृत्वता ।
नमम्य तश्च मा भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ १८ ॥
श्चानयज्ञेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते ।

प्रत्येन प्रथम्त्येन बहुता वि त्रतोमुखम् ॥ १४ ॥ श्चर जनगर या स्ववाहमरमीपधम । म तोऽहमहमेवाज्यमहमिश्चरह इतम् ॥ १६ ॥ पिताहमस्य जगतो माता धाता पितामह । वेद्य पनित्रमोत्रार ऋक्साम यज्ञरेव च ॥ १७॥ गतिभता प्रभु साजी निवास शरण सहत । प्रभव प्रलय स्थान निधान बीजम ययम् ॥ १८ ॥ तपाम्यहमन वप निग्रह्मम्य त्रजामि च। श्रमृत चेव म युश्च सत्मच्चाहमर्जन ॥ १६॥ त्रविद्या मा सोमपा पृतपापा यञ्चरिएट्या स्वर्गति प्रार्थयन्ते । ते पुग्यमासाय सरे इलोक मश्नित टियाटिय देवभोगान ॥ २० ॥ ते न मुक्त्या स्वगलोक विशाल चीरें। पुगये मर्त्यलोक विशति। एव त्रयीधममनुप्रपन्ना

गतागत कामकामा लभनते ॥ २१ ॥
श्रम याश्चित्रयन्तो मा ये जना पयुगासते ।
तेपा नि याभियुक्ताना योगच्लेम वहाम्यहम् ॥ २२ ॥
येऽ यन्यदेवता भक्ता यजनते श्रद्धयाचिता ।
तेऽपि मामेव को तेय गत्र यिविवासम् ॥ २२ ॥
श्रम हि सवयक्षाना भोक्ता च प्रभुरेव च ।
न तु मामिभजानन्ति तत्त्वेनात्रश्च्यवन्ति ते ॥ २४ ॥
याति देवत्रता देवाि पतन्याित पितृत्रता ।
भूतानि याति भूतेच्या यान्ति मद्याजिनोऽपि माम् ॥ २४

श्रर्थ-मूर्व लोग (सब) भूतो, यानी श्रखिल विश्व के महान् ईश्वर स्वरूप मेरे परम (सबसे परे के) भाव को न जानते हुए, (मुफे) मानव देहधारी (कोई ब्यक्ति या शरीर विशेष) समस्तकर मेरी भवज्ञा (तिरस्कार) करते हैं। तारपय यह कि उपरोक्त ''एक में अनेक श्रीर अनेकों में एक'' के विज्ञान सहित ज्ञान के रहस्य को न जाननेवाले मुख क्षोग, व्यष्टि रूप से देह, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, प्राण आदि सबसे परे, सबके श्राधार और सबके स्वामी-सबमें 'मैं" रूप से रहने वाले. अपने वास्तविक आप=आरमा के, तथा समष्टि रूप से श्राखिल विश्व के आधार श्रीर स्वामी. सबके आत्मा=परमात्मा के वास्तविक स्वरूप प्रशीत यथार्थ भाव को नहीं जानते। उनकी दृष्टि विशेष करके स्थल शरीरों पर ही रहती है, शरीरों से परे, सब शरीरों के भिन्न भिन्न अगों और रोम रोम में ज्यापक एव इन सब शरीरों को भारण करने वाली एक ही महान् शक्ति के विषय में वे ठीक ठीक विचार नहीं कर सकते। इसलिए जिसतरह अज्ञान वशा वे अपने को दसरों से अक्षग एक तुष्छ व्यक्ति अथवा विकारवान् मनुष्य देह मानते हैं. उसीतरह सबके आत्मा=परमात्मा को भी जगत से अवग एक मनुष्य आकृति वाला कोई विशेष ऐरवय सम्पन्न व्यक्ति ही मानते हैं। अत मन्व्य देह में होने वाले स्वाभाविक गुर्यों और दोषों विशेषताश्चो श्रीर त्रटियों की सबके भारमा=परमारमा में करपना करके, उस असीम को अरुप, महानु को तुच्छ, एक को अनेक. सम को विषम और अविकारी को विकारी आहि विरुद्ध भावों वाला मानकर उसका तिरस्कार करते हैं (११)। (वे) सूठी आशाए रखने वाले, फिज्ब कम करने वाले, (तथा) मिथ्या (विपरीत) ज्ञान वाले वेशमक लोग राचसी और आसुरी तामसी प्रकृति का ही आश्रय किये रहते हैं। तात्पर्य यह कि उन जगत के अन्दर एक ही आत्मा अथवा परमात्मा का अस्तित्व नहीं मानते वे स्थल शरीरों ही को सब कुछ मानने वाले देहात्मवादी लोग है यानी-वे लोग केवल शरीरों ही के उपासक होते हैं श्रीर दूसरे श्रास्ती प्रकृति के लोग हैं, जो शरीरों के अतिरिक्त जीवारमाओं को तथा सब जीवारमाओं, और सारे जगत् के स्वामी परमारमा अथवा ईश्वर को मानते तो हैं. पर जेसा मानना चाहिये वैसा यथार्थ-स्तप से नहीं मानते. किन्त परमारमा के सिद्धान द स्वरूप एव सर्वास्म भाव की उपेचा करके. उसे किसी विशेष लोक अथवा विशेष देश में रहने वाला. विद्रीय काल में होने वाला तथा विशेष गुर्गों वाले शरीर ही में परिमित अथवा सीमाबद्ध मानकर. किसी व्यक्ति विशेष अथवा किसी नाम विशेष अथवा किसी रूप विहोत. अथवा किसी गुण विशेष, अथवा किसी देश विशेष, अथवा किसी उपाधि

विशय की उपासना करों म ही लग रतने हैं अथवा उसे शरीर श्रीर जगा. सबस सत्रया अला गिर्गण निरानार भद्र जाला मानकर उस निरानार की भेद उपासना करते है। इस प्रारा श्राहितक लागो की उपासना के श्रागांगत भेद है श्रार उनके श्रमिंग र अनाम है। ये लोग परमारमा की एकता और सप यापरा। मी अवहाता। इरके अपने अपने सम्प्रतायों से भिन दसरे सम्प्र टायों के लोगों मा तरस्मार वस्ते हे तुमरों से द्वेष करते हैं ज़ब्ते ऋगढ़ते हैं श्रीर दसरो को न्वाते ह। इसतरह सत्र यापक परमात्मा की देश, क्यूज श्रीर वस्तु पारच्छ्रेन वाला ६ नाना निकारी युक्त एक यक्ति मानने वाले उपरोक्त मूर उपायक लाग श्रास्ता प्रकृति के होते हैं। वे राष्ट्रसी श्रीर श्रास्ती प्रकृति के उपासक लोग श्रपने विपरीत ज्ञान से जो कुछ भी करते हैं, वह किसी न किसी प्रकार की अपनी प्रथक व्यक्तिगत स्वागिसद्धि की आशा नो लिये हुये ही करते हैं परन्तु उन मूठी उपासनाक्षो का फल नाशवान् होता है, अत उनकी आशाण पिजूल ही तीती हैं और उनके कर्मों से वास्तव में किसी का कुछ हित नहीं होता. इसलिए वे भी निरथक होते हैं। जो मनाय देह पास वश्के अपने आपके पास्तविक स्वरूप यानी सबके एकरव भाव= परमात्मा का ज्ञान प्राप्त न करके प्रतान के भावों को ही इद बनाये रखने वाणी चष्टाका स लगे रत है आर उससे केवल व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की श्राशा रखते हैं, उन मृगा नि सभी चेष्टाण ही नहीं, प्रख़्त उनका मनुष्य जन्म ही निराकोता है (1२)। पर तुह पाथ दियी प्रकृति का आश्रय करने वाले महात्मा लोग यानी तियेकी मजन पुरुष सुक्त (सबके आत्मा≔परमात्मा) को विश्व का आदि, और सब विशास स गहित जानकर अन य भाव से (अभेद) उपासना करत है। त तपत्र प्रष्ट कि मत्वगुण प्रधान देवी प्रकृति के विद्यारशील मुहापुरप ऊपर करे हुए आसुरी प्रकृतियाले खोगां की तरह अपनी स्थिकगत स्वार मिद्धि के लिए किसी व्यक्ति विशय अथवा उपाधि विशेष की भेद उपासना नहीं करत दिन्तु अपने महित सब चराबर सृष्टि में एक आत्मा अथवा परमात्मा ना समान भाव से यापक जानकर सपक साथ एक व भाव के प्रेम करने रूपी परमात्मा की अभेन उपायना करत ह (१३)। इद वत होकर यस्न करते हुए निरम्तर मरा निर्तन करते ह श्रीर भक्तिपूर्वक मुक्ते नमस्कार करते हैं, (इततरह) मन बगारर सटा मेरी उपासना करते रहते हैं। तास्पय यह कि देवी प्रकृति के यज्जन पुरुष सटा नियमित रूप से मुबके आस्मा≔प्रमास्मा के अज, अविनाशी. श्रुविकारी सब यापक, सबाधार, सब्भूत महरवर, सिखदान द आदि भावों का कीतन करने रहते है तथा सब जागों को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के

श्रनेक रूप जान कर श्रत्य त प्रेम श्रीर विनीत भाव से सबको नमस्कार करते. हैं और इसप्रकार से अन य भाव की उपायना में लगे रहते हैं (१४)। श्रीर कह लोग ज्ञान यज्ञ से श्रथात् तास्त्रिक विचारो द्वारा भी मेरा यजन पूजन करते हुए, (अपने साथ मेरी एकता के) अभेद भाव से, अथवा (पृथक्ता के) भेद भाग से, बहुत प्रकार से मेरे विश्वरूप की उपासना करते हैं। तालय यह कि जो दाशनिक बोग तस्वज्ञान से बगे हुए है. उनमें से कई बोग सवत्र एकत्व-क्षाव के अद्देत सिद्धान्त को मानते है, और कई पृथकृता के द्वेत अथवा भेद सिद्दान्त को मानते हैं, श्रौर श्रपनी श्रपनी मान्यता के श्रनुसार उपासना करते हैं परन्तु मैं" रूपसे सबके अन्दर रहने वाला सबका आत्मा=परमात्मा ही द्वेत और श्रद्वेत सबकी सिद्धि करने वाला एव सबका आधार होने के कारण वे सब प्रकारान्तर से सर्वारमा=परमारमा स्वरूप मेरी ही उपासना करते हैं (१४)। कतु, अर्थात् श्रीत यज्ञ ''मै'' हूँ यज्ञ, अर्थात् स्मार्त यज्ञ ''मै'' हूँ स्वधा, अर्थात पितरों को निमित्त करके दिया जाने वाला अब अथवा पिगडादि "मै" हैं भौषध, अर्थात् वनस्पतियां ''मैं' हूं मन्त्र, अर्थात् जिन मन्त्रों का उच्चारण करके हवन यज्ञादि किये जाते हैं, वे मन्त्र 'मे" हूँ आज्य अर्थात् होमे जाने वाले भूतादिक पदाथ ''मे'' ही हु अग्नि ''मे'' हूं (णव) हवन 'में' हूं (१६)। इस जगत् का पिता, माता, भाता और पितामह ' मं?' हं, श्रथात् पुरुषस्वरूप परा प्रकृति (गी॰ भा० ७ रखो॰ १) भाथवा चेत्रज्ञ (गी॰ भा० १३ रखो॰ २), प्रकृतिस्वरूप अपरा प्रकृति (गी० अ० ७ रत्नो० ४) अथवा चेत्र (गी० अ० १३ रत्नो० १ २ और २६), और इन दोनों का बाधार ब्रथवा एकरव भाव=परमात्मा अथवा पुरुषोत्तम (गी० प्र० १३ रक्षो० २२, प्र० १४ रक्षो० १७ १८) 'मे ही हूँ वेद्य, प्रशीत् यथाथतया जानने योग्य, सबका मुखतस्व-सबका श्रपना श्राप (गी० श्र० १३ रखो० 1२ से १७) (में हूँ) पवित्र अर्थात् श्रुद्ध, निर्मेख निर्विकार एव सबको पवित्र करनेवाक्षा (में हू) भोंकार, अर्थात् सबकी एकता का बोधक एकाचर ब्रह्म ''ॐ'' (म हू), ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, आदि वेदों को आदि लेकर सब शास्त्र भी, (में ही) हूँ (१७)। गति, अर्थात् सबकी हजचल क्रियाशीलता), अथवा सबकी अन्तिम गति (म हु) भर्ता अर्थात् सबका भरग पोषण करने वासा (म हैं), प्रभु, अथात् पिएड की दृष्टि से मन, बुद्धि चित्त, श्रहङ्कार, इन्द्रिय, प्राण आदि शरीर के सब अंग 'मेरे हैं" इसतरह शरीर के स्वामित्व का अनुभव करनेवाला. श्रीर ब्रह्मागढ की दृष्टि से अखिल बिरव "मेरा है"-सबका स्वामी 'म ' परमारमा हु, इसतरह ब्रह्मायड के स्वामीभाव का श्रनुभव करनेवाला (मे हैं); साची, अर्थात् पिगढ की दृष्टि से मन, बुद्धि, इन्द्रियां, प्राण आदि

की सारी चेष्टाओं को जाननेवाला जीवात्मा, श्रीर ब्रह्मायड की दृष्टि से सब चराचर सृष्टि की विविध प्रकार की हजाचल का इष्टा परमारमा (में हूँ), निवास (म न) श्रथात् सब भूत प्राणी 'सुक में ही रहते हैं, शरण श्रथात् सबका रचक (म ह) सुहृदु अर्थात् सबका स्वाभाविक प्यारा (मे हू) प्रभव (म हूँ) अथात् सबकी उत्पत्ति सुक्त परमात्मा से होती है प्रवार (में हूँ) अथात सबका खय सुक्त में 'होता है, स्थान (मै हूँ) अर्थात् सबकी स्थिति 'मुक्त में है निधान (म हैं) अर्थात् सबका समावेश 'मुक्त में" होता है और अध्यय बीज श्रथान् सबका श्रविनाशी एव श्रविकारी कारण (में हूँ) (१८)। "म" तपाता हू, 'म वर्षा को रोकता और छोइता हूँ, मर्थात् "मै" ही सूर्य रूप से तपाता हुआ जल को खींचकर आकाश में थामे रखता हूँ, और "मैं" ही उसे बरसाता हूँ और हे अजुन ' अमृत और मृत्यु भी " में ही हूँ, और सत् एव असत् भी 'म ही हूँ, अथात् ' मं" ही त्रिकाल अवाधित अविनाशी सत्य आस्म तस्व हु और "म ही निरम्तर परिवतनशीका एव कविपत जगत् का विनाशवान् दृश्य प्रपच हॅ (१६)। श्लोक १६ से १६ तक का तात्पर्य यह है कि जगत् में जो भी कुछ दृष्ट प्रथवा भ्रद्रष्ट वस्तु है एव उपासना के लिए जो भी कुछ हवन यज्ञ सन्ध्या वढन, वेदाध्ययन पाठ पूजा, ध्यान, जप बादि किये जाते हैं तथा जो कुछ कहने सुनने और विचारने में भा सकता है, वह सब म ? रूप से सबको श्रनुभव होने वाला सबका श्रपना श्राप, सबका श्रास्मा≔ परमारमा ही है । अत चाहे कोई एकत्व माव से उपासना करे या पुथक्ता के भाव से करे-सब परमारमा ही की उपासना हीती है परन्तु उपासना करने में करनेवाले के अन्त करण में जैसा भाव होता है, वैसा ही उपासना का स्वरूप होता है भीर वैसा ही उसका परियाम होता है, यह बात आगे के श्लोकों में कहते हैं (१६ से १६)। श्रेविश अर्थात आकृ, यज्ञ और साम इन तीन वेटों में विधान किवे हुए सकाम कमें करने वाले एव सोमरस पीने वाले पुरुष यज्ञों द्वारा मेरा पूजन करके (स्वर्ग प्राप्ति के बाधक जो हैं उन) पापों से रहित होकर स्वर्ग प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं। वे अपने पुगर्थों के फक्ष स्वरूप इन्द्र स्नोक को प्राप्त होकर स्वर्ग में देवताओं के दिस्य भोगों को भोगते हैं। वे उस विशाख स्वर्ग खोक का उपभोग करके के चीया होने पर मृत्यु लोक में आते हैं। इसतरह वेदत्रयी में विधान किये हुए धार्मिक कर्मकायड करने वाले कामना परायया स्त्रोग श्रावागमन के चक्कर में घूमते रहते हैं (२०२१)। परन्तु जो स्रोग व्यनन्य भाव से मेरा विन्तन करते हुए निष्काम-उपासना करते हैं, उन (मेरी धनन्य भाव की

उपासना में) सदा लगे रहने वाले. भक्तों का योग अथात अप्राप्त पदार्थों की प्राप्ति और चून, अर्थात् प्राप्त पदार्थों की रचा. में (सबका आत्मा=परमात्मा) किया करता हूँ। तारपर्य यह कि इससे पहले के दो रखोकों में यह कहा है कि वैदिक हवन यज्ञ आदि काम्य कर्म करने वालो को स्वर्गादि लोकों के भीग प्राप्त होते हैं: तब यह आशका हो सकती है कि उक्त कर्मकाएड न करने वाले परमात्मा के अनन्य भाव के उपासको को भोग्य पदाथ प्राप्त नहीं होते होंगे ? इस श्राशक। का निवारण करने के लिए भगवान कहते हैं कि जो सबके शारमा=परमारमा स्वरूप मुक्ते ही सब कुछ मान कर श्रनन्य भाव से मेरी डपासना करते हैं, अर्थात् सारे विश्व को परमात्मा का ही ब्यक्त स्वरूप सम भकर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं उनकी सब इच्छाश्रो श्रीर आवश्य कताओं की पृति "मै" रूप से सारे जगत में ब्याप्त परमातमा किया करता हूँ; दूसरे शब्दों में सबके साथ एकता के भाव में जुड़े हुए उन भक्तों के हृश्कित पहार्थों की प्राप्ति और उनकी रक्ता में 'मेरा'' व्यक्त स्वरूप—सारा जगत् सहायक होता है (२२)। जो भक्त खोग श्रद्धापूर्वक दूसरे देवताश्रो का पूजन करते हैं, वे भी, हे की तेय! मेरा ही पूजन करते हैं (पर तु) वह विधिपूर्वक (यथार्थ) पुनन नहीं होता अर्थात् मेरे सच्चे पुनन की विधि जेसी उत्पर श्लोक १६ १४ में कही है, उसके अनुसार नहीं होता। क्योंकि (यद्यपि) 'मैं" ही सब यज्ञों का भोक्ता हूँ और 'मैं' ही सबका मालिक हूँ, परन्तु वे मुक्ते तस्वत नहीं जानते, इसलिए उनका पतन ने। जाया करता है। तास्पर्य ग्रष्ठ कि जब कि ''में'' रूप से सबके श्रादर रहने वाले सबके श्रास्मा= परमारमा के सिवाय कुछ है ही नहीं तो देवताश्रों की कल्पना करके उनको पुजने वाले भी परोच रूप से सबके आत्मा=गरमात्मा ही का पूजन करते हैं, पर तु उनको सबकी प्कता का ज्ञान नहीं होता कि तुउनके अन्त करणा म यह भाव होता है कि देवता, पितर, भूत आदि परमात्मा से पृथक् हैं, और उनकी उपासना करने से ही कामनाओं की सिद्धि होती है, इसलिए वे लोग देवताओं आदि को सबके आत्मा=परमात्मा से मिन मानकर उनका पूजन करते हैं, भौर वह विपरीत भाव का पूजन उनके पतन का कारण होता है (२३ २४) I देवताओं के उपासक देवताओं को प्राप्त होते हैं, पितरों के उपासक पितरों को प्राप्त होते हैं भूतों की पूजा करने वाले भूतों को प्राप्त होते हैं तथा मेरे भक्त सुम ही प्राप्त होते हैं (२४)।

स्पर्शिकरण्-जो श्रस्यन्त प्रवस्त तामसी प्रकृति के देहात्म वादी उपासक होते हैं, उनकी राचसी प्रकृति कही गई है। राचस स्नोग प्रत्यच दीखने वासे भीतिक

शागिरों के अतिरिक्त श्रारमा अथवा परमात्मा का श्रस्तित्व नहीं मानने, तथा व शरीर और जगत की उत्पत्ति, स्थिति और लय के प्रयत्त दृष्टिगोचर होने वाले कारगो के सिवाय किसी श्रद्ध कारण को नहीं मानते. न ने शरीर और जगत की आधारभूत किसी सूचम शक्ति को ही मानते हैं। उनके मत में जन्म के पहले न कोई प्राचीक होता है और न मरने के बात कोई पर जोर न इस जनम के पहले के पुरुष पाप साथ आते है और न मरने के बात तोड़ पुरुष पाप शेष रहते हैं इसलिए इसी जाम के सुनों के लिए जिसतरह बने-उचित अनुचितरूप से प्रयत्न करना ही उनका एक मात्र लच्य रहता है। ये जोग केनल अपने शरीरों के उपासक होते हैं, श्रीर खाने, पीने, सोने एव दृष्य सग्रह करक उसके उपयोग से जिपयों को भोगने ब्रादि इस गुरीर के प्रत्यच के भी।तंक सुखो के सिवाग श्रीर किसी परोक्ष तिपय की तरफ़ ध्यान देने की भावश्यकता नहीं समक्तते, भीर तस्य ज्ञान उनके नजदीक कोई चीज नही होता। अपने शारीरिक मुखों के लिए उमरों को दवाने उसरों को पीड़ा देने इसरों पर अत्याचार करने, तथा दमरों की हिंसा करने म उन्हें शोह ग्लानि नहीं होती, न उ हैं किसी अदृष्ट शक्ति यानी इरवर का सय ही धोरा । अस्तु, राज्ञसी प्रकृति के उपासक खोग अपने शरीर के सूख और भोगां के लिए तथा उनके निमित्त दूसरों की हानि करने खौर दूसरों को पीला देने रे लिए दुवी देव भूत, बेत, यहा, पिशाच छादि की तथा विशेष राश्चिम सम्पन्न अध्याचारी सन्तर्या की उपासना करते हैं %।

जो जोग उनसे कुछ कम तामसी प्रकृति के होते हैं, उनकी आसुरी प्रकृति कही गड़ हैं। वे यथापि शरीरों के भ दर रहने वाले जीवारमाओं को मानते हैं, भीर सब जीवारमाओं से प्रक उन सबके स्वामी इंश्वर को भी मानते हैं परन्तु सब जीवारमाओं को एक दूनरे से सब्धा प्रवन रहने वाने भरव त नुरह्म प्राणी मानकर आपम म इर्षा हेप घृणा निरस्कार भादि करते हैं और ईश्वर को सबसे अजग, आसमान में, अथवा समुद्र म अथवा निसी अन्य स्थान में या निसी देश विशेष में रहने वाला अतुज शक्ति पव अपार वभव सम्प न नथा विशेष गुणों से युक्त एक महान् यिता मानते हैं और जिपतरह एक सम्राट अथवा राजा अपनी प्रजापर शासन करता है, और अपने बनाये हुए कान्तों को मानने वाले प्रस्थी की रहा करता है एव उनका उर्वचन करनेवालों को इड देना है उसी

क्षतोत्तहवे अध्याय मे रलोक ६ से २० तक के अध और स्पष्टीकरण में राचसो और असुरों का वर्णन दिविष् श्रोर सनरहव अध्याय के रक्षोक ४ का अर्थ और स्पष्टीकरण देखिए। तरह उनकी समक्त म ईश्वर भी सब जीवों के अब्छे बरे कमों का हिसाब रखकर उनका यथायोग्य फल देता है, श्रीर जिसतरह एक स्वेच्छाचारी राजा को भोग, विसास, खेस, तमारी, भेंट, पूजा, खुशामद एव चापलसी आदि प्यारी लगती है, और दूसरों पर अपना आतक जमाने से उसे प्रसन्तता होती है, अपनी भंट पूजा तथा खुशामद करने वालो पर वह कुपा रखता है, उन्हे पुरस्कार देता है और उनके अपराध समा कर देता है. एव जो उसकी सत्ता नहीं मानते अथवा उसकी खुशामद नहीं करते, उनपर वह कृद्ध होता है श्रीर उनको दड देता है उसीतरह रेजनके मतानुसार उनका ईश्वर भी खब्ब, तमाशो, एव भोग विद्धास श्रादि की सामग्रियो तथा बलिदान कुवानियो से रीमर्ता है एव भेट पूजा तथा खुशामद श्रीर चापलुसी करनेवालों पर प्रसन्न होता है श्रीर उनको धन-सम्पत्ति. श्रधिकार. बक्त. वैभव, स्त्री पुत्र, जमीन, जायदाद आदि नाना प्रकार के भौतिक सुखों के साधन देता है. और मरने के बाद उह स्वग म भेज देता है, तथा उनके सब पापों की माफ कर देता है और जो उनके माने हए ईश्वर को नहीं मानते तथा उन्हीं की तरह उसका भजन स्मरण, स्तुति आदि नहीं करते, उनपर वह कर होकर उनका सर्वनाश कर देता है। इसतरह सब प्रकार के तुच्छ मानवी भावों का अपने कल्पित इश्वर में आरोप कर उसको बहुत ब्रोखा अत्यन्त स्वार्था और अभिमानी व्यक्ति बना देते हैं. और उसको प्रसंख करने के श्राभिप्राय से उसके उन भावों की स्तति. तथा भजा स्मरण श्रादि से उसकी खशामद रूप उपासना करते हैं। साराश यह कि तमीग्र प्रधान आसरी प्रकृति के खोग ईश्वर को एक राजस तामस गुणो युक्त मनुष्य स्वभाव वाला व्यक्ति मानकर राजस तामस भावों से अन त प्रकार की उपासनाएँ करते हैं. जिससे भगागित भामिक अर्थात मज़हबी सम्प्रदायें बन जाती है, और उन भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के भिन्न भिन कर्मकायड एव भिन्न भिन रीति रिवाज होते हैं। प्रस्थेक सम्प्रदाय के अनुयायी, अपने अपने सम्प्रदाय की उपासना की विधि, कर्मकाण्ड और रीति रिवाज आदि को दूसरे सम्प्रदायों से उत्तम मानते है और दूसरों को अपने से निक्कष्ट मानकर उनकी निदा करते हैं, श्रीर इसतरह परस्पर में द्वेष करके आपस में लड़ते मगड़ते श्रीर एक दूसरे पर अत्याचार करते रहते हैं। ईश्वराराधना. देवोपासना एव धार्भिक रीति रिवाजों से सबध रखनेवाली साधारण से साधारण बात को लेकर आपस में जब मरना और एक दूसरे की हत्या कर देना, स्वर्ग अथवा बहिश्त को पहुँचा देने वाला धार्मिक कृत्य माना जाता है। अपने माने हुए सम्प्रदाय की उपासना की विधि, कर्म कायड और रीति रिपानी को दसरों से जबर्दस्ती मनवाना परम पुरुष का कार्य माना जाता है, अत इसके लिए खोगों **

पर अनेक प्रकार के दबाव डाले जाते हैं। ईरवर के नाम पर आर्मिक अध्या मज़हवी क्ष्माों से बहुत अशाित और क्लेश होते रहते हैं। ससार में जितने अनथ इन धािमक अध्या मजहवी प्रियों को लेकर ईरवर के नाम पर होते हैं उत्तने अय किसी भी बात से नहीं होते। इस्तरह की आसुरी प्रकृति के जोगों के उपरोक्त मृगतापुण अधिरश्चास और हम्भाीं की चेष्टाओं से अपने भयानक पतन और दृसरों को पीढ़ा देने के अतिरिक्त और कुछ भी अच्छा परिणाम नहीं होता न किसी का किसी प्रशार का हित होता है।

जो जोग स्वर्गादि सुखो की प्राप्ति की कामना से शास्त्रों में कही हुई विधि के अनुभार श्रद्धा पुषक यज्ञादिक धार्मिक कृत्य करते हैं वे अपनी भावना के बल से यद्यपि अपने लिए शास्त्रों में विश्वित देवताओं के से सुख भोग उरप न करके कुछ काल तक भीग लेते है. क्योंकि परमारमा के सर्वन्न ज्यापक होने के कारण यजातिक ग्रम कर्मों द्वारा जो पूजन होता है, वह उसी का होता है, पर तु उन लोगो की भावना सबके एकरव भार रूप परमारमा की उपासना की नहीं होती, कि तु अपनी स्वाथ सिद्धि के लिए दवताओं से सीदा करने की होती है, इमिलिए उस सीदे के अनुमार उनको श्वापिक सुखो की प्राप्ति होकर फिर उनका पतन होता है. और वे नाना भाँति की बोनियों में जम्म मरण के चक्कर खगाते रहते हैं। स्वगानि का सुख वास्तविक सुख नहीं होता, क्यों कि स्वगादि लोक और उनके साथ सब कल्पित होते हैं। अपने मन की करपना ही से स्वगादि जाक मान बिचे जात है, और धेदिक कर्मकायु से उन स्वगादि खोका की प्राप्ति की मानसिक भावना से ही उनकी, करियत माप्ति होकर उनमें स्त्रम के भोगों की तरह कहिएत भोग भोगे जाते हैं। साराश यह कि जिसकी नसी भावना होती है, वसा ही वह हो जाता है, और अपने जिए वैसे ही कहिएत सामान जुरा लेता है। देवताओं की भावना करने वाले अपने लिए देवताओं का बनाव करक उनमें जा मिलते हैं; मरे हुए पितरों की भावना करनेवाले पितरों में जा मिलते हैं. जह पदार्थी में आसिक रखनेवाले जब हो जाते हैं और सर्वडयापक परमास्मा की उपासना करनेवाले परमारमा स्वरूप हो जाते हैं।

जो सरत्रगुरा प्रधान द्वी प्रकृति के महापुरुष होते हैं, वे सारे जगत् में परमारमा को समान भाव से परिपूरा समक्त कर सबके साथ एकता के प्रेमपूर्वक समता के उपामना करते हैं। वे ससार के सब

असमता के वताव का खुकासा पाचवें अध्याय के रक्षों क १८ के स्पष्टी करण में कर आये हैं।

प्रवार के व्यवहार करते हुए भी निर तर सबकी एकता स्वरूप परमात्मा का ही चिन्तन करते रहते हैं। सबको परमात्मा का रूप जान कर नसस्कार आदि से विनय का वतान करते हे श्रीर परमात्मा की सब रूपता श्रादि भावों की चचा, कथा कीतन श्रादि रूप से उपासना करते रहते है। कई विचारवान् सज्जन भट्टें। सिटा ा के श्रवण मनन निद्धियासन श्रादि के ज्ञान यज्ञ से परमात्मा की अभेद उपासना करते हैं, और कोई इत मिना त को मान कर उपास्य उपासक के मेद-ज्ञानपूत्रक विश्वरूप परमातमा की विविधप्रकार से उपासना करते हैं। जगत मे जो कुछ है वह सब परमारमा ही है। वेदादि शास सौर शास्त्रीक यज्ञादिक क्रियाए सृष्टि का आदि अन्त और मध्य सुचम स्थुल और कारण भाव, तथा उत्पत्ति विनाश दश्य ग्रदृश्य सभी एक परमारमा ही के अनेक रूप हैं। इस अनन्य भाव से अखिल विश्व को परमाध्मा का ही स्वरूप समसकर जो उसकी उपासना करते हैं. अर्थात् परमात्मा के व्यक्त स्वरूप जगत् के साथ एकता के प्रेम सहित सब व्यवहार करते हैं, वे स्वय परमारम स्वरूप हो जाते हैं। उनको कोई भी पदार्थ अप्राप्त नही होता, किन्तु उनकी सब इष्काएँ स्वत पूर्ण होती हैं क्योंकि परमात्मा स्वरूप में अखिल विश्व का समावेश होता है इसलिए उनसे भिन्न कुछ रोष ही नहीं रहता।

देवी और आसुरी सम्पत्ति तथा सात्विक, राजस एव तामस मावो की विशेष ब्याख्या भगवान् ने आगे सोखहवें सतरहवे और अठारहवे अध्यायों में की है उसीके आधार पर इन श्लोकों का स्पष्टीकरण किया गया है—
यश्यि वींजरूप से इन रकोकों में भी वे ही भाव विद्यमान हैं। यहा उपा सना के प्रसंग में दंबी और आसुरी प्रकृतियों का सन्तेप से उल्लेख वरके यह स्पष्ट किया गया है कि गीता में इंश्वरोपासना से तात्पय, परमातमा के किसी रूप विशेष के ध्यान अथवा पूजन करने, या किसी नाम विशेष के जाप करने आदि ही में सगे रहने का नहीं है, किन्तु परमातमा को सर्वत्र एक समान यापक समक्तर सबके साथ यथायोग्य प्रेम का आचरण करने रूपी समत्व योग का है। वास्तव में गीता में सर्वत्र समत्व योग ही का प्रतिपादन है। सातव से बारहवे अध्याय तक उपासना के उग से समत्व योग का प्रतिपादन है, अत केवल नाम का मेद है, वस्तुत एक ही बात है।

× ×

स्व भगवान् उपरोक्त सन य भाव से उपासना करने की सीघी सादी सरक एव सुगम विकि बताकर उस उपासना का माहारम्य कहते है। साथ ही स्पष्ट क्षा से यह प्रकट करते हैं कि इस उपासना में मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र नो—किसी भी प्रकार के भेद बिना—एक समान अधिकार है, और इससे सबको एक समान जाभ होता है। तारपर्य यह कि इसमें पूर्ण साम्य भाव है।

पत्र पुष्प फल तोय यो मे भक्त्या प्रयच्छति। तद्ह भन्त्युपहृतमश्रामि प्रयतात्मन ॥ २६ ॥ यत्करोषि यदश्चासि यदज्जहोषि ददासि यत। यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मद्पण्म् ॥ २७ ॥ शुमाशुभप तरेत्र मोच्यसे कर्मबन्धनै । संन्यासयोगयुक्तात्मा विमुक्तो मामुपेष्यसि ॥ २८ ॥ समोऽह सचभूतेषु न मे द्वर्योऽस्ति न प्रिय । ये भजन्ति तु मा भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम् ॥ २६॥ श्रपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाकः। साधुरव स मनतव्य सम्यव्यवसिनो हि स ॥ ३०॥ चित्र भवति धर्मात्मा स्थवच्छा त निगच्छति । कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्त प्रणश्यति ॥ ३१॥ मा हि पाथ व्यपाश्चित्य येऽपि स्यु पापयोनय । स्त्रियो वैश्याम्तथा शुद्धास्ते अपि यान्ति परा गतिम् ॥ ३२ ॥ कि पुनबाह्मणा पुरुषा भक्ता राजपयस्तथा। श्रनित्यमसुरा लोकमिम प्राप्य भजस्व माम् ॥ ३३ ॥ मनमना भव मन्द्रक्तो मद्याजी मा नमस्क्ररः। मामेवेष्यसि युक्त्वेषमात्मान मत्परायण् ॥ ३४॥

त्रार्थ में सुक्ते पत्र, पुष्प फल, श्रीर जल, यानी सबको सहज ही प्राप्त हो सकने वाले पदार्थ भक्तिपूवक श्रापंग करता है, (उस) शुद्ध श्रन्त करण वाले (भक्त) की भक्ति सहित समर्पित उस भेंट को मे स्वीकार करता हूँ। तास्पर्य यह कि सबके आत्मा=परमारमा की बहुमूल्य श्रीर बढिया भोग्य पदार्थों में कोई प्रीति नहीं होती श्रीर साधारण वस्तुओं में कोई श्रप्तील नहीं होती, क्योंकि ससार के सभी पदार्थ परमारमा ही की कल्पना के बनाव हैं इसिलिए उसे प्रसन्न करने के लिए बहुमुल्य पदार्थों की भेंट की श्रावश्यकता नहीं है। श्रारमा श्रथवा परमारमा

सबमें एकसमान है-इस एकत्व भाव को भूतकर परस्पर में द्वेष उत्पन्न करके जो सब्दे मगडे और छीना भपटी भादि किये जाते है, उहे मिटाकर सबके साथ एकता के प्रेमपूनक एक दूसरे की यथायांग्य सेवा करना ही परमारमा की सची उपासना है, भीर वह प्रेमभाव की सेवा अनायास ही उपलब्ध होने वाले साधारण पदार्थी द्वारा जैसी हो सनती है, वैसी नहमूल्य बढिया पदार्थी द्वारा नहीं हो सकती, क्योंकि बहुमूल्य बढिया पदाथ देने म मन में ओड़ा या बहुत क्लेश होने दे श्रातिरिक देने का कुछ श्रामिमान भी होता है इसलिए उसमें स्था, प्रेम कम रहता है। अत भगवान् कहते हे कि जो कोई व्यक्ति पुष्प, फल अथवा जल आदि सहज ही मिलनेवाले पदार्थी द्वारा ही मिल अथवा प्रम पुवक अखिका विश्व म ज्याप्त परमात्मा स्वरूप मेरी सेवा करता है, वही सब्बी पूजा अथवा उपासना है। श्रमिश्राय यह कि स्त्री, पुरुष, पशु, पश्ची आदि जितने भी शरीर ह, उन सबमें परमात्मा समान भाव से ब्यापक है, बत सबको परमात्मा ही के बनेक रूप समझ कर भिन्न भिन्न शरीरों की योग्यता एव बावश्यकता, तथा अपनी सामध्य के अनुसार जो प्रमण्वक सेवा करता है, उसी प्रम भरी सेवा से सबका अन्तरात्मा प्रसम्म होता है । अन्त करण की प्रसम्नता का कारण कोई पदाथ विशेष नहीं होता, किन्तु सेवा करने वाले का ब्रान्तरिक भाव होता है (२६)। जो त् करता है जो खाता अथवा भोगता है, जो हवन करता है जो देता है, (भीर) जो तप करता है है कीन्तेय वह (सब) मेरे भपण कर अथात यह चिन्तम करता हुआ सब कुछ कर कि "मे" रूप से सबके अन्दर रहने वाले, सबके एकत्व भाव यानी सबके आत्मा=परमात्मा के प्रसाद ही से सब कुछ हो रहा है। इसतरह (मेरे यानी सबके बात्मा=परमात्मा के अपण करने रूप) सन्यास योग में जुड़े हुए धन्त करण से तू शुभाशुभ फल रूप कम-बन्धनों से छुट जायगा, और मुक्त हो कर मुक्त परमात्मा में मिल जायगा । तात्पर्य यह कि मनुष्य जो कुछ करता है, उसमें साधारणतया दूसरों से पृथक् अपने कतापन के व्यक्तित्व के अहकार के साथ साथ, दूसरों से पृथक् अपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना रहती है, और यही बन्धन का हेतु है, क्योंकि वास्तव में कोई भी ध्यक्ति दूसरों की सहायता और सहयोग के बिना कुछ भी नहीं कर सकता, इसलिए यह पृथक्ता का अहकार मूठा है कि ''अमुक काय केवल मेरे ही किये से होता है और इसके फसा पर केवसा मेरा ही श्रिधिकार हैं"। यह मिथ्या भाव ही सब अनर्थों का कारण है। भगवान उपदेश देते हैं कि मनुस्य जो कुछ काम करे, उसमें

इस बात का भ्यान रखे कि ''म जो कुछ काय करता हँ, वह झकेले मेरे ही किये से नहीं हो रहा है, किन्तु सबकी एकता आथवा सहयोग रूप परमात्मा के प्रसान से ही सम्पादित हा रहा है"। इसलिए प्रत्येक कार्य में तथा उसके फल में सबका साम्का समम्तना चाहिये । यही सबकी एकता का भाव भोजन करने में रखे कि 'जो कुछ राज्य मामग्री मुक्ते प्राप्त हुई है, वह सबकी एकता एव सहयोग रूप परमात्मा के प्रसाद से ही प्राप्त हुई है, दूसरों से प्रथक् होकर में कुछ भी प्राप्त नहीं कर सकता" इसलिए यह समक्तता हुआ कि मेरे मोजन में सबका सामा ह--दृसरों को खिलाता हुआ आप खावे । हवन-यज्ञ 🍪 मादि धार्मिक कृत्य करने में भी यही एकता का भाव रखे कि दूसरों के सह योग बिना कोई धार्मिक कृत्य सपादित नहीं हो सकता । श्रीर तपक्ष करने में भी उसी सवभूतात्मक्य भाव का ध्यान रखे कि दूसरों के सहयोग बिना किसी प्रकार का तप सिद्ध नहीं हो सकता । इसतरह शरीर के प्रत्येक अववहार में सबकी एकतारूप परमात्मा का स्मरण रखना डी उसे परमात्मा के अपण करना है और इसतरह करने से सभी व्यवहार सबके साथ प्रम युक्त एव सबके लिए हितकर होते हैं भीर उनके करने में दूसरों से प्रथक् व्यक्तिस्व का आहकार और दूसरों से प्राक् व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धिका भाव न रहने के कारण, उन ब्यवहारों से कोई बन्धन उत्पन्न नहीं होता । यह सवभूतास्मेक्य भाव का भाचरण परमात्मा की सब्बी एव भारतम्त सुगम हपासना है-इसीसे मनुष्य परमातमा स्वरूप हो जाता है (२७-२८)। में (सबका भ्रात्मा) सब भूतों में समान भाव से ब्यापक हूँ न सुभे कोई द्वेष्य प्रथात प्रप्रिय है और न कोई परन्तु जो सुके भक्तिपूर्वक भजते हैं वे सुक्त में हैं भीर में भी तात्पर्य यह की सबका भारमा=परमारमा 'में '' रूपसे सबमें समान भाव से ज्यापक है, अत सारा जगत् परमाश्मा ही के अनेक रूप हैं उससे भिन्न कुछ भी नहीं है। इसलिए उस परमारमा की किसी विशेष व्यक्ति अथवा विशेष पदार्थ में प्रीति नहीं होती-चाहे वह व्यक्ति कितना ही बढ़ा स्रोर उस कोटि का क्यों न हो स्रोर चाहे वह पदार्थ कितना ही बहुमूल्य एव मनोहर क्यों न हों, न उस परमात्मा का किसी व्यक्ति अथवा पदाथ से द्वेष होता है-चाहे वह व्यक्ति कितना द्वोटा और हीन कोटि का क्यों न हो और चाहे वह पदार्थ कितना ही तुष्कु एव बुरा क्यों न प्रतीत होता हो -वह परमात्मा सबमें एक समान है। प्रीति (राग) और अप्रीति

क्ष्मतरहर्वे अध्याय में यक तप का स्पष्टीकरया देखिए ।

(इष) मन के विकार हैं. श्रीर जिनके श्रान करण में भि नता के भावों की दहता होती है उनम ये राग द्वष के विकार बने रहते हैं और वे सबके एकरव भाव-सबके आत्मा=परमात्मा के विमुख रहते हैं पर-त जिनकी बुद्धि में यह निश्चय होजाता है कि यह चराचर जगत सबके श्राव्मा=परमात्मा का ही इयक्त स्वरूप है वे सबके साथ एकता का प्रम करने रूपी परमात्मा की अन-य भाव की भक्ति करते है श्रीर वे चाहे बटे हों या छोटे ऊँच हों या नीच स्त्री हों या पुरुष-विसी भी प्रकार के भेद बिना परमात्म पद को प्राप्त हो जाते हैं, यानी सबकी एकता के परमारम भाव मे उनकी स्थिति हो जाती है (२६)। यद्यपि कोई दुराचारी भी हो श्रीर (उपरोक्त) श्रन यभाव से मेरी (सबके भारमा≔परमारमा की) उपासना करता हो (तो) उमको साधु यानी सदाचारी ही सम क्तना चाहिये क्योंकि उसको (सबके भ्रात्मा=परमात्मा की एकता एवं सर्व ब्यापकता का) सम्बा एव दढ़ निरचय होता है, अत वह तत्काल ही धमात्मा होता है (और वह) स्थायी शानित को प्राप्त होता है हे की तेय । यह अब्छी तरह निश्चय रख कि मेरे भक्त का कभी विनाश नहीं होता । तात्पय यह कि यदि कोइ व्यक्ति बाहरी दृष्टि से अथवा ऊपर से देखने में हिसा आदि पापाचरण अथवा समरे निक्रष्ट माने जाने वाले कम करने के कारण दुराचारी भी प्रतीत होता हो, पर तु उसके भ्रन्त करणा में सबके भारमा=परमारमा की सवब्यापकता यानी सबनी एकता का सच्चा एव दढ़ निश्चय हो और वह सबके साथ उपरोक्त थ्रेम करने रूपी परमारमा की भक्ति ग्रन य भाव से करता हो तो वास्तव में वह सजान ही है क्योंकि कम अथवा आचरण जद होने के कारण अपना स्यान्त्र श्राहित्स्य नहीं रखते-वे चे ान कता पर निभर रहते हैं इपलिए उनमें अपना अप्रक्षापन या बुरापन नहीं होता। आचरणों का अच्छापन या बुरापन कर्मी अथवा क्ती के अप त करणा के भाव पर निभर रहता है, इसलिए उनका ययाथ नियाय के ब्रज ऊरी दिखान से नशें होता किन्त कता के भाव से होता है। जो सबकी एकता के निश्चय से अपने कतब्य कम करता है, उनके कर्म चाहे किनने ही तीच अथा बरे प्रती । हों, वास्तव में वे बरे नहीं होते प्रत्युत श्रेष्ठ श्रीर भ च्छे होते हैं, श्रीर उनका करने वाला वास्तव में धर्मीत्मा ही होता है एव उसके अन्त कर्या में सदा श ित विराजमान रहती हैं । इसतरह सबकी एकता के अनन्य भाव से भपने का य कर्म करने रूपी परमारमा की उपासना करने वाला कोई दुराचारी नहीं होता, न उसकी दुगित ही होती है, यह निश्चित तथ्य है (३० ३१)। हे पाय जो पाप योनि हैं अधात् जो पूर के पार्थों के कारण तामस

स्वभाव वाली (चोर, ठग, डाकू श्रादि ज़रायम पेशा) जातियों भे ज म लेने वाले लोग हे—वे स्रोर स्त्रिया वेश्य तथा शुद्ध स्रथात जिनमें रजोग्या स्रोर तमोग्या की प्रधानता होती है, वे भी मेरा आश्रय करके, अथात उपरोक्त अन य भाव के मेरी उपासना करने से परमगति को पाते हैं, तो फिर पुरायवान् यानी सदाचारी ब्राह्मणा, एव भक्त यानी सबसे श्रेम करने वाले राज ऋषियों (चत्रियो) का कहना ही क्या । मर्थात् सत्व रज की प्रधानता के कारण जो लोग स्वभाव से ही सदाचारी होते हैं वे उपरोक्त अनन्य भाव से मेग उपामना करे तो उनके परमपद प्राप्त को मे सदेह ही क्या हो सकता है ? तू इस अनित्य अथात् प्रतिचया परिवतनशीज और श्रमुख श्रथात् ज म, मृत्यु, जरा, ब्याधि श्रादि क्लेशों से युक्त, इस जोक यानी मनुष्य देह को पाकर (सबके आ सा=परमात्मा स्त्ररूप) मेरा (उपरोक्त अनन्य भाव से) भजन कर । तारपर्थ यह कि २८ व रखोक में भगवान ने कहा था कि म सबका अपना-आप, सत्रका आत्मा=परमात्मा सबमें एक समान हू, सुक्ते कोई प्रिय यथवा धाप्रिय नहीं है, उस विषय का खुलासा रहाक ३० से ३३ तक म किया गया है। एक एव सम श्रारमा श्रथवा परमारमा "मे" रूप से ऊँच ती उ. छोट बडे, अच्छे बुरे, स्त्री पुरुष आदि सबमें एक समान स्यापक है-उसम किसी प्रकार का भेट नहीं है। भेट केवज मिस्र भिन्न शरीरों के गुणा बचिय का होता है, और वह गुणा बचिय प्रकृति का काथ है, अत उसका प्रभाव शरीर, इन्द्रियों, मन बुद्धि आदि तक ही रहता है-आएमा पर उसका कोइ प्रभाव नहीं होता आत्मा तो सदा सम ही बना रहता है। जिनक बुद्धि और मन, शारीरिक भिषाता के भागों से ऊपर उठकर, पणक एकस्व भाव= आतमा अथवा परमारमा की उपासना भ खग जाते हैं, उनके गुण विष य से उत्पन्न भेद भाव, आत्मा के एकरव भाव में शान्त हो जाते हूं, भी र वे भारम स्वरूप हो जाते हैं। इस आत्म स्वरूप की प्राप्ति में सबको एक समान अधिकार है क्यों आरमा सबमें एक समान विद्यमान है, यानी सब कुछ आरमा ही है- चाह तमोग्या प्रधान चाएडाल का शरीर हो या सत्वग्या प्रधान आहाय का चाहे रजोगुरा प्रधान स्त्री का शरीर हो, या रज सख प्रधान चत्रिय का, या रज तम प्रधान वैश्य या शूद्ध का-सब एक ही आतमा के अनेक रूप होते ह। अत जो भी कोई उपरोक्त अनन्य भाव की आत्मोपासना में बग जाता है वही शन शने उन्नति करता हुआ परमगति को पहुँच जाता है, अर्थात् उसके पृथक व्यक्तित्व का अथवा शरीर का तुब्छ अहकार मिट जाता है, और वह सबक आस्मा=परमास्मा के प्कत्व भाव में स्थित हो जाता है। उपरोक्त

इंश्वर भक्ति श्रथवा आत्मोपासना के अभ्यास की योग्यता इस मनुष्य देह में धी है, क्योंकि इसमें बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण आत्मा अथवा परमातमा के यथार्थ स्वरूप के विज्ञान सहित ज्ञान के समक्रने की योग्यता इसी (मनुत्य शरीर) में ही होती है परन्तु प्रथम तो मनुष्य शरीर प्राप्त होना बहुत दुखाभ है-अनेक योनियों में चकर काटने के बाद यह (मनुष्य शरीर) कठिनता से प्राप्त होता है श्रीर प्राप्त होने पर भी यह श्रनित्य श्रीर श्रमुख ही है, क्यों कि ससार के अन्तगत होने से इसकी दशा भी चया चया मे बदलती रहती है श्रीर यह उत्पत्ति नाशवान् भी है साथ ही नानाप्रकार के कर्मों के परिग्णाम स्वरूप बहुत से कक्षार विचेप इसमें लगे हुए रहते है, जिनसे आत्म ज्ञान की तरफ़ प्रकृति होने में बहुत रुकावटें होती हैं। इसिलए भगवान् कहते है कि इस दुर्जभ, श्रानित्य और श्रमुख मनुष्य शरीर को पाकर सबके एकत्व भाव—सबके भारमाः=परमारमा की उपरोक्त भक्ति में लगकर नानाप्रकार के दु खो एव व धनों से छुन्कारा पाने का साधन तुरम्त ही कर लेना चाहिये, इस काम मे विलव नहीं करना चाहिये, क्योंकि शरीर का एक चया का भी भरोसा नहीं है--न मालूम यह कब छूट जाय, श्रीर इसके छूटने के बाद फिर मनुष्य शरीर कब प्राप्त हो इसका भी कोई टिकाना नहीं हैं। यह शरीर सबका एक समान अनित्य भीर असल है, इसमें भी नीच ऊच, स्त्री पुरुष का कोइ भेद नहीं है इसिलए अपने उपरोक्त वरुवाण का साधन करने में किसी को भी विजव नहीं करना चाहिये। कहावत भी है कि ''काल करे सो आल कर आज करे सो अब पक्त में परवाय होयगी फेर करेगा कब"। इस भूज में कदापि नहीं रहना चाहिये कि ''ससार के नानाप्रकर के ककट और बखेडे मिटाकर फिर उक्त आत्म ज्ञान अथवा समस्य योग में सगने का प्रयस्न करेंगे', क्योंकि जब तक श्रास्म ज्ञान नहीं होता, तब तक ये भामत श्रीर बखडे शरीर के साथ ही बने रहते हैं-चाहे गृहस्थी में रहे या संन्यासी हो जाय, चाहे घर म रहे या बन में चला जाय-श्राश्म ज्ञान के बिना अ य किसी भी उपाय से ये मिट नहीं सकते । उपरोक्त समाव-योग के अभ्यास से ही ये शने शने आपही आप शात हो जाते हैं। इसलिए इन समटों और बखेडों के रहते ही इम अभ्यास में लग जाना चाहिये (३२ ३३)। सुक्तमें मन लगा, अथात् सब चराचर सृष्टि के एकत्व भाव-सबके बारमा=परमारमा स्वरूप सुक्त में चित्त स्थिर कर, मेरा भक्त हो श्रर्थात सबके श्वारमा=परमारमा स्वकृप मुक्त को सब यापक समक्त कर सबके साथ प्रेम कर मेरा थजन कर. अर्थात् सबके भारमा=परमारमा स्वरूत मेरे विराद् शरीर रूप जगत् के धार यार्थ-बोक समह के जिए-स्वधर्मानुसार (गी० म ३ श्लोक० ३१), अपने हिस्से 88

के कर्तब्य कर्म कर, मुक्ते नमस्कार कर, अथात् चराचर सृष्टि को सबके आस्मा= परमात्मा स्वरूप मेरा ब्यक्त स्वरूप समक्त कर सबको नमस्कार कर और सबके साथ विनीत भाव का वताव कर। इसप्रकार अपने को सबके साथ एकता के भाव में जोड़कर अर्थात् सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करता हुआ, एव सबके आत्मा≔परमात्मा स्वरूप मेरे परायण हुआ तू मुक्त परमात्मा में ही मिला जायगा (३४)।

म्गर्गाम्गा मारा अध्याय से भारभ होकर जिस विज्ञान सहित ज्ञान का वर्णन चक्क रहा है, अथात् सबके आत्मा=परमात्मा को अखिल विश्व में एक समान ब्यापक समभ कर सबके साथ एकता के प्रेमक का ब्यवहार करने रूपी ईश्वरोपासना का विधान किया जा रहा है, उसको इस श्रध्याय के दसरे रखोक में भगवान ने ''राज विद्या, राज गुद्धा पतित्र, उत्तम, प्रत्यच प्राप्त, अर्भ रूप, सुल साध्य एव ब्राव्यय' विशेषणा दिये थे, इनम से ''राज गुझ, उत्तम, प्रश्यक प्राप्त, भर्म रूप और भव्यय'' विशेषणों की व्याख्या रखीक ४ से २४ तक होगई । "राज विद्या, पवित्र और सुख साध्य" विशेषणों की व्याख्या इन रक्षोकों में है। भगवान् कहते हैं कि मेरी यथाथ उपासना हतनी सुख साध्य हैं कि उसकी हर कोई मनुष्य (स्त्री पुरुष) किसी भी प्रकार के परिश्रम, कष्ट और बाधा के बिना सहज ही कर सकता है । में सबका धारमा=परमारमा सर्वे व्यापक एव सब कुछ हैं. इसलिए मेरी उपासना के लिए किसी विशेष दश अथवा विशेष कास की अपेका नहीं रहती, न किसी प्रकार के आडवर करने की ही आवश्यकता है । सनुख्य (स्ती प्ररुप) किसी भी देश अथवा स्थान में, किसी भी काल अथवा अवस्था में, किसी भी प्रकार से मेरा चि तन कर सकते हैं, क्योंकि "में ' सबका अपना भाप हूँ, श्रीर भारम चिन्तन सर्वत्र, सब दशाओं में हो सकता है। संसार में जितने पदार्थ है वे सब मेरी (सबके आत्मा=परमारमा की) करूपना है: इसलिए मेरी उपासना के बिए किसी भी सामग्री अथवा द्रव्य के जुटाने या भेंट करने की आवश्यकता नहीं है। पदार्थ तो शरीरों की आवश्यकताएँ पूरी करने के लिए होते हैं, अत जिसके पास जो पदाथ हों, उन पदार्थों के द्वारा जो प्रीति पूर्वक भिन्न भिन्न शरीरों की वास्तविक आवश्यकनाएँ पूरी करता है, वही मेरी पूजा है। "में" सबका आत्मा होने के कारण सदा सवत्र एक समान उपस्थित रहता हूँ इसलिए मेरी उपासना के लिए न तो किसी देश विशेष अथवा चेत्र अथवा तीर्थ विशेष में भट देने की आवश्यकता है, और न किसी बिशेष जोक अथवा विशेष दिशा में मेरा निवास समसकर उसे महत्व देना

बारहवें प्रथ्याय में प्रेम के वर्ताव का स्पष्टीकरण देखिए।

ही ठीक हे कि त घट घट में मेरा निवास जानकर सबके साथ यथायोग्य प्रेम करना ही मेरी सच्ची उपासना है। मै किसी विशेष नाम श्रथवा विशेष रूप ही में परिमित नहीं हूँ किन्त ससार में जितने नाम हैं और जितने रूप हैं, वे सब मेरे हैं, इसलिए किसी विशेष नाम और विशेष रूप ही में आमक्ति रखकर उनके अवलवन मात्र ही से मेरी उपासना नहीं होती दयोकि विशेष नाम और विशेष रूप. चाहे कितने ही उच्च कोटि के माने जाँय, परन्तु उनमें इसरो से पृथकृता का भाव हों में के कारण वे ऋठे होते हैं। इसलिए सब नामो श्रीर रूपों को सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप मेरा ही खेख समक्ष कर सबके साथ अपनी एकता के श्रामुभव पूर्वक सबसे प्रेम करने से ही मेरी उपासना होती है। मेरी रपासना के लिए न तो किसी सासारिक पढाथ को त्यागने की आवश्यकता है, और न यज्ञ, उत्सव, भोग, प्रसाद आदि के समारोह करने से अथवा शरीर को कष्ट देने वाले व्रत उपवास आदि नाना प्रकार के तप करने से ही मेरी उपासना होती है, किन्तु मनुष्य (स्त्री पुरुष) जो अपने रात दिन के स्वाभाविक श्यवहार करते हैं. उन्हीं में सबकी एकता रूप मेरा स्मरण करते रहना ही मेरा वास्तविक यजन पूजन है । दूसरे शब्दों म जो शरीर यात्रा के प्रत्येक व्यवहार म सदा यह स्मरण रखता ह कि "सबके एकत्व भाव=परमात्मा ही के प्रसाद से सब कहा हो रहा है. श्रायात सबकी सहायता और सहयोग से ही प्रत्येक व्यवहार सिद्ध होता ह" श्रीर जो दूसरों के शारीरिक व्यवहारों में सहामता और सहयोग देता रहता है, वही सच्चा उपासक और भक्त है। सारांश यह कि अखिक विश्व को सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप मेरा ही रूप समक कर सबके साथ अनन्य भाव के प्रेम युक्त यथायोग्य समता का ब्यवहार करना ही मेरी सच्ची उपासना है । यह उपासना सभी स्त्री, पुरुष, धनी, गरीब, केंच, नीच, छोटे, मोटे, सबब, निवल, विद्वान्, मूर्ख, समान रूप से, स्वावलम्बन भीर स्वतन्त्रता पूर्वक भ्रात्यन्त सुगमता से कर सकते हैं । किसी भी प्रकार के जाति-भेद, कुछ भेद, वर्ग भेद, धर्म भेद, सप्रदाय भेद देश भेद, काज भेद, वर्गा मेद आश्रम भेद, पद भेद, अवस्था भेद आदि की बाधा विना सबको इसका एक समान अधिकार है। दूसरे मज़हबी अथवा धार्मिक कमकाएडों की तरह किसी जाति विशेष, सम्प्रदाय विशेष, वर्ष विशेष, आश्रम विशेष, अथवा पद विशेष का ठेका (Licence) इन्पर्से नहीं है, क्योंकि सबके साथ प्रेम करने के लिए किसी भी प्रकार की विशेष योग्यता विशेष शक्ति, विशेष पेश्वर्थ आदि साधनां की अपेशा नहीं रहती, और न किसी प्रकार की बाधा अधवा वकावद ही रहती है। जहाँ भेद भाव और राग द्वेष होते हैं, वहीं ये अब्चन और रकावट होती हैं। (परमारमा की सच्ची उपासना अथवा भक्ति का विस्तृत वर्णान आगे बारहर्च अध्याय में है उपरोक्त स्पष्टीकरण उसी वर्णन को लच्च करके किया गया है)।

इस एकरव भाव की उपासना से अपवित्र माने जाने वाले पवित्र हो जाते हैं, नीच माने जाने वाले उच्च हो जाते हैं निर्धल सबल हो जाते हैं, निर्धन सपत्तिशाली हो जाते हैं, श्रोर मूख विद्वान हो जाते हैं, श्रर्थात् जिसमें जिस विषय की कमी शेती है, वह सब मिट कर शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि रूप परम पद की प्राप्ति सबको एक समान हो जाती है। इसलिए मनुष्य (स्त्री पुरुष) का एकमात्र करण्य उपरोक्त अनन्य भाव की उपासना रूप से कथन किया हुआ सबके साथ एकता के प्रम युक्त साम्य भाव का व्यवहार ही है।

भत्यत जाजा एव शोक का विषय है कि वतमान में भविकांश भारतवासी महा योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वेखोक-हितकर एव साप्रजनिक-जगन्मान्य उपदेश की अवहेखना करके उसके सर्वथा विरुद्ध धाचरण करने ही में अपना गौरव समऋते हैं। भगवान तो कहते हैं कि "मैं परमाध्मा किसी व्यक्ति विशेष में परिमित नहीं हूँ, किन्तु सवव्यापक हूँ, एव जगद सब मेरा ही व्यक्त स्वरूप है अत सबके साथ प्रेम करना ही मेरी भक्ति या उपासना है", परन्तु भारतवासी उसके विपरीत ईश्वर को सबसे बातग-बासमान में अथवा तूसरे खोकों मैं बेटा हुआ एक न्यक्ति मान कर उसे दूर से बुवाते हैं, और उससे अपनी नाना प्रकार की व्यक्तिगत स्वाध सिद्धि करना चाहते हैं, तथा उसे किसी स्थान विशेष मं बन्द करके अपने ताले के भीतर रखना चाहते हैं. और जगत् को उससे मिन्न मान कर एक दृसरे से भूगा, तिरस्कार भीर द्वेष करना धर्म समझते हैं। भगवान् कहते हैं कि ''में सबका आत्मा सबके अन्दर ही हूँ " परन्तु भारतवासी उसके विरुद्ध उसे कहीं बर्फ़ से खदे हुए पहाडों की चोटियों पर, अथवा पर्वतों की गुफ्ताओं में, अथवा जगलों एव नदी नालों अथवा समुद्रों म अथवा प्रामी एव नगरी की तग गलियों में तथा मन्दिरी भीर मठों में ढूँढ़ते फिरते हैं। भगवान कहते हैं कि 'ससार में जितने नाम भीर रूप हैं भीर जितने पटार्थ हैं वे सब मेरी करूपना हैं, भीर मेरी उपासना के लिए किसी भोग्य पटार्थ की आवश्यकता नहीं है", परन्तु भारतवासी उसके विरुद्ध विशेष रूपो की मूर्तियाँ बनाकर उन्हीं म उसे परिमित मानकर उनके सामने विविध प्रकार के भीग प्रमान तथा भीग्य पढार्थों के छेर के छेर करके उनका अपब्यस करते हैं, और जिन शरीरों को उन पटार्थों की अध्यन्त आवश्यकता रहती है उन्हें नहीं देते। भगवान् कहते हैं कि 'मेरी उपासना में स्त्री, पुरुष, केंच,

नीच बादि सबको एक समान अधिकार है", पर तु भारतवासी उसके विरुद्ध अपने आधे अग-सियों को, और समाज की नि स्वार्थ भाव से सेवा करने वाले कर्तब्य परायगा श्रपने भाइयों को हीन वता का मान कर उनको सब अधिकारों से वचित रखना ही परम धर्म मानते है । जो वेद, ईश्वरीय ज्ञान माना जाता हे, अथवा ईश्वर प्राप्ति का साधन माना जाता है और जो श्रीकृष्ण सवब्यापक ईरवर का अवतार माना जाता है, उसी ईरवर की स्पष्ट आजा होते हुए भी उसके विरुद्ध ये लोग स्त्रियों श्रीर शुद्धों को वेदाध्ययन के श्रधिकारी नहीं मानते । यद्यपि भेगवान् कहते हैं कि ''मै सब भूत प्राणियों म एक समान हूं जो भक्ति पूर्वक सुके भजता है वह सुक मे है और मै उसमें हूं ", परन्तु ईश्वर के नाम पर स्थापित मन्दिरों और देवाक्यों में उसके सच भक्त हरिजनों (अञ्चत माने जाने वाले भाइयो) को उपासना के लिए जाने नहीं दिया जाता। गद्यपि कहने के लिए तो डेश्वर अपवित्रों को पवित्र करने वाला कहा जाता है, परम्तु उन बक्त माने जाने वाकों के स्पश से ईश्वर के भी अपवित्र हो जाने का मिथ्या अम किया जाता है। अधिक आरचर्य की बात तो यह है कि जिन श्रञ्जूत माने जाने वाले हरिजनों के पूर्वज कबीर, रैदास प्रसृति अनेक भारमजानियों ने अपने अतुक्रनीय अध्यात्म ज्ञान से भारतवर्ष को ही नहीं, किन्त सारे जगत को चिकित कर दिया था, और जिनने बिढर होकर इन मज़हबी और साम्प्रदायिक अन्ध विश्वासों की जोरदार शब्दों में निन्दा की थी, उन्हीं के अमवर्ती-वर्तमान के हरिजन सोग-साम्प्रदायिक अन्ध विश्वासों के इतने पीछे पढ़े हुए हैं कि जिन मन्दिरों और देवाखयों में ईश्वरोपासना की इतनी विडम्बना हो रही है, उन्हीं में जाने से वे अपना कल्याण समस्ते हैं और एक सम्प्रदाय के इठभर्मी क्षोगों के भ्रत्याचारों से पीडित तथा तिरस्कृत होकर, दूसरे किसी सम्प्रदाय के इठभमियों के चगुका में फसना अपने लिए हितकर समस्रते हैं। मज़हब, धर्म अथवा सम्प्रदाय, उत्पर से देखने म चाहे कितने ही सुहावने और साभकारी क्यों न प्रतीत हों, वास्तव में वे एक दूसरे से अधिक बन्धनों में बाम्भने वाले. भ्रन्थ विश्वासों में जकदने वाले, बजात् दुराचारों में प्रवृत्त कराने वाले, आस्म सम्मान और स्वावज्ञवन के विरोधी एवं आस्मिक पतन के प्रधान कारया डोसे हे । कोई भी मज़हब श्रीर सम्प्रदाय मनुख्य का मनुष्यत्व नहीं रहने देता। एक बार किसी मज़हब के घेरे में फॅसने के बाद उससे निकलाना अस्यन्त ही कठिन हो जाता है, और मज़हबी घेरे से निकले बिना मनुष्य को किसी प्रकार की स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं होती। यह दर्शन शास्त्रों ही की महिमा है कि वे मुख्य की साम्प्रदायिक अथवा मज़हबी बेड़ियां तोड़ कर स्वतन्न विचार करने का भवसर देते ह, और यह वेदान्त दर्शन का ही श्रिष्टितीय साहस है कि यह खुले भाम कहता है कि ईश्वर परमास्मा अथवा आत्मा जो कुछ है, वह "तू ही है। जो 'तू' एक शरीर मे हैं, वही "तू" सब शरीरों में है—"तेर" सिवाय और कुछ नहीं है (छान्दोग्य॰ उ॰ प्रपा॰ ६)। यह जगत सब "तेरा" ही खेल है। तू अपने वास्तविक आपको छोड़कर और किसकी तलाश करता है श्विद सुल की तलाश करता है तो सुल स्वरूप "तू" है। यदि ज्ञान की तलाश करता है तो ज्ञान स्वरूप "तू " है। यदि भन चाहता है नो अलूट सपित रूप "तू" है श्वीर यदि बल बैभव की तलाश करता है तो बस्न वैभव-रूप स्वय 'तू है। अपने आप, अपनी असलियत, अपने वास्तविक स्वरूप को समझ, और निर्भय स्वतत्र अथवा मुक्त हो"। यही विज्ञान सिहत ज्ञान अथवा अस विधा अथवा समस्व योग भगवान ने गीता में सबके लिए समान भाव से कहा है। अन्य किसी भी धर्म, मज़हब अथवा सम्प्रदाय वालों को इस प्रकार के सर्व श्रेष्ठ एव अथवा सुल शान्तदायक साम्य भाव का राज ठिंडोरा पीटने की हिन्मत नहीं।

कितने खेद का विषय है कि पूर्ण सुख शान्ति के देने वाले सवे एव निर्दोष साम्य भाव की व्यवस्थाओं के अनुपम भगडार श्रीमद्भगवद्गीता के विश्रमान रहते हुए भी भारतवासी उसकी छपेचा करके अथवा उसके रहस्य को न समक कर, उसके विपरीत परस्पर में आस्यन्त विषमता का विरुद्धाचरण कर रहे हैं. जिसका भयावह परिगाम अथवा प्रतिक्रिया प्रत्यच-रूप से सामने उपस्थित है कि अनेक दोषों से परिपूर्ण एव अस्यन्त दु स परियाम वाका भौतिक साम्य वाद दूर देशों से आकर यहा के स्रोगों के उपरोक्त विरुद्धाचरणों का तुष्परिणाम भुगताने की तैयारी कर रहा है। यदि भारतवासी सामने आती हुई इस महान् विपत्ति को देखते हुए भी समय रहते चेत कर अपने विषम स्पवहार ठीक न करेंगे, और श्रीमव्भगवद्-गीता में कहे हुए साम्य भाव अथवा समस्व योग के उपदेशों की उपेका करते हुए, वर्तमान में सुखकर प्रतीत होने वाली विषमताश्रों के से भरी हुई वृषित सामाजिक व्यवस्थाओं के नशे में पड़े रहकर विरुद्धा चरणों में खगे रहेंगे, तो वह समय अब अधिक दूर नहीं है जब कि भौतिक साम्य वाद के प्रचार से सर्व विश्वसकारी प्रक्रम उमद कर इस देश को तहस नहस कर डाले-फिर सिवाय रोने और अपनी करनी पर पकुताने के और कुछ भी न बन पडेगा और तब इन विषयों पर गभीरता से विचार करने का अवकाश भी न मिलेगा।

॥ नवमां भ्रष्याय समाप्त ॥

क्ष गीता चा० ४ श्लोक १= का स्पष्टीकर**या** देखाए ।

दसवा अध्याय

इस दसर्वे अध्याय में भगवान् अपनी पूबकथित सबरूपता के विज्ञान सिंहत ज्ञान का सिंबसिला चालू रखते हुए अनुन के प्राथना करने पर अपनी प्रधान प्रधान विभूतियों, यानी आस्मा अथवा परमास्मा की विशेष रूप से अभिव्यक्ति के स्थलों का सिंहण्त वर्णन करके, आस्मा अथवा परमास्मा के प्रत्यक्त अस्तित्व और उसकी सर्व यापकता की पुष्टि करते है।

श्रीभगवानुवाच

भूय एव महाबाहो ऋगु मे परम वच । यत्ते उद्द प्रीयमाणाय वदयामि हितकाम्यया ॥ १ ॥ न मे विदु सुरगणा प्रभन न महर्षय । श्रहमादिद्धि देवाना महर्षीणा च सर्वश ॥ २ ॥ यो मामजमनादिं च वेत्ति लोक्महेश्वरम्। श्रसंमूढ स मर्त्येषु सर्वपापै प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ उद्धिर्शानमसमोह समा सत्य दम शम । सुल दु स भवोऽभागो भय चाभयमेव च ॥ ४ ॥ ब्रहिसा समता तुष्टिस्तपो दान यशोऽयश । भवन्ति भावा भूताना मत्त एव पृथिग्वधा ॥ ४ ॥ महर्पय सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्त्या। मद्भावा मानसा जाता येषा लोक इमा प्रजा ॥ ६ ॥ पता विभूतिं योग च मम यो वेत्ति तत्त्वत । सोऽविकम्पेन योगेन युज्यते नात्र सशय ॥ ७ ॥ श्रह सर्वस्य प्रभवो मत्त सर्वं प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विता ॥ ८ ॥

मिश्चला मदतप्राणा बोधयन्त परस्परम्।
कथयन्तश्च मा नित्य तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ६ ॥
तेपा सततयुक्ताना भजता प्रीतिपूचकम्।
ददामि बुद्धियोग त येन मामुपयान्ति ते ॥ १० ॥
तपामेनानुरम्पा गम्मानज तम ।
नाशयाम्यात्मभावस् गो ज्ञाननीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

श्रर्जुन उवाच

पर ब्रह्म पर धाम पिवत्र परम भवान् ।
पुरुप शाश्वत दिव्यमादिदेवमज विभुम् ॥ १२ ॥
श्राहुम्त्रामृषय सर्वे देविर्पिर्नाग्दस्तथा ।
श्राहुम्त्रामृषय सर्वे देविर्पिर्नाग्दस्तथा ।
श्राहुम्त्रामृषय सर्वे देविर्पिर्नाग्दस्तथा ।
श्राहुम्त्रामृषय सर्वे देविर्पिर्नाग्दस्तथा ।
श्राहुम्त्रामृष्य यन्मा वद्सि केशव ।
न हि ते भगव यक्ति विदुर्द्र्या न दानवा ॥ १४ ॥
स्वयमेवात्मनात्मान वेत्थ त्व पुरुपोत्तम ।
भूतभावन भूतेश देवदेव जगत्पते ॥ १४ ॥
वक्तुमहस्यशेषेण दिव्या ह्यात्मविभूतय ।
याभिर्भिन्तिभिर्लागानिमास्त्र व्याप्य तिष्ठसि ॥ १६ ॥
अथ विद्यामह योगिस् या सदा परिचिन्तयन् ।
केषु केषु च भावेषु चिन्त्योऽन्ति भगवन्मया ॥ १७ ॥
विस्तरेणात्मनो योग विभूति च जनादन ।
भूयः कथय तृत्तिर्हि श्रुग्रतो नास्ति मेऽमृतम् ॥ १८ ॥

त्रार्था भगवान् बोले कि हे महाबाहु! (मेरे उपदेशों में) तेरी प्रीति होने के कारवा, में तेरे हित के लिए, फिर भी जो परम रहस्य की बात कहता हैं सो सुन। तारपर्य यह कि जो किसी उपदेश में प्रेम रखता है, उसी को हितकारक उपदेश बार बार दिया जा सकता है (१) मेरे प्रभव अर्थाष् उत्पत्ति, अथवा प्रभाव यानी महिमा को न तो देवता लोग जानते हैं और न महर्षिगण ही, क्योंकि में देवताश्रो श्रीर महर्षियों का भी सब प्रकार से आदि (कारण) हैं। तारपय यह कि पिएड की दृष्टि से प्रत्येक शरीर में रहने वाली देखने, सुनने, सुधने, स्वाद लेने, स्पर्श करने, सकल्प करने एव विचारने आदि की सुचम शक्तियां और श्राँख, नाक, कान, जीभ बादि जानेदियां, और ब्रह्माएड की दृष्टि से इन सबके समृष्टि भाव-जिनकी क्रमश देवता और महर्षि सज्जा है, वे सब श्रादि वाले है, अर्थात् वे सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप मेरे सकरूप से उत्प न होते हैं श्चत वे श्चारमा श्रथव परमात्मा स्वरूप मेरी उत्पत्ति श्रीर महिमा को नर्जी जान सकते (२)। जो सुक्त (श्वारमा अथवा परमारमा) को अज अर्थात् ज म से रहित. अनादि अधात आरभ से रहित और सब बोको का महानू ईश्वर जानता है, वह मनुष्य मोह से रहित (होकर) सब पापों से मुक्त हो जाता है। तारपर्य यह कि पिरद की दृष्टि से आत्मा को अज मा अनादि और देह, इदियों आदि सारे सवात का स्वामी और ब्रह्माएड की दृष्टि से परमात्मा को अज मा. अनाटि श्रीर सब लोको का महान ईश्वर जानने से श्रजान-ज य सब पापों से छटकारा अवश्य हो जाता है (३) । बुद्धि प्रधात विचार शक्ति ज्ञान प्रधात सत् प्रसत् का विवेक, श्रममोह श्रथात् कतव्याकतव्य के विवय में अमूर न होना, समा अर्थात् सहनशीलता, सत्य अर्थात् सचाई, दम अथात् इदियो का निम्रह, शम धर्यात् मन का सयम सुख अर्थात् अनुकृत वेदना, दु व अथात् प्रतिकृत वेदना, भव अथात् होना, और अभाव अथात् न होना भय अथात् डर, और अभय अर्थात निवरता अहिंसा अर्थात किसी को किसी प्रकार की पीड़ा न देना समता भ्राथात भ्रानुकृत्वता एव प्रतिकृत्वता में एकममान रहना, तुष्टि श्रर्थात् तृप्ति तप अर्थात आगे सतरहवें अध्याय में विश्वित तीन प्रकार का शिष्टाचार, दान अथात द्रव्य का देना, यश अर्थात कीर्ति, अयश अथात नि दा इत्यादि प्राणियों के भिन्न भिन्न प्रकार के भाव मुक्त आरमा श्रथवा परमारमा से ही होते हैं। तारपर्य यह कि प्राणियों के श्र त करण के जो बीन प्रकार के भाव इन दो श्लोकों में गिनाये हैं श्रीर इनके श्रतिरिक्त काम, क्रोध, हष शोठ, राग, द्वेष, भूख प्यास श्राटि श्रीर भी अनेक प्रकार के जो भाव होते हैं, वे सब आतमा अथवा परमात्मा की चेतन शक्ति से होते हैं--जहाँ आत्मा की विशेष चेतना यानी विशेष श्रमि यक्ति होती है वहीं ये भाव होते हैं (४ १)। पूत्र के अधात सबसे पहले उत्प न होने वाले सात महर्षि, श्रीर चार मनु मेरे सकरा से उत्पन्न होने वाले भाव हैं, जिनसे जगत् में यह प्रजा हुई है। तात्पय यह कि पिएड की दृष्टि से व्यष्टि श्रात्मा के सकरूप से, पहले पहल दो कान, दो श्रांख दो नाक श्रीर 84

पक जिह्न - इन सात ज्ञानेन्द्रियों के सूचन भाव, श्री सन, बुद्धि, चित्त एव भहकार के समूह अ त रिया च प्रथा उत्पन्न होते हैं, फिर इनसे शरीर के सब श्रवयव होते हैं, श्रीर झहा।एड की दृष्टि से सबके श्रात्मा≔परमात्मा के सकरूप से उपरोक्त सात ज्ञानेिन्द्रयों के समष्टि भाव=नप्त महिप (बृहदा उ० अ० २ आ० २ म० ३ ४), और अ त करण चतुष्ट्य के समष्टि भाव चार मनु, सृष्टि के आदि में पहले पहल उत्पन्न होते है और फिर इनसे सारी सप्टि होती है। व्यष्टिक्प से जो प्यवस्था पिएड की है, समष्टि रूप से उसी तरह की व्यवस्था ब्रह्माण्ड की है (६)। मेरी इस विभात आर योग के रहस्य को, अर्थात् एक से अनेक भाव होने के अन्द्रत कीशल को जो तस्व से जानता है, वह अविचल समस्व योग से युक्त हो जाता है, इसमें सदेह नहीं है। तारपय यह कि सबका भाग्मा=परमात्मा स्वरूप 'म'' जिस एक से अनेक भावों में व्यक्त होता ह , उस ''एक म अनेक आर अनेकों में एक' के रहस्य को जो तात्त्वक विवासपूत्र अवश्री तरह समझ जेता है, वहीं पक्का समस्व योगी होता है (७)। बुद्धिमान् लोग यह मानकर कि भी सबकी उत्पत्ति का कारण हूं भ्रोर मेरे से ही सबकी प्रवृत्ति होती है' प्रेम भाव से मेरी उपासना करते हैं (द)। (सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप) मुक्तमें मन खगाकर (श्रीर) प्रायों की मुक्तमें जोड़कर थात रामोच्छात में मेरा स्मरण करते हुए, (तथा) परस्पर में बोध कराते हुए एव मेरे निषय में चर्चा करते हुए सदा उसीमें तृप्त यानी मध्त रहते हैं, श्रीर उसीमें रमण करते हैं अथात् आनि दित होते हैं (६)। निरनार मुक्तम मन जगाये हुए उन प्रीति प्तक (मेरा) भजन करनेवालों को म वह (त बज्ञान रूप) बुद्धि योग देता हें कि जिससे मुक्तमें आ मिलते हैं (१०)। उनपर अनुमह करने के लिए ही में उनके अत करणा में स्थित हुआ, देदाप्यमान ज्ञान के प्रकाश से, अज्ञानजन्य अम्धकार का नाश करता हूँ (12)। श्लोक म से ११ तक का तारपथ यह हे कि जो खोग उपरोक्त वर्णन के अनुसार सबक आत्मा≔परमात्मा को सबका कारण, सबका आधार एव सबका प्रवतक मानकर निस्तर उसके स्मरण मे लगे रहते है और सदा इसी विषय की चर्चा और क्या कीतन आदि के अभ्यास में प्रसन्नता और शानित पाते हैं. सबके आत्मा=परमात्मा के अनुप्रह से उनके अन्त करण में आत्मज्ञान का होकर भेद भावरूप अज्ञान मिट जाता है, अर्थात् उनकी बुद्धि सबकी के तत्त्रज्ञान अथवा समाव योग से परिपूर्ण हो जाती है, जिससे आतमा और परमात्मा का अमेन ज्ञान होकर उन्हें स्वय यह अनुभव हो जाता है

कि 'मे " ही मबका शादि कारण सबका श्राधार एव सबका प्रवर्तक न यानी सब कुछ मे ' ही हैं ... मेरे सिवाय श्रोर कुछ नही है। दूपरे शब्दो म वे स्वय परमारम स्वरूप नो नाते है (= से ११)। श्रजुत ने प्राथना की कि आप परम ब्रह्म हो, परम धाम हो परम पवित्र हो सब ऋषि लोग देविष नारद श्रसित देवल, यास आपको पुरुष श्रथात् परमात्मा, शाश्वत अथात् सदा रहने वाला, दिव्य अथात् स्वत प्रकाशमान्, आदिदेव अथात् सब देवों का आदि कारण, श्रज श्रथात् जन्म से रहित श्रीर विशु श्रथात् सव॰थापक कहते हैं, और आप स्वय भी मुफ्ते ऐसा ही कहते हो। हे केशव ! आप मुफ्ते जो (कुछ) कहते हो उस सबको म सत्य मानता हूँ। हे भगवन्! आपकी ब्यक्ति अथात श्रापके व्यक्त होने के रहस्य को श्रथवा श्रापके निर्दिष्ट यक्तिस्व को न देव जानते हैं और न दानव ही। हे पुरुषोत्तम ! हे भूतों के उत्पन्न करने वाले ! भूतों के स्वामी ! हे देवों के देव ! हे जगत्पते ! श्राप स्वय ही अपने श्रापको जानते हो। तात्पय यह कि श्लोक २ म भगवान ने जो यह कहा था कि मेरे प्रभाव को देवता श्रीर महर्षि कोई भी नहीं जानते श्रजुन उसी भाव को दुहरा कर कहता ह कि जो आप कहते हो वह विवाकुल ठीक है जझाएड की दृष्टि से देवता और दत्य आदि कोई भी आपकी महिमा को नहीं जानते-आप परमात्मा ही अपने आपको जानते हो और पिएड की दृष्टि से मन, बुद्धि तथा ज्ञानेन्द्रियाँ एव कर्में द्रियाँ, श्रात्मा के स्वरूप को नी जान सकती- आत्मा केवल अपने आपके अनुभव ही का विषय हे 'में हं" यह अनुभव मन के सकरप से. बुद्धि के विचार से तथा ज्ञानेन्द्रियो एव कर्में न्द्रियो के ब्यापारो से नहीं होता किन्तु अपने आप ही होता है। सुधुप्ति अवस्था में जब मन बुद्धि और इन्द्रियों के सारे ज्यापार बन्द होते हैं तब भी "मं हूँ" यह अनुभव बना रहता है। अत आत्मा केवल अपने अनुभव का विषय है अर्थात स्वय सवेद्य है (१२ १४)। आपही कृपा करके अपनी सारी दिस्य विभूतियों श्रथात चमत्कारिक विशेष भावो का वर्णन करिये जिन विभूतियों से आप इन कोको मे ब्यास हो रहे हो । हे योगिनू ! मै सदा किस मकार से चिन्तन करता हुआ आपको जानू ? हे भगवन् ! मे आपका किन िन भावो अथवा पदार्थी में चितन करूँ ? हे जनाईन ! श्राप श्रपने योग श्रीर विभूति को श्रर्शत् एक से अनेक चमत्वारिक भाव होने के श्रद्भुत कौशल को फिरसे निस्तारपूत्रक कहिये क्यों कि इस अमृत (रूप भाषण) को सुनते हुए मुभे तृप्ति नही होती (१६ १८)। स्प शिकरण-उपायना के प्रकरण में भगवान ने अपनी सवरूपता का

वर्यान करते हुए अनेक स्थलों पर यह कहा कि "में सूचम एव अव्यक्त भाव स

सबन्न ज्याप रहा ह पर सुभे तस्वत जानना अध्यत कठिन है", और इस अध्याय के आरभ में भी कहा है कि 'मेरे प्रभाव को महर्षि और देवतागया भी नहीं जानते"। इस पर अजन ने भगवान की स्तुति करके निवेदन किया कि जब कि भापके भव्यक्त भाव को और भ्रब्यक्त से ब्यक्त होने के रहस्य को जानना इतना कठिन है कि स्वय आपके सिवाय दूसरा कोई जान ही नहीं सकता तो आप (सबके आत्मा=परमात्मा) के अस्तित्व का निश्चय ही केसे हो ? आप कहते हो कि मे सब इद्वियगोचर पदार्थों तथा मानसिक भावों में समुानभाव से व्याप रहा हू, परन्तु उन व्यक्त पदार्थी और भावों मे रहनेवाले आपके अव्यक्त पव सम भाव को पहिचान कर आप (आत्मा अथवा परमात्मा) के अस्तित्व का पता ही कैसे जगाया जाय ? प्रत्येक व्यक्ति अथवा पदार्थ के अस्तित्व का निश्चय उसकी विशेषता से होता है, परम्तु आपने तो अपने उपरोक्त वयान में सर्वेत्र अपनी समता का ही पाठ पढ़ाया है, कोई विशेषता नहीं बताई । अत " (सबके बात्मास्वक्रप) भाप बम्बक्त भाव से सारे विश्व में स्थाप रहे हो. भीर यह जगत आप ही का स्थक्त स्वरूप है"-इस उपवेश को मन पूरी तरह महत्य नहीं कर सकता । आप बार बार कहते हो कि जो अद्धापूर्वक सुके भजता है वह मुक्ते जान सकता है, सो श्रद्धा भी वहां होती है, जहां कोई विशेष चमाकार अथवा असाधारण एव अद्भुत बनाव देखने में आता है, जहां कोई विशेषता नहीं होती-सवत्र समानता होती है-वहां श्रदा भी नहीं होती। इसलिए आप कृपा करके अपनी विशेषताओं को बताइये, अथात् अपने उन अञ्जल एव चित्त को चौकाने वाले विशेष चमत्कारिक भावों और रूपों का वर्धन की जिये, जिनमें सबके आत्मा स्वरूप आपकी विशेषरूप से अभिन्यकि होती हो, और जिनके चिन्तन से आप (आत्मा अथवा परमात्मा) का आस्तित्व चित्त पर विशेषक्य से काकित हो सके। यद्यपि सातर्व अध्याय के म वें से ११ तक तीन रजोकों में जन्म आदि स्थान पदार्थी में उनके सुचम सारकप से आप (आत्मा) का अस्तित्व आपने बताया है, और नवमें अध्याय के १६ वें से १६ वें तक के रक्तोकों में "मै कतु हूँ ", " मे यज हूँ " आदि वर्शनों से आपने सब पदार्थों में अपना सर्वास्म भाव कहा है, और इस अध्याय में ''बुद्धि, ज्ञान आदि स्त्रम भाव मुक्तसे ही होते हैं " कहकर सूचमरूप से अपना (भारमा अथवा परमारमा का) अस्तिस्व प्रतिपादन किया है परन्तु यह सब, आपके अत्यन्त सूचम इन्द्रियातीत एव सामान्य भाव का वरान होने के कारण आपकी सर्वत्र अवस्थित अर्थात सब जगह आपके श्रस्तित्व का स्पष्ट ज्ञान और दद निश्चय कराने के लिए पर्याप्त नहीं है। इसलिए भाप भपने उन चमत्कारिक एव भारचर्य जनक विहोध भावों का वर्धन करने की

कृपा कीजिए जिनमे आपका अस्तित्व विशेषरूप से अभि यक्त अथवा विकितित हुआ प्रतीत होता हो और जिनके अवज्ञम्बन से आपका चितन करके आपको जानना सुगम हो जाय। अज़न की इस प्राथना पर भगवान् विशेष आसम विकास वाली सुर्य सुर्य विभूतियों का वर्णन आगे करते हैं। पर तु उन विभूतियों के वर्णन के साथ ही यह बात स्पष्ट कर देते हैं कि आतमा अथवा परमात्मा स्वरूप 'मे' किसी विभूति में परिमित नहीं हूं किन्तु सवत्र एक समान हूं तथा सबसे परे भी हूं और इन विभूतियों म मेरे एक अश मात्र का विशेषरूप से प्रदशन होता है। जिस तरह सूय का प्रकाश सर्वत्र एकसमान होता है, परन्तु काच आदि चमकदार पदार्थों में प्रतिविभ्वित होकर उसकी विशेष चमक प्रतीत होती है, उसी तरह में सबका आतमा सर्वत्र एकसमान हूँ परन्तु विशेष विभूतियों में विशेषरूप से प्रदर्शित होता हूँ।

श्रीभगवानुवाच

इन्त ते कथिष्यामि दिव्या ह्यात्मिवभूतय ।

प्राधान्यत कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥१६॥

प्रहमातम गुडाकेश सर्वभृताशयस्थित ।

प्रहमादिश्व मध्य च भृतानामन्त एव च ॥२०॥

प्रात्तियानामह निष्णु गोंतिषा रिवरश्रमान् ।

मगिवर्मरुतामस्मि नच्चाणामह शशी ॥२१॥

वेदाना सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासव ।

इन्द्रियाणा मनश्चास्मि भृतानामिम चेतना ॥२२॥

रद्राणा शकरञ्चास्मि वित्तेशो यच्चरचसाम् ।

वस्ना पात्रश्चास्मि मेरु शिखरिणामहम् ॥२३॥

पुरोधसा च मुर्य मा विद्धि पार्थ बृहस्पतिम् ।

सेनानीनामह स्कन्द सरसामिस्म सागर ॥२४॥

महर्षीणा भृगुरह गिरामस्म्येकमक्तरम् ।

यक्षाना जपयक्षोऽस्मि स्थावराणा हिमालय ॥२४॥

प्राध्वत्थ सर्ववृद्धाणा देवर्षीणा च नारद ।

गन्धर्वाणा चित्रगथ सिद्धाना कपिलो मुनि ॥२६॥ उन्चे श्रवसमञ्चाना विक्रि माममृतोद्भवम् । पेरावत गजेन्द्राणा नराणा च नरात्रिपम् ॥२७॥ त्रायधानामन वज्र धेनुनामस्मि कामधुक्। प्रननश्चास्मि कन्दर्प सपाणामस्मि वासुकि ॥२८॥ श्रनन्तश्वास्मि नागाना वरुणो यादसामहम् । पितृशामयमा चास्मि यम सयमतामहम् ॥ २६ ॥ प्रह्लादश्चास्मि दैस्याना काल कलयतामहम् । मृगाणां च मृगेन्द्रोऽह घेनतेयश्च पक्षिणाम् ॥ ३० ॥ पवन पवतामस्मि राम शस्त्रभृतामहम्। माषाणा मकरश्चास्मि चोतसामस्मि जाह्नवी ॥ ३१ ॥ सगाणामादिरन्तश्च मध्य चैवाहमर्जुन। अध्यात्मविद्या विद्याना वाद प्रवद्तामहम् ॥ ३२ ॥ श्रवराणामकारोऽस्मि द्वन्द्व सामासिकस्य च। त्रहमेवास्य कालो धाता ८६ विश्वतो मुख ॥ ३३ ॥ मृत्यु सर्वहरश्चाहमुद्भवश्च भविष्यताम् । कीर्ति श्रीर्वाक्च नारीणां स्मृतिर्मधा धृति समा ॥ ३४ ॥ बृहत्साम तथा साम्नां गायत्री छन्दसामहम् । मासानां मार्गशीर्षोऽहमृत्ना कुसुमाकर ॥ ३४॥ धूत ञ्जलयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम्। जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि सत्त्व सत्त्ववतामहम् ॥३६॥ वृष्णीनां वासुदेवो अस्मि पाएडवाना धनअयः । मुत्रीनामप्यह ब्यास कवीनामुशना कवि ॥ ३७ ॥ द्रगडो दमयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीषताम् । मौन चैषास्मि गुद्धामां श्वान शानवतामहम् ॥ ३ ॥॥

यचापि सर्वभूताना बीज तन्हमर्जुन।
न तद्स्ति विना यत्स्या मया भत चराचरम् ॥ ३६ ॥
नान्तोऽस्ति मम दिव्याना निभूतीना परन्तप।
एष त्हेशत प्रोक्तो विभूतेविस्तरो मया ॥ ४० ॥
यद्यद्विभूतिमत्सस्य श्रीमदूर्जितमेव वा।
स्तत्तदेवावगच्छ त्व मम तेजोऽशसभवम् ॥ ४१ ॥
श्रथवा बहुनैतेन किं ज्ञातेन तवार्जुन।
विष्टभ्याह्मिद् कृत्स्नमेकाशेन स्थितो जगत् ॥ ४२ ॥

अर्थ-अीमगवान् बोले कि बहुत श्रद्धा, हे कुरुश्रेष्ट! मै तुभे श्रपनी मुर्य मुख्य दिव्य अर्थात् चमरकारिक विभूतिया कहूँगा क्योंकि मेरा यानी मेरी विभूतियो का कोई पार नहीं है। हे गुडावेश म आत्मा सब भूत प्राणियो के हृदय (ग्रात ररण) म रहता हूँ मे ही भूत प्राणियों का भ्रादि, मध्य श्रीर भागत भी हूँ। तात्पय यह कि यद्यपि भत प्राणियो की उत्पत्ति, स्थिति, जय मादि सब कुछ ''मुक्त''= मात्मा ही से है, यानी 'मैं" आत्मा ही सब कुछ हूँ, परनतु भारमा स्वरूप 'मेरी ' विशेष रूप से भ्राभिव्यक्ति सबके हृद्य में होती है। हृदय ही सन प्राणियों की चेष्टाश्रो श्रीर वेदनाश्रो का केन्द्र होता है, भोर हृदय सबसे अधिक प्रिय भी होता है (१६-२०)। आदिस्यों में विष्णु भे हु, प्रकाशवानो म किरणोंवाला सूय मरुतों में मरीचि हूँ, (और) नचत्रों यो चन्द्रमा में हूँ (२१) । वेदों में सामवेत हूँ, देवताओं में इन्द्र हूँ, इन्द्रियों में मन हूँ क्यार भूत आणियों मे चेतना हूँ (२२)। रुद्रो में शकर हूँ यच राचसों भ कुबेर हूँ, वसुद्रों भ धिन्न हूँ स्रोर शिखरवासों (पवतो) मे सुमेर में हूं (२३)। हे पाथ ' पुरोहितो म मुख्य बृहस्पति मुक्ते जान, सेनापतियो में स्कद (स्यामी कार्तिकेय) म हूँ, जलाशयों में समद हूँ (२४)। महर्षियों में भगु मे हूँ वाणी अथात शब्दों में एक अचर (श्रोकार) हू, यज्ञों में जप यज्ञ हूँ, स्थावरों (स्थिर रहने वालों) में हिमालय हूँ (२१)। सब बृत्तों में पोपल देवर्षियों में नारद, गम्धर्वों में चित्रस्थ, सिद्धों में किपल मुनि हूं (२६) । घोडों में अमृत म थन के समय उत्पन्न हुआ उच्चे अवा , गजे द-हाथियों मे ऐरावत और मनुष्यों में राजा सुफे जान (२७)। श्रम्न शस्त्रों में वज्र में हूँ, गौश्रों में काम भेनु हूँ, भौर प्रजा उल्पन्न करने याला काम हू, एव सर्पी म वासुकि हूँ (२८)। नागीं में शेषनाग हूँ, जबचरों में वरूया में हूं, पितरों में अथमा हूं और नियमन

करने वालों में यस में हैं (२६)। दिल्यों में प्रह्लाद हूं, गणना करने वालों में काल (समय) मे ह, पशुश्रों म भिद्द म ह और पित्तियों में गरुड़ ह (३०)। वेगवानों में वायु हॅ, शक्तधारिया भे रामच द म हॅ, मस्स्यो म मगर ह और नदी नाको में गगा हू ३१)। हे अजन ! सृष्टि का आदि, अन्त और मध्य भी मं ही हूँ विद्याओं में अध्यास्म विद्या, श्रीर वाद करनेवाक्षी का बाद म हैं (३२)। अवरों में शकार हूं और समास ममूह में द्वन्द्व (समास) हूं में ही श्रवण काल ह श्रीर सर्वतोमुख धाता अथात् सारे विश्व को धारण करने नाला मे हुँ (३३)। सबका सहार करनेवाली मृत्यु भी में हूँ, श्रीर भविष्य में होनेवालों का उत्पत्ति स्थान हूँ, स्त्रियों म कीर्ति (प्रख्याति), श्री (शोभा), बाक् (वाग्गी), स्मृति (स्मरण शक्ति), मेघा (बुद्धि), एति (धैय) श्रीर चम्रा (सहनशीजता) ६ (३४)। सामवेद के म त्रों म बुहत्साम, श्रीर खुन्दो में गायत्री म हूँ, महीनो म मगसिर, ऋतुश्रों में वसन्त मे । (६४)। छन करने वालों में जुशा हूँ, तेज न्वियों का तेज में रू जय रू, व्यवपाय ह (द्यौर) सदववानों का सदव भे हू (३६)। वृष्णियों में वासुदेव (कृष्ण) हू पायडवों में अनजय (अर्जुन) है, सुनियों में व्यास भी में हूँ और कवियों म शुक्राचाय कवि हैं (३७)। दूमन करने वाखों का दर्णंड है, जय की इच्छा करने वाखों की नीति हूँ और गुप्त रखने वास्तो म मीन, और ज्ञानियो का ज्ञान में ह (३००)। मीर हे मर्जुन! सब भूतो का जो बीज इ वह भी मे ही हैं ऐसा कोई चर अचर भूत प्रामी नहीं ह, जो मेरे बिना हो अयात् म ही जगत्रूप होकर स्थित हूँ, मेरे सिवाय और कुछ भी नहीं ६ (३१)। त पर तप मेरी दिश्य विभूतियों का (कोई) अ त नहीं ह, यह त्रिभूतियों का वर्णन तो भेने नाम मात्र के लिए (नमूने के तीर पर) कहा ह (४०) जा जो सदत अधान् जो जो न्यक्ति, पटार्थ अथवा वस्तु, विशेष विभृति सम्पन्न अथात् विशेष गुणा, अथवा विशेष कला, अथवा विशेष योग्यता सं सपन्न हो अथवा सपत्ति, प्रतिका कान्ति, सुरूरता, शोभा एव शुभ लच्चणां से युक-विदोवस्य सं चित्ताकषक हो. अथवा विशेष शक्ति, तेज श्रोज प्रतिभा प्रभाव, साहस, महानता, उच्चता, उदारता, गभीरता आदि से युक्त- विशेष सम्माननीय एव प्रक्याति पास हो, उस उसको तू मेरे ही तज क अंश से उत्पन्न हुआ समक, अर्थात् उसमें द्वारमा का विशेषरूप से विकाश जान (४१)। और हे अर्जुन! तुक्ते इस बहुत से (विस्तार) को जान करके क्या करना है ? (तू यही समभ कि) मे इस संपूर्ण जगत् को (अपने) एक अंश से ब्याप्त करके स्थित x, अथान् मुक्तमें जो अनन्त अक्षाएडों का दश्य बनता और लय होता रहता है, उस सबमें

से यह भी एक छोटा सा जगत् है (४२)। ३८ वे श्लोक तक भगवान् ने थोडी सी विभूतियों का वर्णन करके उसके उपसहार भ ३६ वे से ४२ वे श्लोक तक विशेष रूप से यह स्पष्ट कर दिया है कि विभृतियों के श्रधिक वर्णन से कोई जाभ नहीं है, क्योंकि समुद्र की जहरों कि तरह नाम रूपारमक इन विभृतियों का कोई अन्त नहीं आता। विभृतियां अन त सरया में उपनती और मिटती रहती हैं। मज्ञप्य यदि इ हीं को पूर्णतया जानने और इनका श्र त लेने का प्रयस्न करे श्रथवा इनकी उपासना श्रीर इन के स्मरण में ही लगा रहे तो कोड़ प्रयोजन सिद्ध नहीं होता-हेनसे उसका कल्याण नहीं होता, श्रथात् शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति नहीं होती (छान्दोग्य० उप॰ प्रपा॰ ७)। वास्तव में जो इन विभित्तयों का मूख कारण, इनका श्राधार एव इनकी सत्ता स्वरूप आत्मा श्रथवा परमात्मा है जिसमें अनन्त ब्रह्माण्डो के बनाव हो होकर जय होते रहते है और जिसके किसी पक अंश में इस जगत् का श्रस्तित्व प्रतीत हो रहा है, उसी को जानना चाहिये-जिम एक को जानने से सब कुछ जाना जाता है (छान्दोग्यव उपनिव प्रपा० ६ खरड १ म त्र ३ से ६) । यदि उसे नही जाना तो विभृतियो का जानना निष्फल है। अस्त. यह समकता चाहिये कि जगत् के इस बनाव में नो जो विशेष चमत्कारी एव प्रभावीत्पादक भाव दृष्टिगोचर होते रहते हैं उनमें आतमा अथवा परमात्मा का विशेष रूप से प्रदशन होता है अथात वे भाव उसके श्रास्तिस्व के विशेष रूप से द्योतक हैं-विभूति वर्णन का श्रमली तास्पर्य यही है (३६ से ४२)।

स्प्राण्टीकरण्— मनका श्रारमा=परमात्मा सकत जगत् मे परिपूण् है, अथवा अस्ति विश्व आत्मा अथवा परमात्मा मय है, अथवा परमात्मा ही विश्व क्ष्प होकर स्थित है, अथवा परमात्मा सवत्र एक समान ब्यास है—ह्रायादि सामा य वाक्यों पर यद्यपि बहुत ही सूचन श्रीर गभीर विचार करने से श्रारमा अथवा परमात्मा के अस्तित्व का बोध हो सकता है, पर तु साधारण्तया इम तरह के सूचम विपयों मे मन का ठहरना श्रत्यन्त ही किन्न होता है। नाना भावो नाना क्यों एव नाना नामो का साधारण प्रमाह रूप जगत् जो प्रत्य इ दिय गोचर हो रहा है उसी को मन की वृत्ति विषय करती है। उस इन्द्रिय गोचर साधारण प्रवाह के श्र दर श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के सूचम रूप से विद्यमान रहने के रहस्य को मन की वृत्ति तब तक प्रहण् नहीं कर सकती जब तक कि उस पर किसी ऐसी विशेषता का प्रभाव न पड़े कि जिसका कोइ दृष्ट कारण समक्त में न आ सके। यदि श्रद्धा विश्वास करके आत्मा अथवा परमात्मा को मानने का प्रयत्न किया जाय तो भी वह निश्चय ४६

चिरस्थायी नहीं रह सकता। श्रद्धा पूर्व क प्राप्त की हुई यह भारना कि "जगत् के धन्दर धारमा अथवा परमारमा समूत्र समान रूप से स्थित है. थोडी देर तक ठहर कर फिर गुप्त हो जाता है, और मन जगत के इदिय गोगर स्थूल भवाह ही में लगा रहता है-शात्मा अथवा परमात्मा के अस्तित्व वा निरार ध्यान नहीं रहता। जिन लोगों 🛨 अपत करणा म श्रद्धा नही होती. उनके मन पर तो श्रात्मा श्रथता परमात्मा के समान रूप से सवस्यापक होने के न्यारयानों का कोई प्रभाव ही नहीं पडता । जब तक समानता के श्र दर किसी प्रकार की निशेषता का प्रभाव मन पर अकित नहीं हो जाता-जिस विशेषता का कोई दट कारण ममक में न शासके तब तक वह किसी शहर अथा श्राचित्य शक्ति के मानने को तैयार नहीं होता । जगत का साधारण प्रवाह तो सदा स्वाभाविक रूप से चल ही रहा है इसमें आत्मा अथवा परमात्मा के श्रदृष्ट श्रस्तित्व का प्रभाव मन पर जमने के जिए कोड़ विशव कारण होता ताहिये। सतार में श्रगणित स्वक्ति श्रीर अगिशात पराय होते हैं परना नय नय किसी व्यक्ति अथवा पदाय की किसी प्रकार की विशेषणा मन पर अंकिए गही होती, तब तक उसका कोड प्रभाव नहीं पनता । श्रपना प्रभाव जमाने के लिए किसी न किसी प्रकार की विशयना प्रदक्षित करने की श्रावश्यमचा सब को रहती है । मन का यह स्वभाव है कि वह विजयता की ओर अधिक आर्शपत लोग है और उसी से प्रभावित होता है और क्सी ब्यक्ति या पदान स होड़ निशेष चमत्रार अथना आश्चर्य देखने पर, अथवा कोड एसी चमत्तारी अथवा आश्वर्य जनक एव अद्भुत घटना होनेपर कि जिसके कारण का पना जगाने में ना असम महीना है उस विषय में उसकी श्रदा भी हो जाती है। सामाया। से न श्रदा उपस होती है और न उसका कोड़ प्रभाव ही पड़ा। है।

इसी ग्रा- य की ग्रजन की प्राया। पर भगरान् ने यहा पर अपनी यानी सबके अ स्मा=परमात्मा नि निरोप चमत्त्रारा युक्त आराय्य प्रनक निभृतिया का वर्णन करके यह बताया है कि जगत् के साधारण (स्मामान्य) प्रवाह में जो ग्रासाधारण विशेषताए है, उनमें प्रात्मा अथवा परमात्मा का विशेष रूप से प्रत्यान होता है क्योंकि चेनन ग्रात्मा के बिना जह जगत् के स्वाभाविक प्रवाह म ये विशेषताए उत्पन्न निश्चे हो सकता कि तु जिस तरह तक्सां की मशीन में से एकसा सिक्तों का प्रवाह निश्चता है उसी तरह सृष्टि के भिन्न भिन्न पत्रार्था का प्रवाह एकसा चलता रहता । श्रस्तु ये विशेषताए श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के श्रास्तरव की पृष्टि करती हैं । इस वयान के श्रारम में सबसे पत्रले भगवान् ने यह कहा है कि 'म सबका श्रात्मा, प्राणी मात्र के श्रात्म तरिश्व श्रथवा हृत्य में

स्थित हूँ । यद्यपि आत्मा प्रत्येक देहधारी के अग प्रत्यग अथवा रोम रोम मे ब्यापक है, पर तु हदय म उसका विशेष चमत्कार यक्त होता है। हृदय ही सब प्रेरणाश्चो, चेष्टाश्चों, वेदनाश्चो एव शक्तियो श्रथात् जीवन का केन्द्र ह। वतमान के विजली घरो की तरह यह हदय सारे शरीर का विनला घर (Power House) है। शरीर का चाहे कोई श्रग चेतना श्रू य हो जाय, पर तु जब तक हृद्य में चेतना रहती ह तब तक शरीर का जीवन बना रहता है। इन निर्णियत्राच्चा के कारण सबसे पहले प्राम्मी मात्र के हृदय से ही विभ्वियों के वयान का आरम किया गया है, और इस विभूति वयान को केवल उत्तम, श्रेष्ठ अथवा पवित्र माने जाने वाले व्यक्तियो श्रीर पदार्थों तक ही परिमित नहीं रखा है किन्तु जिस जिस व्यक्ति श्रथवा पदाथ में कोई विशेष गुगा, विशेष चमत्कार श्रथवा अन्य किसी प्रकार की विशेषना हो, वह सब आतमा अथवा परमात्मा की विशेष विभूति बताई गई है। देवताओं के साथ ही दैत्यों में, मनुष्यों के साथ ही पशुत्रों में, चेतन पदार्थों के साथ ही जह पदार्थों म, पुरुषों के साथ ही खियों में, एव सारिवक पदार्थों के साथ ही राजस तामस पदार्थों में भी आत्मा अथवा परमात्मा की विशेष अभिन्यक्ति रूप विभूति गिनाई है। यहातक कि जुए जसे अत्यत निकृष्ट छुल कौशक को, सप सिंह एव मगर आदि कर ज तुओं को, पीड़ा देने वाले दराड को, और सबका सहार करने वाली मृख्यु को भी भगवान ने अपनी विशेष विभूतियों में गिनाया है। अभिप्राय यह कि आत्मा अथवा परमात्मा तो सबमें एक समान ब्यापक है, किन्तु जिस वस्तु मे जिस विषय की प्रभावो स्पादक विशेषता हो, उसी में आत्मा श्रथवा परमात्मा की विशेष रूप से अभि ब्यक्ति बताई है। आत्मा अथवा परमात्मा सात्विक, राजस और तामस भेद वाले सब गुर्खों में, तथा सब पदार्थों में एक समान व्यापक हे वास्तव म उसमे उरहृष्टता और निकृष्टता का भेद है नहीं। अत जिस पदाथ म जिस गुण का विशेष उत्कर्ष होता है, वही आत्मा श्रथवा परमात्मा की विशेष श्रमिव्यक्ति का धोतक होता है।

विभूति वणान के पहले और उसके अन्त में भी भगवान् ने यह स्पष्ट कर दिया है कि 'ये विभूतियां तो थोड़ी सी नमूने के तौर पर कही हैं, वास्तव में मेरी विभूतियों का कोई अत नहीं आता। विश्व में अनन्त विभूतियों भूत काल में हो गई हैं, अनन्त वतमान म है और अनन्त ही भनिष्य में होती रहेंगी। जिस जिस ब्यक्ति, जिस जिस पदाथ, जिस जिस घटना अथवा जिस जिस बनाव में जिस जिस प्रकार की विशेषता अथवा चमत्कार प्रतीत हो, उस उसमें आत्मा अथवा परमात्मा ही की विशेष अभिव्यक्ति अथात् विशेष विकास

समभना चाहिये।

इस सिद्धान्त के अनुसार यदि त्रिभूतियों का वश्यन इस समय श्या जाता तो पभवत वतमान म जो जो ब्यक्ति अथवा पदाय अथवा घटनाए ससार में विशेष प्रभावोत्पादक एव चमरकारी मानी जाती हैं उनकी गणना भी परमात्मा की विभूतियों में की जाती श्रथात जो जो श्रसाधारण प्रतिभाशानी बुद्धिमान् विद्वान् एव तत्त्ववेत्ता महापुरुष प्रतापी शासक, धुरन्धर राजनीतिज्ञ, महाबली शूरवीर, प्रसिद्ध वज्ञानिक मनोहर जलित कबाश्रो के प्रख्यात विशेषज्ञ, नगड्डिख्यात कवि अनुता सम्पत्तिवान् धन कुबेर हैं इसी तरह अन्य गुणों एव कबाओं में असाधारण विशेषता रखनेवाले व्यक्ति हैं, तथा ससार को चिकत करने वाले जो जो वज्ञानिक आविष्कार होते हैं एव अव्भुत घटनाएँ घटती हैं—वे सब परमारमा की विभृतियों के वणन म सम्मिलित किये जाते। तारपय यह कि पृथ्वी पर समय गमय पर विशेष गुण, कक्का, योग्यता, शक्ति, तेज, वभव बादि से सम्पन्न अद्भुत चमत्कारिक व्यक्ति और पदाथ हो गये हैं, होते रहते हैं और भविष्य में होते रहेगे, जिनका कोई अन्त नहीं है, उनम आत्मा अथवा परमारमा का अस्तित्व और प्रभाव विशेष रूप से प्रकट होता है, परम्तु 'आत्मा अथवा परमात्मा इन विभूतियो म ही परिमित नहीं होता न इनमें रका हुआ रहता है। इन अन त विभूतियों से भरा हुआ यह विश्व आत्मा अथवा परमारमा के किसी एक अश में प्रकट हो हो कर जय होता रहता है। जिसतरह आकाश के किसी विशेष भाग में बादल, बिजली आदि हो हो कर मिटते रहते हैं, परन्तु सारा आकाश बादको से घिरा हुआ नहीं रहता, न श्राकाश बादको म रुका हुआ ही रहता है उसीतरह आत्मा अथवा परमात्मा के किसी अश में ये नाना प्रकार की विभूतिया उत्पक्ष होती और फिर उसी में लीन होती रहती हैं, पर तु आस्मा उन सब से स्वतन्त्र और अलिस रहता है।

जैसा कि उपर कह आये हैं यह विभित्यों का वर्गन आत्मा अथवा परमात्मा के अस्तित्व एव प्रभाव को विश्व रूप से चिस पर अकित करने के अभिप्राय से किया गया ह न कि इन विभित्यों की उपासना करने के विधान के उद्देश्य से क्योंकि ये त्रिभृतियाँ ही आत्मा अथवा परमात्मा नहीं है, कि तु ये सब आत्मा अथवा परमात्मा की कल्पना का परित्रतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् बनाव मात्र हैं आत्मा अथवा परमात्मा इन सबका सत्व एव आधार है। अत परिवतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् विभृतियों की अक्षग अलग उपासना करने से उत्पत्ति, नाश एव परिवर्तन के चक्कर में हीं धूमते रहना

पड़ता है (जेसा कि अध्याय ७ रजोक २३ मे और अध्याय ६ रजोक २० से २४ तक में कहा गया है) और सबके आत्मा=परमात्मा की उपासना से परमात्म स्वरूप की प्राप्ति होती है। जिस तरह अग्नि की अगिएत चिनगारिया होती हैं, यदि कोई मूख अग्नि को छोड़कर चिनगारियों के पीछे दौड़ता है तो उसे ज उष्णता प्राप्त होती है न प्रकाश ही, और न चिनगारियों से और कोई प्रयोजन ही सिद्ध होता है, किन्तु चिनगारी एक च्या में बुम्म जाती है और पीछे दौड़ने वाजा घोखा खाता है उसी तरह आत्मा अथवा परमात्मा रूपी अग्नि से विभृतियाँ रूपी अन-त चिनगारियों का दृश्य होता रहता है जो मनुष्य आत्मा अथवा परमात्मा करता है, वह घोखा खाता है।

॥ द्सवा श्रध्याय समाप्त ॥



ग्यारहवा अध्याय

सबकी एकता के विज्ञान सिहत ज्ञान के सिलिसिले में दसवें श्रध्याय में भगवान् ने अपनी मुख्य मुख्य विभूतियों का वर्णन करके सबके आत्मा=परमात्मा-स्वरूप अपने आपके श्रस्तित्व एव अपनी सवस्यापकता का विशेष रूप से खुलासा किया। अब इस ग्यारहवें अध्याय में अजुन के प्रार्थना करने पर, भगवान् अपने शरीर ही में अखिला विश्व को दिखाकर सबकी एकता का प्रत्यक्त अनुभव कराते हैं।

अर्जुन उवाच

मद्तुत्रहाय परम गुहामध्यात्मसिंहतम ।
यत्त्वयोक्त वचस्तेन मोहोऽय विगतो मम ॥ १ ॥
भवाष्ययौ हि भूताना श्रुतौ विस्तरशो मया ।
त्वत्त कमलपत्रात्त माहात्म्यमिष चाव्ययम् ॥ २ ॥
प्रवमेतद्यथात्य वमात्मान परमेश्वर ।
द्रष्टुमिच्छामि ते रूपमेश्वर पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥
मन्यसे यदि तच्छक्य मया द्रष्टुमिति प्रभो ।
थोगेश्वर ततो मे त्र दशयात्मानमन्ययम् ॥ ४ ॥
श्रीभगवानुवाच

पश्य मे पार्थ रूपाणि शतशोऽध सहस्रशः ।
नानाविधानि दिव्यानि नानावर्णाकृतीनि च ॥ ४ ॥
पश्यादित्यान्यसुन्दद्रानिश्वनौ मक्तस्तथा ।
बहुन्यहष्टपूर्वाणि पश्याश्चर्याणि भारत ॥ ६ ॥
इहैकस्थ जगत्कृत्स्न पश्याद्य सचराचरम् ।
मम देहे गुडाकेश यच्चान्यद्दृष्टुमिच्छुसि ॥ ७ ॥
न तु मा शक्यसे दृष्टुमनेनैव स्वच्णुषा ।
दिव्य द्दामि ते च्लु पश्य मे योगमैश्वरम् ॥ ८॥

मजय उवाच

ण्यमुक्त्वा ततो राजन्महायोगेश्वगे हिर ।

ट्रायामास पार्थाय परम रूपमैश्वरम् ॥ ६ ॥

श्रानेकवक्त्रनयनमनेकाद्भुतदर्शनम् ।

श्रानेकदिव्याभरण दिव्यानेकोद्यतायुधम् ॥ १० ॥

दिव्यमात्याम्यरधर दिव्यगन्धानुलेपनम् ।

सर्वाश्चर्यमय देवमनन्त विश्वतोमुखम् ॥ ११ ॥

दिवि सूर्यसहस्रस्य भवेद्यगपदुत्थिता ।

यदि भा सदशीसा स्याद्धासस्तस्य महात्मन ॥१२॥

तत्रेकस्य जगत्द्यत्स्न प्रिमक्रमनेक्या ।

श्रपश्यदेवदेवस्य शरीरे पा चर्गा ॥ १३ ॥

तत स निम्मयानिष्टो हृष्टरोमा धनजय ।

प्रणम्य शिरसा देव जनाजनतिरभापन ॥ १४ ॥

श्रार्थ — श्राजुन बोला कि सुक्त पर श्रनुग्रह करके श्रापने जो परम गुद्ध श्रध्यातम श्रान का उपदेश दिया, उपसे मेरा यह मोह दूर होगया श्रथात स्वजन बान्धवों को मारने के पाप का भय तथा उनके मरने का शोक श्रीर धम अध्में श्रथवा कत्रध्याकर्त्रध्य के विषय में हिरान कि ए निवृत्त होगई (१)। श्रीर है कमक्तनयन! भूत प्राणियों की उत्पत्ति श्रीर प्रलय का रहस्य, तथा (श्रापका) श्रव्य माहारम्य भी मने श्रापसे विस्तारपूर्वक सुना। हे परमेश्वर! हे पुरुषोत्तम! श्रापने अपना जैसा यह वर्णन किया है, म उसी इश्वरीय रूप को (प्रत्यच) देखना खाइता हूँ। हे प्रसु! यदि श्राप यह समक्तते हो कि मेरे से श्रापका वह रूप देखा जा सकता है, तो हे योगेश्वर! श्राप श्रपना वह श्र यय रूप दिखलाइये। रात्पय यह कि श्रध्याय ७ से १० तक श्रजुन ने भगवान् से उनके सवरूप का जो वर्णन सुना, उन मवरूर को श्राखो से प्रत्यच देखने की उसकी इच्छा हुइ। इमलिए उनने भगवान् से प्रार्थना की कि यदि श्राप सुक्ते इस योग्य समक्त कि म श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हूँ, तो कृपा करके उसे श्रवस्य निखालाइये (२-४) श्रीभगवान् बोने कि हे पार्थ! मेरे नाना भाति के, नाना वर्षो तथा नाना श्राकृतियों वाले

सेकडों श्रीर हजारों तरह के दिब्य, श्रधात् स्यूलता से रहित केवल मानसिक दिव्य रिष्ट से देखने योग्य सूचम, रूपों को दख (१)। श्रानिस्यों वस्त्रीं, रदो, दोनों प्रश्विनीकुमारो तथा मरुद्रणों को द्व, श्रीर हे भारत ! बहा से भारचर्यो यानी श्रद्धत बनायों को देग, जो पहले कभी न देखे होगे (६)। हे गुडाकेश ! आज यहीं पर मेर शरीर म एकरव भाव से स्थित सम्पूर्ण चराचर जगत को, तथा और भी जो कुछ देखना चाहे यह (सब) देख ले (७)। परन्तु अपने इन्हीं नेत्रों (चर्म चनुत्रोक्ष) से तू सुभे (मेरे विश्वरूप को) नहीं देख सकेगा इसलिए मै तुभे दिय (गानि) नेन्न देना टू (जिसिसे तू) मेरे ईश्वरीय योग अथात 'एक में अनेक और अनेकों मे एक' के अजी किक कौशजा को देख (=)। सळय बोजा कि हे राजन् ' ऐमा कह कर फिर महा योगे श्वर भगवान श्रीकृष्ण ने अजून को (श्रपना) परम ईश्यरीय रूप अधान विश्वरूप दिखबाया (१) अनेक सुखों | (श्रीर अनेक) नेश्री वाले, अनेक अद्भुत इश्यों सहित अनेक दिश्य आभूपणों युक्त, अनेक दिश्य शस्त्रों। से सुमाजित, दिश्य मालाओं | और वस्त्रो | को धारण किये हुए, दिव्य गध | (कसर प्रतन भारि) का अनुलेपन किये हुए सब आश्चर्यों से युक्त, अनन्त विश्वाोमुख त्व अवार अपने विश्वरूप को (अर्जन के प्रति) दिगाया (१० ११)। यदि आकाश में हजार सर्थों की ज्योति एक साथ उदय हो तो वह शायद उस महारमा के तंत्र के समान

स्विति प्रकार की होती हैं — (१) भौतिक स्थूज पदार्थी को स्थूल नेत्र हिंदय से देखना, स्थूज रिष्ट अथवा उम दृष्टि हैं, (२) स्थूल नेत्रों अथवा चम चच्च से न दीख सकने वाले सूचम पदार्था को मन के ध्यान से देखना, सूचम दृष्टि अथवा निक्य दृष्टि हैं और (३) बुद्धि द्वारा तारिक क्षिय करके सबकी एकता का अनुभव करना, ज्ञान दृष्टि अथवा नम दृष्टि हैं (गी० अ० १ १ स्को० १८ अ० ६ स्को० २६, अ० ३६ रक्षो० २७ से ३०, अ० ३१ रक्षो० १०)।

ससार में अनन्तप्रकार की आकृतियां एवं रूपों वाले देवता, देश्य, असुर, राश्वन, मनुष्य पश्च, पत्ती एवं जीव जातु होते हैं जिनके अन्ता मुख, आतं नेश्व, अनन्त हाथ, अनन्त पर, अनन्त पेट आटि अग होते हैं और वे अनं त प्रकार के शक्कारों से सज हुए, अनन्त प्रकार के वक्काभूपणों से युक्त एवं अनं त प्रकार के अक्काराओं को लिये हुए होते हे, वे सब भगवान् के विश्व रूप के अन्तात होने के कारण भगवान् ही के अनं त अहीं, अनन्त प्रकार के शक्कारों एवं अनन्त प्रकार के बनावों के हश्य अजुन को मानन्ति हिन्य रिष्ट से दीखने लगे।

होसके (१२)। श्रनेक प्रकार के भिश्वता के भावों में विभक्त सम्पूण जगत् को उस समय श्रार्जुन ने वहाँ तेवों के देव (भगवान् श्रीकृष्ण) के शरीर में एकत्र देखा (१३)। तब वह धनजय श्रारचयानित हुन्ना हव से रोमाचित हो कर, (उस) देव को, यानी विश्वरूप धारी भगवान् श्रीकृष्ण को सिर सुका कर हाथ जोड़कर प्रणाम करके बोला (१४)।

स्प्रशिकरण्—दसर्वे श्रध्याय तक भगवान् ने सबकी एकता के विज्ञान सिहत ज्ञान का जो निरूपण विस्तारपूवक किया उससे श्रजन को जो अपने कतब्य केम के विषय में मोह हुआ था, वह तो दूर हो गया परन्तु उक्त ज्ञान की दृहता के लिए श्रजीन की यह इच्छा हुई कि भगवान् ने जिम सव भूतारमैक्य भाव का वणन किया है श्रथात् श्रिष्ठिक विश्व को श्रपना ही यक स्वरूप बताया है, वह विश्वरूप भगवान् प्रत्यत्त दिखा दे तो सबकी एकता साचात् श्रजुभव हो जाने पर वह ज्ञान चिरस्थायी हो जाय, क्यांकि कानो से सुनी हुई बातों का चित्त पर उतना गहरा प्रभाव नहीं जमता, जितना कि श्राखों से देखी हुई घटनाश्रो का जमता है। श्रजीन की उक्त श्राशय की प्रार्थना भगवान् ने स्वीकार की पर तु श्रिष्ठिक विश्व का विराट् दृश्य इन स्थूल श्राखों की श्रय त परिमित एव सकुचित दृष्ट से दीखना सभव नहीं—उसके लिए मनो योग की दिव्य दृष्ट होनी चाहिये। इसिक्तए भगवान् ने श्राजन को मनो योग की दिव्य दृष्ट देकर अपने शरीर में ही श्राराज विश्व का दर्शन कराया।

"दिश्य दृष्टि" क्या होती है १ इसका रहस्य एकवारगी समभने में कुछ किन्निता अवश्य प्रतीत होती है क्यों कि यद्यपि स्व नावस्था में जब चम चल्ल अन्द रहते हैं, तब मानिसक दृष्टि से भाँति भाँति के विस्तृत दृश्य दृष्टि का अनुभव सबको है, परन्तु जाग्रा श्रवस्था में हम तरह की दि य दृष्टि का श्रनुभव कोगों को श्रामतौर से नहीं होता। तो भी यदि पत्तपात रहित होकर श्रव्छी तरह विचार किया जाय तो दिव्य दृष्टि का रहस्य समभने में कठिनाई न रहे। जिन जोगों ने योग की सिद्धियाँ प्राप्त की है, वे श्रपने योगवल से दूसरों के मन पर श्रपने सकत्वपों श्रीर अनुभवों का प्रभाव डाल सकते हैं। भगवान् श्रीकृत्या महा योगेश्वर थे, उनका योग सामर्थ्य श्रन त प्रतिभाशाली था श्रत उनके लिए अर्जुन के मन पर श्रपने योगवल का प्रभाव डाल कर, उसे अधिक विश्व का दृशन श्रपने श्रीर में कराना एक साधारण वात थी। वतमान समय में जाद अथवा नज़रव दी (Mesmenism) श्रथवा हथकेरी (Tricks) के जो अनुत इश्य इन कलाओं के जानने वाले लोग दिखाते हैं, वह भी श्रव

मनो योग का एक छोटासा नमूना है।

x x x

अव अजुन ने जिस तरह भगवान् के शरीर में सूचम (आधिद्विक) और स्थूल (आधिमीतिक) सृष्टि का विस्तार देगा, उसका कुछ वयान आगे के श्लोकी म किया गया है।

श्रानुन उवाच

पश्यामि नेवास्ता देत देहे

स्वास्तथा भूतिशिषमञ्जान ।

ब्रह्मणमीश समलासनस्थ

मृपीश्च सत्रानुग्गाश्च दित्यान ॥ १५ ॥

श्रमेकत्राहृत्यक्तनेत

पश्यामि त्वा सर्पतोऽनन्तरूपम् ।

नान्त न म य न पुनस्तवाति

पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥ १६ ॥

किरीटिन गटिन चित्रण च

तेनोराशि सर्वतो तीनिमन्तम् ।

पश्यामि त्वा दुर्निगेक्य समाताद

दीप्तानलार्भधातिमप्रमेयम् ॥ १७ ॥

त्वमचर परम वेदितव्य

त्वमस्य विश्वस्य पर निधानम् ।

त्वमव्यय शाश्यत रमगो ता

सनातनस्त्व पुरुषो मतो मे ॥ १८॥

श्रनादिमध्यान्तमन तवीर्य

मनन्तबाहु शशिसूर्यनेत्रम्।

पश्यामि त्वा दीप्तहुताशवक्त्र

स्वतेजसा विश्वमिद् तपतम् ॥ १६॥

त्रावापृथि योरितमन्तर हि

व्याप्त त्वयेकेन दिशश्च सर्वा ।

दृष्द्वाद्भुत रूपमुत्र तवेद

लोकत्रय प्रव्ययित महात्मन् ॥ २०॥

श्रमी हि त्वा सुरसङ्घा विशति

केचिद्भोता प्राञ्जलयो गृण्नित ।

स्वस्तीत्युक्तवा महपिराज्यस्या

स्तुवन्ति त्वा स्तुतिभि पुष्कलाभि ॥२१॥

रुद्रादित्या वसवो ये च साध्या

विश्रे अधिनौ मरत ग्रेप्मपाना ।

गन्धर्वयचासुरसिद्धसङ्घा

वीज्ञन्ते त्वा विस्मिताश्चैव सर्वे ॥ २२ ॥

रूप महत्ते बहुवक्त्रनेत्र

महायानो बहुयानस्पानम् ।

बहुदर बहुदष्ट्राकगल

दृष्टवा लोका प्रव्ययितास्तथाहम् ॥ २३ ।

नभ स्पृण दीप्तमने प्रवण

व्यात्तानन दीप्तविशालने प्रम्।

द्दवा हि त्वा प्रायमिता तरा मा धृति न मिन्दामि शम च विग्गो ॥ ५४॥

दग्टाकरालानि च ते मुखानि

दृष्ट्वव ना गामानी निर्माति।

दिशो न जाने लभे च शर्म

प्रसीद देवेश जगिन्नवास ॥ २४ ॥

श्रमी च त्वा गृतराष्ट्रस्य पुत्रा सव सहेत्रावनिपालसङ्गै ।

भीष्मो द्रोण स्तुतुत्रस्तथासी सहास्मटीयेगी योधमुण्य ॥ ५६॥

वक्त्राणि ते त्वरमाणा विशन्ति दण्टाकगलानि भयानकानि ।

केचिडिलया त्रशनान्तरेषु सदृश्यन्ते चूर्णितम्त्तमाङ्गे ॥ २७ ॥

यया नटीना पहतोऽम्युवेगा समुद्रमेपाभिमुखा द्रवति ।

तथा तवामी नग्लोक तीगा

विश्वति वक्त्रागयभिवि वलित ॥ ५८ ॥

यथा प्रदीप्त ज्वलन पत्रहा

विशन्ति नाशाथ समृद्धवेगा ।

तथेव नाशाय विशन्ति लोका

म्तवापि वक्त्राणि समृद्धवेगा ॥ ५६॥

लेलिहासे ग्रसमान समन्ता

टलोका समग्रा प्रश्नदर्पलिह ।

तेजो भिरापूर्य जगत्समग्र

भासस्तवोत्रा प्रतपन्ति विष्णो । ३०॥

श्राख्याहि में को भगानुग्ररूपो नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद ।

ि गामिना भवन्तमाद्य

न हि प्रजानामि तव प्रवृत्तिम् ॥ ३१॥

श्रीभगवातुवाच

े कालोऽस्मि लोमचयम प्रमुद्रो

लोकान्समाहत्मिह प्रवृत्त ।

ऋते अपि त्वा न भविष्यन्ति सर्वे

येऽवस्थिता प्रत्यनीकेषु योधा ॥३२॥

तस्मास्वमुत्तिष्ठ यशो लभस्व

जित्वा शत्रुन्भुद्व राज्य समृद्धम् ।

मयंवते निहता पूर्वमेव

निमित्तमात्र भव सञ्यसाचिन् ॥ ३३ ॥

द्रोण च भीष्म च जयद्रथ च

कर्णं तथान्यानि योधवीरान्।

मया इतास्त्व जहि मा व्यथिष्ठा

ग्रुध्यस्व जेतासि रगो सपत्नान् ॥३४॥

अक्षस अध्याय के श्वांक 10 11 का फुट नोट देखिए I

को म देखता हू (१७)। आप परम अचर अर्थात् पूरा सस्य हैं, आप ही जानने योग्य है, आप ही इस विश्न के अन्तिम आश्रय है, आप अविनाशी हैं और आप ही सटा से धम के रक्तक हैं एउ आप ही को म सनातन प्ररूप मानता ह (१८)। म नेपाता हु कि आप आति, मध्य एव अन्त से रहित हैं, भन त शक्ति (ग्रीर) भनन्त भुजाश्रो वाले हैं, चद्र सूय (भ्रापके) नेत्र हैं, प्रज्वित श्रप्ति (श्रापका) मुख है, श्रीर अपने तेज से श्राप इस श्रिक्त विश्व को तपा रहे हैं अधात प्रकाशित कर रहे हैं (18)। आकाश और पृथ्वी के बीच के इस अन्तर में तथा सब दिशाओं में एक मात्र आप ही ब्याप्त हो रहे हैं हे महात्मन् ! आपके इस अद्भुत एव उग्र रूप को देखकर तीनों स्त्रोक ब्यथित हो रहे हैं, अथात् जगत् के अनन्त प्रकार के आश्चय जनक बनावों को देखकर लोगों की अक्त चकरानी ह (२०)। यह देखो, देवताओं के समूह भापही में प्रवेश कर रहे हैं, यानी समा रहे हैं, कई भयभीत हुए हाथ जोड़ कर प्रार्थना कर रहे हैं, महर्षि और सिद्धों के समृह "स्वस्ति स्वस्ति" पेसा कहते हुए बहुत सी स्तुतियों द्वारा आपकी स्तुति कर रहे हैं (२१)। रुद्र, भादित्य वसु, माध्य गया विश्वदेव, दोनों भश्विनीकुमार, मरुद्रया, पितर गम्भर्त, यक, असुर और मिद्धों के समदाय सब चकित हुए आपकी देख रहे हैं । तारपर्य यह कि सृष्टि की बानस्त प्रकार की रचनाओं को देख देख कर कोई मयानक बनावों से दरते हैं, तो कोई बाश्चर्य जनक बनावों से विस्मित हुए, अपनी अपनी भावना के अनुसार उन सब बनावों के आधार, सबके आत्मा≔परमात्मा स्वरूप आपका चिनान करते हैं, और चकित हुए आपकी स्तुति करते हैं (२२)। हे महाबाहु ' आपके (बहुतसे) मर्ग्या (बहुतसे) नेन्नों, बहुतसी भुजाओं. (बहुतसी) जवाओं. (बहुतसे) परी बहुतसे उन्हों, एव बहुत बड़े बड़े दान्तों वाले, विकरास और महान् रूप को देखकर सब स्रोगों को और मुक्ते भी घनकाहट हो रही है, अर्थात् सन ब्याकुल हो रह हैं (२६)। अनेक प्रकाशमान् वर्गी से युक्त, गगनस्पर्शी खुले हुए म्खवाले, एव देशीच्यमान विशास नेत्री वाले आपको देखकर हे विष्णु ! मेरा धन्त करण डाँवाडोल हो रहा है और मुक्ते धर्य एव शान्ति नहीं होती है (२४)। आपके बड़े बड़े विकरास दांतों को भीर कासाधि के समान मुखों को देखकर मुक्ते दिशाएँ नहीं सुकती और न चन ही पहता है। हे देवेश ! हे जगन्निवास ! आप प्रसन्न होइये (२४)। और यह देखी, समस्त राजाओं के समुदाय सहित सब धाराष्ट के पुत्र, तथा भीषम, दावा भीर यह कर्य, भीर हमारी तरफ्र के मुख्य मुख्य योदा भी आपके विकशक दांती वाले भयानक मुलों में पदापद प्रतिष्ट हो रह हैं, और कह्यों के मस्तक

चकनाचर होकर ग्रापके दा तों के बीच की मनिषयों में फसे हुए दीख रहे हैं (२६-२७)। जिमप्रकार निदयों के बहुतसे जल के प्रवाह समुद्र ही की तरफ़ वेग से बहते जाते है, उसीतरह मनुत्य समाज के ये शूरवीर जोग सब तरफ़ से आपरे प्रज्वलित मुखो भ प्रवेश कर रहे हैं (२८)। जिसतरह पतग (भ्रपने) नाश के लिए जलती हुई भ्राप्त म बड़े वेग से गिरते है, उसीतरह (ये) लोग भी (श्रपने) नाश के लिए आपके मुखों में बहुत वेग से जा रहे हैं (२१)। प्रज्वलित मुखो से सब लोगो को सब तरफ़ से प्रसित करते हुए आप चार चार कर स्वाद ले रहे हैं हे विद्यु । आपकी उम्र प्रभाएँ सारे जगत् को (श्रपने) तेज से ब्याप्त करके प्रकाशित कर रही हैं (३०)। मुक्ते बतलाइये कि ऐसे उम्र रूप को धारण करने वाले आप कीन है ? हे देववर ! आपको नमस्कार है, आप प्रसम्न होइये। आप आदि पुरुष को भे जानना चाहता हूँ, क्योकि आपकी चष्टाश्रा को भ कुछ भी नहीं सममता, श्रथात् श्राप क्या करने को प्रस्तुत हुए हैं, यह मेरी समक्त म नहीं खाता (३१)। श्रीभगवान बोले कि में कोगों का चत्रवारी (उनके दुल्हमों से) बढ़ा हुआ काल हूं, लोगो का नाश करने के लिए यहा पर प्रवृत्त ह । ये जो सामने योद्धा लोग उपस्थित हैं, वे सब तेरे (खर) बिना भी (बच) नहीं रहगे (३२)। इसलिए त् उठ खड़ा हो, (और) यश प्राप्त कर, श्राप्तुश्रो को जीतकर निष्कण्टक राज्य भोग। हे सब्यसाची ! ये मेरे द्वारा पहले ही मारे हुए है, तू निमित्तमात्र हो जा (३३)। मेर द्वारा मारे हुए द्वोगाचाय, भीषम, जयद्रथ श्रीर कगा, तथा दूसरे भी वीर यो डाक्सें को तू मार, मन धवका युद्ध कर तू युद्ध में शुत्रश्रों को जीतेगा। तारपर्य यह कि आजन इस चिता से बहुत घबड़ा रहा था कि ''लड़ाई मे मुभे भीत्म, द्रांख आति गुरजो एव स्वजन वा बवो को मारना पडेगा'' श्रीर इसीलिए वह युद्ध करना नहीं चाहता था। श्रजन की इस चिता को दूर करने के लिए भगवान् टिखाने हैं कि लोगो का मरना जीना अपने श्रपने कर्मों पर निभर रहता है। जिनके जसे कम होते हैं उनके लिए वसे ही आयोजन (अपने अपने कर्मा के परिगाम स्वरूप) जगत् की समष्टि शक्ति स्वरूप मेरे द्वारा बन जाते हैं। इस कर्म विपाक के अन्त नियमानुपार ये भीष्म, द्रोण आदि सूरवीर लोग अपनी नुष्कृतियों से आपही अपनी मृत्यु के निकट प[ु]च चुके हे और उन दुष्कृत्यों के परिगाम स्वरूप "में" सबका श्रात्मा=प्रमामा काल रूप होकर श्रथात् समष्टि सहा क शक्ति से इनका सहार करने को स्वय यहा उपस्थित हूं। यद्यपि उपरोक्त कम वि पा र के भरता नियम के अनु नार इन सबका आयु समाप्त ो चुकी है और शरीरो का चोला#

[#] दूसरे अध्याय के श्लोक २२ का स्पष्टीकरण देखिए।

बद्दाने रूप इनका मरना निश्चित है पर तु इन कोगों के आध्याचारों का मुख्य शिकार तृ है, इसलिए उसकी प्रतिक्रिया सारूप इनको मारो का निमित्त मात्र बनकर इनके अध्याचारा स खाना मात्र करके, वित और अमपूर्वक राज्य शासन करना और साथ ही अपने अशिशासुमार राज्य अभी भोगना तेरे किए उचित है। यदि अज्ञान और मोहनश तू ऐसा नहीं करना तो भी ये कोग तो अपनी दुष्ट्रतियों के परिणाम स्मरूप मरगे ही यानी शरीरों का चोका बदलने ही पर तु तू अपने कर्तव्य स विमुख होना और धमानुसार प्राप्त होने वाले राज्य सुख से भी वचित रहना (३४)।

स्पर्धीक्रग्रा । या एकता का निश्चय दढ़ होने के लिए अज़न की प्रार्थना पर भगवान ने उसे मना योग की दिव्य दृष्टि द्वारा अपना विश्वरूप दिखाया आर त्रिगुगारमक प्रकृति से उरपक्ष सूचन और स्युज स्थापर और जगम अथवा जड़ और चेतन के भेद से जगत के अगन्त प्रकार के बनाव-जो कुछ स्तृज दृष्टि से पहले देखे हुए अथवा सुने हुए । अथवा करूपना म आ सकते य -व मय, अनन ने भगवान् के शरीर भ ही दखें। दूसरे शाना भ अगिका विश्व का भगवान् का ही रूप देखा। श्रीकृत्या के शरीर म भारिभारि के दिश्य श्राहरीं सं सज हुए जिलासी देवताका और गार्वा की, या ग और मारमार्जे युक्त सिखी श्रीर मर्रापयों की, कर स्त्रभात वाले अस्रा श्रीर राज्या की सुदर आकृतिवाने नर नारियों को, भय उरपक्ष करनेवाने राप आदि विधले जन्तुओं को विकराल बाता एव भयानक मुखोंबाले सिंह, ब्याध आदि विसक जानवरी की, तरह तरह के मनोहर रगी और मधुर स्वर आखापन पार्व सुनदर पित्वयों की, नाना प्रकार की अद्भुत आहाियो । ने मगर माह आहि जलावर प्रारिएयो को, तथा कृमि की डे आपाद भने हुएन जन्तुआ का भा पक्त दस्ता। इसप्रकार विविध भाति की सृष्टि को द्याकर उसक ना में हप, आरचर्य एव भय आदि भावों का सद्य होने के कारण वह पकदम घयदा गया। विशेष करके जब उसने उस समय व गहायुह के अध्यन्त घोर जन सहार का दृश्य देखा, जिसमें दोनो पन्नों के बीर योद्धा लोग भगवान के काल रूप मुख के प्राप्त होकर चवाये जा रहे प्र, तब तो वह बहुत ही ब्याकुल हो उता, और इस बात को भूज गया कि ' मेरी ही प्राथना पर भगवान् कृपा करक सुभे अपना विश्वरूप दिखा रह हैं।" अत वह धबदाया हुआ भगवान् से कहने लगा कि आप यह अखन्त घोर और वीभास काग्र कर रहे हैं? मेरी समक्त म कुछ भी नहीं आता। इस पर भगवान् श्रीकृष्ण ने उसे समकाया कि तुक्त जो यह चिन्ता हो रही है कि "यदि

में युद्ध करूगा तो ये मेरे स्वजन बाधव मारे जायेगे जिनकी हत्या का पाप सुक्ते खगेगा श्रीर में कुल चय का श्रपराधी होऊगा फिर इनके बिना में भ्राकेस्ता जीकर क्या करूगा, भ्रौर यदि में युद्व नहीं करूँगा तो ये सब जीते रहने और मे पाप से बच जाऊना '-- यह सब तरा अम है। जीना मरना अपने अपने कमों के अधिन है। इन कोगों के दुष्कम इतने बढ़ गये हैं कि इनका मारा जाना समाज की सु यवस्था के लिए श्रानिवाय है, त् तो के्वल निमित्त मात्र होता है। जिस तरह एक यक्ति के सने हुए श्रथवा द खदायक अग को काट देना आवश्यक होने पर डॉक्टर उसे काट देता है, तो डॉक्टर को नोई दोष नहीं लगता वास्तव में वह अग तो काटे जाने वाला ही था, डॉक्टर उसके काटने में निमित्त मात्र होता है उसे काटना डॉक्टर का कतब्य होता है, और अपना कर्तब्य करने में उसे कुछ लाभ भी होता है, परम्तु यदि वह मोह से या मानसिक दुबबता के वश हो कर उसे नहीं काटता है, तो अपने क्तब्य से निमुख होता है, लाभ से वचित रहता है श्रीर फिर डॉक्टरी करने के योग्य नहीं रहता, जिससे उसका जीपन बिगड जाता है, श्रीर साथ ही उक्त अग के न काटने से जो हानि होती है उसके दोप का भागी भी वह होता है। इसी तरह इन ग्रस्थाचारियों को मारने में निमित्त होना कोइ पाप नहीं है, दि तु बीर चित्रय के लिए इनको मारकर राज्य शासन करना अवस्य कतस्य है। अपनी स्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए निर्दोग प्राणियो को मारने से जिनना पाप होता है उनना ही सार्वजनित हित की उपेदा करके भारया चारियों पर मोहवश भाथवा यक्तिगत पुरुष सचय की कामना से दया श्रथवा समा करना पाप है। भें सब लागो का आत्मा सबका एकत्व भाव इन कोगों के दूरहर्मा के परियाम स्वरूप काजरूप होकर तेरे निमित्त से इनका मंडार करने को उद्यत हु, यह पत्पत्त निरचय कर श्रीर न लोगो को मारने में निमित्त होकर भर्मपूर्वक राज्य का सुख भोग। यदि तू ऐसा नहीं करेगा, तो भा ये तो किसी न किसी प्रकार से मारे ही जयगे कि त तू अपने कर्त-य रूप धर्म से विमुख होगा, जिससे तेरा भारी पतन होकर विनाश होगा।

सजय उवाच

प्तन्छत्वा वचन केशवस्य
कृताञ्जलिर्वपमान किरीटी।
नमम्कृत्वा भूय प्वाह कृष्ण
सगद्भद भीतभीत प्रणुम्य॥३४॥

ग्रजुन उवाच

स्थाने हृपीकेश तब प्रकीत्यी जगत्प्रहृष्यत्यनुग्यते च । रज्ञासि भीतानि दिशो द्रवन्ति सव नमस्यन्ति च सिद्धसङ्घा ॥ ३६॥

करमाच ते न नमेर-महात्मन्
गरीयसे ब्रह्मणोऽप्यादिकत्र ।
श्रनन्त देवेश जगित्रत्रास
त्वमद्तर सदसत्तत्पर यत् ॥ ३७॥

त्वमानिदेव पुरुष पुराण स्त्वमस्य विश्वस्य पर निधानम् । वेत्ताऽिम वेन्त्र च पर च धाम त्वया तत निश्चमनन्तरूप ॥ ३८ ॥

वायुर्थमोऽग्निर्वरण शशाङ्ग प्रजापि स्त्य प्रिपामहश्च । नमो नमस्तेऽस्तु सतस्त्रह य पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥ ३ ॥

नम पुरस्ताद्थ पृष्टतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वत पत्र सव । श्रानन्तवीर्यामितिवशमस्य सर्व समा नोपि तनोऽसि सत्र ॥ ४०॥

सखेति मत्वा प्रसम यदुक्त
हे ऋष्ण हे यादव हे सखेति।
श्रजानता महिमान तबेद
मया प्रमादात्प्रणयेन वापि ॥४१॥

यचाप्रहासा र्यमस प्रतोऽसि विहारश्ररयासनभोजनेषु ।

पकोऽधत्राप्यन्युत तत्समज्ञ

तत्त्वामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

पितासि लोकस्य चराचरस्य

त्वमस्य पूज्यश्च गुरुर्गरीयान् ।

ने प्रमोऽम्त्यभ्यधिक कुतोऽन्यो

लोकत्रयेऽ यप्रतिम प्रभाव ॥ ४३॥

तस्मात्प्रणम्य प्रशिधाय काय

प्रसाद्ये त्वामहमीशमीट्यम्।

पितेव पुत्रस्य सखेव सर्यु

प्रिय प्रियायार्हिस देव सोदुम् ॥ ४४ ॥

श्रहपुत्र हृषितोऽस्मि हृष्टवा

भयेन च प्रव्याथित मनो मे।

तदेव मे दशय देव रूप

प्रसीद देवेश जगित्रवास ॥ ४४॥

किगीटिन गदिन चक्रहस्त-

मिच्छामि त्वा ट्युमह तथेय ।

तेनेव रूपेन चतुभुजेन

सहस्राहो भव विश्वमृत ॥ ४६॥

श्रीभगवानुवाच

मया प्रस नेन नवार्जुनेन

रूप पर दर्शितमात्मयोगात्।

तेजोमय निश्वमन तमाच

यनमे त्वटन्येन न दृष्टपूर्वम् ॥ ८७ ॥

न वेत्यक्षा ययनर्न दाने

न च त्रियाभिन तपोभिन्त्रे ।

एउरूप शक्य श्रह नलोके

द्रष्ट त्वदन्येन कुरप्रजीर ॥ ४८ ॥

मा ते व्यथा मा च विमूत्भावो

दृष्ट्वा रूप घोरमीदृष्ट्ममेत्रम् ।

व्यपेतभी प्रीतमना पुनस्त्व

तदेव मे रूपमिद प्रपश्य ॥ ४६ ॥

सजय उवाच

इत्यजुन वासुदेवस्तथोक्त्या स्वक रूप दशयामास भूय । त्राश्वासयामास च भीतमेन भूत्वा पुन सौम्यवपुमहात्मा ॥ ५०॥

श्रर्जुन उवाच

द्दानीमस्मि सबुत्त सचेता प्रकृति गत ॥ ४१॥

श्रीभगवानुत्राच

सुदुर्दशमिद रूप दृष्ट्यानिस यन्मम ।
देवा श्रप्यस्य रूपस्य नित्य दर्शनकाित्त्त्त्त्य ॥ १२॥
नाह वेदैर्न तपसा न दानेन न चेज्यया ।
शक्य पविधो द्रष्टु दृष्ट्यानिस मा यथा ॥ १३॥
भक्त्या त्रनन्यया शक्य श्रहमेगिव गोऽश्रर्जुन ।
ज्ञातु दृष्टु च तत्त्वेन प्रवेष्टु च पर तप ॥ १४॥

ऋर्थ-मनय बोला कि श्रीकृष्या के यह वचन सुनकर श्रजुन भयभीत होकर

पन कांपता हुन्ना हाथ जोड़कर नमस्कार करके श्रस्य त निनीत भाव युक्त गद्गद् वाणी सं फिर कृष्ण को इस तरह कहने लगा (३४)। श्रजुन बोला कि है हापीकेश । यह उचित ही है कि सासारिक जोग आपकी महिमा का की न करके हर्पित होते हैं और उसमे अनुराग रखते हे, तथा राज्य जोग भयभीत होकर दशो दिशाओं में भागते फिरते हैं और सब सिद्धों के ससुदाय (आपको) नमस्कार करते हैं । ताल्पर्य यह कि जो सदाचारी लोग हैं वे प्रमन्नता एव प्रमणूवक सबके भारमा=परमारमा स्टब्स्प भापकी श्रद्भुत महिमा का कीतन किया करते हैं तथा आपको नमस्कार करते हैं श्रीर दुराचारी लोग प्रपने दुष्टमीं के फल स्वरूप डर के मारे इधर उधर भागते फिरते हैं यह विजक्रत ठीक है (३६)। हे महास्मन् । आएको वे नमस्कार क्यों नहीं करेंगे? श्राप ब्रह्मा से भी महान् भीर उसके भादि कारण हो । हे अनस्त । हे देवेश । हे जगिवास । सत् भौर भसत्, एव उन दोनों से परे भक्तर (ब्रह्म) श्राप ही हो भाशात् जो कुछ व्यक्त (इन्द्रियगोचर) भौर भव्यक (इन्द्रियातीत) है, अथवा प्रकृति और पुरुष, अथवा सगुरा भौर निर्गुरा भादि द्वन्द्व हैं, उन द्वन्द्वों का समावेश एव उनका पकत्व भाव परम अक्र पर ब्रह्म आप ही हो (३७)। आप आदि देव अथात् देवताओं के भादि कारण हो, भाप पुरातन पुरुष हो, श्रापही इस विश्व के अनितम जय स्थान हो जानने वाले ज्ञाता आप हो, जानने योग्य ज्ञेय आप हो भीर परमपद भाप हो, हे भननतरूप! भापसे विश्व ब्याप्त हो रहा है (६८)। बायु, यम अग्नि, वरुण, चन्द्रमा श्रीर प्रजापति ब्रह्मा तथा प्रपितामह भर्थात् महा। के भी कारण भापती हो भापको नमस्कार है, हजार बार नमस्कार करके फिर भी आपको बारंबार नमस्कार है (३६)। हे सव । आपको भागे से नमस्कार है. पीछे से नमस्कार है भ्रीर सब भ्रोर से नमस्कार है, ह अनन्तवीर्थ ! आपका विक्रम अपार है, आप सबसे परिपूर्ण हैं, इसलिए भाप सबै हैं (४०)। अध्यक्ती इस महिमा को न जानते हुए (आपको) मित्र मानकर स्नेह अथवा ममादवश मेरे से आपके लिए हे कृष्ण, हे यादव, हे सखा-इस तरह के बराबरी के सबोधनों का जो उपयोग हुआ, और धमते फिरते, स्रोते, बैठते श्रीर भोजन करते यमय, एका त मे श्रथवा दूसरों के सामने हास्य विनोद के निमित्त जो आपका अपमान हुआ हो उसके लिए, हे अध्युत । हे अप्रमेय ! मे आप से जमा चाहता हूं (४१ ४२)। आप इस चराचर विशव के पिता हो पूज्य हो और बड़े से बड़े गुरु हों हे श्रम तिस प्रसाय ! मीनों स्तोकों स आपवे समान कोई नहीं है, फिर आपसे अधिक कोई कैसे हाद (४३)? इसिवर सबके स्वामी और पूज्य आपको में माष्टाग

नमस्कार करक प्राथना करता ह कि आप प्रसन्न होहुये। जिस तरह पिता पुत्र का, मित्र मित्र का, पति पत्नी का (अपराध नमा कर देता है), उसी तरह आप मेरे श्रपराध समा करें। तारपय यह है कि जिस तरह कहीं पर किसी साधारण यांक का और किसी राजा महाराज। का साथ हो जाय, और यह साधारण व्यक्ति उस राजा महाराजा के राज ऐरवय का पूरा प्रभाव देखे बिना उसका भपना एक मित्र समभ कर उसके साथ बातचीत में तथा खाने पीने सोने तरने घुमने फिरने. हॅसने खेलने आदि में बरावरी का वताव करता रहा हो, फिर वह जब उस राजा महाराजा के राज पेरवय को श्रांखों से देख लेता है तब वह चिकत (व भय भीत होता है, और पश्चात्ताप करता है कि "मने बड़ा श्रनथ किया कि इतने बड मादमी का यथोचित सन्मान न करके उसके साथ बराबरी का वर्ताव किया' तब वह दरता हुआ गिद्गिदाकर उस राजा महाराजा से क्रमा याचना करता है, उसी तरह बद्यपि अजून श्रीकृष्ण को ईश्वर मानता था, परन्तु जब तक उसने उनके सवारम भाव अथवा विश्व रूप को प्रत्यक्त न देखा था, तब तक उनके असौकिक पेश्वय का उतना प्रभाव उसके चित्त पर नहीं पड़ा था, जितना कि विश्व रूप देखने के बाद पड़ा। इस कारण विश्वरूप देखने पर वह चौंक कर घवड़ाया कि अनुपम प्रतिभावाने भगवान् श्रीकृष्ण को व्यक्ति भाव से अपना मित्र यमक कर बराबरी का वताव करके मेंने बड़ा अनथ किया । इसलिए वह भगवान् की स्तुति द्वारा, उन्हे प्रसन्ध करके अपने अपराध इसा कराने के लिए उनकी प्राथना करने लगा (४४)। पहले कभी न देखे हुए (भापके रूप) को देखकर सुभे हर्प हुआ है भीर भय से मेरा मन अथित भी हुआ है इसिला है देव ! मुक्ते (अपना) वहीं रूप दिखाइए, हे देवेश ! हे जगिबवास ! प्रमन्न होइए । म आपको मुकुट भारण किये हुए एव हाथों में गदा और चक्र किये हुए उसी तरह देखना चाहता हूँ। हे सहस्रबाहु ' हे विश्वमृति ' बसी चतुर्भुज रूप से प्रकट होइये। तारपय यह कि भगवान् का विश्वरूप देखकर यद्यपि अज्न को इस बात का हर्ष हुआ। था कि जो पहले कभी नहीं देखा था, उस दुर्जभ रूप को देखने का आज मुफे सौभाग्य प्राप्त होगया, परन्तु साथ ही जगत के अनेक करुणा जनक अ द्भत, भीषणा रीद्र एवं वीभरस कागढ एक साथ देखकर वह अस्यन्त ही भयभीत एव ब्याकुल हो उठा, अत भगवान से प्राथना करने लगा कि अपनी इस अद्भुत माया को समेटकर मुकुट शाय चक्र, गटा श्रीर पद्म को धारण् किये हुए अपने चतुर्भुज रूप को दिखाइए क्योंकि जगत् के भिन्न मि न प्रकार के विषम भावों वाले बनावों में उक्कमने से घवड़ाइट के सिवाय शान्ति कहीं भी नहीं मिलती । सबकी एकता के चनुभव रूप मुक्ट धारण किये हुए, तथा विद्या

रूप शस्त्र, कौशलारूप चक्र, बलारूप गदा श्रीर श्रनाशक्तिरूप पद्म से युक्त भ्राप (परमात्मा) के चतुर्भज रूप की उपासना ही से सब प्रकार की शानित पुष्टि और सुष्टि की प्राप्ति होती है (४४-४६)। श्रीभगवान् बोले कि मेने प्रसम्न तापूत्रक अपने योगबल से तुके यह तेजोमय अपन त श्रीर श्रानादि परम विश्वरूप टिखलाया, जिमको तेर से पहले किसी ने नहीं देखा । तात्पय यह कि अर्जन ने भगवान् से प्रसन्न होने की जो प्राथना की, उस पर भगवान् कहते हैं कि मने तेरे प्रेमभाव रूप श्रेष्ठ आचरण से प्रसन्न होकर ही यह विशारूप टिखाया है, जो रूप दूमरो को दीखना अध्य त दुखभ है। मेरे (कृष्ण के)इस शरीर के साथ तेरे सखाभाव के वताव से मेरे अप्रसन्त होने का कोई कारण नहीं है, क्यों कि मेरे लिए छोटे बडे ऊच नीच का कोई भेद भाव नहीं है- भ सबमें एक समान हू, जो मुक्त जेसा भजते हैं उन्ह मे वसा ही प्रतीत होता हू, यह पहले कह आया हूँ (४७)। हे कुरुश्रो में श्रेष्ठ बीर ! न वेदों और यज्ञों से, न परन पाठन से, न दान से, न कमकायडों से और न उम्र तपों से मनुष्य जोक में तेरे सिवाय कोई श्रीर मुक्के इस रूप में दृख सकता है। ताल्पय यह कि कमकाएडात्मक वेदो के अध्ययन तथा थजादिक अन्य कियाशां में प्रथकता का भाव बना रहने के कारण मनो योग नहीं होता, और पूर्ण मनो योग के बिना विश्वरूप दखने की दिव्य दृष्टि प्राप्त नहीं हो सकती (४८)। मेरे इस घोर रूप को त्लकर व्यथित मत हो और मूद भी मत हो । भय छोड़कर प्रसन्न चित्त से फिर तू मेरे उसी रूप को यह लम (४३)। सजय बोला कि उस समय वासुदव श्रीकृष्या ने अजन को इस प्रकार कहकर भपना (चर्नभुज) रूप दिखाया, श्रीर उसके बाद उस महारमा ने फिर से साम्य (मनुष्य रूप) होकर, उस भयभीत (अजन) को आश्वासन यानी दिलामा दी (४०)। अजन बोला कि हे जनादन । आपका यह सौम्य मनुष्य रूप वसकर अब मेरा चित्र टिकाने आया है, और पहले की तरह मे स्वस्थ होगया हैं (४१)। श्रीभगवान बोले कि मेर जिस रूप को तेने द्वा है उसका दशन होना आध्य त किन ह, दत्रता लोग भी इस रूप को नखने की सदा इच्छा। करत रहते हैं (४२)। न वेदां से, न तपसे न दान से न यज्ञ से, मे इस प्रकार दाया जा सकता है, जसा कि सुके तूने दखा है (१३) । हे अर्जन है परस्तप ! कावता अन य भक्ति से ही म इस प्रकार तत्त्वा जाना, देखा श्रीह प्रवेश किया जा सकता हू । तारपय यह कि यह सम्पूर्ण जगत एक ही आस्त्री अथवा परमातमा के अने क रूप हैं, यह प्रत्यक्त बोध होना अत्यन्त ही कठिन है। न तो स्पष्टि और न समष्टि ज्ञाने दिय रूप दवताओं को यह प्रत्यत्त बोध

होता है, न वेदों के पार करते रहने से, अथवा तप करने से, अथवा दान तने से, अथवा यज्ञानुष्ठान से ही यह प्रत्यक्त बोध हो सकता है। जो परमारमा को सबसें एकलमान व्यापक होने के इह निश्चय पूत्रक सबके साथ प्रमाप्त करने रूपी परमारमा की अनन्य भाव की भक्ति करता है, उसे ही इस विषय का प्रत्यक्त बोध होता है और वही सबके आत्मा=परमारमा में तन्मय हो जाता है (४४)।

स्पष्टीकरण-सबके एकत्व भाव सबके आत्मा=परमात्मा को भूलकर जगन के नाना भॉति के बनावो ही के पीछे पटे रहने से, अथवा उही की जोज में लगे रहने से विद्येप के सिवाय और कुछ भी नहीं होता. क्यों कि जगत् के बनाव एक से एक आधिक एवं एक से एक विक्रमुण निकलते चले आते हैं, उनका कहीं ओर छोर नहीं मिलता। उनको देखते देखते अक्ल चकरा जाती है। जहा अनुकृत बनाव दृष्टिगोचर होते हैं, वहीं प्रतिकृत्वता प्रतीत होने जगनी है। प्रकृति की त्रिगुणात्मक रचना में साध्यक बनावों के साथ ही साथ शाजस श्रीर तामस बनाय भी दृष्टिगोचर होते रहते हैं। जहां सजन पुरुष अपने सरकर्मों में सखझ दीखते हैं, तो साथ ही वहा दृष्ट खोग भी अपने द्वराचारों में प्रमूत दिगाई दते हैं। एक तरफ़ हुए एव मगल के उत्था मनाये जा रहे हैं तो दूसरी तरफ़ शोव का वन्या करन हो रहा है। एक नरफ़ सुख सम्पत्ति के टाट लगे हुए है, ता वृत्यरी तरफ्र टिटिश नगा नृत्य कर रही है। एक तरफ जन्म धीर विवाह ने बाज यज रह है तो तृपरी तरफ मृत्यु का हाहाकार हो रहा है। एक परफ़ एशो आराम के लाधा के नय नये आदिन्कार निक्त रह हैं, ता दूसरी तरफ़ त्री दुधन्नार्था का ताना यथ रहा है। एक तरफ़ शक्ति सम्पन्न जोग अपनी शक्ति के मद मं मात्राल हा रहे हैं, तो बूमरी तरफ उनके अत्यापारों से पीकित निर्यल जनता अपने भाग्य को कीस रही है। एक तरफ पनतों, बनों, महलों और बाग बंगीयों की छुणा मन को मोहित कर रही हैं, तो दूपरी तरफ़ कुड़ कर्कट, गटर नाकियों, रमशान और कवरिस्तानों के गद एव वीभास दृश्यों स अन करण नजानि से ब्याकुता हो उठता है। पर तु मनुष्य के मन पर अनुकृत अथवा सुखद।यक बनावों का उतना प्रभाव नहीं पहता, जितना कि प्रतिकृत अथवा टु खदायक बनावों का पहता है, क्यों कि अनुकृतता की प्राप्ति मनुष्य अपने ही प्रयत्न का फल समकता है,

अप्रेम का खुलासा १२ वें अध्याय के १६ व रकोक के स्पष्टीकरण में देखिए।

इसलिए अनुकूलता अथवा सुख में उसे अपने शरीर और शरीर से सबध रखने वाले व्यक्तियो श्रथवा पदार्थों के सिवाय श्रन्य किसी श्रदश्य विषय पर विचार करने की आवश्यकता प्रतीन नहीं होती परतु प्रतिकृत्वता की प्राप्ति का कारण वह श्रपने को नहीं मानता। इसलिए जब कोइ दुख अथवा विपत्ति माती है-विशेषकर अपने तथा अपने आत्मीय जनो पर भयानक रोगादिक अथवा युद्धादिक के सकर आते है जो अनेक प्रयत्न करने पर भी नहीं मिटते श्रीर मृत्यु निकट दीखने जगती है, तब घबडाहट बहुत बढ़ धाती है श्रीर उस समय दिसी श्रदश्य शक्ति का ध्यान श्राता है। उस श्रदश्य शक्ति को लोग प्रकृति (Niture), देव (Providence) भाग्य (Intel) अथवा ईश्वर ((lod) आदि नाम, अपनी अपनी भावना के अनुसार दे देते है, और अपने अज्ञान तथा प्रमादवश देहाभिमान से िस्ये हुए पापो का पश्चात्ताप करके उनके लिए उस श्रद्दश्य शक्ति से चुमा याचना वस्ते हैं। परन्तु ऐमा वसने पर भी मन की व्याकुलता नहीं मिटती, क्योंकि उस श्रदश्य शक्ति का मान लेने पर भी प्रतिकृत्वता रूप सकर की निवृत्ति नहीं हो जाती। चित्त की विचिसता तभी मिन्नी है जब कि जगत के अनन्त प्रकार के बनावों को एक ही आत्मा श्रथवा परमारमा यानी सबके श्रपने श्राप के श्रनेक रूप होने का दढ़ निश्चय हो जाता है, और अनुकृत्वता प्रतिकृत्वता आदि हुद्दों से परिपूर्ण अगत का, आध्मा ष्यथा परमात्मा यानी सबके अपने आप में समावेश हो जाता है।

यही भाव इस ग्यारहवें अध्याय में तिखाया गया है। अजन की प्राथना पर भगवान् ने जब अपना विश्व रूप दिखाया तो उसमें अन त पत्रार के बनायो खास करके विकराज एव अस्यन्त भयानक रूपो को देखकर उसके होश उह गये, और उसे इस बात का स्मरण ही न रहा कि ''म भगवान् का विश्व रूप देख रहा हूँ" और जब उसने अपने स्वजन बाधवो को काज रूपी भगवान् के मुख में चबाये जाते हुए देखा, तब तो वह अस्य त ही घबड़ा उटा और कहने जगा कि 'म यह क्या भयानक दृश्य देख रहा हूँ ता भगवान् ने उसे समसाया कि तूने अज्ञान वश जो यह अभिमान किया था कि मै नहीं जड़ेगा तो ये जोग जीते बच जायंगे", उसको दूर करने के लिए तुक्ते यह दृश्य दिखाया गया है, कि ये जोग अपनी अपनी करगी के फज स्वरूप मृश्य के निक्ट पहुंच चुके हैं तेरा अभिमान मिथ्या है। समष्टि हित के लिए इन जोगो का मारा जाना अनिवाय है। समष्टि हित की उपेचा करके व्यष्टि स्मर्थों की रचा हो नहीं सकती, और समष्टि के विरद्ध कोई यक्ति अने जा कुछ भी नहीं हर सकता। इसिजए विश्व की एकता वा समष्टि भाव, जो तू मेरे शरीर में देख

रहा है, उसको स्मरण रखता हुआ अपने व्यक्तिश्व को मेरे विश्व रूप के समिपत करके खेद रहित होकर सबके हित की इष्टि से अपने कर्तव्य पर आरूद हो जा।

भगवान् के इसतरह समकाने पर अजुन को कुछ होश हुआ, और दीन होकर अञ्चान जाय अपने मोह पर पश्चासाप करता हुआ वह भगवान् की महिमा की स्तुति करने लगा और अपने अपराध समा करवाने जगा। साथ ही भगवान से प्रार्थना करने खगा कि आपके विश्व रूप के नाना प्रकार के श्राश्चय जनक श्रीर विकराल बनावों को देख कर मेरा मन डावाडोख हो गया है अब आप कृपा करके अपनी इस माया को समेट कर मुक्ते अपना मुकुट घारी चतुर्भेज स्वरूप दिखाइए, अर्थात् मस्तक पर मुकुट तथा चारों हाथों में शख, चक्र, गदा और पदा धारण विये हुए हो-जेमा रूप निखाइए । मस्तक पर मुकुट भीर हाथों में शख, चक्र, गदा एव पदा धारण किये हुए भगवान के मनुष्याकृति रूप में अजन की विशेष भक्ति होने का अभिनाय यह था कि, यशापि विश्व मे जितने रूप हैं, वे सब परमारमा ही के हैं, परन्तु उन सबम मनु य दह की योग्यता विशेष है, अत वह सब अठ है, और जिल मनुष्य देह में सबकी एकता का अनुभव राक्तप मुकुट धारण किया हुआ मस्तक हो, सब प्रकार की विद्याक्रों का प्रमुह रूप श्राम, सब प्रकार की कलाक्रों में कुराखता एवं कर्म शीखता रूप चक्र शारीरिक एव मानशिक शक्ति की प्रचुरता रूप गदा, पव सब सासारिक पदार्थो एव स्ववहारों में अनासिक रूप कमल, इन चार भावों रूप चार भुजाएँ हों-वही परमारमा अथा इरवर का सर्वोत्तम स्वरूप है। इन्हीं गुर्खों से जगन अथवा समाज का धारण होता है। इसलिए जिस व्यक्ति अथवा जिस समाज में इन गुणों की जितनी अधिकता होती है, उतना ही अधिक वह व्यक्ति अथना समाज सब मकार की आधिमीतिक आधिंद्विक और आध्यारिमक उन्नति में यदा हुआ हाता है, और उस स्यक्ति अथवा समाज को उतनी ही अधिक शान्ति, पुष्टि सौर तृष्टि की प्राप्ति होती है और जिस व्यक्ति अथवा जिस समाज में इन गुणों की जितनी ही कमी होती है, उतना ही वह व्यक्ति या समाज सब प्रकार से पिछका हुआ होता है और उस व्यक्ति या समाज को उतनी ही कम शान्ति, पुष्टि छोर तुष्टि की प्राप्ति होती है, और जो महापुरप इन गुणों से पूण होता है, वह जगर का स्वामी जगन का शिय त्रण करनेवासा ईश्वर होता है। जो सबके आत्मा=परमात्मा व इस रूप की, यनी इन आवों की उपासना करता है, उसमें उत्तरोत्तर इन गुगों की खूदि गाती जाती ह, और वह सब प्रकार की उन्नति करता हुआ। अन्त में परमारम पद की पहुँच जाता है.

क्योंकि मनुष्य मनकी एकामता एव इड़ता से जैसी उपासना करता है, वैसा ही वह हो जाता है। इस रूप में मस्तक पर मुक्कट सबकी एकता के अनुभव का चि ह है, क्यों कि मुकुर उ हीं राजा महाराजाओं श्रथवा महान् पुरुषों के सिर पर शोभा देता है, जो बहुतसे जोगां की एकता के के द़ होते है श्रीर जिन पर बहुत से जोगो के हित की एकत्रित जिम्मेवारी होती है। शख सब प्रकार की विद्यास्त्रों का चिन्ह है, क्योंकि शख शब्दात्मक है श्रीर सब विद्याएँ भी शब्द रूप है। गदा शारीरिक और मानसिक बल का चिह है क्योंकि जिस व्यक्ति में शारीरिक श्रीर मानसिक बला की विशेषता होती है वही गदा जैसे प्रचएड शस्त्र को भारण कर सकता है। चक्र कार्य कौशल श्रथवा कर्म शीलता का चिन्ह है, क्योंकि जगत् का प्रवाह गोलाकार चक्र रूप है और इसकी गति अथवा चाक भी गोलाकार चक्र रूप है, तथा यह सब लोगो की भिन्न भिन्न योग्यता के कर्मों के चक्र पर निर्भर है. अर्थात् जिस तरह किसी कारखाने की मशीनो के चक्के एक दूसरे से श्रद्धालाबद्ध-जुड़े हुए चक्कर काटते रहते हैं, तभी वह कारखाना चलता है, उसी तरह सब खोग अपनी अपनी योग्यता के कर्म अच्छी तरह कुराबता से करते हुए आपस में श्रृङ्खवाबद्ध एव सहायक होते है, तभी समार चक्र% चन्नता है। इसके अतिरिक्त जगत् के नानाप्रकार के छोटे और बडे उधम, किसी न किसी प्रकार के चक्र की सहायता से ही सिद्ध होते है-चाहे वह चक्र काल चक्र के रूप में अथवा घटना चक्र के रूप में हो, अथवा पहियो. चक्कों, चरखों आदि के अमगा चक्र के रूप में हो। पद्म अथवा कमल अनासिक का चिन्ह है, क्योंकि कमल सदा पानी में रहता हुआ भी उससे भीगता जहीं, इसीतरह महान पुरुष ससार के सब प्रकार के ब्यवहार करते हुए श्रीर भोग भोगते हुए भी सदा अनासक रहते हैं, अर्थात किसी भी विक, किसी भी पदाथ अथवा किसी भी कार्य में मोहित नहीं होते।

इसिलिए अर्जुन को भगवान् का यही भावना मय रूप विशेष प्रिय था, श्रीर भगवान् ने उसकी प्राथना पर उसी दिश्य दृष्टि से उसे उस रूप का दर्शन कराया। फिर जब उस दिश्य दृष्टि का सवरण कर बिया तब जिस तरह कोई मनुष्य स्वम से जागता है, और जागने पर स्वम के सब दृश्य मिटकर एहले की तरह जायत ससार सामने आ जाता है, उसी तरह अजुन के मनो योग की दिश्य दृष्टि हृद जाने पर चम चक्कमों की भौतिक दृष्टि से पहले की तरह, श्रीकृष्ण रथ के सार्थी की स्थिति

अक्षतीसरे आध्याय में इसको यज्ञ चक्र के रूप से कहा है। उस ग्रध्याय के स्क्रोक १० वें से १६ वें तक का स्पष्टीकरणा देखिये।

म दिखाइ दने करो, और वह अपनी पृव की म्थिति यानी प्राकृत अवस्था में शा गया। भगयापू ने उसे श्राश्यासा देकर समकाया कि मेर इस घार रूप को देखकर प्रबद्धाने का नोड़ कारण नहीं है, प्रत्युत इससे तो प्रसमाता होनी चाहिये क्योकि यह रूप त्रयना बढ़ा का तुलम ह। यह तरा परम सौभाग्य ь कि इस समय श्रिपाल निश्व तुभ एक साथ दीख पड़ा ह । यह "एक मे श्रनेक श्रीर श्रनेको मण्य "का प्रत्यम् अनुभय न तो विशेष विभूति सम्पन्न देवताओं को ही होता ह, न भेद प्रतिपादक वेदादि शास्त्रों के पठन पाठून करने सं, न हवन यज्ञ आहि समका गरी से न तान पुग्य तथा अप धार्मिक कृत्यो से, न शरीर को कुश करनेवाली तपस्या से ही होता हे, क्यों कि इन सब कुरवों में पृथक व्यक्तित्व का अहकार, और कर्ता, कम, करवा आदि त्रिपुटियों के मेद का इद निश्चय बना रहता ह, जो एकता के बोध का बाधक ह । यह सबकी एकता का दश्य उसी को दीव्यता ह, जो अनम्य भाव से सबके आत्मा परमात्मा स्वरूप मेरी उपासना करता ह, अथात् जो सुक परमात्मा को सबमें एकसमान व्यापक समक्त कर सबद साथ प्रेम का बताब करता ह श्रीर उसे ही यह जान पहला ह कि यह अगिक विश्व एक ही परमारमा के अनेक रूप हैं। उस परोच ज्ञान की 'इंद्रता से उसे सबन्न परमारमा ही इष्टिगोचर होता है, जिससे वह समय पाकर अपने आप को भा परमात्म स्वरूप अनुभव करने जगता ह ।

+ + +

उक्त अन यभाव कि उपायना की व्याख्या आगे की जाती है। मत्रसहनम परमो सहकत सहर्जित । निर्वर सर्वभृतेषु य स मामति पागड्य ॥ ४४॥

श्राया ह पारहव ' जो मेरे लिए कर्म करता ह, अथात् सारे जगत् म मृक्ष सवा मा परमा मा को ब्यापक समक्ष कर जो सचके हित के लिए अपनी श्रापनी योग्यता के अनुसार गारे ब्यवहार करता है जो मेर परायख है, अथात् मुक्ष परमात्मा की सब ब्यापक समक्ष कर जिसने अपने ब्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ दिया है जो मेरा अक्त ह, अथात् आगे बारहवं अध्याय के विज्ञानानुसार जो मेरी भक्ति करता ह, जो सग रहित है, अथात् जो पृथकता के भावों म समत्व की श्रापकि ही रखा, श्रीर को सब भूत अधियो से वर नहीं रखता, अथात् बनो परमात्मा ही वे अनेक रूप रागकतार किसी से हेष नहीं करता, वह सुके प्राप्त होता ह (४१)।

॥ ग्यारहवा अध्याय समाप्त ॥

बारहवां अभ्याय

ग्यारहर्व श्रध्याय में भगवान् ने श्रजुन को श्रपना विश्वरूप दिखाकर सबकी एकता का प्रत्यन्त बोध कराया, श्रीर श्रन्तमें यह कहा कि मेरी श्रनन्य भक्ति करने से ही इसप्रकार मेरे सवभूतात्मक्य भाव का प्रत्यन्त बोध हो सकता है श्रीर उस श्रध्याय के श्रन्तिम श्र्वोक में उस श्रनन्य भक्ति का स्वरूप सूत्र रूप से कहा। श्रव श्रजुन कि प्राथना पर उसीकी व्याख्या इस बारहर्वे श्रध्याय में करते हैं।

श्रर्जुन उवाच पत्र सततगुक्ता ये भक्तास्त्वा पर्युपासते । ये चाप्यज्ञरमायक्त तेषा के योगविज्ञमा ॥१॥

श्रीभगवानुवाच

मय्यावेश्य मनो ये मा नित्ययुक्ता उपासते।
श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्तनमा मता ॥२॥
ये त्वक्तरमनिर्वेश्यमव्यक्त पयुपासते।
सर्वत्रगमिन्वत्य च कृटस्थमचल ध्रुवम् ॥३॥
सनियम्येन्द्रियम्राम सर्वत्र समबुद्धय ।
ते प्राप्तवन्ति मामब सर्वभृतिहते रता ॥४॥
क्लेशोऽविकतरस्तेषामव्यक्तासक्तचेतसाम्।
श्रद्धयक्ता हि गतिर्दु ख देहचद्भिरवाष्यते ॥४॥
ये तु सर्वाणि कर्माणि मिय सन्यस्य मत्परा ।
श्रन्तन्येनैव योगेन मा ध्यायन्त उपासते ॥६॥
तेपामह समुद्धर्ता मृत्युससारसागरात्।
भवामि नचिरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम् ॥९॥

मय्येष मन श्राधत्स्य मिय बुद्धिं निवेशय ।
निवसिष्यसि मय्येष श्रतं ऊष्णं न सश्य ॥ ८॥
श्रथं चित्तं समाधातु न शक्तोषि मिय स्थिरम् ।
श्रभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तु धनञ्जय ॥ ६॥
श्रभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव ।
मद्र्थमिष कर्माणि दुर्गन्सिद्धिमवाप्स्यिम ॥ १०॥
श्रथेतद्प्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रित ।
सर्वकमफलत्यागं तत कुरं यतात्मवान् ॥ ११॥
श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्धयान विशिष्यते ।
ध्यानात्कमफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२॥

अर्थ-अज़न ने पृक्षा कि जो भक्त इसप्रकार सदा (आपके सर्वरूप म) युक्त होकर अर्थात् मन स्नगाकर आपकी उपासना करते हैं, और जो अकर भौर भव्यक्त भाव की उपाझना करते हैं, उनमें समस्व योग के श्रेष्ठ ज्ञाता कीन हैं ? ताश्पर्य यह कि जो स्रोग अखिल विश्व को आपही के अनेक रूप 'समक कर सबके लाथ प्रेम करने रूपी आपकी उपासना करने में निरम्तर खने रहते हैं. भीर जो स्रोग नाम रूपारमक दश्य प्रपत्त को मिथ्या समक्ष कर इन्द्रियों के अगोचर अविनाशी निर्मुण ब्रह्म का चिन्तन करते रहते हैं, डनमें समार्थ योग के उत्तम साधक कौन हैं (१)? श्रीभगवान् बोले कि जो मुक (विश्व रूप=परमात्मा) में मन खगाकर सदा (सबके साथ प्रेम माव में) जुड़े हुए परम अदा से युक्त होकर मेरी उपासना करते हैं, डन्हें में समाव-नोग के उत्तम साथक मानता हूँ (२) । और जो सब इन्द्रियों के समृह का निम्नह करके अवर अर्थात् अविनाशी, अनिर्देश्य अर्थात् वर्योनानीत, सर्वत्रग अर्थात् सवस्यापक, अधिन्य अर्थात् मन की पहुँच से परे, कूटस्य अर्थात् सबके आधार, अचल अर्थात् सदा एकसा रहनेवाले, ध्रुव अर्थात् अटल, और अध्यक्त अथात् इन्द्रियों से प्रतीत न होने वाले-निर्मेश भाव की उपासना करते हैं, बे. सर्वत्र समस्व बुद्धि से सब मूर्तों के हित में क्यो रहनेवाले (क्योग) मुक्तको ही प्राप्त होते हैं (६ ४)। उन अन्यक्त में आलक्त चित्तवाकों को बहुत क्लेश होता है क्योंकि देहाभिमानियों के खिए अब्यक्त म गति होना बहुत ही दु स माध्य है

(१)। श्वोक २ से १ तक का तास्पर्य यह है कि प्रभारम भाव अथवा प्रमानस्य

की प्राप्ति--जो कि सबका परम जच्य है, वह तो सब भूत प्राणियो में एकता णव समता के ज्ञानपूर्वक सबके हित म लगे रहने रूपी समत्व योग से होती है-चाहे अखिल विशव को परमारमा के अनेक परिवतनशील रूप समस कर, अथात् ''सब कुछ परमात्मा ही हैं ' ऐसा निश्चय करके, सबकी एकता एव समता के चिन्तन रूप, परमारमा की विधि मुख यानी सगुण उपासना द्वारा मन को साम्य भाव में स्थित करके ऐसा किया जाय या "नाम रूपारमक दृश्य प्रपच मिथ्या है, अत वह परमात्मा नहीं है ', इस तरह ''नेति नेति'' के सिद्धान्त से सबका निषेध करके, मन श्रीर इन्द्रियों के श्रगोचर इन सबके परे, सबके द्याधार, सर्वेक्यापक, सबकी सत्ता स्वरूप, एक सत्य, नित्य द्यारम तस्व का चिन्तन करने रूपी निगुगा उपासना हारा ऐमा किया जाय । परन्तु उपासना अथवा चिन्तन मन से किया जाता है, श्रीर मन के टिकने के लिए कोइ न कोई अवसम्बन अवश्य चाहिये। "अस्ति" अथात् किसी भी पदाथ के श्रस्तित्व मे, यानी "वह एसा है", इस भाव में तो मन बाग सकता है, परन्तु "नेति नेति", अर्थात् ' ऐसा नहीं है-ऐसा नहीं है", इस मान मे मन नहीं ठहर सकता। कू भरे शब्दों में इदिय गोचर पदार्थी में तो मन सहज ही लग सकता है, परम्तु इन्द्रियातीत निर्गुण वस्तु में मन की स्थिति होना अध्यन्त दुष्कर है.। 🕒 इसितिए बात्मा अथवा परमात्मा के अन्यक्त अथवा निगुण भाव में मन को ठहराने के प्रयान में प्राय असफलता होती है पर तु परमारमा के प्यक्त अथवा इन्द्रिय गोचर सगुरा स्वरूप-मन्वित विश्व को परमातमा ही का परिवर्तनशील स्वरूप लमकतर भटल श्रद्धा से उसमें परमात्मा का चितन करना बहुत ही सुगम है। इसिवाप परमारमा के विश्व रूप की उपरोक्त उपासना से समस्व योग अथात् सवभूताःमैक्य साम्य भाव में स्थिति सहज ही हो सकती है (२ से १)। पर-तु जो सब कर्मी का '(सबके धारमा≔परमारमा स्वरूप) मुक्तमें स यास करके, मेरे परायया हुए, (सर्वत्र) एकता के भाव में मन लगा कर, मेरा ध्यान करते हुए। क्षपासना करते हैं; ह पाथ ! मुक्तमें प्रातया चित्त लगा देने वाले उन (भक्तों) को म मृत्यु रूप सक्षार समुद्र से तुर त पार करता हूँ। तात्पय यह कि जो सबम मुक्त परमारमा को एक समान यापक जानते हुए अपने यक्तिगत स्वार्थी को सबके स्वार्थों में जोड़कर, सबके हित के लिए कम करने रूपी मेरी उपासना करते हैं, डन मर्वत्र मेरा ही चितन करने वाले भक्तों का मै सबका आत्मा= परमारमा, फीरन उद्धार करता हू यानी दसवें अध्याय के रखोक १० वें तथा ११ वं क भनुमार उनके अन्य करिया में आरम ज्ञान का प्रकाश करके में उनके भावानाम्भकार का नाम कर नता हूं (६ ७)। (श्रतएव) सुके में ही मन लगा, एव सुक

में बुद्धि स्थित कर इस तरह करने से त उन्नत होकर नि सदेह मुक्त में ही निवास करगा। तारपत्र यह कि मा से सवत्र आत्मा अथवा परमात्मा ही का जिन्तन कर, श्रीर बुद्धि से सवत्र श्रात्मा श्रथवा परमात्मा ही के व्यापक शीने का विचार कर, ऐसा करने से तू सब प्रकार की उन्नति करता हुआ। शरीर भाग अथवा जीव भाव से ऊपर उठकर मेरे परमारम भाव की प्राप्त हो जायगा क्योंकि मन्त्य जमा चि तन और विचार करता है, वैसा ही वह हो जाता है (म)। श्रव यदि त् मुक्त में भनी भाति चित्त स्थिर न कर सकता हो तो हे धनजय श्रीभ्याम योग से मभे प्राप्त होने की इच्छा कर यानी बार बार मेरी प्राप्ति के चिन्तन का श्रभ्यास कर (६)। यदि अभ्यास करने में भी तू असमथ हो तो मेरे बिए कर्म करने में तत्पर रह. मेरे बिए कर्म करता हुआ भी तू सिद्धि प्राप्त करेगा। नास्पय यह कि यदि मेरी प्राप्ति के जितन के अभ्यास म मन न लगे, तो नवम अध्याय के कुडबीलय श्लोक ने अनुसार स । व्यापक परमातमा के किए यानी लो। संता के कम करने में खगा रह । लोक सेवा के कम करते रहने से भी शने शन व्यक्तित्व का आहकार और व्यक्तिगत स्वार्था कि आसक्ति मित्कर सबके आस्मा=परमात्मा की प्राप्ति हो जाती है (१०)। झौर यदि त मेरे लिए उपरोक्त कम करने म भी असमध हो तो प्रयत्न पूरक सब कर्मा के पता का त्यांग वर । नात्पय यह कि यदि खोक सेवा अप्रवा परोपपार के काय भी न बन सक, तो नवमें अध्याय के सताइसर्वे श्कोक में करे अनुसार गाने पीने आदि के सभी शागिरिक यवतार करने स सबके पनरव भाग=परमात्मा के चि तन पूत्रक अपने प्रथा अपिकत्य के बहुकार और व्यक्तिगत स्त्राय के भाव त्यागने का प्रयत्न कर (11) अभ्यास से ज्ञान श्रेरर है ज्ञान से ध्यान की विशेषता है ध्यान से कम फज स्याग श्रव्ट है और स्याम सं तुरस्त शान्ति प्रान्त होती है। तास्पय यह कि कोरे अभ्यास की अपेका परमात्मा की सवन्यापकता का ज्ञान श्रष्ठ है, क्योंकि परमात्मा के ज्ञान के बिना के उसा अभ्यास करते रहने से कुछ भी सिद्धि नहीं होती, ज्ञान से ध्यान श्रेष्ट है क्योंकि 'परमात्मा सर्वेष्यापक है ', यह जान लेने पर भी यदि उस पर सता ध्यान न रखा जाय तो वह जानना निरर्थक होता है. श्रीर भ्यान से कर्म फल त्याग श्रेष्ट है, क्यांकि परमारमा के सर्वेष्यापक होने का ध्यान रखते हुए उसी के अनुसार आचरण होता है, अधीत अपनी अपनी योग्यतर के सामारिक व्यवहार अपने प्रथम व्यक्तित्व के आहकार और अपनी पृथक व्यक्तिगत स्ता । सिद्धि के सात्र में आमक्ति न रम कर सबक साथ एकता के प्रेम-भाव से होते हैं, तभी ध्यान साथक होता है। यदि परमारमा की सर्वेद्यापकता का ध्यान होते हुए भी व्यवहार उसके अनुसार न हो. अर्थात श्वाचरणों में व्यक्तिस्व का श्रद्धार एउ व्यक्तिगत स्वाथ की श्रासिक बनी रहे तो ज्ञान श्रोर ध्यान, तोनों निरर्थक होते है। श्रभ्यास ज्ञान एव ध्यान श्रादि सब, सासारिक व्यवहार सप्रभूगारमक्य साम्य भाग से करने के साधन मात्र है श्रात् समा गांग की सिद्धि के सहायक है। शान्ति, पृष्टि श्रीर तृष्टि तो सर्व भूतारमक्य-साम्य भाव युक्त श्राचरण करने से श्रथात् समत्व योग से ही प्राप्त होती है श्रीर उस समस्व योग की स्थिति के लिए श्रभ्यास ज्ञान श्रीर ध्यान उत्तरोत्तर सहायक हैं (१२)।

स्पंप्रीकरण्-गीता के प्रतिपाद्य विषय-सवभूताःमैक्य साम्य भाव से भपनी भपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार करने रूप समत्व योग की प्राप्ति के लिए मन हो सबकी एकता के साम्य भाव में स्थित करने का उपाय छठे अध्याय में राजयोग का अभ्याय बताया फिर उक्त अभ्यास की किनता की शका होने पर सातव श्रध्याय से श्रारम करके परमारमा की उपासना रूप सगम उपाय का निरूपण किया, जिममें सबके आत्मा= परमात्मा स्वरूप भगवानु ने श्रपने श्रापको सबसे और सबको श्रपने मे बताकर स्थारत्व अध्याय म अपनी उत्त सवरूपता का प्रत्यत्त प्रोध कराया, भार उस सर्वरूप की उपासना करने, श्रयात श्रियाल विश्व को परमातमा का **४यक्त रूप समक्ष कर** सबके साथ नेम का व्यवहार करने रूप इश्वरोपासना करने का उपदेश अजन को निभित्त बनाकर सबको दिया। इस विषय को विशेष रूप से स्पष्ट करवाने के लिए प्रर्जुन ने पूछा कि तो इन तरट सबके साथ प्रेम करेने रूप आपके परिवतनशील व्यक्त स्वरूप की सगुण उपासना करते है और जो आपके अपरिवतन तिल सन्यक्त भाव की निग्ण उपासना करते है उनमे से समाव योग के उत्तम सापक कीन होते है, अपात इन दो प्रकार की उपा मनाश्चों म स समन्त्र योग में स्थित होने के लिए श्रेष्ठ सावन कौन सा है? हुसरे उत्तर म भगवान् ने कहा कि समत्व-पोग के उत्तम साधक वह होते 🗦, जो कि ब्यक्त ग्रीर श्रब्यक्त भ्रयना त्तर श्रार ग्रत्तर श्रयवा परित्रतनशील श्रीर अपरिवतनशील जो भी कुछ है उस सबको परमात्मा ही के अनेक रूप समक्त कर सबके साव एक त्वभाव के प्रेम का श्राचाण करते हुण सबके हित भ स्त्री रहते हैं। जो खोग मेरे परित्रतनशील पक्त स्वरूप—इस जगत् क बनाव से पर मेरे श्रपरिवतन तिल श्र यक्त मात्र की उपासनों करते हैं वे भा यदि समन्त्र हुदि से सबके ित भ जगे रहते हे तो मुक्ते ही प्राप्त होते हैं क्योंकि परमारम भाव की प्राप्ति तो मन और बुद्धि को सबकी एकता के 40

साम्य भाव म स्थित ररने से होनी है — गाहे यह स्थित ह्यान उपायना द्वारा प्राप्त की जाय अथया अध्या अध्यक्त उपायना द्वारा, पर तु अ यक्त भाय की उपायना में मन नहीं लग मरा, क्योंकि मन को ठहराने के लिए होई न राइ व्यक्त अवलम्बन अपस्य चि । उपायना मन और इदियों के समूह शरीर द्वारा होती है, और सब व्यक्त प्रस्तुओं का निपेध हो जाने पर मन, इन्द्रियों और शरीर आदि कुछ भी शेष नहीं रहते, फिर किसके द्वारा, कीन किमकी उपासना करे?

श्च-यक्त भाव केवल बुद्धि के विचार का विषय है मन से 'उपामना करने का जिएय नहीं और वह विचार श्रत्य त ही सूचम एव गहन होने के कारण साधारण लोगो की पन्त्र से परे है इसकिए सर्व साधारण के हित के जिए उपासना के सरख साधन का विधान किया गया है। अत श्चितिक विश्व को परमारमा ही का व्यक्त एवं परिवासितील रूप समक्त कर अपने प्रथम व्यक्तित्व में सबके साम जोड़ार, अपने अपने शरीरों मा याग्यता जुमार नगा प्रव्याहार मधके हित आगा जोर सम्रह शे हिंछ से वरना चाहिये। इसी से मनुत्य मन प्रकार भी उन्नित रसा हुना परमपन=परमान्म भाव भी प्राप्त होता है। सबके एकरा साम=परमात्मा में मन ना स्थित हरने वे जिए जिलका जेसी योग्यता और जसी नित्र हो। उसी के अनुसार साधना का आश्रय जिया जा सकता है। यदि परमाध्मा के जिन्ता के अभ्यास की योगा हो हो अस करे. यदि अरा विश्वास पुरक परमारमा ही सर्व यापर मानकर खोर संवा अधवा परोपकार के काय करने री योग्यता हो ता बसा करे और यहि अपने स्थी व्यष्टि व्यवहारों को समष्टि व्यवहारों के साथ जोड़ देने की योग्यता हो तो बैसा करें। अन्तिम साध्य अथवा परम गति अपने प्रथा व्यक्तित्व की सबक साथ जोबकर पूर्ण एकता एव समता के अनुभाग में हर स्थिति हो जाना है। अभ्यास, ज्ञान और ध्यान आदि तभी इसी बाबी स्थित की प्राप्ति के साधन हैं।

: × ×

श्रव श्रागे तेरहव से बीलव रक्षोक तक श्राम रक्षोकों म भगवान् सक्षे भक्त श्रयवा उपासक के बक्क्या कहते हैं। यहा पर पामकों का ध्यान हम बात पर विद्येष रूप से श्राकपित करना श्रावश्यक प्रतीत होता है कि हन श्राठ रक्षोकों मे भगवान् उसी को श्रपना प्यारा भक्त बताते हैं जो प्रथक स्विकत्व के श्रहहार श्रोर पृथक् व्यविकात स्वार्थ का श्रामिक से रहित होकर सबके माथ एकता के प्रेम का ब्यवहार करता है श्रोर जिसका श्रव्त करणा श्रवुकृत्वता प्रतिकृत्वता के नाना भाति के हुद्दों स एक समान रहता है —विचित्त नहीं

होता। अपने प्यारे श्रीर सच्चे भक्त के खद्या आगे के श्राठ रखोकों म निरू पया करने में तथा रत्नोक २ से १२ तक उपासना का जो यथार्थ स्वरूप कह भाषे हैं, उसम भी भगवान् ने यर कहीं भी नही कहा है कि मेर श्रमुक नामो का इतना जप करने वाले या इन्ती मालाएँ फेरने वाले, या श्रमुक स्तोत्रों का पाठ करने वाले या मेरे कि हीं विशेष रूपो के ध्यान में लगेरहने वाले, श्रथवा प्रतिदिन इतनी बार मिदरों या उपासना स्थानो से पहुचकर श्चाराधना करने वाले श्रथवा पचोपचार या घोडशोपचार श्रादि विधि से श्रचन पूजन करने वाले, श्रथवा इतना भोग प्रमाद चढ़ाने वाले श्रथवा इतनी बार सध्या व दन पूजा पार आदि करने वाले एव स्वय दीन और दास बनकर सर्वथा मुक्त पर निभर रहोने वाले परावलाबी भक्त मुक्ते प्यारे होते हैं न यह कहा है कि भामक प्रकार से यज्ञानुष्ठान करने वाले, अथवा श्रासन प्राणायाम, धारणा ध्यान. समाधि आदि हर योग के साधनो म बने रहने वाले अथवा व्रत उपपास करके भूख प्यास, सर्दी गर्मी, आदि से शरीर को कष्ट देकर तप करने वाले. अथवा तीर्थ यात्रा के निमित्त अमण करने वाले. और नदी नालो. तालाबों और समझों आदि में नहाने पाने, अथवा देव कर्म पित कर्म आदि कर्मकाएडो मे लगे रहने वा ले मक मम प्यारे होते हैं, न यही कहा है कि शरीरों पर श्रमक प्रकार के चिह खगाने वाले, या श्रमक प्रकार की वेश मुखा रखने वाले, श्रथवा श्रमुक स्थान में निवा म करने वाले, श्रथवा श्रम्क शास्त्रों के मानने वाले और उनके अध्ययन में लगे रहने वाने. भथवा शरीरों की बाहरी पवित्रता के भाचार विचार को प्रधानता देने वाले अथवा अमुक जाति, अमुक वर्णा, अमुक आश्रम के लोग अथवा अमुक धम पन्थ. मजहब अथवा सम्प्रदाय के अनुयायी ही मेरे प्यारे भक्त होते है। इससे रपष्ट है कि गीता म परमारमा के किसी नाम विशेष, रूप-विशेष अथवा उपाधि विशेष की किसी विशेष विधि से आराधना अथवा पूजन-अचन का विधान नहीं है, न किसी चार्मिक कर्मकाएड अथवा साम्प्रदायिक रीति रिवाज का प्रतिपादन ही है। दूसरे शब्दों में गीता में धार्मिक कट्टरता, श्रथवा मज़हबी दीवानापन. श्रथवा साम्प्रदायि ह श्रन्ध विश्वास के लिए कोई स्थान नहीं है। गीता म तो सबकी एकता की समस्य बाद युक्त प्रेम भाव से सबके साथ यथायोग्य समता का श्राचरण करने का विधान ह. जिसमें सभी धर्मों, सभी मज़हबो एव सभी सस्प्रदायो का समावश हो सकता है क्योंकि सरचा धर्म तो वही हो सकता है, जिसका कि मुख उद्देश्य पारस्परिक प्रम का आचरण करना हो-चाहे उस उद्देश्य का प्रचार किसी भी भाषा अथवा किसी भी भाव म किसी भा व्यक्ति हारा. किसी भा समय और किसी भी देश में किया गया हो।

श्रहेष्टा सर्वभुतानां मैत्रः करुण पव च । निर्ममो निरहंकारः समदःखसुखः चमी ॥ १३ ॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दढनिश्चयः। मय्यपितमनोबुद्धियां मद्भक्तः स मे प्रियः ॥ १४ ॥ यस्मानोद्रिजते लोको लोकानोद्रिजते च यः। हर्षामर्पभयोद्धेगैर्म्कतो यः स च मे प्रियः ॥ १४ ॥ ८ श्रनपेत्रः श्रचिर्दत्त उदासीनो गतव्यथः । सर्वारम्भपरित्यागी यो मञ्जकतः स मे प्रियः ॥ १६॥ यो न हृष्यति न हेप्टि न शोचति न कांचति । श्रभाश्रभपरित्यागी भिक्तमान्यः स मे प्रियः ॥ १७ ॥ समः शत्रो च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः ॥ १८ ॥ तृल्यनिन्दास्तृतिमानी संतृष्टो येन केनचित । श्रानिकेतः स्थिरमतिर्भिक्तमान्मे प्रियो नरः ॥ १६॥ ये तु धर्म्यामृतसिदं यथोक्तं पर्यपासते । श्रद्धाना मत्परमा भक्तास्ते उतीव मे व्रियाः ॥ २०॥

श्रार्थ—जो निर्मम श्रार्थात् विसी व्यक्ति, पदार्थ, विषय श्राथवा व्यवहार में मोह की श्रासित न रख कर, निरहंकार श्रार्थात व्यक्तिरव के श्रहंकार के विना, मेत्री, करुणा श्राहि से युक्त हुआ, सब भूत-प्राणियों के प्रति श्रहंप श्रार्थात् प्रेम रखता है; सुख और दुःख में समान रहता है; समाशील, सदा सन्तुष्ट, संयम से रहने वाला एवं हद निश्चय वाला है; तथा मन और बुद्धि को जिसने मुक्त (सर्वात्मा=परमात्मा) में लगा दिया है; वह मेरा समस्व-योगी भक्त मुक्ते प्यारा है। तारपर्य यह कि जो किसी भी व्यक्ति-विशेष, पदार्थ-विशेष, व्यवहार-विशेष श्राय्वा विषय-विशेष श्रादि में मोह की श्रासक्ति से तथा श्रापने व्यक्तित्व के श्रहंकार से रहित होकर सब भूत-प्राण्यियों के साथ यथायोग्य मेत्री, करुणा, मुदिता, उपेक्षा श्रादि प्रेमक्ष के नाना भावों युक्त वर्ताव करता है, और

क्ष प्रेम के वर्ताव की ब्याख्या शागे स्पष्टीकरण में देखिए।

इस तरह सबके साथ यथायोग्य प्रेम का यवहार करने में जो सुख श्रीर दु ख प्राप्त हों, उनको एक समान श्रागमापायी यानी श्रनित्य समक्तकर जो उनसे ितित (होता, किसी से भूल से अथवा अज्ञान से अथात् मूर्खता से कोई श्चपराध श्चावा हानि हो जाय तो उसे सहन करके चमा करता है, तथा इसतरह सबक साथ प्रम के बताव पुरक श्रपने कतब्ब कम करने से जो धन सम्पत्ति मान प्रतिष्ठा आदि प्राप्त हों उ ही में स तुष्ट रहता है, अथात् जिसके अ त करण में जोभू से विकार उत्पक्ष नहीं होते इदियों के विषयों में जो सयम रखता हैं श्रीर जिसके मन श्रीर बुद्धि म श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के एकत्व भाव का दृद निश्चय ह वह समस्व योगी सबके श्रारमा=परमात्मा का सञ्चा एव प्यारा भक्त होता ह (१९३४)। जिस से बोगों को उद्गग अथात् त्रास नही होता भीर जिसको कोर्गों से उद्वरा ग्रथात् त्रास नहीं होता, (श्रीर) जो हप क्रोध भीर भय के उद्देशों से मुक्त हे, वह मभे प्यारा ह । तात्पय यह कि जो ईषा, द्वेष श्रुण, तिरस्कार, पीढ़ा, अत्याचार ग्रादि के ग्राचरणों से लोगों में भशानित उत्पन्न करना है वह स्वय अपने चित्त की शान्ति भग होने के कारण उत्पन्न करता ह क्योंकि जो दूसरों की सुख सम्पत्ति, मान प्रतिषठा आदि को सहन न करके उनसे ईंग्री करता : वह दूसरो को जलाने के साथ स्वयः भी जज़ता रहता है जो दूसरों से द्वय करता है, वह दूसरो को उद्विष्ठ करने के साथ साथ स्वय भा उद्विम होता है जो अपने को कुलीन एव उच्च वशीय मान कर दूसरों सं धृया करता ह, उसके मात करण मे सदा ग्लानि बनी रहें तो है जो अपने को बढ़ा मान कर दूसरों का तिरस्कार करता ह उसे सदा अपने बद्यापन में ग्रांट आने नथा उसके नाश होने की आशका बनी रहती है जो दूमरों को पीड़ा देता ह उसका श्रन्त करण सदा सशकित रहता ह, और जो दूमरो पर अत्याचार करता हे, वह सदा भयभीत रहता है इमारह अपने तथा दूसरों के अन्त करण में उद्गा उत्पन्न करने वाले सोगों से सबका आत्मा=परमात्मा कभी प्रस न नहीं होता। परन्त जो दसरों को उद्विग्न करने वाले कोइ व्यवहार नहीं करता श्रीर जो स्वय दूसरों के ऐसे श्राचरणो से उड़िया नहीं होता इसी तरह जो धन ऐरवय मान प्रतिष्ठा श्रादि अनुकृताता की प्राप्ति के हर्पात्पादक अवसरो पर स्वय हुए से उन्मत्त नहीं हो जाता और डम हर्ष के भन में एसे आचरण नहीं करना कि जिससे दूसरो को विज्ञेप हो तथा किसी अनिष्ट अथवा प्रतिकृत्वता की प्राप्ति के अवसर पर एमा क्रोध नहीं करना कि जिससे अपने श्रान्त करणा में जलन उत्पन्न होने के साथ साथ दूसरों का भा श्रोभ हो, श्रीर जा ऐस कुकर्मा मे प्रवृत्त नहीं होता कि

जिनसे स्वय भयभीत हो और दुसरे भी भयग्रस्त होवं-वह समरायोगी सबके आत्मा=परमात्मा का प्यारा होता है (१४)। आपेन अथात स्यान्तम्बी, शुचि भाषात् पश्चि, दक्ष भागत् द्वराल उदासीन भागा भागासक, गतव्यय श्रयात् जिन्ता, भय, पीडा श्राति व्यथाश्रो सं न घयराने जाला, तथा सर्व समारसी सं अलग रहने वाला जो मेरा भक्त है, वह मुक्क प्यारा होता है। जो न हर्षित होता है श्रीर न हुए करता है न शीक करता है, न श्राकाचा श्रथान चाह रशता है, श्रीर जो शुभ एव श्रश्चम भावों का सवधा त्याग करने वाला भक्तिमान (व्यक्ति) है वह सुक प्यारा है। तारपय यह कि सबके आत्मा= परमात्मा का सक्चा भक्त वह समस्व योगी ह, जो कि अपनी आपश्यकताओं की पूर्ति तथा सब प्रकार की उद्मति के लिए, तथा अपने कतन्त्री की पूरा करने के लिए सर्वथा दूमरों पर ही निर्भर न रहकर स्वय अत्माह और ध्यपूवक उद्यमशीक रहता है और बारभ विश्वास पूर्वक सार्विक भाग से बापने कर्तब्य कर्म करता रहता ह, जो अपने अ त करण को मोह, अहकार लोभ, ईपा हुप, इस छित्र, सूठ आहि राजस तामस मलिन विकारों से शुद्ध रखता है, और शरीर की साफ पव सुधरा रखता है, जो अपने कार्यों म अच्छी तरह कुशल यानी प्रवीख ष्टाता है; जो किसी विशेष काय अथवा विशेष उद्योग ही में इतना अवलीन नहीं है। जाता तथा कर्मों के परिग्राम के निषय में इतनी भासकित नहीं रखता कि दिन रात उसी की चिन्ता में निसम्न रहे. किन्तु समय और भावश्यकता के बालुसार अपने वर्तव्य कम अच्छी तरह करता हुआ भी उनमें लिप्त नहीं होता. एव उनकी सिद्धि और असिद्धि में निर्विकार रहता ह, तथा अपने आप (आतमा) को निरपेश अर्थात् अकर्ता ही समस्ता है जिसका अन्त करण शोक, भय भादि मानसिक विकारों से इतना सन्तप्त नहीं हाता भीर शारीरिक पीड़ा झादि से जो इतना ब्याकुका नहीं होता कि जिनसे झपने कतब्य कमीं में श्रीट आवे और जो ऐसे राजसी एव तामसी आडम्बरों और स्यक्तित्व का आहकार बढाने वाले समारम्भों से सर्वथा अखरा रहता है, जिनके सम्पादन करने की अपनी योग्यता एव सामर्थ्य न हो. अथवा जिनमें विशेष शक्ति एव समय का व्यय होता हो-जिससे अपने वास्तविक कर्तव्य कर्मों में बाधा आव अथवा दसरों को क्लेश हो (गी० घ० १८ रजी० २४-२४), उपरोक्त रीति से घपने कर्तेब्य कर्म करने से यदि धन सम्पत्ति, मान प्रतिष्ठा, कीर्ति चादि अनुकूखता की प्राप्ति हो तो उससे जो विशेष डर्षित नहीं होता, और हानि, अपमान, अकीर्ति आदि प्रतिकृत्वता की प्राप्ति हो तो उसक खिए किसी से द्वेप नहीं करता: प्राप्त पदार्थी का वियोग होने पर जो शोक नहीं करता, स्रोर सप्राप्त पदार्थी की प्राप्ति की जालसा नहीं रखता, और जिसने शुभ और अशुभ वे मेर्नों का प्रभाग चित्त से हटा दिया है, श्रथात् जो यह समकता है िन नोई भी कम ग्रथना ब्यक्ति ग्रथना पदाथ नस्तुत न शुभ हे न भशुभ, न श्रेष्ठ है न निकृष्ट, किन्तु अपने अपने स्थान में सभी साथक एव उपयोगी है, समार में निरर्थंक कुछ भी नहीं हे, शुभ और अशुभ का भेद श्रपनी श्रपनी भावना पर निभर रहता है, जो जिसको जैसा मानता है, उसे वह वेसा ही प्रतीत होता है वास्तव में सब कुछ एक ही परमाश्मा के अपनेक रूप है-इसप्रकार जो राजस तामस भावो से ऊपर उठकर सात्विक भाव से सबके साथ प्रेम का श्राचरण करता है वही परमात्मा का प्यारा भक्त होता है (१६ १७)। जो शत्रु श्रीर मित्र, मान श्रीर श्रपमान, सर्दी श्रीर गर्मी एव पुरव भीर दु ल भे सम रहता है सग अथात् श्रासक्ति से रहित है निदा भौर स्तुति जिसे बराबर हे जो मितभाषी है, तथा जेसी परिस्थिति हो उसमें सन्तुष्ट रहता है जिसकी किसी स्थान विशेष में श्रासक्ति नहीं होती श्रीर जिसकी इदि स्थिर है, वह भिकामान् मनुष्य मुक्ते प्यारा है। ताल्पर्य यह कि श्राप्ताः भीर भिन्नता के भाव मन के माने हुए होते हैं — शरीरों के साथ स्वाभाविक न भी होते, न ये सदा पकसे रहते है जो व्यक्ति किसी विशेष समय प्रथवा बिशेष परिस्थिति म श्रु होता है, वही दूतरे समय श्रथवा दूसरी परिस्थिति में भिन्न हो सकता है और जो न्यादन किसी विशेष समय अथवा विशेष परिस्थिति में में मित्र होता है, वही दूपरे समय श्रथवा दूसरी परिस्थिति में शत्रु हो सकता है: बास्तव में श्रुप्त और भित्र, सब एक ही ब्रात्मा अथवा परमात्मा के अनेक इस्प हैं शत्रता श्रीर मित्रता के भाव विशेष कारणो से मन में उत्पन्न होते और मिटते रहते है. इस निश्चर्य से जो भित्रता के भाव से किसी के साथ ममस्य की आसक्ति नहीं रखता, और शत्रता के भाव से द्वेष के वशी भूत नहीं होता. कि त जिसकी जैसी आवना होती है, उसके साथ उसी के अनुमार यथायोग्य व्यवहार करते हुए भी जिसके अ त करण में समना बनी रहती है लोक समह के लिए अपने कतव्य कर्म करने मे मान प्रतिष्ठा प्राप्त हो तो उस से जो प्रफुल्बित नहीं होता. और अपमान हो तो उस से जिमका चित्त ब्यंशित नहीं होता अपने कर्तव्य कर्म करने में सर्दा श्रीर गर्मी श्रादि की श्रनुकृतता श्रथवा प्रतिकृत ना से होने वाले सखद ख से जो प्रथित नहीं होता, किन्तु उनको सहन करता हुन्ना सम बना रहता है, नि दा श्रीर स्तुति को एक समान सूठी समक्ष कर जो उससे विचलित नहीं होता जो बहुत बाचाज नही होता अर्थात् निरथक बकवाद नहीं करता उन्नति के लिए सुचार रूप से उद्यम करते रहने से जेसी स्थिति प्राप्त होवे, उसीमें

जो मस्त रहता है: जो किसी देश-विशेष श्रथवा किसी स्थान विशेष में श्रथवा घर में श्रथवा जंगल में —कहीं भी ममत्व की श्रामिक नहीं रखता, किन्तु श्रपने कर्तब्य श्रीर व्यवसाय के लिए किसी भी देश या स्थान में जाकर रह सकता है; श्रीर जिसकी बुद्धि में सबके श्रात्मा=परमात्मा की एकता एवं समता का श्रदल निश्चय होता है, वह समत्व-योगी सबके श्रात्मा=परमात्मा का प्यारा भक्त होता है (१८-१६)। जो श्रद्धा पूर्वक मेरे परायण हुए इस श्रमृत तुल्य धर्म का, जैसे (ऊरर) कहा है, उसी के श्रनुसार धाचरण करते हैं, वे भक्त मुक्ते श्रयत्वत ही प्यारे हैं। तात्पर्य यह कि सबके श्रात्मा=परमात्मा में श्रन्तःकरण जोड़कर ऊपर कहे हुए धर्म में पूर्ण विश्वास रखते हुए जो उसका श्राचरण—जसा ऊपर कहा है उसीतरह करते हैं, वे सबके श्रात्मा=परमात्मा के श्रयन्त ही प्यारे होते हैं (२०)।

स्पष्टीकरण्—रजोक १३ वं से १६ वं तक भगवान ने जो अपने प्यारे भक्तों के जच्या कहे हैं, ये उन परमोत्तम भक्तों के स्वाभाविक आचरण हैं, जो उपायना के अभ्यास की पूर्णता को पहुँच चुके हैं। भक्ति अथवा उपायना के अभ्यास की पूर्णता होने पर फिर उपास्य उपायक का भी भेद नहीं रहता, अर्थात उपको अपने सहित सारा जगत एक ही परमारमा के अनेक रूप होने, यानी सबकी एकता का अटल एवं अचल अनुभव हो जाता है; और उनसे जो आचरण होते हैं, वे सबकी एकता के प्रेम-भाव से सबके हित के लिए होते हैं; अतः उपायना के अभ्यास की पूर्णता को पहुँचे हुए उपरोक्ता भवत पूर् समस्य-योगी होते हैं, और इन रजोकों में विश्वत सर्वभूतास्थव्य-मान्य-भाव के आचरण उनसे अनायास ही होते रहते हैं। परन्तु जो भवत परमायन की उपरोक्त उपायना की पूर्णता को नहीं पहुँचे हैं, किन्तु इसके अभ्यास में लगे उपरोक्त उपायना की पूर्णता को नहीं पहुँचे हैं, किन्तु इसके अभ्यास में लगे हुए हैं, अर्थात् जो साधक अवस्था में हैं, उनके लिए प्रयन्त पूर्वक इन आचरणों के रहस्य को अच्छी तरह समक्त कर इनका अभ्यास करना आवश्यक है।

सच्चे भक्त के स्वाभाविक श्राचरणों के विवरण के श्रन्त में—१६ वें श्रवोक में "स्थरमितः" कह कर भगवान् ने यह स्पष्ट कर दिया है कि इन श्राच-रणों का मूल श्राचार, सबकी एकता के श्रद्धल निश्चय की साम्य-बुद्धि है। यहाँ उपा राना का प्रकरण है, इसिल् ए भिक्त-प्रधान भाषा में यों कहना चाहिये कि "परमा-रमा सबमें एक समान व्यापक है" यह एकता का विश्वास श्रन्त:करण में रखने से ही ये श्राचरण ठीक-ठीक हो सकते हैं। यदि दूसरों को परमारमा से श्रलग समस्त कर उनके हिताहित की उपेचा करके, केवल श्रपने व्यक्तित्य के श्रहंकार से एवं व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, श्रथवा किसी विशेष व्यक्ति श्रथवा व्यक्तियों की स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से ये श्राचरण किये जायँ तो इनका विषयोंस होकर ये

दुराचार में परिगत हो जाते है जिससे उत्तटा अनथ होता है। इसिंजए इन भाचरणो के वर्णन के भारभ ही म भगवान ने इन सबके मूल म त्र "श्रद्वेष्टा सवभूताना के साथ " निर्ममो निरहकार समदु खसुख चमी ' श्रादि विशेषणो का प्रयोग किया है और साथ ही '' मरवर्षितमनोबुद्धि " कह कर स्पष्ट कर दिया है कि विशेष यक्तियों में ममत्व की श्रासक्ति श्रीर व्यक्तित्व के श्रहकार से रहित होकर, तथा सुखदु ख श्रादि को समान समक्त कर, मन श्रीर बुद्धि को सबके एकत्व भाव-मुक्त मे लगाये हुए सबकै साथ यथायोग्य प्रेम का -यवहार करना चाहिये। प्रत्येक श्राचरण, व्यवहार श्रथवा किया का श्रव्छापन श्रथवा बुरापन कता के भाव श्रीर उसके उपयोग पर निभर रहता है। कोई भी श्राचरश अथवा किया सबको एकता की माम्य प्रदे से सबके हित के उद्देश्य से किये जाने पर श्रेष्ठ अथवा शुभ होते हैं श्रत यह उनका सदुपयोग होता है और दूसरों से पृथक् अपने यक्तित्व के अहकार से, दूपरों के स्वार्थों की उपेचा करके, केवल अपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए, श्रथवा किसी विशेष प्यक्ति अथवा विशेष व्यक्तियो ही की स्वाथ सिद्धि के जिए किये जाने पर वे अग्रम श्रथवा बुरे होते हैं, श्रत यह उनका दुरुपयोग होता है। इसिबए इन श्लोकों में विश्वत प्रत्येक बाचरण के सदुपयोग अथात् सच्चे स्वरूप का, तथा उसके दुरुपयोग श्रथात् विकृत स्वरूप (विषयास) का खुलासा श्रागे विस्तार पूवक किया जाता है।

व्रेम (श्रद्धेष)

सब भूत प्राणी एक ही सत् चित् आनन्द स्वरूप आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक नाम और अनेक रूप हैं, इस सर्वभूतात्मेवय माम्य भाव से सबके साथ साधारण प्रेम का वताव करना अपनी तरफ़ से किसी से भी द्वेष नहीं रखना सभी सुखी हो, सभी सम्माग पर चले सभी उन्नति करे—इसतरह सबके प्रति सन्भावना रखना, और यथाशक्य सबका हित करने का प्रयत्न करना, अपनी तरफ़ से शहित किसी का भी नहीं करना—यह प्रेम का सदुरयोग अथवा सम्रा स्वरूप है। पर तु किसी पित्त विनेष अथवा पदाथ विशेष अथवा समृह विशेष अथवा समाज विशेष अथवा देश विशेष ही में प्रेम को सीमाबद्ध करके, उनके प्रेम में इतना आसक्त हो जाना कि उनके साथ यथायोग्य प्यवहार भी न करना अथवा अपने कर्तव्यों म अटि करना अथवा उन यक्तियों से यथायोग्य काम न लेना अथवी उनसे काम लेने से उन्ह शारीरिक परिश्रम या कष्ट होगा—इस विचार से ४१

उनसे अपने प्रपने रत य पालन करवाने की उपेका करना, अथवा उनको पहने थोदा मा वष्ट होने से उसके परिग्राम में उनका अथवा दूसरों का हि? होता हो तो भी प्रमाश उत्तरा यह शेनामा कष्ट सहन न कर सकता, आथवा उनके सुखों के लिए दूगरों पर अध्याचार करना या दूमरों के कहा की परवाह क करना-यह सचा नम नहीं कि तु नम का विषयास अवात मोह है। विशेष व्यक्तियो तथा पटार्था ही में प्रम की आसक्ति मोह में परिणत होरर उनके साथ राग और दूसरो के साथ द्वेष उत्पन्न कर देती है, जिससे बन अना होते हैं। अजन को भी विशेष व्यक्तियों के साथ प्रम की आसक्ति हीकर मोह उत्पन्न हो गया था जिससे वह बहुत ही चाकुल एव िस्त य जिसूर हो गया था. श्रीर उसी के लिए भगवान ने उसे यह उपदश् देकर उसका मोह तुर विया ता । सच्चे ।म का खुलाया करने ही व लिए १३ व श्लोक मं भगवान ने 'निमम निरन्तार आदि विशेषणा का प्रयोग करके यह 李可愿 कर दिया है कि विशेष "यक्तिया में ममध्य की बार्माफ और व्यक्तित्व के अहकार से रहित हो कर तथा सुख त ख वा स्मान समक कर माय

ययायोग्य प्रम मा जा। व करना चाहिये।

+ + +

श्रातमा श्रथमा परमातमा की जिनुसातमा प्रकृति के नगा रूपी इस खेल में नाना प्रकार के लोग होते हैं, श्रीर उनिश्ची मिन मिन प्रकार की याग्या। श्रीर मिन मिन प्रकार के परस्पर के समध होते है, श्रत जम का जनाव भी प्रथम प्रधक व्यक्तियों की योग्या। के श्रनुसार श्रीर परस्पर के सबध के श्रनुस्प मिनन मिन प्रकार वा होता है। जिस नक जिलेश विश्वी प्रमा न मुखी लोगों से मित्रमा, दु नियों के प्रति दया, सज्जनों के साथ मुदिना हुछों के साथ उपेका, बड़ों के प्रति सम्म का प्रकार का खी न प्रति परनीयन, खोटा के शित व स्वल्य, बरावरी जालों से स्नेह श्रीर श्रपने से हीन स्थिति वालों के साथ श्रनुत्र के रूप में जेम का वनाव होता है। उन सबका श्रलग श्रवग स्पष्टीकरण इसजरार है —

मित्रता

जो लोग सुखी हो, धनवान्, बुद्धिमान्, तिहान्, ऐश्वर्यवान्, सत्तायान्, सामध्यपान्—इत्यादि विशेष गोग्याा सम्पन्न हा, उनके प्रति मित्रता का भाव रखना, अथात् उनको अपना भित्र समसकर प्रसन्न होना, उनसे इर्षा द्वेष आदि न करना, उनके साथ मधुरना और शिष्टाचार का वर्ताव करना, भौर श्रावश्यकता होने पर उनको सहयोग दना—यह सच्ची मेत्री हे । परन्तु यि उक्त सुखी, भनी, बुद्धिमान्, विहान् एश्ययवान् सत्तावान् श्रथवा सामध्यवान् लोग नृष्ट श्रीर दुराचारी हो जिनसे दृमरो का श्राहंत होता हो या दृमरो को कष्ट पहचता हो, तो उनसे मित्रता रखना श्रथवा उनको सहयोग देना सच्ची मेत्री नहीं किन्तु मेत्री का दुरुपयोग श्रथवा विषयास है क्योंकि विशेष योग्या मम्पन्न लोग यदि साधारण लोगो पर श्र याय श्रथवा श्रत्याचार करते हैं तो उससे सारे समाज में बडी पिश्रह्मलता उत्पान होती है श्रीर उनसे सबको कष्ट होता है, तथा वे स्वय सबके एकत्व भाव=परमात्मा से विमुख होते हैं श्रत उनसे सहयोग करना स्वय उनसे तथा दूसरो से श्रुता करना है।

🥎 करुणा—द्या

जो स्रोग दु सी हों, अर्थात् आधिसीतिक, आधिदेविक अथवा आध्यात्मिक आदि किसी भी प्रकार की विपत्ति से प्रस्त हो अत्याचार पीडित हो, अनाथ हों, असहाय हों, दीन हो अथवा असमथ हों उनके प्रति दया का भाव रखना, यदि अपने म सामर्थ्य हो तो यथाशक्य उनके दुखों में सहायक होना और उनकी दुख निवृत्ति का यान-तन मन वचन एव धन से---करना, श्रीर यदि सामर्थ्य न हो तो मन में दया का भाव रखके उनकी दु ख निवृत्ति की कामना श्रवश्य करना-निष्द्ररता कदापि न करना-यह सच्ची करुणा अथवा दया है। परन्तु करुणा के वश होकर पात्रापात्र के विचार बिना, धूर्ती, पाखण्डियों, एराच रियो आलसियो, खुशामदियों, मुफ्त खोरी एव डगों भादि कुपात्रो पर दया करके उनको सहायता देकर उनके दुर्गीों को बढ़ाना भले आदमियो तथा गरीबो पर अत्याचार करने वाले दुष्टों और दुराचारियो पर दया करके उनके अपराधों तथा कुकमो का उहे इयह न देना जीव दया के भावसे इतना प्रभावित हो जाना कि श्रपने कत य कर्म अर्थात लोक सग्रह के यवहार करने में, किसी प्राणी के कष्ट होने की सभावना से ब्रिट करना, हीन कोटि के प्राणियो पर दया करने के लिए उच कोटि के प्राणियों को कष्ट श्रथवा हानि होने की श्रवहेलना करना किसी व्यक्ति विशेष अथवा समाज विशेष के दुखों से आद होकर निर तर उसी की चिता करते रहना, श्रीर उसके मोह में उलम कर कत याकत य का जान भूल जाना श्रीर जोक हित के ज्यवहारों की श्रवहेलना करना-यह दया नहीं है कि तु दया का दुरुपयोग एव मानसिक दुवलता है।

मुदिता

जो लोग शुभ काम करते हो, श्रेष्ठ श्राचरण वाले हो, ज्ञानी दानी, भक्त

अथवा परोपकारी हों, जिनसे उनकी कीर्त होती हो और जिनसे जोगों में वे माननीय पन प्रांतिष्ठत समभे जाते हों, ऐसे सजानों की उक्त कीर्ति, मान और प्रतिष्ठा से मन में मोद करना, अथान जिम तरह अपने नथा अपने आस्मीय जाों के सखायों की प्रशासा सुनकर मन में में होता है, उसी तरह प्रमक्त होना श्र य जोगों के मस्कर्मा की प्रशासा सुनकर मन में न कुढ़ना, और उनकी कीर्ति अथवा प्रशासा को कृति पहुँचाने की चष्टा न करना—यह मुद्तिता है। पर तु आसुरी स्वभाव वाले अभिमानी एव कीर्ति जोलुप धनाद्धों के धर्म के नाम से किये जाने वाले रानसी तामसी आडम्बरों और कपट से किये हुए ऊपरी दिखावे मात्र के सस्कार्यों से प्रसन्न होकर उनकी तारीफ़ के ढोल पीटना— यह मुद्तिता नहीं किन्तु चापलूसी है।

उपेन्ना

मुर्ख, दुराचारी, भागतायी, धून,ठग,दभी, पाखडी भादि दुष्ट प्रकृति के लोग. जिनकी करताों से जनता में एकता के विरुद्ध अनेकता और फूट के भाव बढ़ते हों. श्रीर जिनसे खोगों को पीड़ा होती हो एव समाज का अहित होता हो, उनसे सहयोग और सहानुभूति न स्थना यदि अपनी योग्यता और सामर्थ्य हो तो उनकी मूर्यता, दुष्टता, घोखेयाजी, दम्भ, पाखरड आदि छुबाने का यहन करना, यदि समस्ताने और शिका देने से उनकी मुखता, दुष्टता, धोखेबाजी, उम्भ, पाखरू भादि न छुट तो उनको उराना धमकाना एव यथायोग्य द्रुड देना, और ऐसा करने से भी यदि उनके अखाचार-रम न हो तो अध्यन्त आवश्यकता होने पर स्वय उनके तथा सबके हित के लिये उनको प्राण दण्य तक द तमा- इस तरह करने में उनके शारीरिक भीर मानसिक कष्ट अथवा शरीर नाश की परवाह न करना यानी उपेचा करना और यदि सामर्थ्य न हो तो उनसे उदासीन रहना अर्थान् उनका यग न करना-यह सच्ची उपेका है । ऐसे दुष्ट स्नोगों की दुष्टता छुड़ाने के लिए द्वेष भाव के बिना उ ह दगड देना अथवा दिखाना, वास्तव में उनके साथ तथा सबके साथ प्रेम करना ही होता है क्योंकि दुष्टों की दुष्टता छुड़ाने से स्वय उनका तथा सबका हित होता है । परम्त दुष्टों की दुष्टता छवाने की योग्यता और सामर्थ्य होते हुए भी इस विचार से उदासीन रहकर उपेका करना कि "इनकी दुष्टता से हमें क्या प्रयोजन ? अपनी करणी का फक्ष ये आप ही भोगगे, यदि हम इनको दगढ देंगे या दिलायंगे तो इमको पाप क्रांगा, अथवा हमारा अन्त करणा क ज़ुबित होगा' - यह उपेका का हुरपयोग है, तथा दृष्टों के कुकर्मी चौर

कुचेष्टाओं में सहायक होना ही नहीं, कि तु उ हे सहयोग देकर उनकी दुष्टता बढ़ाना है, श्रीर साधारण जनता के साथ श्र याय करना है।

राज्य भक्ति

राज्य यवस्था का एकमात्र प्रयोजन जन समाज को परस्पर में प्रेम सहित एकता के सूत्र में पिरोचे हुए सु यवस्थित रख कर उसकी सब प्रकार की उन्नति म सहायक होना तथा उसका वास्तविक हित करना है. श्रत इस उद्देश्य की पूर्ति के निमित्त जो राज्य सत्ता जिस समय आहर हो-चाहे वह वश परम्परागत हो या प्रजा द्वारा निवाचित, एक -यक्ति की हो या अनेको के सम्मिलित भाव की, उसमें श्रद्धा विश्वास रखना, उसके साथ प्रेमयुक्त सहानुभूति रखना तथा उसे सहयोग देना उसके बनाये हुए नियमों (कानूनो) के अनुसार भाचरण करना सबके हित के लिए उसको सु यवस्थित रूप से चलाने म सहायक होना उसकी श्रुटियो, भूलो, श्रसावधानियों तथा दुगुणो को उचित रीति से प्रकट करना और सुधरवाना अपनी अपनी योग्यतानुसार उचित सम्मति देना, यदि किसी समय की प्रचलित राज्य व्यवस्था उस समय के लोगों की परि स्थित के अनुकूल न हो तथा उसमें इतने दुर्गुंग आगये हों कि उससे लोगो की भक्ताई न होकर उल्लटी हानि होती हो और प्रयस्न करने पर भी वह सुधर न सकती हो, तो-किसी प्रकार के द्वेषभाव के बिना-सबके हित के जिए उसको बदल कर. उसके स्थान में उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त स्रोक हितकारी दूसरी र इस सत्ता स्थापित करने का प्रयस्न करना—यह सच्ची राज्य भक्ति है। परन्त यदि किसी राज्य सत्ता के कानून कोगों को कष्ट पहुँचाने वाले, श्रहितकर श्रापस में अनेक्य एव अध्यवस्था उत्पन्न करने वाले हों तो भी उनका विरोध न करना अपनी क्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के किए राज्य के अनुचित कार्यों में भी सम्मति दे देना तथा उनसे सहानुभूति रखका सहयोग देना, उसके अध्याचारों का प्रतिवाद किये बिना उन्ह चुपचाप सहन किये जाना हानिकर नियमों को बदलवाने का प्रयान न करना राज्य सचाजन के विषय में सवधा उदासीन एव अनजान रहना तथा श्रन्ध विश्वास से श्रत्याचारी राजा और राज्य सत्ताधारियों के शरीर ही को ईश्वर की विभृति मानकर जो कुछ वे करते रह उसीको श्रच्छा मानना श्रीर उमक प्रतीकार का प्रयश्न न करना श्रथवा बिना समुचित कारण के किसी व्यक्तिगत स्वार्थ के लिए अथवा ईवा द्वेष से किसी राज्य सत्ता का विरोध करना. तथा उसको बदलने का प्रयत्न करना, अथवा उसकी अवहेलना करना. ये सब राज्य भक्ति नहीं कि तु राज्य दोह है।

मात-पित भिकत

समान को सु रास्थि। रागने और तुमरा से प्रया श्रपने ध्याभिगा स्वात और स्यक्तित्व के अहकार की आमंक्त वस करने के लिए, जाना पिता को भाक आपरयक है, क्यांकि जिसारह गाना पिता अपनी सन्ताना का नम से लंकर थड होने तक पालन पोषणा, रक्षण शिक्षण आदि-एकता के प्रेम तथा निस्ता । भाव तभी स तान ससार के चवहार करने योग्य होते हैं उसीतरह बुद्धावस्था में माता पिता के शरीरो के शिथिल हो नाने पर उनकी सेवा शुप्रवा, पालन पापण श्रादि एकता के प्रेम तथा निस्त्वाय भाव स सन्तान करे तभी वे जोग शान्तिपुवक अपना जीवन यापन कर सकते हैं, भीर परस्पर में इसतरह स्ववहार करने से बिक्तिगत स्वार्थी के त्याग और इसरों के साथ एकता के प्रम का अभ्यास होता है। अत माता पिता की सेवा शुश्रपा एव बाटर सत्कार तथा बुद्धावस्था में उनका पालन पोपण निस्स्वार्थ भाव से अपना कतव्य समक्त कर करना अपने सारिवक ब्यवहारों से उनको सुख देना राजसी तामनी ब्यवहार करके तथा विषय भोगों के लिए उन्हें कभी कष्ट न देना. तथा कभी उनका अपमान न करना, उनकी उचित बाजाओं का पालन करना एउ उनकी बारिसक उर्वात के व्यवहारों में सहायक होना---यह सच्ची मात पित शक्ति है । परस्त माता पिता की जिन भाजाओं से लात्विक भाचरणों म बाधा पत्चती हो, श्रथवा जिनसे भारिमक पतन होता हो. तथा जो आस्मिक उनित के विरुद्ध हों उनने अ भ श्रद्धा अन केवजा इसलिए मानना कि माता पिता की आज्ञा पाजन करना प्रत्येक दशा में उचित ही है माता पिता के अप्रसम्भ होने के भय सं उन्हें उचित सम्मति न दना उनकी रजोगुगी नमोगुगी ब्रतियों को असक करने के लिए आफ्रिक पतन करने वाले व्यवहार करना अनके आधिभौतिर शरीर के मोह में फस रहकर उनके सच्चे आस्मिक सम्ब के विषय में उपेका करना, अथवा उनके जीवन काख में उनकी उपेचा एव अपमान करते रहकर मरने के बाद रोना चिरुवाना. शोक करना तथा किया कर्म. मृत भोजकी जीमगुवारें, श्राह, ब्राहि कोक दियावे क रा जसी तामसी बाडम्बर करके स्वय क्लेश उठाना और उन प्रतारमाओं का भी क्लेश पहुँचाना-यह मातृ पितृ मक्ति का दुरुपयोग अथवा मातृ पित दोह है।

गुर-भक्त (श्राचार्यापासना)

सव्विचा पढ़ाकर ससार यात्रा के लिए सन्माग दिखाने वाले तथा अध्यास्म ज्ञान का सचा उपदेश देने वाले, अच्छ आचरगों युक्त सब्गुरू की सवा शुश्रवा, बादर सरकार, भरण पोपण छाटि भिक्त और छाटर सहित करना उससे प्राप्त की हुइ निधा तथा ज्ञान के द्वारा ध्रपनी छाधिभौतिक छाधिटनिक और छाध्या निमक तीनो अकार की उन्नति करने म तथार रहना तथा उससे दूमरों को भी लाभ पहुँचाने के लिए प्रयन गाल रहना—यह मच्ची गुरु भिक्त है। पर तु ऐसे सद्गुरु के उपटेशानुमार छाचरण न करके उसके शरीर ही को इरवर स्वरूप मानकर उसका अचन पूजन और चरण स्पशादि करने तथा भेट चढ़ाने मात्र ही से अपने को कृतकृत्य समझना मूख पाखरडी छज्ञानी दुराचारी एव धूत— वशपरभीरागत छथवा साम्प्रदायिक—गुरुष्रों से केवल जने कर करिश छादि वधवा कर छथवा दीचा लेकर छ ध विश्वास से उनकी छाज्ञाओं का पालन करना छपनी छुडि से कुछ भी काम न लेकर उनके मुख से निकले हुए वचन ही प्रमाण मानना और उनके घेरे के पशु बन जाना एसे कुपात्र गुरुष्रों का छादर सरकार तथा सट पूजा करके उनका गौरव बढ़ाना तथा तन मन, धन छाटि सब कुछ उनको देकर उनके दुराचारों म सहायक होना— यह गुरु भक्ति का दुरपयोग है।

मद्गुर, श्रपने शित्यों को निस्स्वाथ ग्रेम भाव से उनकी सब प्रकार की उन्नित के लिए सरब ज्ञान का उपदेश देते हैं श्रत वे शरीर के श्रचन पूजन श्रादि से तथा श्राधिक भेट पूजा श्रीर भोग्य सामिश्रयों से सतुष्ट नहीं होते किन्तु उनके उपदेशों को धारण करने द्वारा श्रपनी संग्रागीण उन्नित करने के साथ साथ दुमरों का हित करने से ही वे सतुष्ट रहते हैं।

पनि भक्ति अथवा पातिवन

इस ससार की रचना नर श्रीर माटा के जोड के रूप म है। जगत् का श्राधा श्रग नर श्रीर श्राधा मादा है श्रत नर मादा का जोडा प्राकृतिक है। नर श्रीर माटा की शारीरिक रचना म प्राकृतिक श्र-तर है, जिसके कारण नर में कई प्रकार की विशेषताएँ श्रीर कह प्रकार की न्यूनताण होती हैं, श्रीर मादा में दूसरे प्रकार की विशेषताएँ श्रीर दूसरे प्रकार की यूनताण होती हैं, श्रत दोनों का परस्पर में में ज श्रावा योग होने से टोनों पूर्य होते हैं। इसलिए नर श्रीर माटा का सहयोग एम सम्वास प्रकृतिक एव साधारणतथा श्रावश्यक है। जिन प्राणियों म बुद्दि का विकास नहीं होता श्रयवा बहुत कम होता है, उनमें नर मादा के सहयोग श्रीर सहवास की कोई नियसित ब्यवस्था नहीं होती—चाहे जो नर, चाहे जिस मादा के साथ सहवास करता है। पर तु मनुष्य (स्त्री पुरुष) में बुद्दि का विशेष विकास होने के कारण, उसने अपने जीवन को इस प्रकार सुन्यवस्थित करने का प्रयान किया है कि जिससे वह आधिमौतिक, आधिद्रिक और आध्यारिसक, सब प्रकार की उन्नति करता हुआ शानि पृष्टि और तुष्टि की प्राप्ति रूप परमपद को पहँच जाय। इस उद्दर्थ की सिंडि के लिए उसने समान व्यास्था बनाइ और उस समाज यवस्था की प्रधान भित्ति एक नर (पुर्प) का एक माना (स्त्री) के साथ सहवास करने के नियम हैं, जिनके अवलम्बन से दोनो अपने अपने प्राकृतिक वेगो को मयादित रूप से शान्त करते हुए तथा एक दूपरे के सहयोग और सहायता से अपनी अपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार करने द्वारा एक दूपरे की आवश्यकताओं की पृति करते हुए सनार चक्र को चलाने में सहायक हों, और साथ ही अपनी सब प्रकार की उश्वति करने में अपनर होते रहें। इमलिये प्रत्येक समाज म अपनी अपनी परिस्थित के अनुकृत एक पुर्प का एक स्त्री के साथ सहवास के नियम बनाये जाते हैं और उन नियमों के अनुसार स्त्री पुरुष के सबध जोड़ जाते हैं—जिन। विवाह कहते हैं।

उत्पर कह आये हैं कि नर और मादा की शारीरिक रचना में प्राकृतिक भातर होता है, श्रार उनमें भिन भिन प्रकार की विशेषनाए और न्यूनताए होती हैं। स्त्री का स्वभाव साधारगुतया पूरप की अपेदा विशेष कीमल प्रचल भाइक, भीरु तथा खज्जाशील होता है और अपने जो व पुरुष की अपका उसमें बल धार साहस दम होत है सेता भार की अधिकता हाती है और शरीर कुछ छोटा, सुकुमार (नाजुक) एव सुदर धोता है गभ धारण वरने और स तानों का पासन पोपण करने की उमकी स्वामाविक योग्यता होती के स्त्री की क्रोपेक्स पुरुष अधिक बस्रावान्, साहसी, दीव और इद काय, कटीर हर्य एव विचारशीक होता है। इसलिए प्रप जगत् अथवा समाज का ज्येष्ठ अथवा दक्तिए अग माना गया है और स्त्री कनित्र अथवा वाम अग मानी गयी है। अस रती के लिए पुरुष के सरक्षण और शिक्षण म रहना उसके अनु कृत होने वाले आचरण करना आर उस प्रस न रखना आवश्यक है आर पुरप के लिए स्त्री कंप्रति बादर श्रीर प्रेम रणते हुए उसे सदुपदेश गथा सत्परामश दशर सन्मार्ग पर चलाना, उसको स्। चिन राजना उसकी उचित आवश्यकताओं की यथाश क्य पूर्ति के लिए प्रयश्न करना और सद्ध्यवहार से उसे सदा प्रमन्न रापना आवश्यक है। स्त्री का मुख्य कर्तब्य घर गृस्थी के सब काय सभावतना और करना नथा बाल बच्चों को पालता एव उनकी रक्षा शिक्षा का प्रवाध करना है और पुरुष रा मुख्य कतस्य द्रव्योपाजन करके अपने स्त्री बच्चों श्रादि कुट्रम्ब का भारण पोपण करना है, स्त्रार दोनों अपने अपने कतस्था का ठीक ठीक पाखन करके एक दूपर की आवश्यकताओं की पूर्ति करें तथा परस्पर में सहायक होवें तभी संसार के ज्यवहार ठीक ठीक चला सकते हैं। अस्त स्त्री के लिए पति भक्ति श्रयवा पाति वत का पालन करना आवश्यक है अथात् माता पिता द्वारा श्रथवा उनकी अनुपस्थिति में जो अन्य सरचक हों उनके द्वारा केवल वर क या के हित के उद्देश्य से तथा उनकी पूर्ण सम्मति लेकर सद्भावना से नियत किये हुए, एव अपने समाज की पद्धति के अनुसार विवाहित सुयोग्य पति के साथ अनुन्य प्रेम रखना, अथात् उसके सिवाय दृपरे किसी पुरुष से स्त्री पुरुष के सहवास सबधी प्रीति न रखना, अपने यक्तिस्व को उसके प्यक्तिस्व के साथ जोड़ देना तन मन श्रीर वचन से उसका कोई श्रहित न करना उसके ब्यवसाय में सहायक होना, उसके सुख दुख, हानि बाभ हष शोक, मा अपमान नि दा स्तुति आदि को अपना ही समझना घर गृन्स्थी क कार्मों से उसे निश्चिन्त रखना शुद्ध एव सात्विक भोजन तथा सेवाशुश्रूषा श्रादि से उसके स्वास्थ की रचा करना मीटे वचनो से तथा नम्र एव सत्य ब्यवहार से उसको प्रस न रखना उससे कभी छुल ऋपट और श्रमत्य का यवहार न करना वस्त्राभूपण, विषय भोग श्रामोत्र प्रमोद, धम पुराय, तीर्थ वत श्रादि क खिए उसकी सामर्थ्य से श्रिधिक खात्र करने के लिए उसे तग न करना, तथा उसकी प्रस-नता के बिना इस तरह का कोई काय भी न करना तथा उसके सारिवक व्यवहारी श्रीर श्रात्मोन्नति के साधनों में सहयोग देना-सह सच्ची पति भक्ति अथवा पाति झत है। परन्तु मूख स्वार्थी निर्देशी एव कतेरय विमुख माता पिता अथवा अ य मारच को आदि द्वारा नियत किये हुए, क्रूर प्रकृति के दुष्ट, तुराचारी गुणाहीन, अयोग्य, प्रमादी, कत यच्युत अथवा बेजोड पति के प्रत्याचारी को चुपचाप सहते रहाा, उसकी अनुचित प्राज्ञास्रो का भी अपने भात करण के विरुद्ध पालन करते रहना, हृदय में प्रेम हुए बिना ही ऊपर से ज़बरदस्ती प्रेम दिखाकर अपनी आत्मा का पतन करना ऐसे दुष्ट पति को प्रसन्ध करने के लिए दिन रात परिश्रन करते रहना इस श्र घ विश्वास से कि ''मेरे भाग्य म यही लिखा था, ' इस तरह के नृशस पति के साथ ज मभर बधे रहकर, इस दुलम मनुष्य जीवन का वास्तविक लाभ न उठाकर, इसे शारीरिक एव मानसिक क्लेशों में ही बिता देना पति के मरने पर सदा रोते चिल्लाते एव ज मभर शोक करते रहना तथा इठ प्वक भूखे प्यासे रहने, सर्दा गर्भी सहने छादि शरीर को कृश करनेवाले तप करके शरीर को सुखाकर ग्रपनी ग्रारमा को तथा मृत पति की ग्रारमा को भी क्लेश दना, और हर पूर्वक बलात् वैधव्य रखकर अस्वाभाविक पति भक्ति की अन्ध अद्धा 43

से अपने मनुत्य जीया को शोक और दुख ही में पूरा कर देना, तथा शरीर के प्राकृतिक वेगो को सहन न कर सकने पर दूसरा विवाह न करके व्यक्षिचार में प्रवृत्त होना और गभपात आदि के पाप करना—यह पति भक्ति नहीं, दिन्तु आत्म हनन है।

पति परनी भाव ना बिशेष सबध केवल शरीरों का होता है और जैसा कि उत्तर कह आये हैं वह सबध समाल की सु यवस्था और की पुरप नोनों के सुख शान्ति प्वक जीवन यापन करने के लिए यहाँ ही अथात इन शरीरों में ही जोड़ा जाता है। इस विवाह सबध का अधिक महत्वपूर्ण प्रयोजन यह भी है कि दोनों का यक्तित्व विवाह से एक होजाता है, और पृथक् व्यक्ति गत स्वाथों अथवा अधिकारों की ग्वींचातानी कुछ भी नहीं रहती, अत अपने पृथक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़कर सबसे एकता का अनुभव करने, अथात स्वाश्म भाव के अभ्यास में यह सबध सबसे बड़ा सहायक है, परन्तु यह प्रयोजन तब ही सिद्ध हो सकता है, जब कि पित और परनी दोनों इस रहस्य को अच्छी तरह समक्ष कर अपने कर्तव्य प्राक्त से पाखते रहं, और विवाह के नियम इस उद्देश्य की सिद्ध वे लक्ष्य से ही बनाये गये हों— इक तरफे स्वाथ वे न हों जैसे कि वनमान में हैं।

प नी वत

अपने अपने समाज की विजाह पद्धित के अनुमार विवाहित सुयोग्य परनी के साथ अन-य भाव का नेम रखना अर्थात् उसके भिवाय अन्य किसी न्द्री के साथ पति परनी के सबध का प्रेम न रखना आदर और सम्मानपूर्वक उसके साथ सद्व्यवहार करना सब प्रकार की आपत्तियों से यथाशक्य उसकी रक्षा करना सुशिक्षा श्रीर सदुपदशा द्वारा उसकी शारीरिक और आभिक उन्नित में सहायक होना द्वयोपाजन करके उनके मरण पोषण का प्रयास प्रबन्ध रखना अपनी स्थिति के अनुमार उसके लिए उस्त्र आसूरण आदि श्रद्भार तथा अ य मनो विनोद एव जित्त की प्रसन्नता के साधनों द्वारा उसे प्रस न रखना, उसके सुख दुख मान अपमान, निदास्तृति आदि को अपनी ही समकता अपने व्यक्तिरात्र को उनके प्रक्रिय के स्थानी तरक्र से उसको किसी प्रकार का शारीरिक एउ मानसिक कष्ट न होने पाये—यह सच्चा परनी प्रम अथवा परनी वा है। पर तु परनी के रूप और यौवन म आसकत होकर दिन रात उसी की उपासना में कारी रहना और अपने कर्तव्य को भूख जाना, उसकी

मूर्षता प्या आजाओं का पालन करके उसे निरकुश बना देना, उसके अप्रसन्न होने अथवा रून्ने की आशका से उसको सुशिक्षा अथवा सदुपद्श न द्ना उसकी अनुचित एव अनाप्रश्यक मागो की पूर्ति करने के लिए अपनी शक्ति से अधिक व्यय करके तग होना, कलहकारिणी और दुराचारिणी पत्नी के साथ प्रेम न होते हुए, तथा उससे दाम्पत्य सुख न होते हुए भी दूसरा विवाह न करके पर स्त्री गमन आदि दुराचारों म प्रवृत्त होना और एक स्त्री के मरने पर उसके मोह और शोक में रोते रहना एव एक पत्नी व्रत पालन करने के हठ अथवा अभिमान में दूसरा विवाह न करना और काम का वेग सहन न है। सकने पर वेश्या गमन आदि पापाचार में प्रवृत्त है।ना—1ह परनी व्रत का दुरुपयोग है।

स्वामी भक्ति

ससार के ब्यवहार सुब्यस्थित रूप से चलाने के बिए नौकर का माबिक के प्रति पिता का भाव, और मालिक का नौकर के प्रति पुत्र का भाव रहना भावश्यक है. और भपने पृथक व्यक्तित्व को दूसरों के साथ जोड़कर सबसे पकता करने का अभ्यास इस सबध से भी बढ़ता है। अत शरीर श्रीर उसके सम्बाधियों के पालन पोषण आदि के विष् यदि दिसी की नौकरी करना स्वीकार किया है। तो जब तक उसकी नौकरी करे, तब तक उस स्वामी के प्रति एकता के प्रेम पूर्वक आदर और श्रद्धा के भाव रखना जो सेवा स्वीकार की हा उसकी दैसन्तिस है।कर सचाई, प्रसन्नता, उत्साह श्रीर तत्परता के साथ अच्छी तरह पूरी करना, जो काम अपने जिस्से हो उसमें ल्लाट न श्राने देना तथा जो वस्तु भापने सुपूर्व हो उसकी हानि न होने देना, स्वामी का कभी श्रहित चितन न करना, उसके सुख दु ख, हानि, लाभ, नि दा स्तुति आदि अपनी ही समझना उससे कभी क्षम कपट भादि का मिथ्या व्यवहार न करना उसको हानि या कष्ट पहुँचे ऐसा कोई काम न करना, सदा उसे उचित सम्मति देना, एव हानिकारक अथवा अनुचित कामो में प्रवृत्त होने से रोकना-यह सची स्वामी भक्ति है। परम्तु दुष्ट, दुराचारी, श्राततायी एव मुख स्वामी की श्रनुचित श्राज्ञाओ का अन्य विश्वास से पालन करते रहना उसके अनुचित व्यवहारी में 'हॉ में हां" मिखाकर उनका प्रतिवाद न करना, श्रथवा उसे उचित सम्मति न दना धौर उसकी भक्ति के वश होकर अथवा वेतन के लोभ से दूसरी पर अयाय भीर अस्याचार करने में उसको सहायता देना, तथा आत्मिक पतन करने वाले कार्य करना-यह स्वामी अक्ति नहीं कि तु स्वामी द्रोह है।

वा सत्य

अपनी सन्तान प्रजा, सेवक, शिष्य एव अपने सरस्या में आये हुए लोगों के साथ अप ी एकता का अनुभव करते हुए निश्म्याथ-भाव स प्रेमपूर्वक उनके पालन पायग, रस्या शिष्या आहि की सुब्यवस्था करना उनको अनिष्ट से बचाने तथा उनकी सवाक्षीया उनित करने के लिए सद्भान्वना युक्त प्रयत्न करते रहना उनके सुख दुखों को अपने ही समान सम सना सदुपदेशों द्वारा उनका अज्ञान दूर करके उनको सन्माग पर चलाना उनसे अपने अपने कर्तव्य पालन करवाना और उनको बुरी सगर्ति, खोटे व्यवहारो, कुश्यसनों तथा विज्ञासिता से बचाना—यह सम्बा वास्तस्य है। परन्तु छोट सबन्धियों के शरीरों के प्रम में इतना आसक्त हो जाना कि उनकी अरुच के कारया उनको विधाध्ययन आदि सद्गुयों म प्रवृत्त न करना एव सुशिका न दिखाना उनको कुमार्गी होने तथा अनथ करने से न रोकमा; राजम तामस आहार विहार की उनकी आदत डाजना, प्रत्यक्त में उनको थोड़ा शारिरिक कष्ट होने के भय से परियाम के बहुत सुख की उपेका करना, उनसे उनके कर्तव्य पाजन करवाने म असावधानी करना, और विपरीत आवर्या करने पर उचित द्यु न टेना— यह वास्तस्य नहीं किन्तु निष्टरता है।

स्नेह

भ्रापने वरावर क स्नेहियों के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए निस्वार्थ भाव से प्रम प्रक उनके साथ सदस्यवहार करना उनकी वास्तिहक आवश्यकताओं की पूर्ति तथा कष्ट निवारण में सहायक होना, अनिष्ट से वचाकर उनके सब्चे सुख तथा वास्तिवक हित साधन के लिए यहा करना तथा उनके हित की सम्मति दना और उनके सुखटुग्य मान अपमान, कीर्ति आदि को अपने समान ही समक्ता—यह सब्चा स्नेह हैं। परम्तु स्नेहियों के अपित्रव के स्नेह म हतना आसक हो जाना कि उनकी अप्रसन्ता के सब से उन्हें उचित सम्मति आदि भी न दना उनके अनुचित एव हानिकर अवहारों म साथ देना अथवा उनके स्नेहवश स्वय अनुचित कार्य करना—यह स्नेह का दुरुपयोग है।

अनुग्रह

अपने से हीन स्थिति वाले म्नेहियों के साथ अपनी एकता के अनुभव से उनके प्रति कृपा अथवा अनुप्रह के रूप में निस्स्वाथ भाव से प्रेम रखना; यथाशक्ति उनकी वास्तविक आवश्यकताओं को पूरी करने का यस्न करना; उनके दु लों में सहायक होना, धोर उनके वास्तिवक सुलों के लिए यथासाध्य उपाय करना—यह सम्बा श्रनुप्रह है। पर तु कृपा के वश होकर उनके श्रवगुणों के सुधारने की उपेका करना, श्रथवा उनको निरुश्मी, प्रमादी, उद्देख एव श्रास्याचारी बनाकर ससार के प्रति उ हे श्रपने कर्त य पालन से विमुख करना—यह श्रानुप्रत का दुरुपयोग है।

निममत्व श्रथवा श्रनासक्ति श्रथवा उदासीनता

सबके साथ प्रम का उपरोक्त यथायोग्य वताव करते हुए भी किसी विशेष ब्यक्ति विशेष शरीर विशेष समाज विशेष देश, विशेष काय, विशेष यवहार श्रथवा विशेष पदाथ ही में इतना आसक्त न हो जाना कि जिससे दूसरों के साथ यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करने में बाधा लगे, अथवा अपना कतन्य पासान करने में तृटि आवे. श्रीर इन्द्रियों के विषयों को नियमित रूप से भोगते हुए तथा धन सपित आदि पदार्थ रखते हुए भी उनमें इतनी प्रीति नहीं रखना कि उनके न होने पर मन ब्याकुल हो जाय---यह सच्ची निममता अथवा श्वनासक्ति अथवा उदासीनता है समस्व योगी भक्त इस प्रकार निमम, अनासक्त अथवा उदासीन रहता है। परन्त निर्ममता अथवा अनासक्ति अथवा उदासीनता का यह तारपर्य नहीं है कि घर गृहस्थी कुटुम्ब परिवार, धन सम्पत्ति तथा सब काम अभी एव जिस्मेवारियो को छोड़ दिया जाय, अथवा बेपरवाही करके इनको रुका दिया जाय, तथा भपने कतव्य कर्मों में मन न क्रांगकर असावधानी से उन्दं विगड़ने दिया जाय, प्रथवा उनके सुधरने विगड़ने की परवाह न की जाय भौर इन्द्रियों के विषयों तथा व्यापारों की तरफ़ से इतना उदासीन हो जाय कि उनके अच्छेपन ब्ररेपन अथवा श्रीचित्य श्रनीचित्य का ध्यान ही न रहे-यह निमैमता, अनासिनत अथवा उदासीनना का दुरुपयोग अथवा विपर्यास है।

निरहङ्कार

श्रमुक काय "में करता हूँ, मेरे ही किये से होता है यदि में न करूँ तो नहीं हो सकता", अथवा 'मैंने कमों का त्याग कर दिया अथवा कर हूँगा', इस तरह कर्तापन के व्यक्तिस्व का अहकार न करना तथा "में ऊँचा हूँ, मैं बड़ा हूँ, में कुलीन हूँ, मैं पित्र हूँ, में प्रतिष्ठित हूँ, में धनवान् हूँ में बखवान् हूँ, में रूपवान् हूँ में विद्वान् हूँ, में बुद्धिमान् हूँ में कुटुम्बवान् हँ '' इस्यादि शारीरिक उपाधियों के मूठे अभिमान से मतवाला न होना सटा इस बात का ध्यान रखना कि शरीर और उसकी उपाधिया अनित्य अथात् भाने जाने वाले तथा सदा बद्बाते रहने वाले हैं भीर जगत् सब, एक ही भारमा के भनेक किएत रूप हैं, ह्सब्रिए इसके सार व्यवहार सबके सहयोग से होते है, दूमरे व्यक्तिया अथवा शक्तियों के बिना म अकता कुछ भी नर्ज़ कर सकता', हमतरह अपने एथर व्यक्तित्व के अवकार का सबके एकत्व माव में समावेश कर देना—यह सबा निरहकार है, समत्व योगी भक्त ह्सप्रकार निरहकारी होता है। परन्तु अपने वास्तविक आप—आत्मा के अस्तित्व की और प्रकृति के स्वामित्व की सुध न रखना अपने कतव्य-कम करने में अपने अस्तित्व तथा दायित्व को सर्वथा मूख जाना, अपने को एक अत्र त चुद्र, दीन, हीन नगर्य व्यक्ति मान कर, दूसरे किसी प्रत्यक्त या अपन्यक व्यक्ति अथवा शक्ति पर ही निभर हो जाना, एव स्वावखबन के बदले परावज्यकी वन जाना—यह निरहक्कार नहीं, किन्तु प्रकृति के स्वामी—चेतन आरमा को जब बना देना है।

चमा

किसी से भूत अथवा मूर्खता से अथवा अज्ञान-वश अथवा जानकर भी कोई अपराध अथवा हानि होजाय, और उसके क्षिण उसके मन में पश्चात्ताप अथवा ग्लामि हो तो उस अपराध को सहन कर लेना, उस अपराधी से बदला लेने का भाव न रखना तथा उसे द्रांड न द्रां और यदि उसके मन में पश्चा त्याप या ग्लामि न हो तो भी एक दो बार उसके अपराधों को खमा करके उसे समलाने का अवसर देना—यह खमा है, समत्व योगी भक्त इसतरह पूर्ण खमाशील होता है। परन्तु यदि कोई दुष्ट प्रकृति का व्यक्ति मना करने पश्मी अपराध करता ही रहे जिससे अपने को तथा दूसरे लागों को पीड़ा अथवा हानि होती हो, और उस दुष्ट को द्रांड देने की शक्ति एव योग्यता अपने में हो, फिर भी उसके अत्याचारों को बार बार सहम करते रहना—उसे द्रांड देकर अत्याचारों से निवृत्त न करना—यह खमा का दुरुपयोग अथवा विपर्यास है, इससे दुष्टों का साहस बढ़ता है, और वे आगों पर अधिक अत्याचार करते है।

सन्तोष

अपने कर्तव्य-कम पूर्णतया शक्ति और युक्ति के साथ, उत्साह और ध्रय पूर्वक अच्छी तरह करते रहने से जो सुख दुख, हानि खाभ कीर्ति अर्कार्ति, मान अपमान आदि प्राप्त हा जाय, उनमें सन्तुष्ट रहना अर्थात् चित्त को शान्त रखना, उद्यम करने पर भी इच्छित फख की प्राप्ति न हो तो उसक सिथे धेर्य न त्यागना श्रीर भौतिक सुखों के साधनो की कामनाएँ उत्तरोत्तर बढ़ाकर क्याकुत न होना—यह सद्धा स तोष है समत्व योगी भक्त इसप्रकार सन्तोषी होता है। पर तु प्रारब्ध देव, ईश्वर श्रथवा भवित यता के भरोसे पर बैठे रहकर कुछ उद्यम ही न करना श्रपनी तथा दूसरो की श्रावश्यकताश्रों की प्रति, तथा इहजोंकिक एव पारजोंकिक कल्याण के लिए प्रयत्न न करना, दूसरे शब्दों में प्रातिहीन होकर जैसी स्थित हो, उसी में चुपचाप पडे रहना—यह सतोष नहीं कि तु श्राजस्य एव प्रमाद है।

शम अर्थात् मन का सयम

मन को बुद्धि के अधीन रखते हुए अपनी अपनी योग्यता के सासारिक ब्यवहार अर्थात् कत य कर्म करने में उसे लगाये रखना उसके द्वारा इन्द्रियों के विषयों को भोगते हुए भी उसे इदियों के अधीन न होने देना जगत् की भिन्नता के बनावों में भटकने से रोक कर उसे सबकी एकता स्वरूप आरमा में जोडना—यह सखा शम है, समर्य योगी भक्त इसप्रकार मन को अपने अधीन रखता है। परतु मन को अपने स्वाभाविक धम—सकल्प करने—से रहित कर देने अथवा सासारिक ब्यवहारों से सवथा हटाकर चेष्टा शू य बना देने का अप्राकृतिक प्रयश्न करना—यह सखा शम नहीं कि तु मिथ्याचार है क्योंकि यह शरीर और ससार मन का खेल है अत जनतक शरीर और ससार है तबतक मन का नाश नहीं हो सकता इसलिए उसे सात्विक बुद्धि के अधीन रख कर सासारिक ब्यवहार यथायोग्य विधि पूर्वक करने में लगाये रखना ही उसका वास्तविक स्थान है।

दृढ़-निश्चय

यह विश्व एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं, इस निश्चय से कभी न डिगना, इस एकता के निश्चय पूत्रक अपने कत य कम करने से विचलित न होना जिस बात का अच्छीतरह विचार एव अनुसंधान पूत्रक निश्चय कर लिया हो उसे जबतक उसके विपरीत पर्याप्त प्रमाण न मिले तब तक न बद्रजान तथा उसमें सशय न रखना— यह दृढ़ निश्चय है समत्व योगी भक्त इमतरह दृढ़ निश्चयी होता है। पर तु सबकी एक्ता स्वरूप आमा अथवा परमात्मा से विमुख करनेवाले यवहारों में अध विश्वास रखकर उसमे ही खगे रहना किसी विषय पर तुरायह या जिह रखना किसी काय म हानि या दु ख हो तो भी उसे न छोड़ना देश काल आदि की परिस्थित की आव स्यकतानुसार अपने विचारों तथा व्यवहारों में परिवतन न करना किसी श्रदृष्ट

शक्ति या व्यक्ति के भरोसे रहकर, निरश्मी होकर श्रालम्य में परे रहना राग हैप, भय शोक, विपाद और मद के भावों में श्रासन होकर उन्हें न छोड़ना यह इद निश्चय नहीं किन्तु नुराग्रह है।

श्रनुहेग

जनता को चुठ्ध करने के उद्देश्य से शरीर, मन और वाणी से ऐसी चेडाएँ न करना कि जिनसे कोगों के मन में चिता, भय, कोध, शाक अथवा ग्लानि आदि वित्तेप के भाव उत्पन्न हो और इसीतरह मूर्क लोगों की इस प्रकार की चेटाओं से अपने मन में उपरोक्त भाव उत्पन्न करके उद्विग्न यानी खेद युक्त न होना कि तु शान्त बने रहना— यह अनुद्रेग का सदुपयोग है समत्व योगी भक्त इसप्रकार न दूसरों को उद्विग्न करता है और न स्वय उद्विग्न होता है। परम्तु अनुद्रेग का यह लात्पय नहीं है कि अपने कर्मड्य कर्म यथायोग्य करने से, अथवा लोक हित के लिए जनता में उत्काश्ति अथवा प्रगति के विवारों का प्रचार करने से, वे समक्त लोगों के उद्विग्न होने की सभावना के कारण अपने उपरोक्त कत्वव्य कम और लोक हित के कार्य छोड़ दिये जाता। इसी तरह अनुद्रेग का यह भी तात्पय नहीं है कि समक्तरार लोगों द्वारा तिरस्कृत एव लाखित होने की कुछ भी चिन्ता । राय कर, दूरा गर एव करम करने से निस्सवीच अथात टीट टी जाय अथवा । सा सजा टीन हो जाय कि लोगों क लाखन अथवा तिरस्कार का मन पर दुछ असर हा न हो—यह अनुद्रेग का टुर्पयोग है।

量は

अपने उद्दर्य की सिंडि अथवा अनुकृतता की प्राप्ति होने पर मन में हुए होना मनुष्य का स्थाभाविक अम है, अत 'समार सब एक ही आस्मा अथवा परमारमा के अनेक रूप है', इस विचार से स्थाप अनुकृत्रता का अनुभव करते हुए शोक, जिन्ता एवं उदासी से रहित, सबदा प्रपुष्त विचा रहना—वह हुए का सतुपयोग है, समस्त्र ग्रोगी भक्त इसप्रकार के हुए संसदा प्रमन्न चित्त रहा। है। पर ग्र आत्मा अप्रा परमारमा की सवव्यापक रा को भूतकर, इच्छित सांमारिक पदार्थों की प्राप्ति होने पर अथवा अपने मनोरथों की सफलता होने पर, हुए से इतना मतवाला हो जाना कि एतं क्या कर्वव्य अथवा उचित अनुचित का कुछ ध्यान ही न रहे, अथवा उस हुए क्या विश्व में ऐसी चेष्टाएँ करना कि जिनसे दूपरों का कष्ट अथवा विश्वेप हो तथा इस बात को भूत कर कि 'जिसका संयोग होता ह उसका विश्वेग होना अवस्य

भावी है"— हथ में अत्य त आसक्त हो जाना, एव अपने आमोद प्रमोद के लिए दूसरों को हानि पहुँचाकर अथवा कष्ट देकर हिंदित होना—इस प्रकार का हर्ष सर्वथा त्याज्य है। वास्तव में यह हर्ष नहीं कि तु निष्टुरता है और यह हथ का दुरुपयोग है, समस्व योगी भक्त इस प्रकार के हर्ष के आवेश में आकर निष्टुर नहीं हो जाता।

कोध

अपने को किसी से हानि या दुख पहुँचने से, या किसी से अपने स्वाथ भीर सुल में बाधा लगने से. या किसी से अपमान या तिरस्कार आदि होने के अनुमान से अथवा अपने मन के अनुकृत कोई काय न होने से क्रोधित होकर चित्त को खुट्ध करना, श्रीर उस हानि या टूख पहॅचाने वाले से बदबा लेने के बिए, उसको दु ख देने या हानि पहुँचाने मे प्रवृत्त होना-यह क्रीय अनर्थ का हेत है, अत सर्वथा त्याज्य है सच्चा समस्य योगी अक्त ऐसा क्रोभ नहीं करता। परन्तु क्रोध भी मन का एक विकार है, श्रीर जबतक शरीर पव मन है, तब तक वह सबधा मिर नहीं सकता, तथा त्रिप्रणा मक प्रकृति के इस खेल में उसकी भी आवश्यकता रहती है इसलिए आवश्यकता होने पर सात्विक बुद्धि से निर्णिय करके उससे काम लेना, अर्थात् मूर्व, अज्ञानियों तथा दराचारियों को सुधारने और अपने अधीन व्यक्तियों को कत य विस् ल होने से बचाने के लिए उचित मात्रा मे उसका प्रयोग करना श्रज्ञानी तथा बालक, फिसी हानिकर व्यवहार का दराग्रह करें तो उनको क्रोध दिखाकर डॉट देना भौर किसी भारयाचारी का अत्याचार छुड़ाने के लिए क्रोध करके उसको धमकी देना. और अधिक आवश्यकता होनेपर क्रोध पुत्रक उसे द्गड देना-यह क्रोध का सहपयोग होता है। ऐसे अवसरों पर कोध के उपयोग से कोई अनर्थ नहीं होता, किन्तु क्रोध करना आवश्यक और लोक हितकर होता है-उसके न करने से उत्तरा अनर्थ और लोगों का अहित होता है क्योंकि रजीगुणी तमोगुणी स्तोग उनकी प्रकृति के अनुकूल किया से ही सुधरते हैं, श्रत उनके तथा दूपरों के हित के लिए परिस्थिति के उपयुक्त उन पर क्रोध करना आवश्यक होता है। वह क्रोध द्वेष मुलक नहीं होता कि तु श्रान्तरिक प्रेम मुलक होता है । जिस तरह अपनी सन्तान को कुमार्ग से बचाने के लिए उसके हित की इष्टि से जो क्रोध किया जाता है, वह कीध देव मूलक नहीं होता, कि त प्रम मूलक होता है इसी तरह दसरों को सुधारने के लिए प्रेम भाव से उनको क्रोध दिखाकर ताडना देना इचित होता है, परन्त इस प्रकार का क्रोध भी विशेष अवसरी पर एव 48

विशेष आवश्यकता होने पर ही करना चाहिए, और पानी पर जकीर र्योचने की तरह इस ढग से करना चाहिए कि अपने अन्त करण में उसका कोइ ताप अथवा जजन न रहे और कोध करने की आदत न पडे।

भय

अपनी विद्या, बुद्धि, बल, तप, धन सत्ता अथवा सामध्य का भय दिखाकर लोगो को दबाना तथा दु ख देना मिथ्या बातो का भय बताकर लोगों को भ्रम में डाखना डराना, ठगना तथा भ्रपने श्रधीन रखना अपने क्तर्य पालन करने में बोक सेवा में तथा सात्विक यवहारों श्रीर कल्याण के प्रयस्न में गो भी । वे भी प्रकृति के प्रस्कों की निदा आहि का भय करना देवी, देवता, भूत प्रेत आदि की कल्पना करके उनसे स्वय उरना या दूपरों को डराना—यह भय अनथकारी एव त्याज्य है समस्व योगी भक्त ऐसे भय से सवथा मुक्त रहता है। जो दूसरों को भयभीत करते हैं वे स्वय भी भयभी। होते हैं, क्यों कि आत्मा तो सबसें एक है पर त बरे कर्मों के करने में सबके श्रात्मा=परमारमा का अथवा परमारमा के ब्यक्त स्वरूप जगत का भय करना तथा दूसरो को भी बुरे कर्मों से रोकने के लिए भय दिखाना, अपने से अधिक विद्वान्, बुद्धिमान्, बलवान् धनवान्, सत्तावान् श्रादि विशेष योग्यता सपन्न लोगो से सशकित रहकर उनकी प्रतिद्वद्विता न करना तथा कर प्रकृति के मनुष्य जानवर अथवा हिसक जन्तु जिनका सामना करने से शरीर श्रीर मन को क्लेश श्रथवा हानि होने की सभावना हो, उनका भय करके उनसे -बर्चे रहना-यह भय का सदुपयोग हे ऐसी श्रवस्थाओं मे भय भी श्रावश्यक एव उचित होता है।

अनपेता अथवा स्वावलम्बन

अपने कत य कम तथा लोक सेवा के ब्यवहार करने में और उन्नति के प्रयश्न में आत्म विश्वास रख कर उद्यमशील रहना अपने आपको सवधा नालायक मानकर तथा दृसरों पर निभर रह कर निरुद्यमी और निराशावादी न हो जाना, किन्तु सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए अपनी सामध्य पर भरोसा रखकर दूपरों का सहयोग प्राप्त करने के निश्चयप्तक साहस के साथ आगे बढ़ते जाना—यह सब्बी अनपेला अथवा स्वावलम्बन हे समत्व योगी भक्त इस प्रकार अनपेल अथाद स्व वलम्बी होता ह । जिस मनुष्य म आरम विश्वास होता हे, आगत् जिसको सबके साथ अपनी एकता का भरोसा होता हे उसे सभी सहयोग देते हैं एव उसके सहायक होते हैं, और जिसमें आरम विश्वास नहीं होता,

वह दूसरों की सहानुभूति श्रीर सहयोग भी प्राप्त नहीं कर सकता। परन्तु स्वावलवन का यह तालय नहीं है कि श्रपने व्यक्तित्व के घमण्ड म दूपरों को तुष्छ समक्ता जाय श्रीर दूसरों का तिरस्कार किया जाय, श्रथवा दूसरों के सहयोग की सवथा श्रवहेलना की जाय—यह श्रनपेत्ता श्रथवा स्वावलम्बन का दुरुपयोग है। ससार के सभी यवहार एक दूसरे की सहायता श्रीर सहयोग ही से सिद्ध होते है इसलिए श्रात्म सम्मान श्रीर श्रात्म विश्वास रखते हुए दूसरों के सहयोग का भी यथोचित श्राद्म करना चाहिये।

शौच-पवित्रता

श्रन्त करण को राग, द्वेष, ईर्षा, लोभ, कपट, घृणा श्रादि भिन्नता के मितन भावों से रहित श्रथात् शुद्ध रखना इदियो के व्यवहार शुद्ध रखना, अथात् श्रॉखो से ऐसे दृश्य न देखना, कानो से ऐसे शब्द न सुनना, जिह्ना से ऐसे पदाथ नहीं खाना, नाक से ऐसे पदार्थ नहीं सूंघना स्वचा से ऐसी वस्तुओं का स्परा नहीं करना, जिनसे चित्त की चचलता बढे श्रीर मन मिलन होकर आस्मिक पतन कराने वाले व्यवहारों में प्रवृत्ति हो इसी तरह कर्मेन्द्रियों के ब्यवहार भी ग्रुद्ध रखना, श्रीर शरीर को स्नान, मज्जन एव स्वच्छ वस्त्र आदि से साफ शुद्द रखना—यह सच्चा शीच अथवा पवित्रता है समाव योगी भक्त इस प्रकार पवित्र शहता है। परन्तु अन्त करण के तथा इन्द्रियों के व्यवहारों की शुद्धि पर यथोचित ध्यान न देकर, केवला स्थूल शरीर की खुआछत आदि में ही पवित्रता की इतिश्री समकता और स्पर्शास्पर्श के राष्ट्रचित भावो से दूसमें का तिरस्कार तथा दूसरों से घुणा करके लोगों को उद्विश करना-यह शौच (पवित्रता) नहीं, किन्तु मिथ्या वमगड एव श्रति मलिनता है। वास्तव में यह स्थूब शरीर तो मलो का ख़ज़ाना ही है, केवब उत्परी ख़्याछून से यह शुद्ध नहीं हो सकता, चेतन जीवात्मा के सयोग से ही यह पवित्र रहता है, जिस चरा इससे उसका विछोह होता है, उसी चरा से यह छूने योग्य भी नहीं रहता। अत सबकी एकता के आत्म=ज्ञान से, श्रीर उस ज्ञान युक्त सबके साथ प्रेम के आचरणों से ही यह पवित्र होता है। छूआछूत अथरा स्पर्शास्पश के मिथ्या श्रभिमान से निनता के भावों की श्रासिक बढ़ती है जिससे श्रन्त करण की मलिनता दढ़ होनी है और चित्त सदा वित्तिप्त रहता है फलत सुख शान्ति कभी प्राप्त नहीं होती।

दत्तता श्रर्थात् कार्य कुशलता जो अपने कर्तव्य कर्म अथवा पेही हों, उनके ज्ञान विज्ञान एव क्रिया की पूरी जानकारी रखना, अर्थात् उनमें पूर्ण रूप से प्रवीण होना—यह सच्ची दत्तता या काय कुशलता है समस्व योगी भक्त अपने कत य कमीं में इस प्रकार कुशल होता है। परन्तु प्रमाद के विषयों मे— जिनसे अपने कर्त यों में हानि पहुँचती हो — कुशलता रखना, तथा अपने कत यो पर ध्यान न देकर, जिन कामों की अपने मे योग्यता न हो, उनमें कीशल प्राप्त करने के प्रयत्न मे लगे रहना—यह दश्वता या कार्य कुशलता नहीं, किन्तु चपलता है।

शोक चिन्ता पश्चात्ताप

गये हुए तथा श्रप्राध्त धनादि पदार्थी, सम्बन्धियों मित्रों तथा विषय सुखो का चिन्तन करके उनके लिए रोना श्रथवा शोक करना, उपस्थित पदार्थों के रहण आदि के लिए उचित उपाय न करके केवल उनके विषय में चिन्ता ही करते रहना तथा उनके विछुड़ने पर या उनकी हानि होने पर अपनी मूर्खता, श्रसावधानी श्रादि कारणो के लिए पश्चात्ताप करते रहना, श्रीर उस शोक, चिन्ता, परचात्ताप आदि में डुबकर अपने कर्त य कर्मी को भूल जाना अथवा उनमे ब्रुटि करना-इसतरह के शोक चिन्ता, पश्चाताप आदि सर्वथा त्याज्य हैं, समस्व योगी भक्त इनसे विमुक्त रहता है। परन्तु श्रपने कतब्य कर्मों से विमुख रहने से तथा कुकर्म करने से शोक और चिता श्रवश्य उत्पन्न होनी है. इस प्रकार, शोक और चिन्ता का स्मरण करते हुए अपने कतब्यो को पूरा करने के लिए सदा सावधान श्रीर चिन्तित रहकर उनको पूरा करने का प्रयस्न करते रहना, श्रीर कुकर्मों से बचे रहना अपने भीतर शास्म विमुख करने वाले रजी गुणी तमोगुणी भावों से होने वाले अनर्थों का चिन्तन करके, उन रजोगुणी तमोगुणी भावो के सुधारने में यत्नशील रहना तथा अपने किये हुए अनर्थों श्रसावधानियो एव प्रटियो का पश्चात्ताप करके पुन उनको न करने के लिए सावधान रहना-इस तरह शोक चिन्ता पश्चात्ताप करना हितकर एव आवश्यक है और यह उनका सद्पयोग है।

त्याग

ऐसे राजसी तामसी आडम्बरों एव समारभों से अलग रहना कि जिनसे ध्यक्तित्व का श्रहकार बढे और जिनसे अपने वास्तविक कतब्य कम करने में बाधा सारो अपने कर्तब्य कम करने में केवल अपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के ही भाव न रखना, किन्तु सबके हित के साथ अपना हिन सम्पादन करने के उद्देश्य से अपनी योग्यता के कर्तब्य कम करना तथा ऐसा करने म में करता हं मेरे काम हैं, मेरे ही करने से ये काम होते हैं यदि में न करू तो

नहीं हो सकते, इस कर्म का सुक्ते असुक फल मिलेगा '-इस तरह के अह क्कार श्रीर सङ्ग से रहित होना गृहस्थी म रहते हुए शारीरिक एव कीट्रम्बिक सब प्रकार के सातारिक व्यवहार करते हुए तथा नियमित भोग भोगते हुए भी उनमें श्रासिक नहीं रखना श्रथात उनमें उज्जम्भे न रहना, किन्त उन सबको एक ही आतमा अथवा परमात्मा के अनेक परिवर्तनशील रूप समक्त कर उनमे श्रपने पृथक् व्यक्तित्व की प्रीति नहीं रखना धनादि पदार्थों के प्राप्त होने एव रहने में हुए नहीं करना और उनके जाने में शोक नहीं करना, कि तु निर्विकार रहना सथा लोक सम्रह के लिए ही धनादि पदार्थी का सम्रह, और लोक सम्रह के लिए ही उनका त्याग करना—यह समत्व योगी भक्तो का त्याग या वैराग्य है। परन्तु सासारिक यवहार करने में मन को विद्येप और शरीर को कष्ट होने के भय से उन्हें छोड़ देना श्रथवा श्रालस्य श्रीर प्रमाद से श्रपने कर्तव्य कर्म न करना अथवा इस तामसी श्रहङ्कार से श्रपने कतव्य कर्म घर गृहस्थी क्कडुम्ब, धन सम्पत्ति आदि त्याग देना कि 'मै त्यागी हूँ, वैरागी हूँ, मेने घर गृहस्थी आदि सब त्याग दिये, मेरी किसीमें प्रीति नहीं है मै बढ़ा विरक्त हुँ, इत्यादि' और त्यागी अथवा सन्यासी का विशेष वेष धारण करके जगह जगह घूमते फिरते रहना श्रथवा जगलों मे निवास करना, तथा हठपूर्वक पदार्थों का त्याग करके मन से उनका चि-तन करते रहना-यह त्याग नहीं कि-तु राग एव पाखरड है। जब तक प्रहरा और त्याग की पृथकृता का भाव और व्यक्तित्व का आहकार बना रहता है. तब तक सच्चा त्याग नहीं होता !

राग प्रीति श्रासक्ति

जगत् के भिश्वता के बनावो श्रथात् सासारिक पदार्थो श्रौर विषयो में इतना प्रेम रखना कि मन निरन्तर उन्हीं में उद्धमा रहे, श्रौर घर गृहस्थी, धन सम्पत्ति, वेष भूषा श्रादि के मोह में इतना श्रासक्त हो जाना कि जिससे अपने कतब्य कम करने में बाधा पड़े श्रथवा उनमें त्रुटि श्रावे तथा जिसके कारण श्रपने श्रसली कतब्य—सवभूतात्मेक्य ज्ञान की प्राप्ति के लिए श्रवकाश ही न मिले—इस प्रकार का राग प्रीति श्रथवा श्रासक्ति त्याज्य है, समस्व योगी भक्त इस प्रकार के राग में नही उत्तमत्ते क्योंकि भेद बुद्धि से विशेष पदार्भों म राग करने से उसकी प्रतिक्रिया स्वरूप दूमरे पदार्थों से द्वेष उत्तश्व होना स्वामाविक है, श्रौर राग तथा द्वेष ही बन्धन के हेतु होते हैं । परन्तु सबकी एकता के श्रारम ज्ञान में तथा उसके साधन रूप सात्विक व्यवहारों में राग श्रौर सबकी एकता-स्वरूप श्रारमा श्रथवा परमारमा की श्रनन्य भाव की भक्ति में प्रीत

अथवा आसिक रखना वाछनीय और हित कर होता है यह राग, प्रीति अथवा आसिक का सदुपयोग ह।

द्वेष

अपनी मकृति के प्रतिकृत प्रतीत होने वाले पदार्थों से तथा अपने प्रतिकृत दीखने वाले प्यक्तियों के साथ अथवा बिना कारण ही कि हीं को अपने विरोधी मान कर, उनसे द्वेष करना, उनके प्रतिकृत आचरण करके उनको हानि पहुँचाने या उनका अनिष्ट करने व उनको गिराने का भाव रखना—यह द्वेष निन्द्नीय एव त्याज्य है, समत्व योगी भक्त इस प्रकार का द्वेष नहीं करता। पर तु जिन कारणों से दूसरों के साथ द्वष उत्पन्न होता हो, अथवा भेद बढ़ता हो तथा जो जोग दूसरों से मेट कराने या द्वेष बटाने वाले हो, उन द्वेष कराने और भेट बढ़ाने वाले जोगों और ऐसे कारणों से द्वेष करना अर्थात् द्वेष का द्वेष करना—वस्तुत द्वेष करना नहीं किन्तु द्वेष मिटाना है, अत यह द्वेष का सदुपयोग होता है।

काम (इच्छा)

दूसरों के हित अथवा स्वाथ पर दुलच्य करके तथा उनमें बाधा देकर केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि ही की इच्छा रखना अर्थात् केवल अपने इहजीकिक तथा पारलोकिक सुखो की अभिजाषाओं ही में दिन रात निमप्न रह कर दूसरों के हिताहित की कुछ भी चिन्ता म रखना अपने शरीर तथा उसके सबिधयों के लिए ही आधिभौतिक और आधिदैविक सुखों तथा मान, प्रतिष्ठा कीर्ति श्रादि की निर तर कामनाएँ करते रहना श्रीर विषय सुखों के लिध श्रप्राप्त पदार्थों की प्राप्ति की जाससा रखना एवं कत य श्रकत य उचित श्रनुचित का कुछ भी विचार न करके सदा कामोपभोग में ही लगे रहना-इसतरह का काम स्वाज्य है। इसतरह के व्यक्तिगत स्वाथ की कामना से दूसरों से भिन्न अपने यक्तित्व के द्वत भाव की दढ़ता होती है और सर्वभूतासैक्य साम्य भाव की प्राप्ति होने में यह काम ही सबसे अधिक बाधक है। सब सुखों का भगडार तो स्वय अपना आप अर्थात् आत्मा है इसीके प्रतिबिन्द से विषयों में सुखों का इंग्लिक बाभास प्रतीत होता है। अत सुख आत्मा से भिन्न कहीं अन्यन्न मानकर उसकी कामना करते रहने से पतन होता है समस्य योगी भक्त इसप्रकार के काम के अधीन नहीं रहता। परन्तु इन व्यक्तिगत स्वार्थी श्रीर विषय भोगों की श्रमिकाषाश्रों से ऊचे उठने की सिद्ख्या रखना सर्वारम साम्य भाव में स्थित होने की कामना रखना समष्टि आत्मा=परमात्मा के साथ अपनी एकता का अनुभव प्राप्त करने की सास्त्रसा रखना, तथा विसी भी प्राणी की

हानि पहुँचाये बिना तथा किसीका श्राहत किये बिना, जो कामोपभोग सहज ही प्राप्त हों, लोक सप्रह के लिए मयादानुसार चित्त की शान्ति भक्न किये बिना भोगना—यह सारिवक काम है श्रर्थात् यह काम का सदुपयोग है। जगत् का ब्यवहार यथावत् चलाने के लिए इसप्रकार के काम की भी अत्यन्त श्रावश्यकता है।

समता

अपने कत य कम करने में सर्दी गर्मी भादि भनेक कारणो से कभी मुख श्रीर कभी दु ख की प्राप्ति हो, श्रथवा प्रतिकृत प्रकृति के लोग शत्रुता का श्रीर अनुकूल प्रकृति के लोग मित्रता का भाव रखे, और प्रेम रखने वाले लोग मान करे, तथा द्वेष रखने वाले अपमान करे, एव कोई निन्दा करे, और कोई स्तुति करे तो इन द्वन्ह्रों श्रथवा जोड़ों को परिवतनशीक एव श्रस्थायी समक्रकर इनसे अविचलित रहना, इन भावों को एक ही वस्तु के दो परस्पर विरोधी, अयो याश्रित एव परिवर्तनशोज रूप समक्ता सुल के साथ दु ख, शत्रुता के साथ मित्रता, मान के साथ अपमान और निन्दा के साथ स्तुति का अस्तित्व बना रहता है, अथात् जहाँ सुख है वहाँ दु ख भी होता है, जहाँ शत्र हैं वहा मित्र भी होते हैं जहाँ मान है वहा अपमान भी होता है और जहाँ नि दा है वहाँ स्तृति भी होती है-प्रत्येक भाव के अस्तित्व के लिए उसके जोडे के विरोधी भाव का होना अनिवाय है ये परस्पर में एक दूसरे की अपेक्षा रखते हैं. इसलिए वास्तव में ये एक ही वस्तु के अनेक कल्पित रूप हैं-इस तथ्य को श्रव्हीतरह समक्रकर इनमें से किसीकी भी प्राप्ति होनेपर श्रपने चित्त की समता श्रथवा शान्ति भग न करना जो एक परिस्थिति में सुख का कारण होता है, वही दूमरी परिस्थिति में टुख का कारण हो जाता है, श्रीर जो एक परिस्थित मे तु ख का कारण होता है वही दूसरी परिस्थित में सुख का कारण हो जाता है जो एक परिस्थिति में शत्र होता है वही दूसरी परिस्थिति मे मित्र हो जाता है श्रीर जो एक परिस्थित में मित्र होता है वही दूसरी परिस्थित में शत्र हो जाता है, जो लोग एक परिस्थिति मे अपमान अथवा निन्दा करते है वही बोग दसरी परिस्थिति में मान श्रीर स्तुति करने लग जाते हैं, श्रीर जो लोग एक परिस्थिति में मान श्रीर स्तुति करते हैं वही दूप्री परिस्थिति में भाषमान श्रार निदा करने बाग जाते हे इसलिए इन विरोधी भावो को तथ्यहीन समस्त्रर, श्रपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार सबके साथ यथायोग्य प्रेमपुवक करने में इन द्व द्वों से विचलित न होकर अन्त करण की समता बनाये रखना-यह वास्तविक समता है और परमात्मा का सचा भक्त-समत्व योगी इस प्रकार इन द्व द्वीं म सम बना रहता है। पर तु इसका यह तात्पर्य नहीं है कि परमात्मा के भक्त श्रर्थात् समस्व योगी को सुख दुग्र मान श्रपमान भादि की वेदनाएँ प्रतीत ही नहीं होतीं भ्रथवा उसे सुख की भनुकूलता श्रीर दु ख की अनिरुवाता का कुछ अनुभव ही नहीं होता, अथवा वह सुख की प्राप्ति और द़ ख की निवृत्ति के लिए कोई यान ही नहीं करता-शरीर की सदा कष्ट ही में रखता है, तथा वह शत्रु और मित्र के साथ एकसा वताव करता है, श्रीर मान एव स्तुति तथा अपमान एव नि"इा को एकसा समक्षकर ऐसे आचरण करता है कि जिनसे अपमान और निन्दा भले ही होवे-वह उनकी परवाह नहीं करता, ऐसा करना समता का भाव नहीं है कि तु बड़ी भारी विषमता का भाव है। सुख दुख शतु मित्र मान श्रपमान ि गा। श्रादि हुन्द्र शरीर के साथ सब ध रखते हैं अन ननकी बेनना नितनी साधारण लोगों के शरीर को होती है उतनी ही परमात्मा के भक्त अथवा श्रात्मजानी समस्य योगी के शरीर को भी होती है क्योंकि शरीर सबका उहीं पच त वो का बना हुआ होता है पर तु परमात्मा का भक्त अथवा आत्मज्ञानी सम व योगी ता विक विचार से टन टन्टो श्रथवा विरोधा भावो के जोडो की श्रसिबयत का ज्ञान रखता है नसलिए वह इनसे प्रसातित होरर श्रपने कतब्यो से तिप्रतित नहीं होता श्रीर न उसके श्रन्त करण मे श्रशाति नी उत्पन्न नीता ह उसे सदा यह ध्यान रत्ता है कि यह सब समार द्व हो अप्रात् परस्पर विरोधी भाजों के जोडो का बनाव है इसलिए जिय समय जो भाव उपस्थित हो उसीके श्रनुरूप शारीएक यवहार यथायोग्य करते हुए भी उसके श्रन्त करण में सबकी एकता का साम्य भाव बना रहता है। सुख की प्राप्ति होने पर उसका यथायोग्य उपभोग करते हुए भी वह उसमे तल्लीन नहीं होता दु ख की प्राप्ति होने पर उसे सहन करने हुए भी उसके श्रात करण म व्याकुलता नहीं होती शत्र के साथ उसके श्राचरणों के श्रनुमार शासन श्रथवा उपेन्ना का वताव करते हुए भी श्रत करणा से उसके साथ कोई नेष नहीं रखता, मित्र क साथ मित्रता का वताव करते हुए भी वह उसके साथ यक्तिगत प्रम के मोह में श्रासकत नहीं हाता मान श्रीर स्तुति का श्रान्त करते हुए भी उनसे फ़लकर क़ुपा नहीं होताता तथा अपमान श्रीर निटा को हय समझने हए भो उनसे उसके श्रन्त करण में उद्वग नहीं होता-प्रही सच्ची समता ह ।

मौन

थोड़ा बोजना अर्थात् जिस अवसर और निस परिस्थिति में जितना

बोलने की आवश्यकता हो उतना ही बोलना, निरथक बकवाद न करना यथाश्रक्य थोडे शब्दों ही में अधिक भाव प्रकट कर देन, मूल, दुराप्रही और अधिक वाचाल "यक्तियों का सामना हो जाय तो चुप रहना—यह सचा मीन है, समस्व योगी भक्त इसी प्रकार का मौन रखता है। परन्तु वायाि को सवथा बन्द करके चुपचाप बैठे रहना हठ से मौन बत रख कर मन के भाव लिखकर अथवा सैनों और सकेतों द्वारा दूसरों पर प्रकट करना—यह मौन नहीं कि तु दम्भ है और कपटभरी मिथ्या बातों एव आन्तेपो का, तथा अन्यायपूर्ण एव अनुचित बचनों का प्रतिवाद न करके, उहें चुपचाप सहते रहना भी हठा है।

श्रनिकेत

किसी स्थान विशेष अथवा देश विशेष ही में ममत्व की आसक्ति न रखना किन्तु अपनी उन्नति और कर्त य कम करने तथा लोक सेवा के लिए जहाँ रहने की आवश्यकता हो वहीं प्रसन्ध-चित्त से रहना किसी विशेष देश या विशेष स्थान ही में रहने के लिए लालायित न होना — यह सच्चा अनिकेत हैं समस्य योगी भक्त इसप्रकार अनिकेत रहते हैं। पर तु बिना कारण ही किसी एक स्थान में न टिक कर जगह जगह भटकते रहना, यह अनिकेत नहीं किन्तु भटकना है।

॥ बारहवा श्रध्याय समाप्त ॥



तेरहवाँ अध्याय

→>=00€

गीता के मुख प्रतिपाद्य विषय--- प्रपनी-ग्रपनी योग्यतानुसार सांसारिक व्यवहार सबकी एकता के निश्चय-यक्त साम्य-भाव से करने रूप समस्व-योग की सिद्धि के लिए. सबसे प्रथम सबकी एकता का (सर्वभूतात्मैक्य) ज्ञान प्राप्त करके उसमें मनको ठहराने की आवश्यकता होती है: श्रीर उस प्रयोजन की सिद्धि के लिए भगवान ने सातवें श्रध्याय से बारहवें श्रध्याय तक सबके श्रात्मा= परमारमा की भक्ति श्रथवा उपासना के सगम साधन का विधान किया, जिसमें श्रावित विश्व को सबके श्रारमा=परमारमा-स्वरूप श्रपना ही ध्यक्त भाव बताकर (परमात्मा-स्वरूप) अपने में सबकी एकता दिखाई, श्रीर परमात्मा की एकता में श्रद्धा श्रथवा विश्वास करके उसकी उपासना करने द्वारा सर्वभवात्मेक्य-ज्ञान में मन को स्थित करने का उपदेश दिया। परन्तु जैसा कि पहले कह आये हैं, गीता में विवेक-शन्य श्रद्धा-विश्वास को स्थान नहीं है, किन्त इसमें उन्हीं विषयों पर श्रद्धा रखने का उपदेश दिया गया है जो कि तात्त्रिक विचार द्वारा सिद्ध हो सकते हों। इसलिए अब आगे के तीन अध्यायों में भगवान. चेत्र-नेत्रज्ञ श्रर्थात् शरीर श्रीर जीवारमा, प्रकृति श्रीर पुरुष, एवं जगत् श्रीर जगदीश्वर संबंधी दार्शनिक विवेचन करके फिर सबका समावेश सबके अपने-श्राप-सबके श्रात्मा=परमात्मा में करने द्वारा सबकी एकता के सर्वभतात्मैक्य≎ज्ञान का निरूपण करते हैं।

> श्रीभगवानुवाच इदं शरीरं कौन्तेय चेत्रमित्यभिधीयते। पतद्यो वेत्ति तं प्राहुः चेत्रज्ञ इति तर्हिदः ॥ १ ॥ चेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वचेत्रेषु भारत। चेत्रचेत्रज्ञयोर्ज्ञानं यत्तज्ञानं मतं मम ॥ २ ॥ तत्त्वेत्रं यच्च यादक्च यद्विकारि यतश्च यत्। सन्च यो यत्प्रभावश्च तत्समासेन मे श्रृणु ॥ ३ ॥ ऋषिभिवेहुधा गीतं छन्दोभिविविधेः पृथक्। ब्रह्मसूत्रपरैश्चेव हेतुमद्भिविनिश्चितैः॥ ४ ॥

महाभूतान्यहकारो बुद्धिरब्यक्तमेव च। इन्द्रियािश दशेक च पञ्च चेन्द्रियगोचरा ॥ ४ ॥ इच्छा द्वेष सुख दु ख सघातश्चेतना धृति । पतत्चेत्र समासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ ६ ॥ श्रमानित्वमदम्भित्वमहिसा ज्ञान्तिरार्जवम् । भाचार्योपासन शौच स्थैर्यमात्मविनिग्रह ॥ ७ ॥ इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहकार एव च। जन्ममृत्युजराव्याधिदु खदोषानुदशनम् ॥ ८ ॥ श्रसक्तिरनभिष्वङ्ग पुत्रदारगृहादिपु । नित्य च समचित्तत्वमिष्टानिष्टोपपत्तिषु ॥ ६ ॥ मिय चानन्ययोगेन भक्रिरव्यभिचारिणी। विति स्वतंत्रासेवि वसरति नगरायरि ॥ १० ॥ श्र या मन्नाननिय य तत्त्वज्ञानार्थेदर्शनम् । पतज्ञानमिति प्रोक्तमञ्जान यदतोऽन्यथा ॥ ११ ॥ ज्ञेय यत्तत्प्रवद्यामि यज्ज्ञात्वामृतमश्चते । श्रनादिमत्पर ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥ १२ ॥ सर्वत पारिपाट तत्सर्वतो अद्विशिरोमुखम् । सर्वत श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥ सर्वेन्द्रियगुणाभास सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । श्रसकत सवभृच्चव निगुण गुण्मोकत च ॥ १४ ॥ बहिरन्तश्च भूतानामचर चरमेव च। सुदमत्यात्तत्रविज्ञेय दूरस्थ चान्तिके च तत् ॥ १४ ॥ श्रविभक्त च भृतेषु विभक्तमित्र च स्थितम्। भृतभृत च तज्ज्ञेय ग्रसिप्गु प्रभविप्गु च ॥ १६ ॥

ज्योतिषामि तज्ज्योतिस्तमस परमुच्यते । श्रान श्रेय श्रानगम्य दृदि सर्वस्य धिष्ठितम् ॥ १७ ॥ इति चेत्र तथा श्रान श्रेय चोक्त समासत । मञ्जक्त एतदिश्राय मञ्जावायोपपद्यते ॥ १८ ॥

अर्थ-श्रीभगवान बोले कि हे कौतेय ! इस शरीर को चेत्र कहते हैं भीर इसको जो जानता है, अथात जिसे यह अनुभव होता है कि "यह शरीर अथवा चेत्र हैं ' उसे इस विषय के जानकार अथात् तत्त्ववेत्ता क्रोम चेत्रज्ञ कहते हैं (१)। श्रौर हे भारत ! सब चेत्रों में चेत्रज्ञ भी सुभे ही जान चेत्र भीर चेत्रज्ञ का जो ज्ञान है वही मेरा (परमास्मा का) ज्ञान माना गया है। तारपर्य यह कि यह शरीर. और सब शरीरों में रहनेवाला जीवारमा तथा परमात्मा सब कुछ "मै (सबका आत्मा)" ही हूँ (गी० अ० ७ रखी० ४ से ६), श्रत शरीर श्रीर जीवारमा के विषय का जो यथाथ ज्ञान है वही परमात्मा स्वरूप मेरा ज्ञान है (२)। वह चेत्र जो कुछ है, जसा है जिन विकारों वाला है भीर जिससे जो होता है तथा वह (चेत्रज्ञ) जो कुछ है एव जिस प्रभाव वाला है, सो सत्तेप में मुम्त से सुन। तालार्थ यह कि तेत्र और तेत्रज्ञ अथवा शरीर और जीवारमा के विषय का अलग अलग विवेचन आगे के रक्षोकों में किया जाता है (३) । ऋषियों द्वारा वेदों और उपनिषदों के विविध मन्त्रों में (यह विषय) बहुत प्रकार से अखग अखग रूप से कथन किया गया है और अहा सूत्र पदो के द्वारा सुनिश्चित रूप से इसका युक्ति युक्त वर्णन किया गया है ∤ तात्पय यह कि चेत्र चेत्रज्ञ अथवा शरीर और जीवारमा सब-धी विज्ञान सिंहत ज्ञान का निरूपण अनेक ऋषियों ने वेदों के मन्त्र भाग मे तथा उपनिषदी में नाना प्रकार से किया है और वेदान्त सुत्रों में कार्य कारण रूप हेत दिखाकर युक्ति युक्त प्रमाणों से उन पृथक् पृथक् निरूपणो की एक वाक्यता करके पूर्णतया निश्चित सिद्धा त स्थिर कर दिया गया है (४)। महाभूत अर्थात् पृथ्वी, जबा, तेज, वायु और आकाश अहकार अर्थात् 'मै हूँ' यह व्यक्तित्व का भाव, बुद्धि अर्थात् विचार शक्ति अब्यक्त अर्थात् कारण प्रकृति, ग्यारह इन्द्रियाँ अर्थात् ऑस्स, नाक, कान, जीभ श्रीर खचा के भेद से पाच ज्ञाने दिया, तथा वागी, हाथ, पैर, गुदा भीर उपस्थ के भेद से पाच कर्में द्वियाँ एव ग्यारहवाँ मन, तथा पाच ज्ञाने द्वियों के पाच विषय अथात् शब्द, स्पर्श रूप, रस और गन्ध, (इन चौबीस तस्वों का समूह) और इच्छा अर्थात् अनुकृतता की प्राप्ति की चाहना द्वेष अर्थात् प्रतिकृताता के तिरस्कार की भावना, सुख अर्थात अनुकृता वेदना, द स अर्थात

प्रतिकृत वेदना, सञ्चात अथात् इन सबका योग, चेतना अर्थात् मन, बुद्धि इन्द्रियों एव प्राया आदि के ब्यापारों से प्रतीत होने वाली शरीर की चेतन प्रथवा जीवित अवस्था धृति अथान् धारणा शक्ति—इन विकारी प्रहित सन्तिष्त रूप से चेत्र कहा गया है (४६)। श्रमानित्व श्रथात शरीर के वडप्पन उच्चता कुलीनता पवित्रता, विद्या बुद्धि, रूप यौवन बत्त, धन पद प्रतिष्ठा श्रादि का श्राभिमान न करना (बारहवें श्रध्याय म निरहकार का स्पष्टीकरण देखिये) अद्मिश्व अथात् दुसरों पर अपना प्रभाव जमाने के ब्रिये अपने मिध्या बद्यपन मादि के जपरी दिखाव न करना तथा अपनी स्वाथ सिद्धि के लिए अथवा श्रामोद प्रमोद श्रादि के लिए दूसरों को ठगने, घोला देने श्रथवा मुलावा देने की नीयत से किसी से छन्न कपट न करना (आगे सोलहवें अध्याय में दम का स्पष्टीकरण देखिए) भहिसा भ्रथात् अपनी स्वाध सिद्धि के लिए किसी को तन से, मन से अथवा वचन से शारीरिक एव मानसिक कष्ट न पहुँचाना और किसी की हानि न करना तथा किसी की न्याय युक्त आजीविका में बाधा न देना (आगे सोखहवें अध्याय में आहंसा का स्पष्टीकरण देखिए) चमा अथात् दूसरों के अपराध सहन करना (बारहवें अध्याय में चुमा का स्पष्टीकरण देखिए); शार्जव शर्थात् अपनी तरफ्र से सबसे सरकता यानी सीधाई का वर्ताव करना-समुचित कारण के बिना किसी को दुःख देने अथवा उद्विम करने की नीयत से कृटिलता अथवा टेडेपन का वर्ताव न करना (आगे सोलहवें अध्याय में सरवता का स्पष्टीकरण देखिए) आचार्योपासना अर्थात् गुरु-भक्ति (बारहवें अध्याय में गुरु भक्ति का स्पष्टीकरण देखिए), शौच प्रथात पवित्रता (बारहवें अध्याय में पवित्रता का स्पष्टीकरण देखिए) स्थैय अथात् दढ़ निश्चय (बारहवें अध्याय में इद निश्चय का स्पष्टीकरण देखिए), आत्म निमह अर्थात् मन का सयम (बारहवें भ्रध्याय में शम का स्पष्टीकरण देखिए) इन्द्रियों के विषयों म वैशाय (श्र० २ रखो० ४४ से ४८ तथा श्र० ४ रखो॰ ८ ६ का स्परी-करण देखिए) अनहकार अथात् दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व का अहकार न रखना (बारहवें श्रध्याय में निरहकार का स्पष्टीकरण देखिए) जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा और रोग आदि व्याधियों के दु लो और दोषों को सदा याद रखना, अर्थात् इस बात का सदा ध्यान रखना कि जन्मना, मरना, बुढ़ापा और रोग शरीर के साथ लगे हए हैं और वे बहुत ही दु खदायक होते हैं, उनकी प्राप्त श्रीर स्थिति का कोई ठिकाना नहीं है--न मालूम कब आ जाय और कब तक न्हें - गर्भ से लेकर बाह्य भ्रवस्था तक तथा शरीर जीर्या होजाने पर तथा रोगादि ब्याधियो से प्रस्त होने से. और मर जाने पर कुछ भी करने की

योग्यता नहीं रहेती, इसलिए श्रपने कर्तब्य कर्म श्रथवा सब प्रकार की उन्नति के साधन सम्पादन करने में श्रालस्य श्रथवा प्रमाद न करना, जो कुछ करना हो युवावस्था में श्रीर शरीर की स्वस्थ दशा में ही कर लेना-इस श्रमुख्य समय को व्यथ न गाँवाना पुत्र, स्त्री और घर श्रादि म श्रासिक श्रीर सग न रखना श्रथात् स्त्री बाल बच्चों कुटुम्ब परिवार श्रादि गृहस्थी मे रहते हुए श्रीर उनके प्रति श्रपना कताय यथायोग्य पालन करते हुए, तथा घर सम्पत्ति श्रादि को रखते हुए भी उन सबको इस श्रानित्य एव परिवर्तनशीख शरीर ही के सबधी समझ कर, उनमें इतना उल्लेश न रहना कि उनके सिवाय श्रीर किसी विषय का ध्यान ही न रहे और उनके ममत्व यानी मोह का इतना प्रभाव मन पर न रखना कि उनके सुख दु ख तथा सयोग वियोग श्रादि इन्हों से अन्त करण ब्याकुत होता रहे (बारहवें अध्याय में अनासिक का स्पष्टीकरण देखिए) इष्ट श्रथात अनुकृत और अनिष्ट अर्थात प्रतिकृत की प्राप्ति होनेपर, दोनों दशाओं में चित्त की समता बनाये रखना (बारहवें भ्रध्याय में समता का स्पष्टीकरण देखिए). मुक्तमे अन य योग से अटल भक्ति रखना, अर्थात् सब कुछ परमात्मा ही है. इस एक्स्व भाव के इड़ निश्चय पूबक पहले के अध्यायों में विश्वित पर मारमा की भक्ति में सदा लगे रहना निरुपाधिक एव शुद्ध देश में रहना (बारहवे अध्याय मे अनिकेत का स्पष्टीकरण देखिए) किसी विशेष जन समुदाय में अथवा श्रज्ञानी लोगों के समाज में प्रीति अथवा मोह न रखना, श्रध्यात्म ज्ञान की नित्यता के निश्चयपुरक उसके विचार मे लगे रहना, अर्थात श्रपने सहित सबको वस्तुत श्रारम स्वरूप समक्तना श्रीर तस्व ज्ञान के अथ की देखते रहना, अर्थात् प्रत्येक वस्तु की असलियत के तास्विक विवेचन पर सदा ट्रष्टि रखना-यह ज्ञान कहा गया है अथात् इसप्रकार आचरण करने वाला ब्यक्ति सञ्चा ज्ञानी होता है श्रीर ये श्राचरण ज्ञान प्राप्ति के साधन भी है, इसके विपरीत जो कुछ है वह श्रज्ञान है अर्थात् इसके विरुद्ध श्राचरण करने बाले अज्ञानी हैं उनको ज्ञान की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती (७ ११)। ७वें से ११व रबोक तक का तालय यह है कि इस अध्याय के दूसरे रखोक में चेत्र तथा देशका के जिस ज्ञान को यथाथ ज्ञान कहा है, उसी ज्ञान का स्वरूप इन रखोकों म बतज्ञाया गया है। यहाँ पर यह बात विशेष रूप से ध्यान में रखने है कि ज्ञान के उपरोक्त वर्णन में सबके अपने आप=आत्मा में सबकी एकता जान लेने मात्र ही को ज्ञान नहीं कहा है किन्तु उस ज्ञान के साथ साथ, सबके साथ श्रपनी एकता के प्रेम भाव से समता के श्राचरण करने को कहा है। जिस पुरुष को चेत्र त्रार देत्रज्ञ अथवा शरीर और आस्मा, अथवा जगत् स्त्रीर जगदीश्वर की एकता का यथाथ एव दृढ़ ज्ञान हो जाता है उसके ये स्वाभाविक श्राचरण होते हैं श्रीर जिसको सबकी एकता के उपरोक्त ज्ञान प्राप्त करने श्रीर उसम स्थित होने की सच्ची जिज्ञासा श्रथवा चाह हो, उसके लिए ज्ञान के उक्त श्राचरण साधन रूप से प्रयत्न पूत्रक करना श्रावश्यक है, क्योंकि जब तक ज्ञान का उपरोक्त आचरण न किया जाय. तबतक केवल आत्म ज्ञान की बाने बनाते रहने अथवा पुस्तकें देखते रहने अथवा पद पदाथ याद करके शास्त्राथ करते रहने मात्र से सच्चे ज्ञान की प्राप्ति श्रीर उसमे स्थिति नहीं होती इसिलए 'इन श्राचरणों ही को भगवान् ने वास्तविक ज्ञान कहा है। यहाँ साध्य श्रीर साधन की भी वस्तुत एकता दिखाई है। इन श्राचरणो में दढ़ स्थिति होना ही यथाथ ज्ञान की स्थिति है-जबतक इनके विपरीत श्रमिमान, पाखरड छुल कपट एव दूसरों को पीड़ा देने ब्रादि श्रनेकता श्रीर विषमता के श्राचरण किये जाते हैं तबतक ज्ञान की स्थिति नहीं होती, किन्तु अज्ञान अवस्था ही बनी रहती है (७ ११)। (अब) जो ज्ञय अर्थात् जानने योग्य है वह कहता हूँ जिसे जानकर असृत की प्राप्ति होती है, अर्थात् सब प्रकार के कल्पित बधनों से छटकारा होकर अच्य आन द की प्राप्ति होती है (वह जानने योग्य अथात् क्षेय वस्तु=ग्रात्मा) ग्रनादि पर महा है न वह सत्कहा जाता है न असत् (१२)। उस (ज्ञेय तस्व अथात् आत्मा) के सवत्र हाथ पर, सवत्र आंखे, सिर भीर मुख, एव सवत्र कान है, श्रीर जगत् में वह सबको ब्याप्त करके स्थित है (१३)। सब इन्द्रियों के गुर्यों का आभास (वही) है, अथात सब हे दिया और उनके विषय तथा व्यापार उसी से भासते हैं (और वह) सब इन्द्रियों से रहित है, अथात् इद्रिये न हों तब भी वह होता है, असक्त होता हुआ अर्थात् वस्तुत सब सबधो से रहित होकर भी (वह) सबका भारण पोपण करता है, (श्रीर) निर्मुण होकर भी गुर्णों का भोक्ता है अधाद सब कुछ वही होने के कारण वहीं सबका भारण पोषण करने वाला है, श्रीर बही विगुषा तथा वहीं संगुषा है (१४)। वह सब भूतों के बाहर श्रीर भीतर भी है चर श्रीर अचर अथात् जङ्गम श्रीर स्थावर भी है, सूक्म होने के कारण वह (मन श्रीर इन्द्रियो से) जाना नहीं जा सकता श्रीर वह दूर भी है तथा पाम भी है, अधात् अत्य त सूचम रूप से सवत्र परिपूण है (१४)। वह विभाग रहित होता हुन्ना भी भूतो में विभ गिन्ना सा स्थित है अर्थीत् एक ही अपनेक रूपों में प्रतीत होता है और वह ज्ञेय (आत्मा) भूतो का धारवा, पोषवा, सहार श्रीर उत्पत्ति करने वाला है, श्रधात् जगत् की उत्पत्ति, स्थित और जय, सब उसीमें होते हैं (1६)। वह ज्योतिवालों की ज्योति

श्रथात् तेज का तेज, श्रज्ञाना-धकार से परे कहा जाता है, तथा ज्ञान, जेय, और ज्ञान से अनुभव होने वाला, सबके हृदय में रहता है (१७)। इसप्रकार नेत्र तथा ज्ञान और ज्ञेय सन्नेप से कहे हैं मेरा भक्त इहे जानकर मेरे भाव को प्राप्त होता है (१८)। रखोक १२ वे से १८ वें तक का ताल्पर्थ यह है कि इस अध्याय के पहले और दूसरे श्लोकों मे, सब शरीरों में 'मैं" रूप से रहने वाले सबके श्रात्मा=परमात्मा का चेत्रज्ञ शब्द से जो कथन किया गया ह. उसी चेत्रज्ञ का विस्तृत वर्णन भगवान इन श्लोको मे शेय रूप से करते हैं। वह सबका आस्मा=चेत्रज्ञ अथवा ज्ञेय अनादि है अर्थात् वह सदा रहने वाला है, इसलिए उसकी उत्पत्ति का कोई काल अथवा कारण नहीं है भूत. भविष्य और वतमान सभी काल और सभी वस्तुएँ उसी से सिद्ध होती हैं, अत वह किसी काल अथवा किसी वस्तु मे परिमिन नहीं है, 'मैं हूँ' यह भाव श्रथात् अपने होने का भाव सबको सब काल में बना रहता है-शरीरों के उत्पन्न होने के साथ वह उत्पन्न नहीं होता वह सबका अपना आप=आत्मा पर ब्रह्म है, अथात् वह सब देश, सब काल श्रीर सब वस्तुश्रों में सर्वत्र परिपूर्ण है ऐसा देश, ऐसा काल श्रीर ऐसी वस्तु कोइ नहीं हे जो अपने आप बिना हो- अपने आप ही से सब देश, सब काल और सब वस्तुश्रों की सिद्धि होती । सबका अपना आप=श्रारमा ही सब-कुछ है, श्रत वह किसी विशेष भाव श्रयवा किसी विशेष गुण में परिभित श्रथवा सीमाबद्ध नहीं किया जा सकता इमलिए न वह सत कहा जा सकता है और न असत क्यों कि सत कहने से असत् अलग रह जाता है और असत् रुहने से सन अलग रह जाता है वास्तव में उससे अलग कुछ है नहीं - भेद के लिए कोई अवकाश नहा है याद इन्द्रियो मन और बुद्धि से जात होने वाला भाव सत कहा जाय और उनसे ज्ञात न हाने वाला भाव श्रसत कहा जाय, तो दोनों भाव अपने त्राप=त्रात्मा हा में किएपत है अपना द्याप=धा भा इन दोनो भावों का श्राधार दोनों का प्रकाशक दोनों का दृष्टा एव तोनों की सत्ता है, दोनों भावों की सिद्धि अपने भाष=भारमा से होती है, और दोनो का समावेश भी आस्मा ही में होता है इसिबए भारमा दोनों भावों में से किसी एक भाव वासा नहीं कहा जा सकता । विश्व में जितने शरीर हैं, वे सब एक ही आतमा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं इस कारण प्रामीमात्र के शरीरों की ज्ञानेन्द्रियाँ एव हाथ पर आदि सभी अंग प्रत्यग उसी सबके अपने आप=आरमा अथवा परमारमा के हैं पर तु यद्यपि सब इिन्द्र्यों एव अंग प्रत्यग उसी के हैं, तथा सब इन्द्रियाँ एव अग प्रथम उसी से चेतना युक्त होकर उसी से अपने अपने विषयों

तथा ब्यापारों मे वर्तने की शक्ति प्राप्त करते हैं, फिर भी वह झारमा उन इन्द्रियों एव अंग प्रत्यगों में ही परिमित अथवा रुका हुआ नहीं है-उनके न होने पर भी वह ज्यों का त्यों बना रहता है और सब इन्द्रियों के भोग भोगते हुए भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं भोगता क्यों कि भोका श्रीर भोग्य सब वही है--एक तरफ़ इन्द्रिय रूप से वहीं भोगने वाला है और दूसरी तरफ़ पदाथ / रूप से वही भोगा जाता हे, इसिलिए वास्तव मे न कोई भोका है श्रीर न कुछ भोगा जाता है। स्थावर श्रीर जगम, श्रथवा जड श्रीर चेतन सृष्टि सव कुछ श्रारिम श्रथवा परमारमा रूप ही है इस कारण । । ो के श्र-दर बाहर श्रीर बीच मे वही श्रोत प्रोत भरा हुआ है, जबतक सुचम विचार नहीं किया जाता, तबतक वह (स्थूल इन्द्रियों से) नहीं जाना जाता, क्योंकि स्थूज इन्द्रियाँ स्थूज बनावो की कित्तत भिन्नता ही को विषय करती हैं, इन बनावों मे जो सम्बा एकस्व भाव है, उसको वे विषय नहीं करतीं, इसलिए उनको वह सर्व ब्यापक आत्मा अथवा परमात्मा सदा दूर ही प्रतीत होता है, पर तु वास्तव म दर भी वही ह, श्रीर नज़दीक, पास श्रथवा समीप भी वही हे-दूरी और समीपता का प्रकाश प्रथवा ज्ञान श्रपने श्रापही से होता है। भूत प्राणियो के जो अलग अलग शरीर और अलग अलग बनाव प्रतीत होते हैं, वे वस्तुत श्रजग श्रजग नही है, किन्तु समुद्र की तरगों की तरह एक ही आत्मा अथवा परमात्मा अथवा सबके अपने आप के अनेक रूप और अनेक नाम है जिसतरह समुद्र में तरग उठने से उसके टुकडे नहीं हो जाते, उसीतरह जगत् के नाना प्रकार के बनावो से सबके अपने आप=आरमा अथवा परमात्मा के दुकडे नहीं होते, कित वह सदा अखरड बना रहता है।वही कभी जगतु के नाना बनाव रूप बनता है श्रीर कभी उन बनावों को श्रपने में समेट लेता है पर तु नाना बनायों के बनने से वस्तुत वह टूर कर श्रनेक नहीं हो जाता भीर बनावों के समेट लेने पर वह पीछा जुड़ नही जाता कि तु वह अपने अखएड भाव म ज्यो का त्यो बना रहता ह-- प्रपने श्रापका भाव सबमे सदा एक समान बना रहता है। "म" रूप से सबके अन करण म रहने वाला सबका श्रपना श्राप=श्रातमा श्रथवा परमातमा ज्ञान स्वरूप है श्रीर वह सब कुछ है, इमलिए जेय श्रथात जानने की वस्तु भी वही हे क्योकि जिस किसी भी वस्त का जान होता ह वह उसी आत्मा का ज्ञान हे, और सैब का प्रकाशक अथवा बोध कराने वाला भी वही है, क्योंकि अपने आपके प्रकाश से ही सबका प्रकाश होता है सूच, चन्द्र, श्रक्षि श्रादि जितने भी प्रकाशवान पदाथ **

हैं, वे सब जड़ हैं, बे चेतन आत्मा की सत्ता से ही प्रकाशित होते हैं पर तु आहमा स्वय प्रकाश हे स्वय अवस्था की सूचम सृष्टि में जागा के स्थूज प्रका शवान् पदार्थ नहीं होते, वहा भी अपना आप=आत्मा स्वय स्वय सृष्टि को प्रकाशित करता है इससे स्पष्ट है कि सबका प्रकाशक आत्मा ही ह, श्रीर वह आत्मा सबके अपने अन्दर, सबके अपने पास हे। उस अपने आप=आत्मा को इसप्रकार जानना अथवा अनुभव करना चाहिये और वह अनुभव श्लोक ७ से ११ तक के वर्णनानुसार ज्ञान के आचरण करते रहने से होता है। जो ईश्वर भक्त इसप्रकार ज्ञान के आचरण से इस रहस्य को समक्त कर अपने वश्वतिक आपका उपरोक्त यथाथ अनुभव कर लेता है वह परमात्म भाव को प्राप्त हो जाता है (१२ से१=)।

स्पष्टीकर्ग-पातवे अध्याय में भक्ति अथवा उपासना के प्रकरण में विज्ञान सहित जान की यारया करते हुए भगवान ने अपनी परा श्रीर अपरा प्रकृति का वर्णन उपासना की शली में किया था, श्रव उसी विषय को यहाँ अहैत वेदान्त सिद्धा त के आधार पर दाशनिक शेली में कहते हैं। शरीर और जगत्, तथा आतमा श्रीर परमात्मा (सब) की एकता का श्रद्धत वेदा त सिद्धा त-निसका श्रमेक ऋषियों ने वेदों श्रीर उपनिषदों में भिन्न भिन्न प्रकार से वर्धन किया है श्रोर उन सब वणनो की एकवाक्यता महर्षि वादरायण ब्यासजी ने पूर्णतया निश्चित रूप से श्रकाट्य युक्तियो एव प्रमाशों द्वारा वेदा त सूत्रों मे श्रव्छी तरह कर दा है, वही श्रद्धैत सिद्धा त-भगवान् को मान्य है, श्रौर उसी के श्रनुसार यहा नेत्र नेत्रन रा से शरीर अथवा पिएड तथा जगत् अथवा ब्रह्माएड, और आएमा -श्रथवा परमात्मा के सबध का श्रालग श्रलग त्रिवेचन करने के साथ ही साथ इन सबकी एकता का सिच्चित प्रतिपादन करते हैं । भगवान कहते हैं कि सब शरीरों में म रूप से विद्यमान सबका अपना आप, सबका आस्मा ही परमारमा हे श्रार वह श्रारमा श्रथवा परमारमा ही चौबीम तस्त्रों के समृह तथा नाना विकारो से युक्त चेत्र सज्ञा वाला शरीर (पिगड) श्रीर जगत् (ब्रह्मागड) रूप से किएत दश्य होता है तथा वही उक्त पिएड और ब्रह्माएड रूप चेत्र अथवा कल्पितदृश्य को बुद्धि द्वारा जानने वाला अथवा उसका अनुभव करने वाला चेत्रज्ञ कहा जाता है। जिसतरह मनुष्य को जब स्वम आता है, तब वह आप ही स्रप्त के सब प्रपच अथवा दिखाव रूप होता है और आप ही स्वम का देखने वाला अथात् स्वप्न का ज्ञाता होता है, उसीतरह "मे " रूप से सबके श्र दर रहने वाला, सबका श्रपना श्राप=श्रारमा ही जामत जगत् का इश्य अथवा दिखान रूप होता है, श्रीर आप ही द्रष्टा होता है- जो व्यवस्था स्वप्न सृष्टि

की है, वही जाग्रत सृष्टि की है। जगत् के नानास्व का बनाव यद्यपि प्रस्यच्च इित्य गोचर होने के कारण सत् प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह प्रति चण्ण परिवर्तनशील एव नाश्वान् होने के कारण सत नहीं है और जीवारमा हिन्द्रय गोचर न होने के कारण असत् प्रतीत होता है, पर तु वास्तव में वह सब की सत्ता स्वरूप होने के कारण असत् नहीं है और सबका अपना आप= आत्मा दोनों भावों का सच्चा आधार एव दोनों का एकस्व भाव है, इसिलए उसे न सत् कह सकते है, न असत् क्योंकि सत् कहने से असत् उससे भिन्न रह जाता है, और असत् कहने से सत् वहने से अत्त उससे भिन्न रह जाता है, और असत् कहने से सत् वहने आप=आत्मा ही से सिद्ध होते हैं। आत्मा ही सेन्द्रिय (चेतन सृष्टिरूप) और आत्मा ही निरिद्रिय (जद सृष्टिरूप) होता है, और आत्मा सब दरय प्रपच रूप रचनाओ से अलग अथवा परे भी रहता है। सेन्द्रिय सृष्टिरूप होने के कारण इन्द्रियवान् प्राणियों के जितने हाथ, पर, ऑस नाक, कान, सिर, मुख आदि अग हैं वे सब आत्मा ही के हैं, और सब आग तथा इन्द्रियों से रहित जद अर्थात् निरिन्द्रिय सृष्टि भी वही है।

इन्द्रियगोचर सब पदार्थों की प्रतीति अपने आप=आत्मा ही से होती है, श्रारमा ही मन रूप से इन्द्रियों के सब विषयों का श्रनुभव करता है मन ही भाँखों के द्वारा रूप देखता है, मन ही कानो के द्वारा शब्द सुनता हैं, मन ही नाक के द्वारा गध लेता है, मन ही जीभ के द्वारा स्वाद लेता है और मन ही खचा के द्वारा स्पश करता है। यदि मन का इन्द्रियों से सयोग न हो अर्थात् मन ठिकाने न हो तो इद्रियों को अपने अपने विषयों की कुछ भी प्रतीति नहीं होती परन्त इस तरह मन रूप से इन्द्रियों के विषयों का प्रकाश करके भी अपना वास्तविक आप=आत्मा इद्रियों में ही रुका हुआ अथवा परिभित्त नहीं हैं, क्योंकि निरिद्रिय अथात जड़ सृष्टि भी वही है, और स्वम अवस्था में जिस समय स्थूज इदियाँ चेष्टा शू य होती हैं, उस समय भी शारमा इन्द्रियों के बिना ही सब प्रकार के विषयो का श्रनुभव करता है, और सुपुप्ति अवस्था में सब विषयो का अभाव होते हुए भी अपना भाप=भारमा ज्यों का त्यों रहता है. जायत श्रीर स्वप्न श्रवस्था में सब गुणों श्रीर विषयों में वर्तता हुआ भी श्रात्मा, किसी भी गुण श्रीर किसी भी विषय में बन्धा हुआ नहीं रहता सुषुष्ठि अवस्था और मन की एकाग्रता एव बुद्धि की साम्यावस्था में वह सब गुर्यों और सब विषयो से रहित होता है उन अवस्थाओं में जामत और स्वम में किये हुए अनुभवों का कोई प्रभाव नही रहता । इससे स्पष्ट है कि सबका अपना आप=आत्मा जाप्रत और स्वम में गुणो और विषयों में वतता हुआ भी वास्तव में उन सबसे अलिस रहता हैं । जिम तरह आकाश सब स्थानों में रहता हुआ भी, और उसमें सब प्रकार के व्यव हार होते हुए भी वह निर्विकार रहता है उसीतरह आत्मा सब गुणों में वतता हुआ और सब कुछ करता हुआ भी वास्तव म निर्विकार रहता है ।

आत्मा ही सब कुछ होने के कारण जगत के अ दर और बाहर वही श्रोत प्रोत भरा हुआ है वही चेतन रूप से चलता फिरता है, और वही अचेतन रूप से अचल-ठहरा हुआ है सूचम विचार के बिना वह दूर से भी दूर प्रतीत होता है, यानी अखिल विश्व को दृढ़ डालने पर भी उसका पता नहीं लगता, और सूचम विचार करने पर वह सबके पास ही है, क्योंकि वह सबका अपना आप है। वह एक ही अनेकों की तरह प्रतीत होता है जिस तरह समुद्र की जहरों की उत्पत्ति, स्थिति और जय समूद्र म ही होते हैं, उसीतरह अखिल विश्व की उत्पत्ति, स्थिति श्रीर जय भी श्रात्मा ही में होते हैं । सूर्य चन्द्र तारे, श्राप्त श्रादि जितने भी प्रकाशवान पदार्थ है, वे सब अपने आप=आतमा ही से प्रकाशित होते हैं, अपने आपका प्रकाश अर्थात् ज्ञान होता है तभी दूसरे पदार्थों के प्रकाश का ज्ञान होता है स्व न श्रवस्था में जब बाहरी प्रकाश नोइ भी नहीं होते तब भी वहाँ उजेका रहता है, अत आत्मा स्वय ही प्रकाण स्वरूप है। आप ही जानने योग्य है श्रीर श्राप ही मबके हृदय में स्थित जानने वाला श्रथवा ज्ञाता है। उस म रूप से मबके शरीरो म रहने वाले सबके अपने आप= आत्मा अथवा परमात्मा को इसीतरह नानना अथवा अनुभव करना चाहियो [वह अनुभव रत्नोक ७ से ११ तक अमानित्व' से लेकर 'तत्त्वज्ञानाथदर्शन' तक नो ज्ञान के श्राचरखो का वसान किया गया है जिनका स्पष्टीकरस उक्त श्लोकों के श्रथ श्लीर उनके तालय में श्रच्छी तरह कर दिया गया हे, उसके अनुसार आचरण करने से होता हे न कि कोरे श्रारम ज्ञान की बातें बना लेने मात्र ही से । गीता म श्रायावहारिक ज्ञान को नोइ महस्व नहीं दिया गया है क्योंकि श्र यावहारिक ज्ञान न तो वास्तविक ज्ञान है और न उससे श्वारमानुभव म स्थिति ही होता ह । सच्चे नान श्रथवा श्वारमानुभव का यही बच्चा है कि सबके साथ एकता के माम्य भाव युक्त यथायोग्य श्राचरण उपराक्त रखोको क वणनानुसार स्वाभाविक रूप से होते रह। साधन श्रवस्था में ये ही श्चाचरका प्रयत्नपुत्रक करते रहने से शन शन उन्नति होते नोते अप त मे यथार्थ श्वाध्यानुभव की स्थिति प्राप्त हो जानी ह। पर तु इस तथ्य पर ध्यान न देकर, केवल श्रात्म ज्ञान की चचा करने तथा श्रव्यावहारिक ज्ञान के श्रश्यास स सरी

रहने पर भी, श्राचरण श्रनेकता एव विषमता के करने से उत्तरी दुदशा होती है। ऐसा करने से यथाथ ज्ञान कभी नहीं होता। इसीतिए भगवान् ने स्पष्ट कह दिया ह कि इसके विरद्ध श्राचरण करना श्रज्ञान है।

जो लोग परमात्मा की मिक्त करते हैं, उनके लिए भी भगवान ने १८ वें रलोक में साफ्र कह दिया है कि ज्ञान के इन श्राचरणो द्वारा मेरे भक्त, जो सबके एकत्व-भाव ज्ञेय स्वरूप श्रात्मा का ज्ञान, श्रथात् श्रनुभव प्राप्त कर लेते हैं, वे ही मेरे भाव को प्राप्त होते हैं। यद्यपि बारहवें श्रध्याय में रलोक १३वें से १६वें तक भक्तो के लिए यही श्राचरण करने का विस्तृत वर्णन कर श्राये हैं फिर भी यहाँ पर ज्ञान के प्रकरण में उसे दुहराकर इस बात की पृष्टि की है कि सच्चा ज्ञानी श्रथवा भक्त वही होता हे जिसके श्राचरण सबकी एकता के माम्य भावयुक्त हों। न तो श्रध्यावहारिक ज्ञान से श्रीर न श्रद्यावहारिक भिक्त से ही सच्चे श्रात्मानुभव की प्राप्त श्रीर उसमे स्थित होती है।

+ + +

यहाँतक भगवान् ने श्रद्धैत वेदान्त सिद्धान्तानुसार चेत्र चेत्रज्ञ के विवेचन हारा सबकी एकता के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। श्रव साख्य दशन के सिद्धान्तानुसार उसी चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ का विचार साख्य की परिभाषा में, प्रकृति श्रीर पुरुष रूप से करते हैं। साख्य वाले प्रकृति श्रीर पुरुष दोनों को वस्तुत स्वतन्त्र एव भिन्न भिन्न मानते हैं, तथा दोनों के एकरव भाव ब्रह्म श्रथवा श्रारमा श्रंथवा परमारमा को नहीं मानते पर तु वेदान्त सिद्धान्तानुसार ये दोनों एक ही श्रारमा श्रथवा परमारमा की इच्छा श्रथवा कल्पना के दो भाव हैं— एक परिवतनशील श्रमत् जड़-भाव है, श्रीर दूसरा श्रपरिवतनशील सत् चेतन भाव है। इस श्रन्तर को छोड़कर इन दोनों भावों, श्रथात् प्रकृति श्रीर पुरुष के सबध के, तथा प्रकृति के विस्तार के विषय के जो विचार साख्य दर्शन के हैं, वे वेदान्त को भी प्राद्धा हैं। इसिलए सांख्य की परिभाषा मे प्रकृति पुरुष सबधी विचारों का श्रागे के श्लोकों में वर्षान किया गया हे श्रीर साथ ही वेदान्त के श्रद्धैत सिद्धान्त को भी ज्यो का त्यो कायम रखा है।

प्रकृतिं पुरुष चैच विद्धयनादी उभाविष । विकाराश्च गुणाश्चेव विद्धि प्रकृतिसभवान् ॥ १६ ॥ कार्यकारणकर्तृत्वे हेतु प्रकृतिरुच्यते । पुरुष सुखदु खाना भोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ २०॥ पुरुष प्रकृतिस्थो हि भुक्ते प्रकृतिजान्गुणान्।
कारण गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥ २१ ॥
उपद्रष्टानुम ता च भर्ता भोक्ता महेश्वर ।
परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन्पुरुष पर ॥ २२ ॥
य एव वेत्ति पुरुष प्रकृति च गुणे सह ।
सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥

अर्थ-अकृति और पुरुष दोनों ही को अनादि जान और विकार एव गुणों को प्रकृति से उत्पन्न हुए जान । तात्पर्य यह कि सांख्य मतानुसार प्रकृति और पुरुष दोनों स्वतन्त्र रूप से अनादि हैं, और वेदान्त सिद्धान्तानुसार ये दोनों सबके आत्मा=परमात्मा की इच्छा अथवा कल्पना के दो भाव हैं, इसिबाए इनका कोई आदि नहीं कहा जा सकता, इस प्रकार ने दोनों ही अनादि हैं, और राग द्वेष, सुख दु ख, उपजना मिटना, घटना बढ़ना एव पद्धटना आदि विकार तथा तीन गुर्यों का फैलाव प्रकृति से होता है (१६)। कार्य और कारण के कर्तापन में हेतु प्रकृति कही जाती है और पुरुष मुखदु ल के भोकापन का हेत कहा जाता है। तास्पर्य यह कि कार्य कारण की परम्परा का आरम्भ प्रकृति से होता है और प्रकृति तक ही वह रहता है, प्रथवा काय रूप शरीर और कारण-रूप पच महाभूत तथा तीन गुण (सब) प्रकृति के बनाव हैं, और सुख दु ख की वेदनाओं की प्रतीति का कारण पुरुष की चेतनता है (१०)। प्रकृति में स्थित हुन्ना ही पुरुष प्रकृति से उत्पन्न हुए गुगो को भोगता है, इसलिए गुर्यासग प्रशीत प्रकृति के गुर्यों का यह सबध ही पुरुष के प्राच्छी श्रीर बुरी योनियों में जन्म लेने का कारगाहै। तारपय यह कि पाच तस्य श्रीर तीन गुर्णों वाली प्रकृति के बनाव रूप शरीरो में बहु भव करके यानी अपने की शरीर मानकर पुरुष प्रकृति के गुणों को भोगता है, और जिस गुण में विशेष बासिक करता है उसीके बानुसार शरीर धारण करता है (२१)। उपवृष्टा अर्थात् मन, बुद्धि चित्त शहकार, प्राया तथा इिद्रयादि की चेष्टाश्रां का श्रनुभव करने वासा-ज्ञाता अथवा साची अनुमन्ता अथात् मन, बुद्धि, चित्त, अहकार, प्राण तथा इन्द्रियादि को उनके स्यवहारों में श्रनुमित देनेपाला-उनका प्रेरक अथवा सहायक, भर्ता अर्थात् मन बुद्धि चित्त अहकार, प्राण तथा इन्द्रियों आदि के सघान रूप शरीर को सत्ता एव चेतना युक्त करने वास्ना भोका अर्थात् मन इत्य होकर इन्द्रियादिकों के द्वारा विषयों को भागने वाला महेश्वर प्रशीत्

ब्यष्टि भाव से शरीर का और समष्टि भाव से सारे विश्व का स्वामी एव शासक-इस शरीर मे रहने वाला पुरुष, (प्रकृति से) परे श्रार परमारमा भी कहा जाता हैं। तारपय यह कि इस शरीर म जो चेतन पुरुष श्रथात् व्यष्टि भावापन जीवारमा रहता है, वह जड़ प्रकृति से परे है क्योंकि प्रकृति निर तर बद्बती रहती है, इसलिए वह श्रसत् है, परन्तु पुरुष सदा एकसा बना रहने के कारण सत् है, इसलिए उसे पर पुरुष कहते हैं। वह पर पुरुष व्यष्टि भाव से शरीर के अन्दर रहता हुआ, शरीर की पृथक पृथक चेष्टाश्रो का ज्ञान अथात् अनुभव रखता हुआ, तथा सब चेष्टाएँ करवाता हुआ और सब प्रकार के भीग भीगता हुआ, एव इन्द्रियों पर शासन करता हुआ भी वास्तव मे समष्टि आत्मा=परमात्मा स्वरूप ही है, अथात् प्रत्येक देह में स्थित पुरुष अथवा जीवारमा और सबके श्वारमा=परमारमा मे कोई भेद नहीं है-वस्तृत वे एक ही हैं (२२)। जो इस तरह पुरुष को श्रीर गुर्खों सहित प्रकृति को जानता है, वह सब प्रकार से वतता हुआ अर्थात् जगत् के सब प्रकार के यवहार करता हुआ भी पुनर्ज-म को प्राप्त नहीं होता । तारपर्य यह कि जो पुरुष उत्पर कहे अनुसार प्रकृति श्रीर पुरुष के सबध का, श्रोर नाम मा परमान की यानी सबकी एकता का यथाथ ज्ञान रखता हुन्ना सब प्रकार के सांसारिक यवहार करता है वह पूर्ण रूप से मुक्त होता है, श्रोर उसको विवशता पुत्रक श्रावागमन के चक्रा में भाना नहीं पहता (२३) ।

ध्यानेनातमिन पश्यन्ति रेचिटा मानमा मना ।

श्रन्ये साख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥

श्रन्ये त्वेवमजानन्त श्रुत्वान्येभ्य उपासते ।

तेऽिष चातिनर येत्र मृत्यु श्रुनिपरायणा ॥ २४ ॥

यावत्सजायते किचि मन्त्र स्थावरजङ्गमम् ।

ो के कि मृतेषु तिग्रन्त परमेश्वरम् ।

सम सर्वेषु भूतेषु तिग्रन्त परमेश्वरम् ।

कि पश्यित ॥ २७ ॥

सम पश्यि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् ।

न कि का मा मा मा नतो यानि परा गतिम् ॥ २८ ॥

प्रश्ति च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वश ।

य पश्यित तथात्मानमकर्तार स पश्यित ॥ २६ ॥

यदा भूतपृथग्भावमेकस्थमनुपश्यित ।
तत एव च विस्तार ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥ ३० ॥

श्रनादित्वान्निर्गुणत्वात्परमात्मायमन्यय ।

श्रीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥

यथा सर्वगत सौदम्यादाकाश नोपलिप्यते ।

सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलि यने ॥ ३२ ॥

यथा प्रकाशयत्येक कृत्स्न गोमिम रिव ।

दोत्र दोत्री तथा कृत्स्न गम्मागिन भागत ॥ ३३ ॥

दोत्रदोत्रक्षयोरेवमन्तर झानचन्नुपा ।

गामिगोन च ये विदुर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

अथा--- मह लोग ध्यान से अपान राम योग के द्वारा तमरे साम्य योग से श्राथात ता विचार के द्वारा श्रार तमरे लोग कम योग से श्राया श्रामी श्रापनी योग्यता के कत य कर्म लोक सग्रह के लिए करने द्वारा आत्मा को आप ही अपने म देखते है। पर नु दसरे जाग ना इसप्रशार से (अपने आप हा में) आरमा की अनुभव नहीं कर सकत वे आरा से सुनकर उपासना करते है प कृति परायगा लोग श्रयाए सबकी एकता के श्रारम ज्ञान के उपदेशों को प्रतापूत्रक सुनने वाले लोग भी श्रवश्य हा सृयु हो ती। लेते है। तापय यर कि सबकी प्रकता का श्रात्मानुभव प्राप्त करने के माग भिन्न भिन्न वित्यक्ष की योग्यानुसार भिन्न भि न ह । कह लोग पात अल राज शोग के अप्रजन्मन से पान में स्थित होकर श्रपन श्राप ही में श्रात्मा श्रावा परमात्मा का श्रनुभव करते ह कई लोग सूचम विचार से सलासल का श्र वेपण करके तत्त्र ज्ञान द्वारा सत्रके एकत्व भाव=ग्रारण का श्रनुभव प्राप्त करते हे श्रार कइ जोग सनके साथ प्रेम रखते हुए अपने अपने शरीरों की योग्यत के मालारिक यातार निस्स्वाध भाव से जोर समह से जिए करने द्वारा सबति एकता के म्रात्मानुभव म स्थित हो नाते हैं पर तु निनकी उपरोक्त प्रकार से श्रारमान् भव आत करने की योग्यता नहीं होती, वे लोग श्रात्मानुभनी महापुरुषों के वचनों म अहा निश्वास

करके बारहवें श्रध्याय में किये हुए विधान के श्रनुसार सबके आत्मा-परमात्मा की जमासना करने द्वारा श्वारमानुभव प्रस करके मुक्त हो जाते हैं (२४-२४) I है भरते श्रेष्ठ । जितने भी कुछ स्थावर श्रीर जगम पदाथ उत्पन्न होते हैं वे सब चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ के सयोग से होते हैं. ऐसा जान। तालय यह कि स्थावर-जगम श्रथवा जड् चेतन रूप जगत् के जितने बनाव बनते है, वे सब चेत्र श्चर्यात् प्रकृति श्रीर चेत्रज्ञ श्चयात् पुरुष के सयोग से बनते है (२६)। जो सब नाशवान् भूतो यानी जगत् मे (सदा एक समान रहने वाले) सम (same) अगिनार्गा परमेश्वर अर्थात आत्मा को स्थित देखता है, वही देखता है। तात्पय यह कि जिसको जगतु के भिन्न भिन्न प्रकार के पार्यान गील श्रीर विषम बनावो में एक अपरिवतनशील एव सम आत्मा श्रथवा परमात्मा की सबन्न अवस्थिति का ज्ञान है, दूसरे शब्दों में जो इस नानाभावापन जगत को एक, सत्य, नित्य एव सम श्रारमा अथवा परमारमा के परिवतनशील मायिक भावों का बनाव समस्तता है, वही सचा ज्ञानी है (२७)। सम अर्थात् एक समान स्थित, ईश्वर अर्थात् श्रात्मा को सर्वत्र उसी सम भाव ही में देखने वाला (पुरुष) श्रपने श्राप (श्रात्मा) की हत्या नही करता, (श्रीर) इससे (वह) परमाित को प्राप्त होता है। तालय यह कि जो एक (One) और सम (Somo) आत्मा श्राथवा परमारमा की सबमे एक समान स्थिति होने के निश्चय-पूर्व सवत्र एकता (Oneness) श्रीर समता (Sameness) का ज्ञान रखता है वह समदर्शी महापुरुष अपनी सब प्रकार की उनित करता हुआ परमात्म भाव में स्थित होता है, परन्तु जो इसके विपरीत भि नता श्रीर विषमता के भावों को मच्चा मानकर एक, श्रखराड, निर्विकार एव सम आत्मा श्रथवा परमात्मा को श्रनेक विभागों वाला, तथा विकारवान् एव विषम मात्रो वाला मानता है वह सबमें रहनेवाले आत्मा अथवा परमात्मा स्वरूप अपने वास्तविक आपका तिरस्कार करने की श्रात्म हत्या करके श्रधोगति को प्राप्त होता है (२८)। कर्म सब प्रकार से प्रकृति द्वारा ही किये हुए होते हे श्रीर श्रात्मा श्रकता है जो इस प्रकार देखता है वही देखता है। तात्पय यह कि आत्मा के एक एव सम होने के कारण उसमे काय कारण का कोई भेद नहीं होता-ये भेद सब प्रकृति के कल्पित बनाव मात्र है इसलिए कर्मों का कर्तापन श्रथात् काय कारण भाव प्रकृति तक ही रहता है श्रारमा सदा श्रकता ही रहता है, जो इस रहस्य को ठीक ठीक जान लेता है, वही यथाथ दशी श्रथात् मचा ज्ञानी होता है (२१)। १६

जब भूतो के पृथक्ता के भावो को एकरव भाव म स्थित देखता है श्रीर उस एकाव भाव ही से (जगत् की अनन्त प्रकार की भि नता का) विस्तार देखता है, तब ब्रह्म स्वरूप होता है । तारपय यह कि जब मनुष्य को जगत् की विष्त पृथक्ता के भावों में सची एकता, श्रीर उस सच्ची एकता ही से कल्पित पृथकता के भावों का फैलाव होने का निश्चय हो जाता है दूसरे शब्दों मे ''श्रनेको से एक और एक से अनेक'' होने का जब यथाथ अनुभव होजाता है तभी ब्राह्मी स्थिति की प्राप्ति होती है (३०)। हे की तेय । श्रनादि होने के कारण श्रीर निग्ण होने के कारण, यह श्र यय श्रथात् निर्विकार परमात्मा शरीर में रहता हुन्ना भी न (कुछ) करता है श्रीर न लिपायमान होता है (३१)। जिसतरह सुचम होने के कारण श्राकाश सबमें रहता हुआ भी लिपायमान नहीं होता, उसीतरह देह में श्रातमा (सुद्म रूपसे) सवत्र रहता हुन्ना भी लिपायमान नहीं होता (३२)। हे भारत ! जिसत्रह एक सूत्र इस सम्पूर्ण विश्व को प्रकाशित करता है उसीतरह (एक) चेत्री (श्वारमा) सम्पूर्ण चेत्र (शरीर एव जगत्) को प्रकाशित करता है (३३)। रलोक ३१ से ३३ तक का लात्पय यह है कि यद्यपि एक ही आत्पा अनेक रूपों में व्यक्त होता है. और उस एक ही आत्मा से अखिल विश्व का फैलाव होता है, पर तु उस आत्मा का कोई आदि अथवा कारण नहीं है, और वह आतमा सब कुछ है, इसलिए गुण और गुणो का भेद न होने के कारण वह निगया और निर्विकार है और नाना शरीरो के रूप भारण करता हुआ भी काय कारण का भेद न होने के कारण वास्तव मे वह कुछ भी नहीं करता, और उससे पृथक कुछ भी न होने के कारण वह किसी से लिपायमान अथवा ब धायमान नहीं होता, कि तु आकाश की तरह सदा निर्किस रहता है. और सूर्य की तरह सारे ब्रह्माएड को श्रपने सिचदान उभाव से प्रकाशित अर्थात् चेतना युक्त करता है (३१ से ३३)। जो इसतरह चेत्र और चेत्रज्ञ के अ तर को, श्रीर भूत। के समुताय रूप जगत् के कारण-नड़ प्रकृति की अपलात रूप मोच को ज्ञान रूपी चन्नु से यथातथ्य जान लेते है, वे परमारमा को पाते हैं। तारपयं यह कि जो पुरुष चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ श्रथवा शरीर श्रीर जीशतमा श्रथवा प्रकृति और पुरुष के ऊपर कहे अनुसार किएत भेद और वास्तविक अभेद के रहस्य को तत्त्वत जान लेते है, वे प्रकृति श्रीर उसके सब विस्तार को श्रपने श्राप=श्रात्मा श्रथवा परमात्मा का माथिक श्रत मिथ्या बनाव मात्र सम भते हैं श्रीर मिथ्या बनाव मे प्रतीत होनेवाले बन्धन भी मिथ्या ही होते हैं, इसलिए जिनको यह निश्चित ज्ञान हो जाता है, वे अपने को सदा सक ही

श्रतुभव करते हैं श्रत वे परमपद्=परमात्म भाव में स्थित हो जाते हैं (३४)।

स्प्रितिरण्— यह बात पहले कह आये हैं कि गीता किसी भी मत का तिरस्कार नहीं करती, कि तु जिस मत की जहां तक पहुँच होती है उसको वहां तक स्वीकार करती हुई उसमें जो तुटि होती हे, उसे प्रा कर देनी हे। जड और चेतन अथवा प्रकृति और पुरुष के सयोग से उत्प न होने वाले शरीर और जगत अथवा पिण्ड और ब्रह्माण्ड के विषय के तात्विक विवेचन मे सार्य दशन— वेदानत दशन के सिवाय—अ य सब दशनों से बहुत आगों बढ़ा हुआ है। उसने भिक्षता के मब भावों का एकीकरण करके जड़ प्रकृति और चेतन पुरुष इन दो मूल तत्वों में सबका समावेश कर दिया। पर तु इससे आगों बढ़ कर इन दो तत्वों का एकीकरण उसने नहीं किया। इप तृटि को वेदानत दशन ने प्री की, अथात उसने जड़ प्रकृति और चेतन पुरुष का समावेश, सबके अपने आप=आप=आरमा अथवा परमारमा में कर दिया।

साख्य दर्शन जब प्रकृति को सत्व. रज भौर तम भेद से तीन गुणों की जननी, तथा नाना प्रकार के विकारों एवं कार्य कारण भाव का प्रसार करने वाली मानता है, और पुरुष को चेतन, निर्गुंख, निर्विकार, काय कारण भावो से रहित भौर साथ ही प्रकृति के गुणों का भोक्ता मानता है क्योंकि प्रकृति जद है, इस कारण उसमें स्वय भोक्तापन बन नहीं सकता । साख्य के मतानुसार पुरुष स्वय निर्गुण भौर निर्विकार होता हुआ भी प्रकृति के गुर्खो का सग करके उनमें उलमकर अपने के . भुखी दु खी मानता है, तथा जिस गुण में विशेष श्रासक्ति करता है उसी के श्रतसार ऊँची नीची योनियों के शरीर धारण करता है। यहाँ तक सारय दशन का मत वेदान्त दशन को भी प्राह्म है। पर तु सारय दशन का यह भी सिद्धात है कि प्रकृति और पुरुष दोनो वस्तुत श्रवा श्रवग, स्वत त्र, दोनो एक समान सत्, श्रीर दोनों स्वत ऋ रूप से श्रनादि है, तथा जद प्रकृति में चेतन पुरुष की समीपता से किया उत्पन्न होती है जिससे वह कियाशी ज होकर अपने गुर्खों के द्वारा जगत् का पसारा करती है, श्रीर उस पसारे से पुरुष को मोहित करके फॅसाती है पर तु पुरुष जब प्रकृति के इस जात से अलग होकर अपना छटकारा कर लेता है तब कैवल्य पद रूर मोच पा लेता है। साख्य का यह द्वैत सिद्धान्त वेदात को मान्य नही है। वेदान्त का सिद्धान्त है कि सबका अपना आप=आत्मा अथवा परमात्मा अथवा ब्रह्म अपनी इच्छा अथवा करपना से एक तरफ़ निरन्तर बदलते रहने वाली जद प्रकृति रूप होकर, उसके द्वारा जगत् के नाना प्रकार के माथिक बनाव करता है भौर दूसरी तरफ धपने सत् चित् भाव से पुरुष अवात् जीव रूप होवर उस

माथिक बनाव को धारण करता है तथा उसे चेतना युक्त करता है जब प्रकृति परिवतनशील उपजने मिटने तथा घटने बढ़ने आदि विकारों वासी होने के कारण मिथ्या अथात अमत है. और चेतन पुरुष अथवा जीवारमा, परमारमा का सत चित भाव है इसलिए वह सदा एक समान बना रहने वाला नित्य एप निर्विकार सत् है । "यष्टि भावापन-श्रात्मा श्रथवा जीवात्मा जब तक अपने समष्टि भाव की क्लपा रूप प्रकृति के माधिक बनाव को सच्चा मानकए उसमें तादास्य सबन्ध रखता है. अथात अपने को प्रकृति के गुणों से उत्प न होने वाला सूचम अथवा स्थूल शरीर मानता है, तब तक अपने को सुखी दु ली आदि विकारो युक्त मानता है, तथा गुणो के सबन्ध के अनुसार नाना योनियों के शरीर धारण करता है, परन्त जब उक्त प्रकृति को अपनी ही करूपना का खेल समस्रकर अपने को उस खेल का श्राधार उसको सत्ता देने वाला तथा उसे चेतना युक्त करने वाला अनुभव कर लेता है, तब उसे कोई सुखदु ख नहीं होता न उसके लिए विवशता से किसी योनि में शरीर धारण करना ही शेष रहता है। वह अपने यथार्थ स्वरूप का अनुभव करके सबकी एकता स्वरूप परमात्म भाव में स्थित हो जाता है। अपने यथाथ स्वरूप के अनुभव के लिए उसको किसी से अलग होने या किसी को छोड़ने की आवश्यकता नहीं होती क्योंकि छोड़ने के लिए उससे वस्तुत भिन्न दूसरा कुछ होता ही नहीं।

तीनों गुणों की कमी बेशी के तारतम्य रूप गुण वैचिय से जगत् के नानाप्रकार के बनाव बनते हैं छोर प्रकृति के उक्त गुण वैचि य ही से काय कारण भाव श्रथात् श्रमुक कारण से श्रमुक काय हुश्रा—यह भाव होता हे तथा उसीसे जगत् के अनन्त प्रकार के मेद एव विकार उत्पन्न होते हैं । परा प्रकृति रूप चेतन पुरुष अपरा जह प्रकृति के गुर्खों का सग करके, अथात् उसके साथ तद्रूप होकर अपने को गुणों से युक्त मानकर नाना प्रकार के शरीर धारण करके उक्त गुया वैचिय से उत्पन्न नाना प्रकार के भोग भोगता है। सत्वगुया में विशेष श्रासक्त होकर वह सारिवक शरीर धारण करता है रजोगुण में विशेष श्रासक होकर राजस शरीर और तमोगुण में विशेष श्रासक होकर तामस शरीर धारण करता है तथा अपने आपको सुखी दु ली विकारवान् एव ब धन युक्त अनुभव करता है। प्रकृति, में जो कुछ कियाएँ होती हैं वे चेतन पुरुष की सत्ता से होती हैं, क्योंकि चेतन के बिना जब प्रकृति अकेली कुछ भी नहीं कर सकती। अत जगत् का सारा बनाव प्रकृति और पुरुष के सयोग से बनता है। नेत्रज्ञ रूप पुरुष, चेत्र रूप सब शरीरों में रहता हुआ बुद्धि रूप से शरीरों का ज्ञाता अथवा द्रष्टा होता है अपनी चेतनता से शरीर के अगों को चेतना युक्त रखता है अपनी एकता से भिन्न भिन्न अगों को एकता के सूत्र में पिरोचे हुए रखता है मनरूप से सब इन्द्रियों को अपने अपने विषय भोमने की शक्ति से युक्त करता है और स्वामीभाव से सबको प्रेरणा देता है और सब पर शासन करता है। जिसप्रकार विजली के प्रवाह (Current) से अनेक प्रकार के कार्य होते हैं - लेम्पों से रोशनी होती हे, पखों से हवा चलती है, मोटरों से अनेक प्रकार के उद्योग-धधे होते हैं इत्यादि यद्यपि काय भिक्ष भिन्न भौजारों भ्रथवा उपकरखों द्वारा होते हैं परन्तु उन सबमें शक्ति विजली के प्रवाह (Current) की होती है उसीतरह चेतन पुरुष की सत्ता से जड़ प्रकृति के बनावों द्वारा जगत् के सब काय होते हैं। वह सब शरीरों में रहने वास्ता चेतन पुरुष सबका ऋपना द्याप वस्तुत परमात्मा ही है, स्त्रीर वह एक ही अनेक रूपों में विस्तृत होता है तथा वह सदा सबमें और सर्वत्र, एक समान रहता है। किसी बडे शरीर में वह बड़ा नहीं होता श्रीर छोटे शरीर में वह छोटा नहीं होता, उच कोटि के शरीर में वह उच नहीं होता और हीन कोटि के शरीर में हीन नहीं होता पवित्र शरीर म वह पवित्र नहीं होता भीर मिलन में मिलन नहीं टोता शरीरों के विकारों से उसमें कोई विकार नहीं होता शरीरों के सुखी टुखी होने से वह मुखी दुखी नहीं होता शरीरों की उत्पत्ति से वह उत्पन्न नहीं होता और शरीरों के नाश से वह नष्ट नहीं

होता तथा शरीरो के घटने बढ़ने से उसमें कोई घटा बढ़ी नहीं होती—वह सदा सम खोर निर्विकार रहता है। वह जगत के सब प्रकार के ब्यवहारों को सूर्य की तरह समान रूप से प्रकाशित करता है यानी जगत की प्रतीति उसीसे होती है, खोर जगत् के धन त प्रकार के बनावों के बनते एव बिगड़ते रहने पर भी वह बाकाश की तरह खाबास और एकसा—सम बना रहता है।

सबके अपने-आप=आत्मा अथवा परमात्मा की एकता नित्यता, सत्यता एव पूर्य समता का इसप्रकार का अनुभव, कई लोगों को ध्यान योग अर्थात पातञ्जल राज योग के अभ्यास द्वारा चित्त को एकाम करने से होता है, कई लोगों को बुद्धि द्वारा तान्विक विचार करने से होता है, और कई लोगों को निस्स्वार्थ भाव से लोक सेवा के कम करने से होता है। इसतरह अपनी अपनी योग्यता के अभ्यास करने से अन्त करणा की द्वेत भाव रूपी मिलनता दूर हो जाने पर अपने आप में सबकी एकता एव समता का अनुभव शेष रह जाता है। इन तीन साधनों से आत्मानुभव प्राप्त करने की जिनकी योग्यता नहीं होती वे अद्धापूर्वक सबके आत्मा=परमात्मा की एकता अथवा सर्वक्यापकता एव समता के उपदेशादि सुनकर परमात्मा की उपासना द्वारा आत्मा परमात्मा तथा अखिल विश्व की एकता का अनुभव प्राप्त करके मुक्त हो जाते हैं।

जिनको ऊपर कहे अनुसार चेश्र चेश्रश्न अथवा प्रकृति पुरुष जगत् जगदीरवर और जीवारमा परमारमा के सबध का यथाथ ज्ञान होकर सबकी एकता के साम्य भाव का अनुभव हो जाता है अथात् जिनको यह निश्चय हो जाता है कि जगत् में पृथक्ता और विषमता के जितने भाव हैं, वे सबके अपने आप, सबके आरमा=परमारमा की कल्पना रूप प्रकृति के माथिक बनाव मात्र हैं, अत वे असन् हैं, और उन नाना असत् माथिक बनावों का जो एक, सत् एव सम भाव, सबका आधार, सबका प्रेरक एव सबका स्वामी है, वह अपना आप=आरमा है— वे समस्व योगी ससार के सब प्रकार के ब्यवहार सबके साथ यथायोग्य प्रेमसिहत साम्य भाव से स्वतन्त्रता पूर्वक करते हुए सब प्रकार की उन्नति करते हैं, और वे ही अपने आपके उद्धारकर्ता अर्थात् स्वय परब्रह्म परमारमा स्वरूप होते हैं (ईशोपनिषद् म० १२ और ६७) और जो लोग इसके विपरीत अपने आपको दूसरों से पृथक्, एक तुच्छू एव दीन हीन ब्यक्ति मानते हैं, और पृथक्ता के विपरीत ज्ञान युक्त दूसरों के साथ राग-हेष, घृया तिरस्कार आदि के आचरण करते हैं, वे किसी भी अकार की उनति नहीं कर सकते, कि तु सदा अज्ञान अन्यकार में पड़े हुए उत्तरोत्तर अपना पतन करते हैं, अत वे आरम इत्यारे होते हैं (ईशोपनिषद

म॰ ३), श्रीर नाना प्रकार के क्लेशो से परिपूर्ण दीनता के भावो के दल दल में फॅसे रहते हैं। मनुष्य श्राप ही श्रपना उद्धार करने वाला श्रीर श्राप ही श्रपना पतन करने वाला है। श्रत जिनको उक्त श्राप्त वात से बचकर श्रपना उद्धार करना हो, उनको उक्त ' एक में श्रनेक श्रीर श्रनेकों में एक" के तत्त्व ज्ञान की प्राप्ति करके उसके श्राधार पर श्रपनी श्रपनी योग्यता के सासा रिक व्यवहार सबके साथ एकता के साम्य भाव से करने रूपी समत्व योग म स्थित होना चाहिये।

॥ तेरहवा अध्याय समाप्त ॥



चौदहवॉ अध्याय

→>=00 <= (+

तेरहवें ग्रध्याय से प्रकृति पुत्र के वस्त में भगवान् ने कहा था कि गुस, विकार श्रीर काय कारस भावों की उत्पत्ति प्रकृति से होती है, श्रीर पुरुष प्रकृति के गुस्सों के सम से सुख दुख श्रादि भोगता है श्रीर ऊच नीर्च शरीर धारस करता है। श्रव इस चीदहवें श्रध्याय में पहले इस बात की पुष्टि करके कि प्रकृति श्रीर पुरुष सुम (सबके श्रात्मा=परमात्मा) से भि द्व नहीं हैं, फिर प्रकृति के गुस्सों ने फेला श्रीर उन गुस्सों के सम से पुरुष श्रपने को किस तरह सुखी दुखी, बद्ध मुक्त तथा उन्तत श्रवनत मानता है, श्रीर किस तरह उन्कृष्ट श्रथवा निकृष्ट शरीर धारस करता है उसका विस्तारप्रक खुलासा करके, श्रव में गुस्सों की उलमन से ऊपर रहने वाले गुस्सातीन जीव-सुक्त समस्य योगी की स्थित का वर्सन करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

पर भूय प्रवद्यामि क्षानाना क्षानमुत्तमम्।
यज्क्षात्वा मुनय सवे परा सिद्धिमिनो गता ॥ १ ॥
इद् ज्ञानमुपाजित्य मम साधर्म्यमागता ।
सर्गेंऽपि नोपजायन्ने प्रलये न व्ययन्ति च ॥ २ ॥
मम योनिर्महद्भा तस्मिन्गभ द्धार्यहम् ।
सम्भव सर्वभूताना ततो भवति भारत ॥ ३ ॥
सर्वयोनिषु कौन्तेय मूर्तय सभवित या ।
तासा ब्रह्म महत्योनिरह बीजप्रद पिता ॥ ४ ॥
सत्त्व रजस्तम इति गुणा प्रकृतिसभवा ।
निबध्नित महाबाहो देहे देहिनमव्ययम् ॥ ४ ॥
तत्र सत्त्व निमल पा प्रशाशक्रमनामयम् ।
सुखसङ्गेन बध्नाति क्षानसङ्गेन चानघ ॥ ६ ॥

रजो रागात्मक विद्धि तृष्णासङ्गसमुद्भवम् । तन्निबध्नाति कौन्तेय कर्मसङ्गेन देहिनम् ॥ ७ ॥ तमस्त्वज्ञानज विद्धि मोहन सर्वदेहिनाम । प्रमादालस्यनिद्राभिस्तिश्चिष्माति भारत ॥ = ॥ सत्त्व सुखे सजयति रज कर्मिशा भारत। •बानमावृत्य तु तम प्रमादे सजयत्युत ॥ **६** ॥ रजस्तमश्चामिभूय सस्व भवति भारत। रज सत्त्व तमश्चैव तम सत्त्व रजस्तथा ॥ १०॥ सर्वद्वारेष देहेऽस्मिन्प्रकाश उपजायते । श्चान यदा तदा विद्याद्विवृद्ध सत्त्वमित्यत ॥ ११ ॥ लोभ प्रवृत्तिरारम्भ गाणामगम स्पृहा। रजस्येतानि जायन्ते विवृद्धे भरतर्षभ ॥ १२॥ श्रप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च। तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुन दन ॥ १३ ॥ यदा सत्त्वे प्रवृद्धे त प्रलय याति देहभत । तदोत्तमविदा लोकानमलान्प्रतिपद्यते ॥ १४ ॥ रजसि प्रलय गत्वा कर्मसगिष्ठ जायते । तथा प्रलीनस्तमसि मृढयोनिषु जायते ॥ १५ ॥ कमण सकृतस्याह सान्विक निर्मल पलम । रजसस्तु फल दु खमज्ञान तमस फलम् ॥ १६॥ सत्वात्सजायते ज्ञान रजसो लोभ एव च । प्रमानमोनौ तमसो भवतोऽज्ञानमेव च॥१७॥ अध्येद्गच्छति सस्वस्या मध्ये तिष्ठति राजसा । जघन्यगुणवृत्तिस्था श्रधो गच्छन्ति तामसा ॥ १८ ॥ नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टानुपश्यति । गुणेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छति ॥ १६ ॥ गुणानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्भवान् । जन्ममृत्युजरादुःखैर्विमुक्तोऽमृतमश्चुते ॥ २० ॥

श्रर्जुन उवाच

कैर्लिङ्गेस्त्रीन्गुणानेतानतीतो भवति प्रभो । किमाचारः कथं चैतांस्त्रीन्गुणानतिवर्त्तते ॥ २१ ॥

श्रीभगवानुवाच

प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाएडव ।
न द्वेष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांचिति ॥ २२ ॥
उदासीनवदासीनो गुणैयों न विचाल्यते ।
गुणा वर्त्तन्त इत्येव योऽवितष्टिति नेङ्गते ॥ २३ ॥
समदुःखसुखः स्वस्थः समलोष्टाश्मकाञ्चनः ।
तुल्यिप्रयापियो धीरस्तुल्यिनन्दात्मसंस्तुतिः ॥ २४ ॥
मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपच्तयोः ।
सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥ २४ ॥
मां च योऽव्यिभचारेण भिक्तयोगेन सेवते ।
स गुणान्समतीत्यैतान्ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ २६ ॥
ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहममृतस्याव्ययस्य च । ।
शाश्वतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥ २७ ॥

श्रर्थ — श्रीभगवान् बोले कि (सब) ज्ञानों में परम उत्तम ज्ञान फिर से कहता हूँ, जिसे जानकर सब मुनि जोग यहाँ से परम सिद्धि पा गये। तारपर्थ यह कि भगवान् कहते हैं कि इससे पहले के श्रध्यायों में जिस परम उत्तम ज्ञान का वर्णन किया था, उसका फिर से विस्तार-पूर्वक खुजासा करता हूँ; इसी ज्ञान को प्राष्ट करके विचारशीज जोग मुक्त हुए हैं (१)। इस ज्ञान के श्रवजन्तन से मेरे साथ एकरव-भाव को प्राप्त होकर (मनुष्य) संसार में न तो जनमते हैं

श्रीर न मरण की पथा से पीडित होते हैं। तात्पय यह कि इप ज्ञान को प्राप्त करके मनुष्य-परमारम स्वरूप हो जाता है फिर उसे विवशता पुवक ज म मरण के चक्कर म ननी आना पड़ता (२)। हे भारत । महदु ब्रह्म अथात् प्रकृति मेरी योनि है, जिसमें में गर्भ रखता हूँ उससे सब भूतों की उत्पत्ति होती है। तात्पय यह कि मे श्रपने चेत्रज्ञ श्रथवा चेतन पुरुष भाव से चेत्र रूप श्रपनी जद भकृति म चेतना अथवा स्फुराग्या रूप बीज डालता हूँ जिससे अथात् उस जब चेतन के सयोग से जगत के नाना प्रकार के माथिक बनाव बनते हैं (३)। हे कौन्तेय! सब योनियो मे जो जो नाना रूपो वाले बनाव म्रथवा शरीर उत्पन्न होते हैं उनकी प्रकृति माता है और मै बीज देने वाला पिता हूं। तारपय यह कि. जगत के जो अनन्त प्रकार के बनाव बनते हैं उन सबको, मेरे सत् चित् भाव की सत्ता चेतना एव स्फ्ररणा रूप बीज की धारण करके, मेरी जद प्रकृति प्रसव करती है (४)। हे महाबाह प्रकृति से उत्पन्न सख रज और तम ये गुग देह में श्रविकारी देही अथात जीवारमा को बाधते हैं। तात्पय यह कि प्रकृति श्रीर पुरुष के उपरोक्त सयोग से जो जो बनाव बनते हैं, उनमे जो प्रकृति का जह भाव है वह विकार वाला है श्रीर जो पुरुष का चेतन भाव है, वह वस्तुत अविकारी है परन्तु प्रकृति के सख, रज और तम भद वाले तीन गुण उस अविकारी चेतन पुरुष को नाना रूपो वाले शरीरों म उलकाते हैं (१)। उनमें से हे अनध ' निमल (स्वच्छ) होने के कारण प्रकाशवान और सुख रूप सत्वगुण, सुख के मग से तथा ज्ञान के सग से (जीवारमा को) बाधता है। तात्पय य कि उक्त तीन गुणों में से सरवगुण का स्वभाव निमल यानी दि य श्रथवा उज्जवल होने के कारण वह प्रकाश प्रथवा बोध एव सुख का हेतु होता है इस लिए वह चेतन जीवारमा को ज्ञान श्रीर सुख म श्रासक्ति कराकर उत्तमाता है (६)। है की तेय! तृष्णा भौर सग को उध्यन्न करने वाले रजोग्ण को रागात्मक श्रागत श्राक्षण रूप जान. वह देहधारी जीवारमा को कर्मों के लग से बाधता है। तालपर्य यह कि रजोग्या श्राकर्षण श्रथवा खिचाव रूप राग धर्मी है श्रत उससे सामारिक पदार्थी और विषयो म प्रीति और उनकी प्राप्ति की तृष्णा उत्पन्न होती है, जिनके लिए प्राची कर्म करने में उलमा रहता हे (७)। श्रीर हे भारत ! सब देह भारियों को मोह म डालने वाले तमीगुण को श्रज्ञान जाय समझ. वह (जीवात्मा को) प्रमाद अर्थात् विवेकशू यता अथवा मृहता आलस्य और नींद से बांधता ह। तारपय यह कि तमोगुण श्रज्ञान रूप होने के कारण मोह उरपन्न करने वाला है, अत वह प्राणियों को अविचार, भूज, मृद्ता अथवा जदता, शालस्य श्रीर नींद में उलकाये रखता है (=) । हे भारत ! सरवगुण सुख में जोडता है, रजोगुण कर्म में (प्रवृत्ति कराता है), और तमोगुण ज्ञान को ढाककर प्रमाद अर्थात मदता में जोडता है । तालय यह कि देहधारियों को संख्याया सख का द्वपभोग कराने वाला रजीग्या क्रियाशील रखने वाला. श्रीर तमोग्रया विचारश य एव मढ बनाये रखने वाका है (१)। हे भारत ! रजोग्रया भीर तमोग्रया को दबाकर संस्थाया की प्रधानता होती है. संख्याया और तमोग्रया को दबाकर रजीगुण की. एव संस्वगुण और रजीगुण की दबाकर तमीगुण की प्रधानता होती है। तारपर्य यह कि शरीर में जब कभी सरवग्या की प्रधानता होती है, तब रजोगुण और तमोगुण दबे हुए रहते हैं जब रजोगुण की प्रधानता होती है. तब सत्वग्रा और तमोगुण दबे हुए रहते हैं और जब तमोगुण की प्रधानता होती है तब सत्वगुण और रजोगुण दबे हए रहते हैं (१०)। इस देह के सब द्वारों में जब ज्ञान रूप प्रकाश उत्पन्न होता है, तब जानना चाहिये कि सरवगुण बढ़ा हुआ है। तारपय यह ि जब शरीर में सरवगुण बढ़ा हुआ होता है. तब बुद्धि मन एव जानेन्द्रियों को अपने अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान होता है (११)। हे भरतश्रेष्ठ! लाभ कर्मों म प्रवृत्ति अर्थात निरतर क्रियाशील रहना आरभ अर्थात नित नये आडबर रचने के मनसबे बाधना, कम करने में सतोष न होना और विषयों तथा पदार्थों की चाह बनी रहना-ये रजोगुण की वृद्धि में होते हैं । तारपय यह कि जब शरीर में रजोग्या बढ़ा हुआ। होता है तब सासारिक विषयों और पदार्थों की प्राप्ति का खोभ उत्तरीत्तर बढता जाता है निर तर कर्म करते रहने की प्रवृत्ति होती हे नित नये अन्हरो खडे करने के सकल्प उठते रहते हैं काम करने में कभी तक्षि नहीं होती श्रीर चाहनाएँ बगातार एक दसरे के बाद उत्पन्न होती रहती हैं (१२)। है कुरुन-दन । अप्रकास अथात अज्ञान अकमण्यता, मृदता और मोह -ये तमोगगा के बढ़ने से उत्पन्न होते हैं। तात्पय यह कि जब शरीर में समीगृश्व बढ़ा हुआ होता है तब अन्त करण और इन्द्रियों को अपने अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान नहीं होता, शालस्य से निकम्मे रहने, विवेक्श्र यता अर्थात कुछ भी विचार न करने. अथवा असावधानी और मोह की दशा रहती ह (१३)। जब सत्वगुण बढ़ा हुआ होता है. उस समय देहधारी (जीवारमा) शरीर छोड़ता है तो उसे उत्तम विचारवानो के निमक्ष लोक प्राप्त होते हैं। तारपय यह कि जिस समय शरीर मे सरवगुण की प्रवत्नता होती ह, उस समय जिमका शरीर छूटता है, वह पुण्यास्मा ज्ञानी जोगों के कुल श्रथवा समाज मे दूसरा जन्म लेता है (१४)। रजी गुण (की प्रबद्धता) में शरीर छोड़ने पाद्धा कर्मों म आसक्त रहनेवाले खोगों में

जन्म लेता है, और तमोगुण (की प्रबलता) में शरीर छोड़ने वाला मृढ़ योनियो में जन्म लेता है। तात्पय यह कि जब शरीर म रजोगुण बढ़ा हुन्धा होता हे उस समय शरीर छूटने पर जो लोग रात दिन कर्मों मे लगे रहते हैं, उनके घर में दूसरा जन्म होता ह, श्रीर जिस समय तमोगुण बढ़ा हुआ होता है, उस समय मरने से पशु, पत्ती बृद्ध, बता ब्रादि ज्ञान शून्य मूढ़ योनियों में जन्म होता ह (१४) । सुकृत प्रथात सात्विक कम का फल सात्विक, निमल (सुल रूप्) कहा गया है, और राजस कम का फल दुख (तथा) तामस कम का फल श्रज्ञान कहा गया है। तात्पय यह कि जो स्नोग सात्विक कम करते है, वे सुखी होते हैं राजस कम करने वालो को द ख होता है और तामस कर्म करनेवाले अज्ञान में ही पड़े रहते हैं (१६)। सत्वगुरा से ज्ञान होता है, रजोगुण से बोभ आदि होते हैं, और तमोगुण से प्रमाद, मोह भीर अज्ञान हाते हैं (१७)। सरवगुण प्रधान लोग ऊपर को जाते हैं, रजोगुणी बीच में ठहरते हैं, (श्रीर) निकृष्ट गुण की वृत्तिवाले तामसी लोग नीचे को जाते हैं। तारपर्य यह कि जिनमें सरवगुण की प्रधानता होती है वे उ नत होते हैं भौर तमोगुण की प्रधानतावालों का श्रध पतन होता है. तथा रजो गुण की प्रधानता वासों की स्थित इन दोनों के बीच में रहती है (१८)। जब द्रष्टा पुरुष गुर्गों के सिवाय और किसी को कता नहीं देखता और (अपने आप=आत्मा को) गुर्खों से परे जानता है, तब वह मेरे भाव को प्राप्त होता है। तात्पय यह कि विवेकी पुरुष जब यह श्रानुभव कर लेता है कि जगत् का सारा खेल तीन गुँगों के परस्पर में वतने से ही होता है, और अपने आप=आत्मा को गुर्यों से ऊपर, गुर्यों का दृष्टा, उत्का श्राधार एव उनका स्वामी समस्तता है, तब वह परमारम स्वरूप हो जाता है (१९)। देह की उत्पत्ति करानेवाले इन तीन गुयां से अतीत होने पर देही अर्थात् पुरुष, जम मृत्यु श्रीर बुढ़ापे के दु खों से मुक्त होकर, अमृत अर्थात् असय श्रान द को प्राप्त होता है। तारपर्य यह कि शरीरो की उत्पत्ति के कारण प्रकृति के तीन गुण ही हैं अर्थात् तीन गुर्गों के परस्पर गुर्गान की विचित्रता से नानाप्रकार के शरीर होते हैं अत जो पुरुष इन तीन गुणो का अतिक्रमण कर जाता है अथात् इनको अपना खेल अनुभव करता है, उसपर शरीर के जमने मरने, बुढ़ापे श्रीर रोगादि से प्रस्त होने क दु लो का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता—वह इन दु लो से अलिप्त एवं अविचलित रहता है, श्रीर वह परमानन्द परमात्म स्वरूप हो जाता है (२०)।

अर्जुन बोबा कि हे प्रभो ! इन तीन गुणो से अतीत पुरुष के क्या क्या

लक्ष्या होते हैं? उसके आचरण कैसे होते हैं? और वह इन तीन गुयों से परे कसे रहता हं? तारप्य यह कि भगवान ने जब यह कहा कि सब कम प्रकृति के तान गुयों से ही होते हैं और शरीर के कारण भी उक्त तीन गुया ही है—गुयों के बिना कुछ भी नहीं होता और जो पुरुप इन गुयों से परे नेता ह वही मुक्त होता है तब यह शक्का अवश्य उन्ती ह कि नब कि गुयों के बिना न तो शरीर रहता हे और न कुछ व्यवहार ही होते हैं तो गुयातीत अथात गुयों से रहित हो जाने वाले पुरुष का शरीर कसे रहता ह और वह आचरण किसतरह करता हे? दूसरे शब्दों में शरीर के रहते मनुष्य गुयातीत अथात गुयों से रहित कैसे हो सकता है? तथा उस गुयातीत पुरुष की पहचान कैसे हो? क्योंकि पहचानने के लिए चिन्ह भी गुयों से ही होते हैं। अनन के प्रश्न का यही आश्य हे, जिसके उत्तर में भगवान इस विषय का आगे खुकासा करते हैं (२१)।

श्रीभगवान् बोले कि प्रकाश रूप सत्वगुण प्रवृत्ति रूप रजोगण स्रौर मोह रूप तमोगुण के प्राप्त होने पर जो उनसे द्वेष नहीं करता श्रीर उनकी निवृत्ति की इच्छा नरी रखता उदासीन की तरह स्थित हुआ। जो गुर्गों से 'गया ही गर्गों में वतते हैं'' यह समक्रकर जो अविचल रूप से स्थिर रतात नो सुखत खमी सम अर्थात एक समान अविचल रहनेवाला अपने श्राप में सस्त सिट्टाप प्रस्तोने तथा प्रिय श्रीर अप्रिय हो जानने वाला धय से युक्त और श्रपनी निन्दा स्तुति मान अपमान तथा शत्र मित्र के विश्व में एक समान रहने वास्ता एव सब (श्वनानश्यक) का परित्याग करनेवाला े-वह गुणातीत यहलाता ह । तास्पय यह कि अजन कहते हैं कि गगातीत की उपरोक्त शङ्का समाधान करने के लिए भगवान् होने का म्राभिप्राय गुलों से सर्वथा म्रालग होकर निगुरा होने का नहीं कि तु गुर्गों से ऊपर उठकर उनमें उलम बिना, उनके स्वामी भाव से उनको श्रपने श्राधीन रखते हुए उनके द्वारा जगत के व्यवहार करने का है। जो इस प्रकार गुर्खों से परे म्रथवा गुर्खातीत होता ह किसी गुण से श्रीर न गुणों के काय अध्यवा विस्तार से द्वेष करता ह स्रीर न उसे उनसे निवृत्त होने की ही इच्छा रहती है क्योंकि वह गुणी और उनके विस्तार को अपनी ही कल्पना का खेला समस्तता है उसे उनसे कोई बाधा नर्नी होती अत वह तीनों गुणों में यथायोग्य वर्तना हुआ भी निशक एव श्रविचलित रहता है। गुण वैचित्र्य से उत्पन्न होने वाले जितने भी द्वन्द्व भाव-सुख दु ख, अनुकृत प्रतिकृत, उत्कृष्ट निकृष्ट प्रिय अप्रिय,

निन्दा स्तुति मान अपमान शतु मित्र आदि होते है, उनके विषय में उसका अन्त करण समक्ष बना रहता है। किसी भी प्रकार की अनुकूलता प्रतिकूलता में उसका धेथ नही टूटता क्यांकि उसको यह अनुभव रहता है कि यह सब गुणो की विचित्रता के खेल के सिवाय और कुछ नहीं है। इस गण भेश्विय के दिखावटी आडम्बरों में उसकी कोई आसि नहीं रहती (२२२४)। और जो अनन्य भाव के भिक्त योग से मेरी उपासना करता है वह इन गुणो से अतीत होकर ब्रह्म रूप हो जाता है। क्योंकि अविनाशी एव अविकारी ब्रह्म का शास्वत धम का और ऐकान्तिक सुख का आश्रय में ही हूं। ताल्पय यह कि सबके अन्दर में" रूप से रहने वाले आत्मा अथवा परमात्मा के एकत्व माव की उपासना करने से मनुष्य दूवय परमा म स्वरूप हो जाता है, किर उनके लिए गुणो का कोई विकार शेष नहीं रहता क्योंकि 'मे' रूप से सबके अन्दर रहने वाला सबका आत्मा=परमात्मा सब प्रकार के विकारों से रहित ब्रह्म है वही सबका आधार होने के कारण सबको धारण करने वाला धम है और वशे सदा आनन्द रूप होने के कारण दुख रहित पराकाष्टा का सुख है। इन सबकी सिद्धि सबके अपने आप=आत्मा से होती है (२६२७)।

स्पष्टीकरण्— तीन गुणों के प्रान्त प्रान्त स्वभाव तथा उनके प्रथक प्रथक्त कार्यों का वण्य करने के पहले, भगवान् यह स्पष्ट कर देते हैं कि में सबका श्रारमा ही श्रपनी इच्छा श्रथवा कल्पना से जड़ प्रकृति श्रीर चेतन पुरुष रूप होकर सारे ब्रह्माण्ड की रचना रूप खेल करता ूँ। में सबका श्रारमा श्रपने पुरुष-रूप पिना भाव से प्रकृति रूप माता माव में सृष्टि रचना की स्फुरण रूप बीज हालकर जगत् का प्रसव करता हू श्रथात् मेरे सन् जित् भाव रूप पुरुष की सत्ता पाकर मेरी जड़ प्रकृति सत्व रज श्रीर तम मेद से तीन गुणों को प्रसव करती है, जिनक परस्पर के गुणन से श्रन त प्रकार कंजगत् के बनाव बनते हैं, श्रीर पुरुष इन तीन गुणों के परस्पर गुणन से उत्प न होने प्राले बनावों में उलक्षकर श्रपने वो सुखा हुन्ती श्रादि विकारों से युक्त माता है। यद्यपि पुरुष मेरा सत् चित् भाव होने क कारण उसका सत्ता हा से स्व बनाव बनते हैं, इमिल प वस्तुत वह इन गुणों का स्वामी होता है पर तु यह श्रपने स्वामी भाव को भूलकर प्रकृति क गुणों के इन बनावों में हा गदान्त कर लेना है, श्रीत् श्रपने श्राप को गान गुणों रा पोड़ विशेष बनाव यानी शरीर हा मान लेता है श्रत

क्ष इ हों म सम रहने का खुजाता छुटे श्रध्याय के रखोक ७ से ६ नक तथा नारहव श्राया म समा के स्पर्णकरण म देखिए।

शरीर के साथ बागी हड़ नानाप्रकार की उपाधियों के कारण अपने को सुखी दु खी, स्रोटा बढ़ा, धनी गरीन ऊचा नीचा आदि अनेक प्रकार के विकारो वाला तथा भारि गारि के ब धनों से बधा हुआ अनुभव करता है। जिसतरह कोई राजा स्वम मे अपने को एक अल्पन्त ही निवता निवन विपद्मस्त, एव भिखारी अनुभव करके दु ली होता है उसीतरह पुरुष अपने ही सकल्प से अपने को सुली दु खी आदि विकारो युक्त मानकर याकुल होता है। सत्वगुण प्रकाश अथवा ज्ञान रूप ह. श्रत प्रत्येक वस्तु एव विषय के ज्ञान प्रकाश श्रथवा बोध होने का कारण सत्वगुण ही है-चाहे वह ज्ञान इन्द्रियो हारा हो श्रथवा अन त करन द्वारा, श्रीर वह ज्ञान ही सुख का जनक होता है इसिबए सत्वगुण से ज्ञान श्रीर सुख होता है और वह पुरुष को ज्ञान और सुख में उल्लेकाता है। रजोगुण श्राक्षपण क्रिया श्रथवा हलचल रूप है, इसलिए सब भूत प्राणियो एव जगत के पटार्थों का पारस्परिक विचाव अथवा श्रीति, तथा हलचल अर्थात् किया शीलता रजोगुण से ही होती ह अन रजोगुण पुरुष को जगत् के बनावों की श्रीति म श्रीर नाना प्रकार की कियाश्री में उलकाता है। तमीगुण अब्ता, स्थिरता एव श्र धकाररूप ह इसलिए उससे श्रालस्य मृदता, मोह, भूज, नींद. श्रकमण्यता स्थिति पालकता एव विचारशून्यता आदि होते हैं, अत तमोग्र पुरुष को उपरोक्त मुद्रता भाजस्य आदि में उलकाता है। यद्यपि पिएड श्रीर त्रह्माएट रूप जगत् त्रिग्याटमक प्रकृति का बनाव होने के कारण, इन तीनो में से किसी भी गुण का श्रभाव किसी भी दशा म नहीं होता-तीनो ही निरन्तर बने रहते हैं पर तु इनका क्सी बेशी बनी रहती है क़भी सत्वगण की प्रधानता राती है कभी रनोगुण की और कभी तमोगुण की। जब एक गुण की प्रधानता नीती ह तम दूसरे गुण उससे दबे हुए रहते हैं। जब शरार में स प्राण की प्रपानता होती है तब मब इिद्धों की अपने अपने विषयों का यथा। ज्ञान होता है श्रा करण में दूसरों, के साथ एकता का प्रेम भाव होता है बुन्नि म थिवेक होता है, मन म शुभ सकल्प उठते हैं, चित्त म श्र-छे सस्कारो नी समृति होती ह । जब रजोगुण की प्रधानता होती है तब म्रात करण में दूसरों से प्रथमता न य राग द्वेष के मानों की प्रवत्नता, कर्मों मे प्रवृत्ति, पदार्थों के समह का लोग तृष्णा श्रीर श्रसतीष उत्पन्न होते रहते है । श्रीर तमोगुण की प्रधानता में मूटता श्रावस्य, श्रकमण्यता, स्थिति पालाकता निदा स्रादि दवाते रहते हैं। सरवग्या की प्रधानता में यदि शरीर छूटना है तो दूमरा ज म पुरायवान् उन्नत विचारों वाले ज्ञानी पुरुपो के समाज भे होता है। रत्रोगुण की प्रवानना म शरीर छूटने पर निरन्तर क्रिया

शील रहने वाले अथवा कमों में आसिक रखने वाले लोगों के कुल अथवा समाज में दूसरा ज म होता है और तमोगुण की प्रधानता में शरीर छूटने पर जह पदार्थों के रूप में स्थित होती है अथवा पशु पत्ती आहि विवेक शू य योनियों में जन्म होता है। सात्विक कर्मी (गी० अ० १८ श्लोक २३) से सुख, राजस कर्मी (गी० अ० १८ श्लोक २४) से दुख और तामस कर्मी (गी० अ० १८ श्लोक २४) से जहता अथवा मूर्खता उत्पन्न होती है। साराश यह कि सत्वगुण उत्ता उठाने वाला है अत वह सब प्रकार की उनित का कारण है तथा तमोगुण नीचे गिराने वाला है, अत वह अधोगित का का कारण हे और रजोगुण दोनो के बीच में रहता हे, अत सत्वगुण की समीपता से उन्नित म सहायक होता है, और तमोगुण की समीपता से अधोगित में सहायक होता है।

जो पुरुष इस प्रकार गुणों की विचित्रता के रहस्य को समसकर, इस गुण वैचिय को ही जगत की भिन्नता के अनित प्रकार के बनावों का कारण जानता है, तथा अपने आपको इन गुणों से परे एव इनका आधार अनुभव करता है, वह इन तीन गुणों की उज्जम्मन से रहित एव शारीरिक विकारों एव ब धनों से मुक्त होकर परमाश्म स्वरूप हो जाता ह।

पर त गुणों से परे होने श्रथवा उनसे ऊपर उठने या उनसे मुक्त होने का यह तारपर्य नहीं है कि, तीन गुणो से सर्वधा रहित होकर पूरा निर्मुख होने से ही मनुष्य मुक्त होता है क्योंकि शरीर और जगत् तीन गुणों के ग्यान से ही होते हैं, अत शरीर और जगत् के रहते तीन गुणों से सवधा रहित होना बन नहीं सकता, श्रीर जबतक शरीर है. तब तक ही गुरा वैचित्र्य के रहस्य को समक्षते और अपने आपको उससे परे अनुभव करने की योग्यता होती है। इस विषय का अच्छीतरह स्पष्टीकरण करने के लिए अर्जुन की शका के उत्तर में भगवान कहते है कि, गुणो से परे अथवा गुणातीत होने का यह तारपर्य नहीं हे कि गुर्णों से सबधा रित होकर शरीर ही छोड़ दे। शस्तव में गुणानीत पुरुष वह है जो तीनों गुणों को श्रपना कल्पित खेल समक्षकर गुणों के स्वामीभाव से उनका यथायोग्य उपयोग करता हुआ भी उनमें नहीं उलमना, तथा उनका उसपर किसी प्रकार का प्रभाव नहीं पडता। सरवगुण के द्वारा वह ज्ञान श्रीर सुख का स्वय अनुभव करता है तथा दसरों को कराता है रजीगुण के द्वारा वह नाना प्रकार के लोक सग्रह के व्यवहार करता है श्रीर तमोगुण के द्वारा वह विश्राम श्रीर नींद भी लेता हे, परन्तु सब कुछ करता हुआ भी वह निर्विकार श्रीर とこ

श्रविचल रहता है इसिलिए उसे किसी भी गुर्ण से द्वेष करने या उससे निवृत्त होने की इच्छा ही नहीं होती कि तु सबका समावेश उसके अपने आप में ही हो जाता है। गुर्णो से उत्पन्न सुख दु ख श्रनुकृतता प्रतिकृतता आदि नाना प्रकार के द्व द्वों को अपनी कल्पना समक्षकर वह इनमें एक समान श्रविचित्तत रहता है। दूसरो से पृथक् उसका यित्तरव नहीं रहता, इसिलिए अपनी पृथक् व्यक्तित स्वाथ सिद्धि के लिए उसे किसी भी गुर्ण का आश्रय करके किसी प्रकार के आडम्बर करने की आवश्यकता नहीं रहती किन्तु सवश्र अपने आप का अनुभव करने हुए वह अपने आपमें स्थित एव मस्त रहता है। "

उपरोक्त गुणातीन श्रवस्था सबके श्रात्मा=परमात्मा की श्रनन्य भाव से उपासना करने से सहन ही प्रान होती हे क्यों कि मनुष्य जैझी उपासना करता है नेसा हा हो नाता हे श्रत बारहव श्रध्याय म निधान की हुईं उपासना के श्रवज्ञम्नन से नामारे भेन मिनकर सबन एक्स्व भाव का श्रनुभव होजाता है तब गुणों की प्रमना का समानश में रूप से सबमें रहने वाले, समके श्रपने श्राप सबके श्रारमा=परमात्मा में हो जाता है। वह सबका श्रपना श्राप मबका श्रा मा=परमात्मा सत् चित् श्रान न स्मस्प हे श्रत वह सदा पकसा बना रन्ता श्रीर वन समम श्रावार है श्रमात् सबकी सिद्धि श्रपने श्रापसे होता है—श्रपने श्रापके निमा किसा की मिद्धि न होती। इसलिये सबकी एकता एव सबके श्राधार परमात्मा स्नस्प श्रपने श्रापनश्रात्मा के यथाथ श्रनुभव की ब्राह्मी स्थिति प्राप्त होने पर फिर गुणों का कोड़ बन्धन नहीं रहता।

[॥] चौटहवा श्र याय समाप्त ॥

पंद्रहवाँ अध्याय

→>->00€+

अखिल विश्व की एकता के आत्म ज्ञान का निरूपण करते हुए भगवान ने तेरहवें अध्याय में चेत्र चेत्रज्ञ तथा प्रकृति पुरा के विवेचन के रूप में शरीर और आत्मा के सबन्ध का ज्ञान विज्ञान कहा और फिर चेत्र चेत्रज्ञ प्रकृति पुरुष अथवा जड़ चेतन, सबका समावेश सबके अपने आप एक एव सम आत्मा अथवा परमात्मा में कर दिया और चौदहवें अध्याय म अपने जड़ और चेतन भाव के सयोग से उत्पन्न तीन गुणों के विस्तार का वणन करके, तीन गुणों से उत्पर सबके एकत्व भाव अहा स्वरूप अपने आपमे स्थित होने वाले गुणोतीत पुरुष के लच्चण कहे। अब इस प दहव अध्याय म जगत् की भिन्नता के कल्पित अथवा मायिक बनावो की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अश्वता मायिक बनावो की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अश्वता मायिक बनावो की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अश्वता मायिक बनावो की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अश्वता मायिक बनावो की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अर्थता स्वरूप वृक्ष की उपमा द्वारा समक्षाकर उसमें ममत्य की आसिक से रहित होने, और सबके एकत्व भाव सत्य, नित्य आत्मा अथवा परमात्मा मे स्थिति करने का उपदेश देते हैं और साथ ही जीव भाव और ईश्वर भाव की अलग अलग ब्यारया करके, फिर दोनो की पूण एकता सिद्ध करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

उध्वमूलमध शाखमश्वत्थ प्राहुरव्ययम् ।
छुन्दासि यस्य पर्णानि यस्त वेद स वेद्वित् ॥ १ ॥

श्रधश्चोध्व प्रस्तास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धा विषयप्रवाला ।
श्रधश्च मूलान्यनुसन्ततानि कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥
न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिन च सम्प्रतिष्ठा ।
श्रश्वत्थमेन सुविरूढमूलमसङ्गरस्रेण दृढेन छिन्वा ॥ ३ ॥
तत पद तत्परिमाणितन्य यस्मिन्गता न निवर्त्तन्ति भूय ।
तमेव चाद्य पुरुष प्रपद्ये यत प्रवृत्ति प्रस्ता पुराणी ॥ ४ ।
निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा श्रध्यात्मनित्या विनिन्ननामा ।
इन्हैिभिमुक्ता सुख दु खसङ्गेण्ड्यन्त्यमूढा पदमब्यय तत्॥ १ ॥

न तद्भासयते सूर्यों न शशाङ्को न पावक । यहत्वा न निवर्त्तन्ते तद्धाम परम मम ॥६॥

अर्थ-श्रीभगवान् बोले कि ऊपर की तरफ़ जड़, (श्रीर) नीचे की तरफ़ शास्त्राचाले (ससार वृक्त) को अश्वरवाथ (और) अव्यय कहते हैं (और) वेदों के मन्त्र जिस (ससार बूच) के पत्ते हैं. उसको जो (इस प्रकार) जानता है, वह वेद का जाननेवासा है। तारपय यह कि ससार की उत्पत्ति सबके शारमा= परमात्मा के सकल्प से हे ती है और आत्मा अथवा परमात्मा सबके ऊपर है. इसलिए उस ससार बच का मुख उत्पर को और उसकी शाखाओं का फैकाव नीचे को कहा गया है. और उसके रूप निरन्तर बदखते रहते हैं, इसिबप् उसे घरवाथ (कता तक जिसके रहने का भरोसा नहीं) कहते हैं. तथा एकाव भाव में वह सदा बना ही रहता है, अर्थात् उसका प्रवाह कभी टूटता नहीं, इसिक्ए उसको अन्यय भी कहते हैं। कमकायडात्मक वेदादि शास्त्रों ने ससार में भनेक प्रकार के सुख होने के वर्णन करके उसे बहुत ही शोभायमान बना रखा है इसिबए न उस ससार बृद्ध के पत्ते कहे गये हैं. क्योंकि बुद्ध वी शोभा पत्तो से ही होती है जो इस प्रकार उस ससार बूक्त के रहस्य को जानता है वही सच्चा ज्ञानी है (१)। उस (ससार वृत्त) की शाखाएँ (सत्वादि) गुणों से बदती हुइ ऊपर भौर नीचे को फल रही हैं, जिनमें (शब्द स्पश रूप रस ग घ रूपी) विषयों के अंकुर निकल रहे हैं, भीर (उसकी) जड़ें नीचे को भी गहरी चली गड़ हैं (वे) मनुष्य बोक में कर्म के बन्धनों से बाधने वाली हैं। ताथर्य यह कि साविक राजस और तामस भेद से ऊची नीची योनियों अथवा ऊँचे नीचे के लोको के रूप म उस ससार वृत्त की शाखाए सब और फली हुई हैं और वे ऊची नीची योनियां अथवा ऊँचे और नीचे के स्नोक रूपी शाखाएँ तीन गुर्यों के गुर्यान से पुष्ट हो रही हैं, और पाच विषयों के सयोग से नये नये शरीर रूपी अकुर निकाल कर बढ़ रही हैं, तथा नाना प्रकार की वासना रूपी उस ससार वृक्ष की जडें नीचे की तरफ्र भी मज़बूती के साथ जम रही हैं जिन (वासनाश्चों) के कारण मनुष्य कर्मों के बन्धनों से बन्धे रहते हैं (२) । यहाँ न तो इसके रूप का न इसके अन्त का, न इसकी आदि का और न इसकी स्थिति का ही कुछ पता लगता है अस्य-त मज़बृती से जमी हुई जडों वाले इस श्रश्वत्थ वृत्त को दह असग शस्त्र से काट कर फिर, उस पद की खोज़ करना चाहिये निसमें गये हुए फिर नहीं खीटते, और ऐसी भावना करनी चाहिये कि, जिप मादि पुरुष से (इस ससार वृष की) सदा

से प्रवृत्ति चली श्रा रही है, उस ही को मे प्राप्त हो रहा हूँ। तारपय यह कि ससार रूपी बृक्त के नाना भाति के कल्पित बनाव निर तर बदलते रहते हैं-एक चर्म के लिए भी एकसे नहीं रहते तथा जिसकी जसी करूपना होती है. उसको वे उसी तरह के प्रतीत होते हैं, इसलिए चौकिक ज्ञान के साधनों अथात् मन और इन्द्रियो द्वारा इसके यथाथ स्वरूपका पता नहीं लग सकता. भौर यह भी नहीं जाना जा सकता कि इसका आरम्भ कब किस प्रकार किसके द्वारा औद क्यों हुआ? तथा इसका अ त कव किस प्रकार और किससे होगा? भीर यह किसके भाधार पर कसे स्थित है ? क्योंकि ये सब प्रश्न देश काल वस्तु और क्रिया को लेकर होते हैं और देश काल वस्तु एव क्रिया भी क रिपत जगत् के अन्तगत ही हैं, इस लिए न तो ये प्रश्न ही ठीक बन सकते हैं और न इनका ठीक ठीक उत्तर ही हो सकता है। यद्यपि यह कहिएत ससार पूर इस प्रकार बद्भुत रहस्यमय है, तथा इसके बनाव सवधा श्रस्थिर होने के कारण असल हैं परन्त जिस आत्मा अथवा परमात्मा के सकल्प के आधार पर यह अवलम्बित है, वह इसका मूल सत्य है, इसलिये इसका मूलोच्छेद नहीं हो सकता इस किएपत प्रपच की उलाकन से छूटने का एक मात्र यही उपाय है कि इसको सबके अपने आप=आत्मा अथवा परमात्मा का मायिक खेल समसकर, मनुष्य इसके नानाप्रकार के बनावों में आसक्ति न रखे, और जिससे इस खेल का पसारा हुआ है, उस सब के आत्मा=परमात्मा का श्रनुभव प्राप्त करे अथात यह अनुभव करे कि यह ससार सबके अपने भ्राप=ग्रारमा श्रथवा परमारमा की कल्पना का खेल मात्र है, अपने आपसे भिन्न इसका स्वतन्त्र अस्तिस्व नहीं है एसा करने से फिर इस ससार प्रपच की कोई उन्नासन शेष नहीं रहती (३ ४)। जो मान भीर मोह से रहित हैं. जिन्होंने सग दोष को जीत लिया है जो निरातर भ्रध्यास विचार में जागे रहते हैं जिनकी कामनाएँ सवथा निवृत्त होगई हैं. भीर सुखद ख सज्ञा वाले इन्द्रों से जो मुक्त हैं, वे ज्ञानी पुरुष उस अध्यय पद को पहुँचते हैं। तारपर्य यह कि जगत् के कल्पित बनाव से आसिक हटाकर आतम स्वरूप मे वे ही पुरुष स्थित हो सकते हैं, जो अध्यारम विचार से युक्त होकर शरीर के सक्क से उत्पक्ष होने वासे मान और मोह के विकारी सुख दु ख आदि इन्ह्रो पर विजय पा लेते हैं तथा जिनको किसी प्रकार की कामनाएँ नही रहतीं (१) । उस पद को न सूथ प्रकाशित करतर है, न चन्द्रमा और न अग्नि ही जहाँ जाने पर फिर जौटना नहीं पड़ता वह मेरा परम धाम है। तारपय यह कि जगत् की कल्पित भिन्नतात्रों का सन्ना एकरव भाव सबका अपना आप=आतमा अथवा परमातमा स्वत प्रकाश स्वरूप है, वह सूर्य, चन्द्र अथवा श्राप्ति के प्रकाश से प्रकाशित नहीं होता, किन्तु उसके प्रकाश से ही ये सब प्रकाशित होते है, श्रथवा वह सबका श्रपना श्राप, सबका श्राप्ता≔परमध्या श्रॉलोंॐ से देखा नहीं जा सकता, मनॐ से उसकी कल्पना नहीं हो सकती श्रीर वाणीॐ से उसका वणन नहीं हो सकता—वह केवल श्रनुभव का विषय है। वह अपने श्रापका यथार्थ श्रनुभव ही परम धाम है जिसकी प्राप्ति होने पर फिर जगत की भिन्नताशों के बनावों की उलसन नहीं होती (६)।

स्पष्टीकर्ग-सबके अपने आप. सबके आत्मा=परमात्मा की इझ्छा शक्ति श्रथवा क्लपना के मायिक बनाव रूप इस ससार का रहस्य भगवान कल्पित वृत्त का रूपक बाधकर समस्राते है। खौकिक (इन्द्रियगोचर) वृक्ष का बीज अथवा मूल नीचे होता है और उसका घढ तथा शाखाएँ ऊपर को होती हैं. पर त इम कल्पित अथवा मायिक वृत्त का मृत ऊपर और धड़ तथा शाखाए नीचे की तरफ कही हैं जिसका भावाथ यह है कि ससार का खूज कारण सबके श्रात्मा≔परमात्मा की इच्छा अथवा कल्पना है और परमात्मा सबसे ऊपर है, इसलिए ससार रूपी बन्न का मूल ऊपर को कहा है परमात्मा से ऊपर कुछ नहीं होता जो कुछ होता है सो सब उससे नीचे ही होता है, इसलिए इस किल्पत बच्च का फलाव नीचे की ओर कहा है। यदि इस किल्पत बच्च के रूपक को शरीर पर घटाया जाय तो प्रत्येक शरीर का श्वारम्भ चेतना शक्ति के केन्द्र -- सिर से होता है और उसका पोषण भी सिर में स्थित मुख आदि उत्पर की इन्द्रियों द्वारा ही होता है इसलिए मस्तक ही इसका मुल स्थान है। शरीर अथवा पिएड ब्रह्माएड के एक छोटे से मान का नमूना है, इसलिए जो व्यवस्था पिगढ की हे वही ब्रह्मागड की है। ससार प्रतिच्या परिवर्तनशीका है-कल क्या होगा इसका कोई टिकाना नहीं है इमलिए इस बृश्व का नाम अश्वाध रखा गया है और इस कल्पित ससार के नाना भाति के बनावों का प्रवाह निरतर चलता ही रहता है, कभी बन नहा होता, इसलिए एकरव भाव में इस वृत्त को अप्यय अथात अखट कहा है। वृत्त के पत्ते होते हैं, जिनसे वह सशोभित होता है और पत्तों से ही वह सुरक्तित रहता है अत इस ससार वृक्ष के बेदादि शास्त्र पत्ते है, जो कि इसके विषय के नाना प्रकार के चित्ताकर्षक माहित्य से इसे शोभायमान बनाते हैं (गी॰ अ॰ २ श्लोक ४२) तथा इसमें जीवों को मोहित रख कर इसकी रचा करते ह । जगत में ऊची नीची नाना प्रकार की

अधांख मन ग्रीर वाणी के अधिदेव श्रथात् समष्टि भाव क्रमश सूथ, च द ग्रीर अभि इ इसलिए यह ग्रथ भी बन सकता है।

योनिया होती है तथा स्वगादि लोक उत्पर की तरफ़ और पाताल आदि लोक नीचे की नरफ़ फले हुए हैं, वे ही इस कल्पित वृक्त की ऊपर श्रीर नीचे फली हुईं डालिया कही गईं हैं। जिस प्रकार जल के सींचने से वृत्त पुष्ट होता है, उसी प्रकार तीन गुर्णों के विस्तार से लिचित होकर यह ससार पुष्ट होता है। जिस प्रकार वच्च के नये नये श्रद्धर निकलने से वह बढता है उसी प्रकार भू। प्रशियों के नाना प्रकार के विषय भोगों से शरीर उत्पन्न होते रहते हैं जिनसे इस ससार की विद्य होती है। जिस तरह वृच अपनी शाखाएँ भिन्वे की तरफ पसारता है और उनसे पृथ्वी मे दूसरी जहें जमाकर मज़बूत होता है, उसी तरह इस किएत ससार की जड़े मनुख्यों की नाना प्रकार की वासनान्त्रों से तथा उन वासनान्त्रों युक्त कम करते रहने से इत्ता से गहरी जमी हुई है। आत्मा से भिन इसका स्वतन्त्र श्रस्तित्व न होने के कारण श्रास्म ज्ञान के बिना केवला लौकिक ज्ञान से इसका वास्तविक स्वरूप नहीं जाना जाता-इसके जिस रूप की लौकिक दृष्टि से जाच की जाय, वही कल्पित अत मिथ्या सिद्ध होता है इसिद्धए इसका कोई आदि, अत श्रीर मध्य भी नहीं जाना जा सकता। इस ससार वृत्त को इस प्रकार कल्पित समम्बद इसके नाना प्रकार के भिन्नता के बनावों से ग्रीति इटा कर, तथा अध्यारम विचार से "यक्तिरव के बहकार श्रीर ममस्व की श्रासक्ति तथा सासारिक पदार्थी एव विषयों की कामना से रहित होकर जिसके सकल्प अथवा इच्छा से यह पसारा हुआ है, उस सबकी एकता स्वरूप सबके आत्मा=परमात्मा के श्रनुभव रूप परमपद में स्थित होना चाहिये। वह परमपद अपने श्रापका अनुभव रूप होने के कारण स्वत प्रकाशित है-उसको प्रकाशित करने अथवा श्रतुभव कराने वाला दूसरा कोई नहीं है और वह श्रांखों से देखने का मन से करुपना करने का तथा वाणी से कहने का विषय नहीं है। उस स्वप्रकाश श्रपने श्रापके यथाथ श्रानुभव रूप परमपद म स्थित होने पर फिर इस जगत् के नाना प्रकार के कल्पित बनावों का बन्धन नहीं रहता ।

+ + +

अब भगवान् इस कल्पित जगत् के मोह मे उज्जमने वाले जीवात्मा के तथा परमारमा के स्वरूप का और दोनो की एकता का निरूपण करके फिर जीव, जगत् और इश्वर—सबका समावेश अथात् सबकी एकता सबके अपने-आप=श्रारमा अथवा परमारमा अथवा पुरुषेत्तम मे करके आरम ज्ञान के प्रकरण को समास करते हैं। ममैवाशो जीवलोके जीव मत सनातन । मन प्रप्रानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति ॥ ७ ॥ शरीर यद्याप्नोति यद्याप्युत्नामतीश्यर । गृहीत्वैतानि सयाति त्रागुग-धानित्राणया ॥ 🗷 ॥ श्रोत्र चन्नु स्पर्शन च रसन घ्राणमेव च। श्रिधिष्ठाय मनश्चाय विषयानुपसेवते ॥ ६ ॥ उत्क्रामन्त स्थित वापि भुञ्जान वा गुणा वितम् । विमृदा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचत्तुप ॥ १० ॥ यत तो योगिनञ्चेन पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यप्टतात्मानो नेन पश्यन्त्यचेतस ॥ ११ ॥ यदादित्यगा तेजो ना गरा भने ऽखिलम् । यद्यन्द्रमसि यच्चाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२ ॥ गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौषधी सर्वा सोमो भूत्वा रसात्मक ॥ १३ ॥ श्रह पैश्वानगे भूत्वा प्रासिना देहमाथित । प्राणापानसमायुक्त पन्नाम्यच न्तुर्विधम् ॥ १८ ॥ सर्वस्य बाह हृदि सनिविधो मत्त म्मृतिर्नानमपोहन च। वेदैश्च सर्वेग्हमेय वेत्रो वेदान्तरहेद्यिदेव चाहम ॥ १४ ॥ द्वाविमो पुरुपौ लोके चग्र्याचर पव च। त्तर सर्जाणि भतानि कृटस्योऽत्तर उन्यते ॥ १६ ॥ उत्तम पुरुषस्त्वन्य परमात्मेत्युदाहृत । यो लाक्त्रयमाथिश्य बिभर्त्यव्यय इश्यर ॥ १७ ॥ यस्मात्वरमतीतो ऽहमनराइपि चोत्तम । श्रतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथित पुरपोत्तम ॥ १८॥

यो मामेयमसंम्टो जानाति पुरुषोत्तमम् । स सर्वविद्धजति मा सर्वभावेन भारत ॥ १६ ॥ इति गुद्यतम शास्त्रमिद्मुक्त मयानघ । पतद्बुद्धवा बुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥ २० ॥

श्रर्थ-मेरा ही सनातन श्रश जीव लोक म जीव भाव होकर, प्रकृति में रहने वाली मन को आदि लेकर छ इन्द्रियों को खींच लेता है। ईश्वर अथात् प्रकृति का स्वामी व्यष्टि भावापन्न श्रात्मा (जीवात्मा) जिस शरीर को धारण करता है श्रीर जिसकी छोड़कर निकलता है (उन समय) जिस तरह वायु ग ध वाले पदार्थी से गन्ध को ले जाता है उसीतरह (यह) इनको अपने साथ ले जाता है। श्रीर यह जीवारमा कान, श्रांख, खचा जीभ नाक श्रीर मन में रहकर इनके द्वारा विषयों को भोगता है। तारपय यह है कि सबका अपना भाग, सबका आत्मा=परमात्मा व्यष्टि भाव से जीव रूप होकर जब नाना प्रकार के शरीर धारण करता है. तब अपनी अपरा प्रकृति से एक मन और पाच सुदम ज्ञाने दियो के लिङ्ग अथवा सचम शरीर से युक्त होता है फिर जब स्थूल शरीर धारण करता हे तब उस लिक शरीर से स्थल शरीर रूप होता है तथा जब स्थल शरीर को छोड़ता है तब उस लिक शरीर को लेकर निकलता है। जिसतरह हवा, ग घ वाले पदार्थों में से ग भ को लेकर चलती है उसीतरह स्थुल शरीर धारण करते और छोडते समय जीवारमा उक्त लिझ शरीर को साथ रखता है, श्रीर मनसहित पाच जाने दियों के द्वारा विषयों को भोगता है (७ १)। शरीर से निकलते हुए अथवा शरीर में रहते हुए अथवा भोग भोगते हुए अथवा गुणों से युक्त हुए को भी मूर्ख जोग नहीं देखते, (केवल) ज्ञान रूपी नेत्र वाले ही देखते हैं। तास्पय यह कि स्रारम ज्ञानी जोगो को शरीर छोड़ते हुए शरीर म रहते हुए. तथा सरवग्या. रजोगुया और तमोगुरा से युक्त होकर विषयों को भोगते हुए भी अपने वास्तविक स्परूप= ब्रात्मा का ज्ञान रहता है, श्रथात् वे श्रनुभव करते हैं कि में मन इद्वियों एवं शरीर का स्वामी अज. अविनाशों एवं अविकारी आत्मा हूं, श्रीर मन श्रादि के सूचम शरीर को लेकर स्यूख शरीर धारण करता हूं श्रीर छोड़ता हूं तथा नाना प्रकार की चेष्टाएँ करता हूं' पर तु श्रज्ञानी लोगो को इस प्रकार आत्मा का ज्ञान नहीं रहता कि त वे अपने आपको शरीर का प्रतजा ही समक्रकर शरीर के साथ अपना ज मना और शरीर के साथ ही मरना. सथा शरीर के विकारों से विकारवान होता, एवं अपने को परवशता से इनमें बधा 34

हुआ मानते हैं (१०) । यस्न करने वाले समस्व योगी स्रोग इस (आत्मा अथवा परमारमा) को अपने आपम स्थित देखते हैं पर तु मलिन अन त करणा वाले मूख स्तोग प्रयत्न करने पर भी इसे नहीं देखते। तास्पर्य यह कि जो स्तोग सबकी एकता की सम व बुद्धि से सबके साथ एकत्व भाव का आचरण करते हैं, वे अपने आपको मन इन्द्रियो एव शरीर आदि का स्वामी अथवा ईश्वर श्रनुभव करते हैं.पर तु जिनकी बुद्धि पृथक्ता के मिथ्या ज्ञान से मलिज होती है वे श्रज्ञानी लोग भेद भाव से विषमता के श्राचरण करते हुए, चाहे कितना ही प्रयत्न करे पर तु उनको उपरोक्त श्रारमानुभव नहीं हो सकता (११)। सूय में रहनेवाला जो तेज श्राविल विश्व को प्रकाशित करता है, श्रीर जो तेज च द्रमा से है, श्रीर जो तेज श्राप्त में है वह तेज मेरा ही समभ (१२)। मैं पृथ्वी में याप्त होकर अपनी शक्ति से सब भूतों को धारण करता हूं, रस रूप सोम होकर सब वनस्पतियो का पोषण करता हूँ (१३)। मे प्राणियों के शरीरों मे रहता हुआ वेश्वानर अथात् जठराम्नि होकर प्राण् श्रपान वायु से युक्त हुआ। चार प्रकार के ब्राहार को पचाता हूँ (१४)। ब्रौर मे सबके हृदय में रहता हूं. मुक्तसे ही स्मृति ज्ञान तथा उनका अभाव होता है, और सब वेदो द्वारा जानने योग्य मे ही हूँ एव वेटा त का कर्ता और वेदों का जानने वास्ना नी मे ही हूँ (११)। रलोक १२ व से १४ वें तक का तालय यह है कि ७ वें से ११ व श्लोक तक व्यष्टि जीव भाव का स्वरूप कहकर इन श्लोकों में भगवान अपने समष्टि-ईश्वर अथवा परमात्म भाव का वर्णन करते हैं कि, पिएड और अक्काएड रूप से जो भी कुछ ससार है, वह "मैं" रूप से सबके अन्दर रहने वाले, सबके आत्मा=परमात्मा का ही बनाव है, "मै" ही तेज रूप होकर सूय, च दमा और अग्नि द्वारा सारे विश्वको प्रकाशित करता हूँ, 'मे ' ही प्रथ्वी रूप होकर स्थावर जगम सब भूतों को धारण करता हैं ' म'' ही रस रूप डोकर सब खाद्य पदार्थी को उत्पन्न करता और बढ़ाता हूं भीर 'मे" ही सब प्राणियों के शरीरों में जठराग्नि रूप होकर, पृथ्वी से उत्पन्न जल से उत्पन्न, तेज से उत्पन्न तथा वायु से उत्पन्न, प्रथवा खाने, पीने, चूपने एव चाटने योग्य-इसतरह चार प्रकार के आहार को पचाता हूँ। दूसरे शब्दों में 'मैं' ही खाद्य पदार्थ हूँ खोर ''मैं'' ही खाने वास्ता हूँ। सब प्राणियों के हृदय में रहकर सब प्रकार की चेष्टाएँ में'' ही करवाता हूँ प्रतिच्या परिवर्तनशीक, अनिस्य एव जब् शरीरों के अन्दर भी में मत् चेतन श्रात्मा सदा एक समान रहता हूँ, इसलिए पहले के अनुभवों की रमृति अथात् याददारत का कारण 'मैं" ही हूं और ''में" सत् चेतन आरमा ही

वर्तमान के अनुभवों के ज्ञान का कारण हूं एव भूख तथा अज्ञान का कारण भी "मै" सत्-चेतन आतमा ही हूँ क्योंकि भूत और अज्ञान भी अचेतन में नहीं हो सकते। वेदादि सब शास्त्रों के श्रवज्ञवन से जिस श्रन्तिम जन्य प्रर्थात् सत्य वस्तु को जानना चाहिये, वह अर्थात् शास्त्रो में जो भी कुछ वर्षान है वह सब 'मेरा'' ही है। वेदान्त श्रथात जिसमें जानने का श्रन्त श्रथवा ज्ञान की परिसमाप्ति होती है वह सबका अपना आप "मै" ही हूँ और वेद का जानने वाला अर्थात् ज्ञाता भी ''मैं।' ही हूँ (१२ से ११)। इस जगत् में चर अर्थात् निर तर बदलने वाला नाशवान्, और अचर अथात् सदा एकसा रहने वाला अविनाशी—ये दो पुरुष अर्थात् शक्तियाँ हैं, सब भूत चर (नाशवान्) और कूटस्थ अथात् उन सब भूतों का आधार, अचर (अविनाशी) कहा जाता है। परन्तु इन दोनो से उत्तम पुरुष दूसरा है, वह परमारमा कहा जाता है, जो सदा एकसा रहने वासा ईश्वर तीनों स्रोको मे ब्याप्त होकर सबको धारण करता है। ताल्पर्य यह कि यह जगत् परमाश्मा की जब (भ्रपरा) श्रीर चेतन (परा) प्रकृति का खेळा है। इसमें जो अपरा प्रकृति का अन-त भेदोंवाला भौतिक बनाव है वह प्रतिषया परिवर्तनशील एव नाशवान् है और इस भौतिक बनाव के अदर रहनेवाला इसका आधार परा प्रकृति रूप सत् चेतन जीव भाव है वह अपरि-वर्तनशील एव अविनाशी है। ये दोनों प्रकृतियां सबके आत्मा=परमात्मा ही की दो शक्तियाँ हैं, इसलिए वह परमारमा इनसे उत्तम कहा जाता है, भौर वह ईश्वर (परमारमा) सम्पूर्ण विश्व मे -यास होकर सबको धारण करता हुआ भी निर्विकार रहता है (१६-१७)। क्योंकि मै चर अर्थात् निरन्तर बद बाने वाली श्रपरा प्रकृति रूप जह भाव से परे, और श्रवर श्रथात् सदा एक समान रहने वाली परा प्रकृति रूप चेतन पुरुष श्रथवा व्यष्टि जीव भाव से भी उत्तम हूं, इसलिए जोकों और वेदों में 'मैं" पुरुषोत्तम नाम से प्रसिद्ध हूं। तालय यह कि 'मे" रूप से सबके अदर रहने वाले सबके आत्मा=परमात्मा में चर श्रीर अचर जद और चेतन, प्रकृति और पुरुष दोनो का समावेश हो जाता है चर भाव वाली अपरा प्रकृति सबके आत्मा=परमात्मा का मायिक खेल मात्र है, इसलिए वह परमारमा इस दिखाव से परे, इसका आधार कहा जाता है भौर श्रवर श्रर्थात् जीव भाव वाली परा प्रकृति वस्तुत परमात्मा से भिन्न नहीं है, कि तु उसका व्यष्टि भाव ही है, अत उस (व्यष्टि) जीव भाव अथवा पुरुष भाव की अपेचा (समष्टि) परमात्म भाव उत्तम कहा जाता हे इसी लिए भगवान कहते हैं कि सबके आत्मा≔परमात्मा स्वरूप मुक्ते जोक मे तथा वेद मे पुरुषोत्तम कहते

हैं (१८)। जो ज्ञानी पुरुष मुक्तको इसप्रकार पुरुषोत्तम जानता है, वह सब कुछ जानने वाला सब प्रकार से मुक्ते ही भजता ह। तारपर्य यह कि जो इस प्रकार चर धीर अचर जड़ और चेतन अथवा प्रकृति आर पुरुष को, सबके अ दर 'मैं' रूप से रहने वाले पुरुषोत्तम स्वरूप 'मेरी' ही इच्छा अथवा सकल्प के दो भाव समक्त कर, मुक्त पुरुषोत्तम में सबकी एकता का अनुभव करता है, उसे सर्वत्र सबके अपने आप सबके आत्मा स्वरूप 'मेरा' ही अनुभव हो जाता है, इसलिए वह सब कुछ जानने वाला सवज्ञ होता है (१६)। इसप्रकार हे अन्म पे यह ग्रह्मतम अथात अत्यन्त रहस्यमय शास्त्र कहा है हैं भारत! इसे समक्तकर बुद्धिमान पुरुष कृतकृत्य होता है। तारप्य यह कि सब की एकता का प्रतिपादन करने वाला यह शास्त्र अत्यन्त ही गहन और सूचम है इस शास्त्र के रहस्य को जो अच्छीतरह समक्त लेता है, वह पूर्ण हो जाता है, और

स्पष्टीकर्ण जीवारमा और परमारमा की एकता के विषय में पहले बहुत कुछ वयान किया गया है। दूसरे अध्याय में जीवारमा का स्वरूप परमारमा की तरह एक, अज, अविनाशी, नित्य, शाश्वत, सर्वव्यापक, अचल, सनातन, अनादि और अन त कहा । सातवें अध्याय में जीवारमा को भगवान् ने अपनी परा प्रकृति कहा। तेरहवें अध्याय में अपने ही को चेत्रज्ञ कह कर, फिर प्रकृति पुरुष के बखन में गुण विकार और काय कारण भाव जब प्रकृति के धर्म बताये. और पुरुष अथात जीवारमा को प्रकृति के गुणो का भोक्ता एव परम पुरुष परमात्मा कहा (गी० ग्र० १३ श्लोक २२)। श्रव उसी विषय का किरसे खुलासा करते हुए भगवान् कहते हैं कि जीव मेरा ही अंश हे वह प्रकृति से उराम मन और सचम इन्द्रियों के जिंग शरीर से युक्त होकर स्थूज शरीर में रहता हुआ विषयों को भोगता है। यहाँ 'मेरा अंश" कहने से यह नहीं समस्ता चाहिये कि जीवारमा परमारमा से निकला हुआ--अभि से निकली हुई चिनगारी की तरह-कोई दक्दा है। यहाँ अश से मतलब व्यष्टि भाव से है, जो अपने समष्टि भाव से वस्तुत अलग नहीं होता । जिसतरह समुद्र मे छोटी बडी अनन्त जहरे होती हैं वे समुद्र से भिन्न नहीं होतीं-जहरों से समुद्र के दुकडे नहीं होजाते, क्योंकि लहरे वस्तुत समुद्र ही हैं, अथवा जिसतरह बर्तनों श्रीर मकानों के अ दर जो पोल रूप आकाश होता है, वह बाहर के महा आकाश से भिन्न नहीं होता-वर्तनी सौर मकानी में जो आकाश का अंश आजाता है, उससे आकाश के दुकड़े नहीं होजाते, किन्तु आकाश सब दशाओं में एक ही रहता है, अथवा जिसतरह राष्ट्र अथवा जाति का व्यक्ति उस राष्ट्र

अथवा जाति का अंश होता है, परन्तु उस राष्ट् श्रथवा जाति से मिन्न नहीं होता, प्रस्युत राष्ट्र श्रथवा जाति रूप ही होता है उसी तरह सबके आस्मा= परमात्मा में व्यष्टि जीव भाव श्रोर समष्टि ईश्वर श्रथवा ब्रह्म भाव होते हुए भी सब एक ही है भिन्नता कुछ नहीं है। श्रज ता आदि गुफ्ता मन्दिरों में पवतों को कारकर जो बहुत सी मूर्तिया बनाई हुई हैं वे पवत से पृथक नहीं हैं, किन्तु पवत ही हैं उसीतरह यह सब एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के श्चनन्त नामों और रूपो का बनाव है। सबका श्राश्मा=परमात्मा ही सूय चन्द्र श्रीर श्रमि रूप होकर प्रकाश करता है वही पृथ्वी-रूप होकर सब भूत प्राणियो को भारण करता है वही नाना प्रकार के खाद्य पदाथ रूप होता है, वही उनको खाता और पचाता है, वही शरीर रूप होता है वही शरीर के अन्दर निवास करता है वही बुद्धि होकर विचार करता है. वही मन होकर मनन करता है वही चित्त होकर चिन्तन करता है वही ग्रहकार होकर ग्रहकार करता है, और वही इन सब भावों का अपने में लय कर लेता है वही ज्ञाता अर्थात् जानने वाला है वही ज्ञान अथात जानने की किया है और वही ज्ञेय अर्थात् जानने की वस्तु है ज्ञान के जितने साधन हैं उनसे यही रहस्य जानने योग्य है। जो सबकी एकता के निश्चय से समस्व योग का श्राचरण करता है उसको जीवारमा=परमात्मा की एकता का प्रत्यच अनुभव हो जाता है. पर तु जिनकी बुद्धि भेद ज्ञान से दूषित रहती है, जिससे वे विषमता के आचरण करते हैं, उनको जीवाश्मा-परमारमा की उपरोक्त एकता का अनुभव नहीं हो सकता |

किन जह और चेतन भावों से जगत के अनन्त प्रकार के बनाव होते हैं, वे दोनों भाव सबके आत्मा=परमात्मा ही के हैं उनमें नामो और रूपों वाला जब भाव परिवतनशील एव नाशवान है और चेतन भाव सदा एक सा बना रहनेवाला है। जो मनुष्य व्यष्टि भाव के अहकार से ऊपर उठकर उन दोनों भावों की एकता का अनु भव अपने आपमें कर लेता है, अर्थात् नाम रूपात्मक जह भाव को परिवतनशील एवं अनित्य दिखाव मात्र समक्तकर उसमें मोहित नहीं होता और चेतन भाव को अपना अंश समक्तकर अपने आपमें उसका समावेश कर लेता है, उसकी पुरुषोत्तम सज्जा होती है। अत जो ज्ञानवान् पुरुष अहत बेदान्त सिद्धान्त के शास्त्रों के रहस्य को अच्छीतरह समक्तकर अपने आपको इस प्रकार सबकी एकता स्वरूप पुरुषोत्तम अनुभव करता है, उसे फिर कुछ भी करना शेष नहीं रहता—यही पुरुषाथ कि परमाविध अथवा चरम सीमा है और यही ज्ञान की पराकाष्टा एव अन्तिम गति है।

सोलहवां अ याय

सबकी एकता के ज्ञान विज्ञान का निरूपण सातवें अध्याय से आरम्भ करके, पहले भक्ति अथवा उपासना के विधान में श्रद्धा को प्रधानवा किया गया और फिर तेरहवें अध्याय से पद्रहवें अध्याय तक दार्शनिक मीमासा करके उसकी समाप्ति की गई। उस निरूपण के बीच बीचमें उक्त ज्ञान विज्ञान के आधार पर. अथात् सवभूतारमैक्य साम्य भाव से, ससार के ब्यवहार करने का वर्णन भी प्रसगानुसार यथास्थान विविध प्रकार से किया गया है। अब भगवान उक्त सर्वभूतारमैक्य साम्य भाव युक्त किये जाने वाले आचरयों का, तथा उसके विरुद्ध सबकी पृथक्ता के मिथ्या ज्ञान युक्त विषमता के भाषरणों का तुलनात्मक विवेचन आगे के तीन अध्यायों म करते हैं, ताकि लोग भेद भाव जन्य विषमता के आचरगों को छोड़कर सबकी एकता के साम्य भाव के आचरगों में प्रवृत्त हों क्योंकि जबतक सबकी एकता के ज्ञान का व्यवहार में उपयोग नहीं होता, अर्थात् उक्त ज्ञान के अनुसार सबके साथ एकता के साम्य भाव के आचरण करने में जबतक प्रवृत्ति नहीं होती, तबतक उससे कोई जाम नहीं होता। इस सोखहवें श्रध्याय से उस तुषानात्मक विवेचन का श्रारम्भ करते हैं जिसमें, जिन खोगों के पूर्वजन्म में किये हुए समस्व योग के अभ्यास के ग्रुम सस्कारों के कारण यहां देवी प्रकृति के शरीर होते हैं. तथा जिनके पूर्वजन्म के श्रष्टुभ सस्कारों के कारण यहां श्रासुरी प्रकृति के शरीर होते हैं. उन दोनों के श्राचरणों का विवेचनात्मक वर्णन विस्तार पूर्वक करते हैं। यहांपर इस विषय का खुलासा कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि पूव जन्म के सरकारों के अनुसार यहाँ जिस प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है वही प्रकृति जन्मभर वैसी ही बनी रहे, यह भावश्यक नहीं है। शिचा, सगित और पुरुषार्थ से मनुष्य अपनी प्रकृति में बहुत कुछ परिवर्तन कर सकता है। अब्छी शिक्षा, सत्सग और सत्पुरुषार्थ से मनुष्य अपनी आसुरी प्रकृति को शन शने बद्बाकर देवी बना सकता है. और क्रशिका, क्रसगति और विपरीत पुरुषार्थ से मनुष्य देवी प्रकृति को बदलकर आसुरी बना सकता है। इसलिए अपनी उत्ति के इच्छुक व्यक्तियों को प्रयत्न पूवक सुशिक्षा एव सत्सग प्राप्त करनी, तथा श्रम पुरुषार्थ में खरी रहना चाहिये ।

जिन जोगों की बुद्धि सूचन श्राध्यात्मिक विचार को सहज ही प्रहण नहीं कर सकती, उन साधारण जोगों के लिए भी श्रामे के तीन श्रध्याय श्रत्य त उपयोगी एव लाभदायक हैं क्योंकि इनमें सवसाधारण के रात दिन के व्यवहारों की विस्तृत याख्या करके यह स्पष्ट कर दिया गया है कि किस प्रकार के व्यवहारों से मनुष्य श्रपनी सर्वाङ्गीण उ नित कर सकता है श्रीर किस प्रकार के व्यवहारों से श्रपना पतन कर लेता है। इन तीन श्रध्यायों में दार्शनिक तत्त्व ज्ञान के विचारों की इतनी गहराई नहीं है कि जिनके समक्तने में कठिनाई का सामना करना पढ़े इसलिए प्रत्येक प्यक्ति चाहे स्त्री हो या पुरुष को चाहिये कि यदि पहले के श्रध्यायों के निरूपण हृदयगम न होसकें तो इन श्रध्यायों में विशेष रूप से मन लगाकर इनका श्रध्ययन करे श्रीर श्रवनित करने वाले श्राचरणों का स्थाग कर उन्नित करने वाले प्यवहारों को स्वीकार करे।

श्रीभगवानुवाच

श्रभय सत्त्वसशुद्धिर्शानयोगव्यवस्थिति ।
दान दमश्च यश्च स्वाध्यायस्तप श्राजंवम् ॥ १ ॥
श्रिहसा सत्यमकोधस्त्याग शान्तिरपैश्चनम् ।
दया भूते वलोलु प्त्य मार्दव हीरचापलम् ॥ २ ॥
तेज ज्ञमा शृति शौचमद्रोहो नातिमानिता ।
भवन्ति सम्पद् दैवीमिभिजातस्य भारत ॥ ॥ ३
दम्भो द्पेंऽभिमानश्च क्रोध पारुष्यमेव च ।
श्रिश्चान चाभिजातस्य पाय सम्पद्मासुरीम् ॥ ८ ॥
देवी सम्पद्विमोचाय निबन्धायासुरी मता ।
मा श्रुच सम्पद् दैवीमिभिजातोऽसि पाएडव ॥ ४ ॥

श्रर्थ — श्रभय श्रथात् निडर होना सत्त्व सशुद्धि श्रथात् श्र त करण को राग, द्वेष, क्रूठ कपट ईषा श्रादि मिलनताश्रो से दूषित न रखना जान योग ब्यव स्थिति श्रथात् बुद्धि को सबकी एकता के ज्ञानश्रयुक्त साम्य भाव में स्थित रखना, दान श्रथीत् श्रागे सतरहवें श्रथ्याय में वर्णित सारिव क दान देने की प्रवृत्ति दमं

^{*} दूमरे भ्रध्याय में स्थितप्रज्ञ के विवरण का स्पष्टीकरण देखिए।

अर्थात् इन्द्रियों को अपने वश में रखना, यज्ञ अथात् आगे सतरहवे अध्याय में वर्णित सात्विक यज्ञ करना, स्वाध्यायश्चम्रथात् विद्याध्ययन करना तप मर्थात् मागे सतरहव अध्याय में विश्वित शरीर, वागी और मन के द्वारा सारिवक तप यानी शिष्टाचार की प्रवृत्ति ार्जन अर्थात सरजताळ अहिसाळ अथात् शरीर, मन श्रीर वाणी से किसी को शारीरिक एव मानसिक पीड़ा न देना, श्रीर किसीकी श्राजीविका मे श्राघात न पहुँचाना सत्य अर्थात् सघ बोलाना तथा सचाई का ब्यवहार करना श्रक्रोध श्रथात् क्रोध के वश में न होना त्याग अथात् आगो अठारहवें अध्याय से वर्शित सात्विक त्याग शान्ति अथात् मन की शीतवाता अपेशू यक अथात् किसी की निन्दा अथवा चुगली न करना प्राणियों पर दया माधात द खी प्राणियो पर दया करना, श्रको लुपस्व श्रथात् श्रति खोभ% न करना मार्दव अध्यात् मधुरता ही अध्यात् बुरे कामों में खज्जा अरखनाः अचपलता अर्थात निकरमी चेष्टाएँ न करना तेज अधात प्रभावशालीपन समां श्रथात् दूसरों के अपराधों का बद्बा लेने का भाव न रखना, धति अर्थात् घेय । अथवा अठारहवें अध्याय में वर्णित सारिवकी धति शौच श्रयात् शरीर की शुद्धता श्रद्धोह श्रयात् किसीसे द्वेष न करना श्रीर अतिमानी न होना अर्थात् अपने बङ्प्पन का अनुचित अभिमान न करना-(दे जच्चण), हे भारत ! देवी सम्पत्ति में ज मे हुए लोगों के होते हैं, अर्थात् द्यी प्रकृति के बोगों में ये गुए होते हैं (1-३)। इस । अथात् मन म कुछ हो और बाहर कुछ श्रीर ही दिलाकर लोगो को सुजाना श्रथना धोला देना, श्रथवा वास्तविकता के विरुद्ध श्राडम्बर करके लोगों पर श्रपना भिश्या प्रभाव या रोब जमाना, अथवा भीतर कुछ भी न होते हुए भी ऊपर से थोथे दिखाव का ढोंग करना दर्प अर्थात् अपने धन, मान, बल, यौवन, कुलीनता, पवित्रता, विद्वता आदि के धमण्ड में दूसरों को द्वाना अथवा लोगो का तिरस्कार करना. श्वािमा । अथात् अपने बङ्पन, उच्चता, श्रेष्ठता, कुलीनता, बुद्धिमत्ता, धन, पट, प्रतिष्ठा, बार्भिकता आदि का अहकार रखना कोध अर्थात् अपने मन के श्चनुकृत कोइ बात न होनेपर क्रोध के वश होकर आप तपना तथा दूसरी को तपाना पारुष्य अर्थात् सूखे जनकड़ की तरह करोर, रूखा एव ऐंठा हुआ रहना श्रीर श्रज्ञान श्रथात् सत्यासत्य के विवेक से रहित होना—(ये लच्चा),

^{*}श्रागे स्पष्टीकरण में इन भावों का खुजासा देखिये। †बारहवें श्रध्याय में इन भावों का स्पष्टीकरण देखिये।

आसुरी सम्पत्ति में जन्में हुए जोगों के होते हैं, अथात् आसुरी प्रकृति के जोगों म ये गुण होते हैं (४)। देवी सम्पत्ति मोच का कारण और आसुरी सम्पत्ति व धन का कारण मानी गृह है। हे पायडव ! तू तो देवी सम्पत्ति में ज मा हुआ है, (इसलिए) चि ता मत कर। तारप्य यह कि जो जोग देवी सम्पत्ति के गुणों से युक्त होते हैं अथात् उपरोक्त देवी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे सुक्त अथवा स्वत त्र हो जाते हैं और जो आसुरी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे सुक्त अथवा स्वत त्र हो जाते हैं और जो आसुरी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे अनेक व धनों से वधे हुए पराधीन रहते हैं, तू तो देवी सम्पत्ति से युक्त है इस कारण तेरे लिए कोई बन्धन नहीं है तू चि ता मत कर (४)।

स्पष्टीकरण्-दैवी श्रीर श्रासुरी प्रकृतियों के तुलनात्मक वणन का सूत्रपात नवमे अध्याय के ग्यारहवे, बारहवे श्रीर तेरहवे श्लोकों मे कर दिया गया था। वहाँ भगवान ने कहा था कि देवी प्रकृति के महात्मा लोग अनन्य भाव से मेरा भजन करते हैं श्रर्थात सक परमातमा की खारे विश्व में एक समान यापक समझ कर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं और राज्ञसी एव आसरी प्रकृति के लोग अपने यक्तित्व के अहड़ार में आसकत होकर सबकी एकता स्वरूप मेरा तिरस्कार करते हैं कि। यहाँ पर उस विषय की विस्तृत ब्यारया की गई है। छुठे अध्याय के ४९ वे रलोक से ४४ व रलोक तक के उगानियार पुरा म म समस्व योग के अभ्यास में लगे रहने वाले लोगों को इस जन्म में सात्विकी प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है और साधारणतया उनके ष्प्राचरण सबके साथ एकता के साम्य भाव युक्त होते हैं जिससे उनके कर्मों के बन्धन कम होते जाते हैं और उत्तरोत्तर उन्नति करते हुए अत में वे सब बन्धनो से मुक्त होकर परमात्म भाव में स्थित हो जाते हैं। एक तरफ़ सबकी एकता के ज्ञान के अभ्यास से सात्विक श्राचरण बनते हैं. श्रीर दसरी तरफ्र इन सात्विक श्राचरणों से सबकी एकता का ज्ञान बढ़ता है-इसप्रकार यह दोनों ही परस्पर में सहायक श्रथवा उपकारी उपकार्य होते हैं। 'अभय'' से लेकर नातिमानिता" तक त्वी प्रकृति के जो २६ गुण कहे हैं, उनके श्राचरण ज्ञान योग की व्यवस्था से श्रार्थात् सबकी एकता की समन्व बुद्धि से किये गाय, तभी वे सात्विक श्रथात् सुखदायक होते हैं पर त यि ये ही श्राचरण पृथक्ता के राग द्वष श्रादि भावी से किये जाय तो ने राजस तामस श्रथात् दु खदायक एव व धन के हेतु हो जाते है। इसी प्राभिप्राय को भगवान ने प्रथम रत्नोक म अभय सस्वसशुद्धि ' के

ए नवमे अध्याय में उक्त रखोको का स्पष्टीकरण देखिए।

बाद ''ज्ञानयोग यवस्थिति '' कह कर स्पष्ट कर दिया है। इस विषय का खुलासा बारहव अध्याय के रलोक १३ व से २० वें तक के स्पष्टीकरणा में कर आये हैं। जिन आचरणों का स्पष्टीकरणा वहाँ नहीं हुआ है उनका यहा किया जाता है।

अभय

अपने कत यकम पालन करने में किसी प्रकार का इहलौकिक अक्षवा पार लौकिक, दृष्ट प्रथवा ग्रदृष्ट भय न रखना यदि ग्रपने कतन्य पालन में शरीर के छुटो अधात मृत्यु हो जाने तक भी भी आशका हो तो भी नहीं दरना, क्यों कि शरीर तो नाशवान ही है और आत्मा अमर है, इमलिए वास्तव में डर का कोई कारण नहीं है, जोक हित के कार्यों में और आत्मिक उन्नति के उद्योग म किसीसे भी न डरना. तथा वेमा करने में शरीर पर आपत्ति आने की सभावना हो तो भी न घबराना तथा इसरो को भी इसप्रकार के कामों में सहायता देकर और इसतरह की शिचा देकर अभय करना-यह अभय का सचा स्वरूप है और इस प्रकार निर्भय होना देवी प्रकृति के पुरुषों का सबसे पहला बच्या है। पर त राचसी आसरी आचरण करने में तथा दमरों पर अखाचार करने म निभय हो जाना श्रीर दुष्ट दुराचारियों को कुकम करने म निर्भय कर देना-यह अभय का दरुपयोग है दनी प्रकृति के ब्रुडिमान पुरुष इसप्रकार अभय का विरद्वाचरण नहीं करते । श्रभय का यह तारपय नहीं है कि अनथ करने म किसीका डर न रखकर मनुत्य उहरड एव ढीठ हो जाय, तथा दसरों को भी अनथ करने भ स्वच्छ द कर द। इसीतरह निर्भय होने का यह तारपर्थ भी नहीं है कि निडर होने के घमएड म सबकी अवहेलना और तिरस्कार करके लड़ाइयाँ खरीदी जाय, अथवा समुचित कारण के बिना अपने की प्रतरे (जोख़म) में डाक्षा जाय।

ज्ञान ये ग - प्रविध गति

स्वय अपने म तथा दूयरो म, अथात ससार के सब जड़ एव चेतन पदार्थों मे एक ही आत्मा अथवा परमारमा एक समान स्थापक है, जो अपने म हैं वही दूयरों मे है, एक आत्मा अथवा परमारमा के सिवाय और कुछ भी नहीं है, यह जगत् प्रपच उस एक ही आत्मा अथवा परमारमा के अनेक रूपों का बनाव है—यह निश्चय बुद्धि मे निरन्तर रखना, और सबकी एकता के इस निश्चय पूर्वक अपनी अपनी योग्यता के सासारिक यवहार साम्य भाव से करना, तथा अपने वास्तिविक आप=आत्मा अयवा परमात्मा से भिन्न किसी भी पदाथ अथवा विषय में ममत्व की आसक्ति न रखना और न उनसे सुख की प्राप्ति की ही आशा करना—यह सच्चा ज्ञान योग ह देवी प्रकृति के मनुष्य इसप्रकार के ज्ञान योग म अवस्थित रहते हैं। पर तु मुँह से तो आत्म ज्ञान और सव भूतात्मैक्य साम्य भाव की बाते बनाना तथा शास्त्राथ करना, कि तु ब्यवहार उसके अनुसार कुछ भी न करना, अर्थात् मुँह से अपने को 'आत्मा' अथवा ''अह्म' कैहना, और साथ ही शरीर तथा शरीर की नानाप्रकार की उपाधियों का अभिमान रखना, तथा शरीर से सम्बन्ध रखने वाले प्यक्तियों एव पदार्थों में अत्यन्त आसक्त रखना और दूसरों को भिन्न समक्तिर उनसे राग, द्वेष घृणा, तिरस्कार आदि भेद-भाव के आचरण करके, तथा सासारिक पदार्थों एव विषयों में आसक्त होकर नाना प्रकार के अनथ और कुकमकरना—यह ज्ञान योग का दुरुपयोग, एव पाख्य है।

स्वाध्याय

ज्ञान की बृद्धि एव बुद्धि को सूचम करने के लिए तथा लोक सेवा के निमित्त अपनी योग्यता बढ़ाने के लिए एव अपनी सवाङ्गीण उन्नति करने के लिए वेदादि सत् शास्त्रों तथा श्रय प्राचीन एव नवीन विद्यात्रों एवं माषाश्रों का अध्ययन करना श्रीर लोक हित के लिए उनका उपयोग एव प्रचार करना—यह सच्चा स्वाध्याय है देवी प्रकृति के सज्जन पुरुष इप प्रकार स्वाध्याय में लगे रहते हैं। पर तु केवल प्रन्थों को रटकर क्यठ कर लेना श्रथवा श्रनेक प्रन्थ पढ़ते ही जाना, श्रीर बुद्धि से कुछ भी काम न लेना, श्रथात् बुद्धि को प्रन्थों के गिरवी रखकर कवल शास्त्रों के कीडे बन जाना अपनी बुद्धि से उन पर स्वत श्रतापूर्वक विचार करके उनसे वास्तविक लाभ न उठाना शास्त्रों का प्रक्रियाओं को याद करके वाद विवाद ही में लगे रहना पढ़ी हुई विद्याओं के वास्तविक श्रर्थ की तरफ विचार न करके उनके सूखे कलेवर का श्रध्ययन करते रहना, तथा बहुत शास्त्रों के ज्ञाता श्रथात् पण्डित होने का श्रभिमान करना—यह स्वाध्याय का दुरुपयोग श्रथवा उसका विपयास है।

सरलता

साधारगातया स्वभाव सरता अर्थात् सीधा रखना, अपनी तरफ़ से किसी के साथ क्षम, कपट, टेढेपन, पेंडन, रुखाई अथवा कूट नीति के भाव चित्त भ न रखना, तथा बागी धौर शरीर से ऐसे व्यवहार न करना—यह सची सरस्तता है, देवी श्रकृति के महापुरुष इसप्रकार सरस्त स्वभाव के होते हैं। पर तु मुख़ीं, दिभयों, टगों धृतों तथा दुष्टों के साथ सरस्तता तथा सीधेपन का भाव रख कर उनसे प्रभावित हो जाना एव उनके फदे म फस जाना, धौर उनके कुकमों को न पहिचान कर उनपर विश्वास करके अपने कतब्य विगाइ देना—यह सरस्ता का दुरुपयोग एव मोंतूपन है।

श्रहिसा

प्राण्णिमात्र एक ही आतमा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं इस निश्चय से मन वाणा तथा शरीर से किसी भी प्राण्णी को बिना करिण अपनी तरफ़ से शारीरिक एव मानसिक कष्ट न पहुँचाना अपने भोग विलास अथवा विनोद के लिए, अथवा अभादवश किसी के शरीर से प्राण्णों का विछोह न करना, न करवाना, तथा किसी की आजीविका में बाधा न देना—यह सच्ची अहिंसा है देवी प्रकृति के सज्जन इसप्रकार अहिंसा वत के वती होते हैं। परन्तु किसी को किसी बड़े कष्ट से बचाने के लिए थोड़ा कष्ट भी न देना, किसी बड़ी हिसा को रोकने के लिए थोड़ी हिसा न करना किसी श्रष्ठ की रचा के लिए दुष्ट को दण्ड न देना यदि कोई दुराचारी अपनी आर्थिक शक्ति से दूसरो पर अत्याचार करता हो तो उसकी आर्थिक शक्ति न छीनना उच्च कोटि के प्राण्णियों की रचा के लिए हीन कोटि के जीवों को न मारना, कोई किसी टु खदायक प्राण्णी को खोक हित के लिए इंगड देता हो तो मिथ्या दर्या के वश होकर उसको सहन न कर सकना और उसको रोकने का प्रयत्न करना—अथवा हिसा के पाप के भय से अपने कनव्य कर्मों की अवहेशाना करना—यह श्रहिसा का दुरुपयोग एव वस्तुत हिसा है।

श्रहिसा धर्म के विषय में केवल श्राधिमीतिक दृष्टि से ही विचार करने के कारण, कई भावुक लोगों में बड़ा अम फेला हुआ है, और श्रहिसा एव त्या के दुरुपयोग से बहुत से अनथ हो रहे हैं। समाज की सुख्यवस्था के लिए चतुवण व्यवस्थानुसार अपने कत य कर्म करने म यदि प्रत्यच श्रथवा अप्रत्यच रूप से प्राश्चियों की हिसा का सबध श्राजाय तो कर्तव्य कम त्याग दिये जाते है। विषेत्रे ज तु श्रीर कर जानवर मनुष्य समाज तथा उपयोगी पशुश्रों की हानि करते रह तो भी उह मारना हिसा खमकी जाती है डाकुश्रों, दुरोच दियें, समाजदोहियों तथा ख्नियों को प्राण दयक देकर उनको कुकम

करने से रोकना तथा उनसे समाज की रहा करना श्रीर चोरो, उगो, पाख रिख्यो एव कुकर्मियों की शार्थिक शक्ति छीनने से सहायक होना तथा उनको उचित दगढ दिखाना भी श्रिहिसा-धम से विमुख होना माना जाता है इसीतरह दुष्ट दुराचारियो से भले मनुष्यो की तथा श्रसहाय गरीबों की रहा करने के लिए उनको मारना या दगढ देना भी श्रिहिसा धम के विरुद्ध समका जाता है—यह श्रिहिसा धम का विषयास है।

यह जगत् सबके आत्मा=परमात्मा की त्रिगुखात्मक माया का खेल है, श्रीर इस मायिक खेल की सुब्यवस्था के लिए जिस शरीर की जैसी योग्यता हो उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिये। ससार मे सभी प्राणी एक दूसरे के भोक्ता भोग्य हैं इसिबए हिसा से सवथा रहित कोई भी नहीं हो सकता। अत जिस हिंसा से जगत् अथवा समाज की सु यवस्था बनी रहे वह वास्तव में हिंसा नहीं होती. और जिस अहिंसा से जगत अथवा समाज की सुन्यवस्था बिगइसी हो वह वास्तव में श्राहिंसा नहीं होती। अस्त, बिना कसूर तथा बिना उम्बित कारण के किसी निरपराध प्राणी का प्राण शरीर से अलग कर देना, या उसको कष्ट देना, या उसकी वृत्ति छीनना अवश्य ही हिसा है परन्तु परिगाम के बड़े सुख या बड़े जाभ पहुँचाने के उद्देश्य से एकबार थोड़ी देर के लिए किसी को कष्ट दिया जाय-जिस तरह फोड़ा मिटाने के लिए उसे काट देना, भयानक रोग से बचाने के लिए टीका देना अजीर्थ के बीमार को भोजन न देना इत्यादि, श्रथवा बड़ी हिसा रोकने के लिए थोडी हिसा करना, अथवा उच्च कोटि के जीवों की रचा के लिए हीन कोटि के जीवों को मारना-जिसतरह मनुष्यों के प्राण बचाने के लिए हिसक एव हानिकर ज तुओं को मारना, भले आदमियों की आग रचा के लिए किसी हत्यारे अथवा डाकू को मार देना-इस प्रकार की हिसा. वास्तव में हिंसा नहीं होती, प्रत्युत वह आहिसा ही होती है।

सत्य

सची, मीठी श्रीर हित कर वाणी बोजना, किसी को हानि पहुँचाने अथवा किसी का श्रानिष्ट करने श्राथवा किसी को ठगने के उद्देश्य से, श्राथवा समुचित कारण के बिना सूठ कभी न बोजना, सबके साथ सचाई का यवहार करना सूठे यवहार से किसी को घोसा, भुजावा एव मानसिक कष्ट न देना—यह वास्तविक सत्य है दैवी प्रकृति के सजान इसप्रकार सत्य का श्राचरण करते हैं। पर तु जिन सत्य बचनों

से दूसरों को बिना कारणा ही उद्वेग उत्प न होता हो, अथवा वाणी की करोरता से दूसरों के चित्तपर आधात पहुचता हो, अथवा जिन सत्य वचनों से बोगो का अहित होता हो, ऐसे वचन केवल सत्यवादीपन के अहक्कार खौर हर से बोलना तथा जिस सचाई के व्यवहार से ऋडो, रगों, दुष्टों, धूर्ता तथा अस्याचारियों को उनके दुष्ट आचरणों और अस्याचारों में प्रोत्साहन मिलता हो—यह सस्य नहीं कि तु सस्य का विपर्यास—असस्य हैं।

जो सत्य हित का विरोधी हो वह वस्तुत सत्य हो ही नहीं सकतुा, क्यों कि हित की बात एव हित का यवहार किसी समय सत्य या प्रिय न हो तो उससे किसी की हानि नहीं होती परन्तु श्राहित की बात एव श्राहित का व्यवहार यदि सत्य श्रीर प्रिय भी प्रतीत हो तो उससे हानि के सिवाय खाभ नहीं हाता। श्रतएव प्रधान जच्च हित पर ही रखना चाहिए। सबके जिए हितकर वाणी और हितकर श्राचरण वास्तव में सत्य ही होते हैं। केवज मुख से उच्चारण कर देने मात्र से कोई बात सत्य या ऋठ नहीं होती, किन्तु सत्यता या श्रस्थाता, बोजने एव व्यवहार करने वाले के भाव श्रीर उससे होने वाले परिणाम पर निर्भर होती हैं।

श्रपेग्रन्य (दूसरों की निन्दा श्रथवा चुगली न करना)

किसी की मान प्रतिष्ठा धन अथवा साख (मातवरी) को हानि पहुँचाने के उद्देश्य से, अथवा अन्य प्रकार के कष्ट देने के निमित्त उसकी पीठ पीछे निन्दा या चुगली करना अथवा सूठी गवाही देना—यह पैशू य है, दवी प्रकृति के सजान ऐसा नहीं करते। परन्तु किसी के सब्चे दोषां अथवा चालवाज़ियों अथवा छुल, कपट पाखराड आदि से दूसरों को हानि पहुँचती हो तो उस हामि से खोगों को बचाने के उद्देश्य से, जिनको हानि पहुँचती हो, उन्हे सावभान करना, तथा उन दोषों और चालवाज़ियों अथवा पाखराड आदि को प्रकट कर देना—यह पैशून्य का सदुपयोग हैं, और देवी प्रकृति के लोग, लोक हित के लिए इसका यथावसर उपयोग करते हैं।

निर्लोभ

सासारिक पदार्थों में आरमा से भिन्न सुख समक्त कर अपने व्यक्तिगत भोग विजास के लिए उनका समह करने में सन्तोष न करना, किन्तु आवश्यकता से भी अधिक येन केन प्रकारेगा अनादि पदार्थों का समह करने में ही सागे रहना, और समह किये हुए पदार्थों को अपने तथा दूसरों के हित के सिए तथा श्रावश्यक कामों के निमित्त न लगाना— यह लोभ है नेवी प्रकृति के सज्जन इस प्रकार का लोभ नहीं करते। पर तु श्रात्मज्ञान की प्राप्ति की लालसा रखना, लोगों से प्रेम करने, सबका हित करने श्रीर श्रपने कतव्य कम करने म स तोष न रखना लोक हित के कामों में लगाने के लिए धनादि पनार्थों का सग्रह करना तथा श्रनावश्यक एव श्रयोग्य यवहारों में उनका व्यय न करना—यह लोभ का सदुपयोग है। इस प्रकार का लोभ देवी प्रकृति के पुरुष भी करते हैं।

मृदुता

साधारणतया जोगो के साथ मधुरता कोमजता और नम्रतायुक्त प्रेम का वताव करना जिससे उनके म्र त करण म प्रस-नता हो मीठी बोली बोलना बिना कारण किसीके दिज्ञ को चोट जगे म्रथवा किसीको नागवार गुजरे, ऐसी चेष्टा न करना— यह मृदुता का वताव है, देवी प्रकृति के पुरुष इसप्रकार मधुरता का वताव किया करते है। पर तु भ्रासुरी प्रकृति के कूर एव दुष्ट जोगो से उपरोक्त मधुरता का वर्ताव करने से उनकी क्रूरता तथा दुष्टता बढ़ती है, श्रत ऐसे स्नोगो के साथ देवी प्रकृति के पुरुष मृदुता का वताव नही करते।

लज्जा

अपने कतव्य के विरद्ध, अनुचित और बुरे काम करने में ग्लानि रखना सच्ची जज्जा है देवी प्रकृति के पुरुष इसप्रकार की लज्जा से शोभित होते हैं। परन्तु अपने कत यों के पाजन करने म तथा जो कि हित के सान्त्रिक यवहारों म मूर्ग जोगो की टीका से जिज्जत होकर उनमे त्रृटि करना अथवा अपने कतव्य कर्मों को नीचे दर्जे का अथवा हीन कोटि का समक्षकर उनसे ग्लानि करके उनकी उपेन्ना करना—यह जज्जा का दुरुपयोग एव कन य विसुग्नाहै।

श्रचपलता

अपने कतन्य कभों म मन न लगाकर दूसरी निरथक चेष्टाएँ करते रहना किसी एक निश्चय पर स्थिर न रहकर च्या च्या में बटलते रहना और किसी एक स्थान पर अथवा किसी एक स्थिति मेथोडी देर के लिए भी न टिकना—यह चयलता है, देवी प्रकृति के लोग इसतरह चयल नहीं होते। पर तु अपने कर्तन्य कम करने म फुर्नी और तत्परता रखना आलस्य व प्रमाद न करना, और आवश्यकता एव परिस्थिति के अनुमार उनम फेरफार करते रहना—यह चयलता का सदुपयोग है। इस प्रकार की चयलता बुद्धिमान् कायकर्ताओं के लिए आवश्यक है।

तेज

किसीसे दबकर श्रांत करण के विरद्ध कोड श्रानुचित काम न करना तथा श्रापने कतस्य को न छुदेना जो श्रापने मानहत हों, उनसे उनके वर्नस्य कम समुचित रूप से करवाने, तथा श्रापनी पत्नी स तान शिष्य, प्रजा श्रादि जो श्रापने सरच्या में हो, उनको विपरीत श्राचरणो से रोक्ने के लिए उनपर उचित प्रभाव रखना—यह सच्चा तेज है दैवी प्रकृति के सज्जन ऐसे तेज से दीस रहते हैं। पर तु श्रापने तेजस्वीपन के श्राभमान में बिना कारण ही दूमरो पर रोब जमाना तथा दूमरों को श्रानुचित रूप से द्वाना—यह तेज कि दुरुपयोग, एव श्रारवाचार है।

वेय

सुख दु ख हानि लाभ हप गोक, मान अपमान, नि टा स्तुति आदि अनुकूल प्रतिकृत हु हो पर शारीरिक क्षे तथा आपत्तियों से ब्याकुल होकर धीरज न छोड़ना और अपने कत य कमा म ददना और उत्साह के साथ आरूद रहना—यह वेथ हैं द्वी प्रकृति के सन्तन हम प्रकार धयवान् होते हैं। परन्त कार और विपत्तियों तो टालने की साम य होते हुए भी उत्माहहीन होकर चुप चाप वटे र ना तथा निस काम म सफलता तथा लाभ होने की कोइ सभावना न दीख उसे भी करते ही नाना, उसे बदलने की चेष्टा करने म अनावश्यक विलम्ब करना—यह तथ नहीं, किन्तु प्रमाद ह, द्वी प्रकृति के सन्तन इसतरह प्रमादा नर्नी होते।

× × ×

नो लोग पूर्वन म की बुरी व सााओं को लेकर यहा जन्मते हैं, उनके शरीर श्रासुरी प्रकृति के शेते हैं। उनमें साधारणतया प्यक्तित्व का श्राहकार बहुत बटा हुआ और अस्य त हट टोता हं, जिसके कारण वे अपने व्यक्तित का श्राहकार का त्राया ी में आत्मक रहते हैं। व लोग दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित के श्राहकार से और प्रकित्त स्वार्थों का निद्धि के लिए, दम्म, दप श्राममान, करोरता एव कोव श्राटि से ट्यरों को उगते दवाते और कष्ट देते रहते हैं। यद्यपि माधारणतया यह दम्म टप आटि के दुष्ट भाव आसुरी प्रकृति के लोगा में ही होते हैं पर तु कभी का लोक हिंग के निभित्त, ऐसे आसुरी प्रकृति के लोगों को दबाने के लिए इ टी भावों का उपयोग करना अपराचार होता है। इमलिए इस विषय का भी विशेष रूप से स्पष्टीकरण आने किया जाता है।

दम्भ

खुल कपट करके लोगो को घोला देना मन में कुछ हो श्रीर ऊपर से कुछ श्रीर ही बताकर किसीको ठगना जो गुण श्रपने मे न हों, उनके होने की डींगें हॉक कर, तथा भीतर से मिलन पापाचारी अथवा वस्तुत धनहीन होते हुए भी ऊपर से पवित्र, धर्मात्मा श्रथवा धनवान होने का ढोंग करके लोगों को भुलावा देना और अपना कलुषित स्वाथ साधना—यह दम्म हे और यह आसुरी प्रकृति के पुरुषों का प्रधान बच्च है। ऐसे दम्भ श्रथवा पाखरह से दूसरों का तथा स्वत दम्भ करने वाले का भी श्रनिष्ट होता है । परन्तु दुष्ट, दुराचारी, श्रासुरी राचसी प्रकृति के लोगों के श्रत्याचारों से जनता को बचाने के लिए. श्रीर विशेष करके श्रपनी तथा श्रपने सरच्या मे श्राये हुश्रो की रचा करने के लिए उन दुष्टों से खुब कपट का "यवहार करना तथा दम्भ से उनको भुवावा देना भावश्यक एव न्याय सगत होता है। भगवान ने स्वय १० व अध्याय में "धृत खुलयतामिस ' कहकर यह स्पष्ट कर दिया है कि छल करने वालों को छुल से ही जीतने के लिए सबसे बढ़ा छुल जुन्ना भी "मै" परमेश्वर ही हूँ। इसप्रकार छुल का उपयोग देवी प्रकृति के सज्जन भी किया करते हैं परन्तु यह छुल किसी निर्दोष व्यक्ति को हानि पहुँचाने की नीयत से अथवा द्वष भाव से नहीं किया जाता किन्तु खोगों के, तथा स्वय छल करने वास्रों के हित को जाच्य में रखते हुए जगत् की सु यवस्था क लिए किया जाता है। कभी कभी मुर्ली श्रीर बालको को हानि से बचाने के लिए खुल करना श्रावर्यक होता है- जेसे कि मुर्लों को कुमाग से बचाने तथा बुरी श्रादत छुड़ाने के लिए उनको लालच देकर भुलावा देना तथा बालक को श्रीपधि देने के लिए मिठाई दिलाना आदि- यह छल का सदुपयोग एव श्रेष्ठाचार है।

दप

अपनी जाति, कुज, मयादा पद प्रतिष्ठा धन परिवार सत्ता एश्वय, बल, विद्या, बुद्धि, ज्ञान धर्म, तप रूप योवन श्रान्ति शरीर की उपाधियों का मिथ्या धमण्ड करके दूसरों का श्रपमान एम शिरकार करना, तथा दूमरों को तुच्छ श्रथवा नीच समम्कर दवाना, श्रीर सबकी श्रवहेजना करना—यह दप श्रथवा धमण्ड है। श्रासुरी राचसी प्रकृति के लोग इसप्रकार धमण्डी होते हैं। इसत्रतरह दूसरों को तुच्छ समम्कने वाले धमण्डी लोग स्वय तुच्छ होते हैं। पर तु श्रासुरी राचसी प्रकृति के धमण्डी लोगों के साथ व्यवहार करने में उनसे भी श्रिष्ठ धमण्ड का दिखाव करके उनके धमण्ड को चूर करना तुच्छ सामारिक सुलों के लिए गो गो। गो। गो पुरुषों के सामने दीनना न करने का श्रारम इश

गौरव रखना स्वनवलम्बी होना तथा श्रापनी परिस्थिति में मस्त रहना, किसी से दबकर या उरकर श्रापने कर्तस्य कर्म से न हटना—यह धमणड का सहुपयोग है। देवी प्रकृति के श्रेष्टाचारी पुरूप समाज की सुन्यवस्था के लिए यथायमर इसका उपयोग करते है। पर तु उनका वह धमणड का वताय केवल दिखाय मात्र होता है साधारण लोगो से वे कभी धमणड का वताव नहीं करते, श्रोध उनके श्रात करणा वस्तुत धमण्य से दूषित नहीं होते।

पारुप्य (रूखापन, कठोरता)

लोगों के साथ वताव करने म रूलाई कठोरता श्रथवा श्रकड़न का भाव रखना तथा ऐठे हुए रहना, मृंह से रूखे, कठोर एव ककश वचन बोजना—पह पारुष्य है, श्रीर श्रासुरी प्रकृति के लोगों का जच्चा है। परन्तु उ हीं श्रासुरी प्रकृति के लोगों की रूखाई श्रीर श्रकड़न मिटाने के लिए उनके साथ इसी प्रकार का वताव करना श्रावश्यक ए। उचित होता है श्रात उनके साथ वताव करने म देवी प्रकृति के सददन पुरुष भी उक्त पारुष्य का दिगाव यथावसर किया करते है।

प्रस्ति भृतसर्गा लोकेऽम्मिन्देव श्रासुर पव च।
दैनो विस्तरश घोक्र श्रासुर पाथ मे श्र्यणु ॥ ६ ॥
प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना न निरुगसुरा ।
न शौच नापि चाचारो न सत्य तेषु विद्यते ॥ ७ ॥
श्रमस्यमप्रतिष्ठ ते जगटाचर्नी परम् ।
श्रपरस्परसभ्त रिम र सामे पुर्मा ॥ ६ ॥
पता दृष्टिमवष्टस्य नणत्मानोऽत्पगुद्वय ।
पान युत्रक्रमीण च्याय जग गोऽहिता ॥ ६ ॥
काममाति य दुष्पूर द्म्भमानमदान्विता ।
मोहाद्गृहीत्वासद्शाहान्त्रवर्त्तन्तेऽपुचित्रता ॥ १० ॥
चि तामपरिमेया च पल्यान्तामुपाश्चित ।
कामोपभोगपरमा पताप्रतिति निश्चिता ॥ ११ ॥
श्राशापाशश्चरित्रा कामको प्रपायणा ।
ईह ते कामभोगाथमन्यायेना प्रसञ्चयान् ॥ १२ ॥

इदमद्य मया लब्धमिम प्राप्स्ये मनोरथम । इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनधनम् ॥ १३ ॥ श्रसी मया हत शत्रुईनिष्ये चापरानिष । ईश्वरोऽहमह भोगी सिद्धोऽह वलवान्सुखी ॥ १४ ॥ श्राढ्योऽभिजनवानमस्मि कोऽन्योऽस्ति सहशो मया। • यद्ये दास्यामि मोदिष्य र यानिमोहिना ॥ १४ ॥ अनेकचित्तविभ्रान्ता मोहजालसमावृता । प्रसन्ना कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽश्चचौ ॥ १६ अ श्रात्मसभाविता स्तब्धा धनमानमदान्विता । यजन्ते नामयश्चेस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७ ॥ श्रहकार बल दप काम कोध च सश्रिता । मामात्मपरदेहेपु प्रद्विषन्तोऽभ्यसूयका ॥ १८ ॥ तानह द्विषत कृरान्ससारेषु नराधमान्। चिपाम्यजस्त्रमश्चमानासुरीष्वेव योनिष्र ॥ १६ ॥ श्रासुरीं योनिमापन्ना मृढा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्यैव कौन्तेय ततो यान्त्यधमा गतिम् ॥ २० ॥ अर्थ-इस (मनुष्य) लोक में दो प्रकार के लोग होते हैं-एक दवी प्रकृति के श्रीर दूसरे आसुरी प्रकृति के हे पाथ ! (उनम से) दवी प्रकृति वालों का वणन विस्तार पुवक पहले कर दिया (श्रव) श्रासुरी प्रकृति वालों (वर्णन) सुन । तारपय यह कि देवो श्रीर श्रसुरों का कोई श्रलग लोक अथवा देश नहीं होता न उनकी कोई विशेष जाति ही होती है वे साधारण मनुष्यो से विलक्षण श्राकृतियों श्रथवा विलक्षण रूपो वाले होते हैं जैसा कि बहुत से भोले लोग मानते है कि तु इसी मनुष्य ममाज में जो उपरोक्त (रलोक १ से ३ तक कहे हुए) दैवी सम्पत्ति क गुगो से युक्त होते हैं वे देव हैं, श्रीर जो (चीथे रलोक में कहे हुए) श्रासुरी सम्पति क गुर्यों से युक्त होते हैं वे असुर है। द्वी प्रकृति के मनुत्यों के भाचरयों का

वरान दूसरे अध्याय में स्थितप्रज्ञ के विवरण में बारहवें अध्याय में भक्त के विवरण में, तेरहवें अध्याय में ज्ञान के विवरण म, तथा इस अध्याय के आरम्भ

म दबी रूपित्त के विद ए। में विस्तार पूवव वर आये हैं। आसूरी अकृति के मनुष्यों के आचरगो का विस्तत वरान अब आगे क्या जाता है। राज्यसों का समावेश आसरी प्रकृति के मनुष्यों म ही होता है अथात जो उम्र आसुरी प्रकृति के नास्तिक | लोग होते है वे ही राज्ञस कहे जाते हैं गी० अ० ६ श्लो० १० ११ का स्पष्टीकरण देखिए) (६)। आसुरी प्रकृति के मनुख्य प्रवृत्ति और निवृत्ति को नहीं जानते उनमे न पवित्रता होती है, न आचार (और) न उनमें सत्य ही रहता है। तारपर्य यह कि श्रास्री प्रकृति के नास्तिक्र इस बात का कुछ भी विचार नहीं करते कि कौनसी चेष्टाएँ प्रवृत्तिक्षरूप और कौनसी निवृत्तिक्षरूप होती हैं? किसतरह के बाचरणो से बन्धन होता है और किसतरह के आचरणों से मोच ? और कौनसे कर्म अच्छे होते हैं तथा कौनसे बरे। दूसरे शब्दों में लोगों की भकाई बुराई की वे कुछ भी परवाह नहीं करते, किन्तु अपनी मनमानी करते हैं। समाज की सुब्यवस्था उनके लिए कुछ भी महत्व नहीं रखती। अत वे गुण कम विभागानुसार किसी भी वर्ण के शास्त्रविहित कर्मों को यथावत नहीं करते. किन्त जिन चेष्टाओं से उनको अपने प्रत्यच के भौतिक सुखों की प्राप्ति होने का निरुचय होता है, उन्हें ही करते हैं। उनका अन्त करण दम्भ, दप, काम, क्रोध, खोभ, मोह, ईर्षा, द्वेष श्रादि विकारों से सदा असित रहने के कारण मिलन रहता है. एव उनका शरीर तथा रहन सहन अत्यन्त मेला क्वेंना रहता है सम्यता औ. शिष्टता के भाचरणों से वे सर्वथा शून्य होते हैं, क्योंकि देह भ्रमिमान, स्वार्थपरता, पुँठन कठोरता एव उजङ्कपन उनमे कूट कूटकर भरे हुए रहते हैं. श्रीर सूठ बोजने तथा सूठे यवहार करने में वे कुशका होते हैं-साय को वे कछ समसते ही नहीं (७)। वे कहते हैं कि जगत असरय, आधार रहित और बिना ईश्वर का है काम वासना के कारण नर और माता के संयोग से उराय होता है इसके सिवाय दूसरा श्रदष्ट हेतु इसका क्या होंसकता है? तास्पर्य यह

[ं] यहा नास्तिक शब्द का तारपय उन देवी प्रकृति के भौतिक वादी सजनों से नहीं है जो, यद्यपि चार्वाक आदि भौतिक मतों को मानते हैं और ईश्वर मज़हब एव परक्रोक आदि में विश्वास नहीं रखते परन्तु क्षोक हित के व्यवहारों में बगे रहते हैं और अपने कर्तब्य कर्म अच्छी तरह पावन करते हैं। जो लोग आस्तिक होने का फूठा दम भरते हैं पर तु आचरण इन शक्कों में विधित राचलों और असुरों जैसे करते हैं, वे वास्तव में परम नास्तिक हैं। (आगे स्पष्टीकरण देखिए)।

[%] चौथ अध्याय के रुलोक १६ वें से १८ वें तक का स्पष्टीकरण देखिये।

कि आसरी प्रकृति के नास्तिक लोग केवल प्रत्यन्न वादी होते हैं अदृष्ट आत्मा अथवा परमात्मा को वे नहीं मानते । उनके मत में न कोई आत्मा है, न कोइ ईश्वर न कोई पुराय है न पाप आतमा ईश्वर, परस्तोक एव पुराय-पाप का अहर फल आदि सब कल्पनाएँ मुठी है जो कुछ है वह (भौतिक) स्थुल जगत ही है शरीरो के जन्म से पहले कछ भी नहीं होता और मरने के बाद कुछ शेष नहीं रहता काम-वासना से प्रश्ति नर श्रीर मादा के सयोग से सृष्टिकी उत्पत्ति होती है और मरने पर उसकी समाप्ति हो जाती है इस तरह जगत् का प्रवाह श्राप ही चलता रहता है इसके सिवाय इसका कोई श्रदृष्ट श्रथवा स्वम कारण नहीं है और न कोई इसका अदृष्ट अथवा सूच्म आधार ही है। इसलिए स्थल शरीरों के प्रस्थक के भौतिक सर्खों के साधन जिस तरह भी बन सकें. उसी तरह करते रहना चाहिये इसके सिवाय और कुछ भी कर्तब्य नहीं है। साने पीने विषय भोगने एव ऐशो आराम करने के सिवाय किसी आइष्ट अथवा सूचम विषय पर विचार करने की उनके नज़दीक कोई आवश्यकता नहीं रहती (म) । इस दृष्टि का अवलाबन किये हुए (वे) उम्र कर्म करने वाले तथा (सबका) श्राहित यानी बुरा करने वाले. विवेकहीन मूख जोग जगत का चय करने के लिए ही होते हैं । तात्पर्य यह कि इस तरह स्थूख शरीर और इसके विषय भोगों ही को सब कुछ मानने, तथा स्थूज भासक्ति रखने वाले प्रत्यन्त वादी नास्तिक स्त्रोगों को सत्यासत्य एव अच्छे बुरे का कुछ भी विवेक नहीं होता अत वे अपने शारीरिक सुखो और विषय भोगों के लिए चोरी. डकैती ठगी, लट म्बमोर ज़बरदस्ती, धोखेबाजी, फूठ, कपट, पाखरह बादि अत्यन्त उम्र कम करके लोगो पर जल्म करते हैं। वे लोग समाज में उच्छुक्ककता उत्पन्न करने और जनता को पीड़ा देने के ही कारण होते हैं, इसके सिवाय उनसे किसी भी प्रकार की भलाई नहीं होती (१)।

आसुरी प्रकृति के नास्तिक खोगों का वर्णन तीन रक्षोकों में करके अब श्रासुरी प्रकृति के श्रास्तिक खोगो का वर्णन करते है, जो प्रयस्न के दृष्टिगोचर विषयों के श्रातिरिक्त परोस्न के सुखों तथा श्रदृष्ट विषयों में भी श्रम्भ विश्वास रखते है।

कभी समाप्त न होनेवाली कामनाश्रो के श्रधीन होकर दभ श्रभिमान श्रीर मद में प्रस्त हुए (श्रासुरी प्रकृति के लोग) मृदता से झूठी भावनाश्रो का श्रासरा लेकर (श्रन्थ विश्वास से) श्रपवित्र झतो में प्रवृत्त होते हैं। ताल्पर्य यह कि श्रासुरी प्रकृति के श्रास्तिक लोग इहलौकिक दृष्ट श्रथवा प्रत्यत्त के तथा पारतीकिक श्रद्ध श्रथवा परोत्त के सासारिक सुखो, एव धन, मान, कुटुम्ब

परिधार आदि की अनन्त प्रकार की कामनाओं में दिन रात उक्त में रहते हैं. और कामनाएँ जगातार एक के बात दूसरी नित नयी उत्पन्न होती रहती है. इस्रिक्षिए उनकी कभी पूर्ति नहीं होती। उन कामनाश्रो की सिद्धि के लिए वे लोग मिथ्या विश्वासो के श्राधार पर नानाप्रकार के मलिन कमकाएडो में लगे रहते हैं। अथात मारण, मोहन प्रशास्त्रण उच्चाटन आदि के मैले मंत्र साधने. देवी देवताओं के नाम पर पशुखो की बलि देने, रात के समय रमशान आहि अपवित्र स्थानों म जाकर भरव, योगिनी एव भूत प्रेतादि को जगाने का ढोग करके मेले मन्त्रों को जपने उनके नाम पर अपवित्र एव मादक खान पान करने, तथा अरलील अगों की पुत्रा करक ग्लानि उत्पन्न करने वाली क्रियाए करने में जगे रहते हैं. अथवा तामसी तप से शरीर को क्रश करते हैं और नख, केश आदि बढ़ाकर एव नहाना धोना आदि बन्द करके मले कुचले रहते हैं। इसप्रकार अखन्त मलिन एव पापकर्म करते हुए भी वे बढे पवित्र एव धर्मात्मा होने का डोंग करते हैं, और चौके चूरहे आदि की छुआछुत का बढ़ा पाखरड करते हैं, अपनी पवित्रता भार्मिकता एव कुलीनता का बहुत अभिमान करते हैं, और उस मद में चूर हुए दूसरों का अपमान और तिरस्कार करते हैं (१०)। जन्मभर बनी रहने वाली अन त प्रकार की चिन्ताओं मे ग्रसित हुए, ''विषय भोग ही सब कुछ हैं" इस निश्रय से इन्हींमें दिन रात खने रहने वाले. आशाओं के सेकडों बन्धनों मे जकडे हुए, काम क्रोध परायग (वे असूर लोग) विषय भोगों की पूर्ति के निमित्त अ याय से धन सम्रह की चेष्टाएँ करते रहते हैं। तास्पय यह कि वे असुर लोग विषय सुखो को ही सब कुछ मानते हैं, इसिंकए इस जम्म में विषय भोगों की प्राप्ति और उनकी रचा के लिए तथा परलोक में स्वर्गीत सखीं की प्राप्ति के लिए जन्मभर इतनी चिन्ताश्रो में हुवे रहते हे कि जिनका कभी म त नहीं होता । विषय भोगो की माशाएँ एक के बाद दूसरी खगातार बनी ही रहती है, उन आशाओं की फांसियों से वे कभी निकल ही नहीं सकते. और उन विषय भोगों की पूर्ति के लिए, समुचित परिश्रम किये विना तथा किसी भी प्रकार की लोक सेवा किये बिना, चोरी, ठगी, जोर जरूम एव मट मदीं से अथवा घूर्तता, क्कृत, कपट, छुत्त, छिद्र आदि चालावियों अथवा हथ फेरियों से तथा नानाप्रकार के अन्यायपूर्ण उपायों से निर्वां को सताकर अथवा उन्हें दब्राकर, अथवा भोने भाने लेगों को अपने चगुल में फैंसाकर घोखे अथवा भुलावे से उनका धन ऐंठ ऐंठकर उसके सम्रह करने में लगे रहते हैं (19 १२)। आज मैंने यह (मनोरथ) प्राप्त कर जिया, यह मनोरथ अथात इक्डित पदाथ (सुभे) प्राप्त हो जायगा, यह धन मेरे पास है और यह भी फिर

मेरा हो जायगा इस शत्र को मैने मार लिया श्रीर दूमरो को भी मारूगा मै ईश्वर श्रयात् सर्व सामर्थ्यवान् हं मै भोगी हूं में सिद्ध हूँ मै बलवान् श्रीर सुखी हूँ भे बढ़ा धावान् (श्रीर) बढ़ा कुलीन हूं, मेरे समान श्रीर कीन हैं ? में यज्ञ करूंगा, दान दूंगा, आमोद प्रमोद करूंगा-इसप्रकार श्रज्ञान से मोहित, मन की श्रनेक प्रकार की क्लानाश्रो के श्रम में पड़े हुए एव मोहजाल में खूब ही फॅसे हुए विषय भोगों में श्रस्य त श्रासक (वे श्रासुरी प्रकृति के मनुष्य) मलिन नरक में गिरते हैं। तारपय यह कि वे आधुरी प्रकृति के लोग अपने मन मे रात दिन वैही मनसूबे बाधा करते है कि आज मैने इतनी धन सपत्ति प्राप्त करली, इतनी फिर श्रानेवाली है, मेरे पास इस समय इतनी सपत्ति जमा हो चुकी है और भविष्य में इतनी अवश्य प्राप्त हो जायगी अमुक शत्रु को मैने मार लिया श्रथवा उसपर विजय पाली जो बाकी बचे है उनकी फिर पछाड़ दूँगा, मे सबसे अधिक शक्तिसप न हूं दुनिया के सब भोग मेरे ही लिए हैं, सब सिद्धिया मेरे दरवाजे हाथ बाधे खडी हैं मेरे समान न कोई बलवान् है न कोइ सुखी में सबसे श्राधिक धनवान हूं मेरा कुला सबसे ऊँचा श्रीर बहुत बड़ा है, ससार में मेरी बराबरी करने वाला कोई नहीं है, धन, मान पव विषय भोगों की प्राप्ति के जिए मैं यज्ञ करके बडी बडी दिच्चणाए दुंगा, जिनसे मेरी बहुत अधिक प्रतिष्ठा और कीर्ति होगी तथा उनके फल स्वरूप मुभे धन, मान एव भोग्य पदाथ प्राप्त होंगे फिर मै खुब ऐशो श्राराम, श्रामोद प्रमोद करके इतनी मौज उडाऊगा कि जिसकी कोई बराबरी नहीं कर सकता। इमप्रकार मूर्खता से भरे हुए खयाजी किले बाधते रहने वाले, शारीरिक विषयो में श्रासक्त श्रासुरी प्रकृति क लोग श्र-त में महान् दु खटायक भयानक नरकों म गिरते हैं, अथात उनकी बडी दुदशा होती है (१३ १६)। अपने बढ़ पन के मिथ्या घमण्ड में एठे हुए धन श्रीर मान में मतवाले (श्रासुरी प्रकृति के स्रोग) दभ से अथात् केवल लोक दिखाचे के निमित्त तथा लागों भे रोब जमाने के लिए, शास्त्र विधि से रहित नाम मात्र के यज्ञ करते हैं । तात्पय यह कि वे श्रासुरी प्रकृति क स्त्रोग श्रपने मन मे श्रपने बहुपन धमात्मापन विद्वत्ता, कुनीनता, श्रेष्ठना तपस्वी पन आदि के घनएड से एठेरनते है और दूसरो का तिरस्कार करते है तथा उनके पाम थोडा या बहुत जो कुछ धन श्रादि होता है श्रीर उस धन आदि के कारण लोगा में जो प्रतिष्ठा होती है-उ सके नहीं में मतवाले होकर दूसरे लोगों को तुच्छ समझते हैं। ससार मे धमारमा कहलाने के लिए वे लोग यज्ञों के आडम्बर करते हैं पर तु वेयज्ञ नाममात्र के होते हैं न तो उनमें उनकी श्रद्धा होती है श्रीर न शास्त्र की विधि ही (१७) श्रहङ्कार, बल, घमएड

काम और कोध से भरे हुए, दूसरो में तीष देखनेवाले (वे) इपालु लोग, भपने तथा दूसरों के शरीरो में रहनेवाले सुक्त (परमारमा) से द्वेष करने वाले होते हैं। तारपर्य यह कि दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिस्व के श्रहकार, कुलीनता, धार्मिकता विद्वता बुद्धिमत्ता एव शारीरिक बल आदि क वमगड म चूर तथा नानाप्रकार की कामनाधों से उत्पन्न होने वाले कोध से भरे हुए वे श्रासुरी प्रकृति के लोग सदा अपनी बड़ाइ करने तथा दूसरो मे दोप निकालने में तत्पर रहते है, तथा वे दूसरों से इषा द्वेष करते रहते हैं. श्रीर परमात्मा सबसे ब्यापक है इसलिए वह द्वेष सबके श्रात्मा=परमात्मा के साथ ही होता है (१८)। उन द्वेष करने वाले दुष्ट, पातकी, अधम पुरुषों को "मै" ससार में सदा आसुरी योनियों म ही पटकता हूँ। तात्पय यह कि सबके साथ द्वष करने वाले उन दुष्ट प्रकृति के नीच पापियों को में' सबका आत्मा=परमारमा उनके पापाचार के फल्लस्वरूप बिल्ली कुत्ते, सिंह, व्याघ्र, सप, शूकर, गीध, बाज, चील श्रादि दिसक पश्र पिचयोंकी पापयोनियों मं गिराता हैं (३६)। हे की तेय! वे मूढ़ खोग ज म ज म में उन श्रासुरी योनियों को प्राप्त होते हुए मुक्ते न पाकर उत्तरोत्तर नीचे ही गिरते रहते हैं। तात्पय यह कि उन पापयोनियों को सगतते हुए वे मूख लोग उत्तरोत्तर श्रधोगित ही की तरफ लुढ़कते रहते हैं उह कभी भाषने सिंचनान न स्वरूप परमात्म भाव के ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती (२०)।

त्रिवित्र नरकस्येद द्वार नाशनमात्मन ।

काम क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रय त्यजेत् ॥ २१ ॥ ॰

एतैर्भिमुक्त कौन्तेय तमोद्वारेक्तिभिर्नर ।

ग्राचरत्यात्मन श्रेयस्ततो याति परा गतिम् ॥ २२ ॥

य शास्त्रवितिमुत्सु य तर्तते कामकारत ।

न स शिन्गा शेशि न सुख न परा गतिम् ॥ २३ ॥

तस्माच्छाम्त्र प्रमाण ते कार्याकार्य व्यवस्थितो ।

द्यात्वा शास्त्रविध नोह कर्म कतुमिहाईसि ॥ २८ ॥

्रिश्रथ—काम, क्रोध श्रीर लोभ (ये) तीन प्रकार के नरक के दरवाजे बुद्धि का नाश करने वाले है इसिलिये इन तीनो को स्थागना चाहिए। हे की तेय । इन तीन श्रधकारमय दरवाजों से मुक्त होकर, (जो) मनुष्य श्रपने कल्याया

का आचरण करता है उससे (वह) परम गति को जाता है। तालय यह कि काम, क्रोध और लीभ मनुष्य की अधीगति हुए नरक में ले जाने वाले हैं इसलिए इनकी अधीनता से छन्ना चाहिये, जो इनके अधीन नहीं होते वे ही कल्याया कारक आचरण करके परम पट को पहुँच जाते हे अथात परमारम स्वरूप हो जाते हे (२१ २२)। जो शास्त्र की विधि को छोडकर मनमानी करता है उसको न सिद्धि, श्रथात किसी भी प्रकार की सफलता प्राप्त होती है, न सुख श्रीर न परम गति ही। इसलिए कार्य श्रीर श्रकार्य की व्यवस्था के विषय म, श्रथात् कौनसा कम करना चाहिये और कौनसा नहीं करना चाहिये इसका निख्य करने के लिए तुम शास्त्रों को प्रमाण मानना चाहिये. शास्त्रों में जो विधान किया हुआ है, उसे समक्ष कर तुक इस ससार में कम करना चाहिये। तारपर्य यह कि जो लेगा पहले के दो श्लोको में कहे हुए काम, क्रोध श्रीर लीभ के वश होकर श्रभेद प्रतिपादक सत् शास्त्रों में वर्णित वर्ण यवस्थानुसार अपने अपने कत य कम लोक समह के लिए नहीं करते किन्त उसके विरुद्ध प्रथक्ता के भाव से अपनी चिक्तगत स्वाथ सिद्धि के लिए लेगों को हानि पहुँचाने और द ख देने वाली मनमानी चेष्टाएँ करते हे वे अपनी उन्नति नहीं कर सकते, न उनको सच्ची सुखशाति मिलती है श्रीर न उहे कल्याण की प्राप्ति ही होती है । इसलिए भगवान प्रजन को जद्दय करके सबको उपदेश तेते हैं कि. परमारमा की एकता एव सर्व यापकता के सच्चे ज्ञान के आधार पर अपने अपने शरीर की योग्यता के कत्व कम की प्यवस्था बाधने वाले जो श्रमेट प्रतिपादक सार्वजनिक सत् शास्त्र है-जेसे ज्ञानकाण्डात्मक वेद. उपनिषद एव गीता आदि—वे ही कतव्याकत य के विषय म यथाथ प्रमाखा है अत डा सत शास्त्रों के यथाथ ताराय को श्रोर उनमें किए हुए विधान को श्रव्ही तरह समक्त कर प्रत्येक मनुष्य को उनके अनुसार अपनी अपनी योग्यता के सासारिक द्यवहार करते रहना चाहिये।

यहा ''शास्त्र' शन्द का श्रभिप्राय श्रात्मा श्रथवा परमात्मा की एकता एव सब बापकता के श्रभेद प्रतिपादक उपरोक्त सावजनिक शास्त्रों से ही है क्यों कि गीता में सर्वत्र सबकी एकता के श्राधार पर सासारिक यवहार करने ही का विधान है। पद्भव श्रध्याय के श्रन्तिम श्लोक में श्रभेद प्रतिपादक उपदेश को ही शास्त्र कहा है श्रीर तेरहवे श्रध्याय के चौथे रलें। क में भी इहीं का उन्नेख किया है भेद बाद के साम्प्रदायिक शास्त्रों को तो श्रनेक स्थले। पर त्याज्य कहा है, इसलिए यहापर भेद बाद के शास्त्रों के विधान को प्राह्म मानना, प्वापर के सामजस्य के विरुद्ध पड़ता है। साराश यह श्रभेद प्रतिपादक शास्त्रों का विधान ही यहाँ श्रभिष्रेत है।

स्पष्टी र रग- प्रास्नी प्रकृति के लोगों के आचरणों का जो वणन रखोक ७ से २०तक किया गया है. उसका स्पष्टीकरण उक्त रजीकों के अथ और तारपर्य में अच्छीतरह कर दिया गया है। पाचवें अध्याय के रलोक १८ के स्पष्टीकरणा में साम्य-भाव के आचरणो के विवेचन में, और नवमे अध्याय के रक्षोक १ १० के स्पष्टीकरण में राज्ञसी आसरी प्रकृति के जोगो के आचरणों के प्रकरण में भी इस विषय का काफी ख़ुबासा हो चुका है, इसलिए यहा उसे दुहरा कर तूल बढ़ाने की आवश्यकता नहीं है । यहां पर यह बात विशेष रूप से कहनी है कि गीता "यावहारिक वेदा"त का कत यन्शास्त्र है । इसमें भगवान ने प्रत्येक मनुष्य के जिए एव मनुष्य समाज के लिए जीवन यात्रा का वह सच्चा और निश्चित माग बताया है, कि जिसका अवजन्दन करके प्रत्येक मन्द्य सर्व मन्द्य समाज अपनी आधिभौतिक, आधिदेविक एव आध्या रिमक—सब प्रकार की उ नित करता हुआ शानित, पृष्टि और तृष्टि प्राप्त कर सकता है। मनुष्य की उन्नति अथवा अवनति उसके आचरणों पर निर्भर है, इसिकए इस अध्याय में भगवान ने देवी और श्रासुरी सम्पत्तियों का साथ साथ वर्णन किया है, ताकि अपनी सवाङ्गीण उ नति चाहने वाले लोग इस विषय को अच्छीतरह समकर आसुरी सम्पत्ति के आचरगों को छोडें और देवी सम्पत्ति के आचरगों म प्रवृत्त हों। भगवान् ने यह स्पष्ट रूप से कह दिया है कि देवी सम्पत्ति के भाचरणों से मनुष्य स्वत त्र होकर सब प्रकार की सुख शान्ति को प्राप्त होता है, और आसुरी सम्पत्ति के आचरगों से मनुष्य पराधीन होता है और अपना पतन करता है। इसिक्षए यहापर हमको यह देखना चाहिये कि इस समय हम स्रोग जो भाचरण करते हैं वे देवी सम्पत्ति के हैं भथवा भासुरी सम्पत्ति के? क्यों कि मनुष्य जबतक अपने कमजोरियो और अवगुर्यों की खोज न करके केवल दसरों ही के दोषों को देखता है और उन पर टीका टिप्पणी करता है, तबतक न तो उसके कमजोरियाँ और अवगुण दूर होते हैं और न वह अपनी उसति ही कर सकता है, यदि हम इस वर्णन को केवल सरसरी तौर पर पढ़कर ही रह जायं, श्रीर इस पर गहरे विचार पूर्वक आरम प्रावेषण न करें, तथा इसका यह आभिप्राय निकाले कि देव और श्रमुर इमसे भिन किसी विशेष जाति के प्राणी होते हैं, जिनके ऐसे स्वभाव एव ऐसे आचरण होते हैं, तो उससे कुछ भी साभ न होगा क्यों कि देव अथवा असुर हमसे भि न किसी अन्य जाति के प्राणी नहीं हैं, न कोई उनका अलग खोक है और न उनका कोई अलग समाज ही कि तु इम में से ही कई जोग देवी प्रकृति के होते हैं और कई आसुरी प्रकृति के, इस बात को भगवान ने इस वर्णन के आरभ ही में स्पष्ट रूप से कह दिया है। इसलिए इस वर्णन पर हमको गभीरता से विचार करना चाहिये, श्रीर इसमें जो देवी एव श्रासुरी श्राचरण कहे हैं, श्रीर जो श्राचरण इम कर रहे हैं, उनका मिलान करके देखना चाहिये कि हमारे श्राच रण कैसे है ? क्या वे श्रसुरो के से तो नहीं हैं ?

यदि हम अपने प्वजो के बहप्पन और उनकी उन्नत अवस्था के अभिमान को उन्हींके लिए छोड़कर अपनी वतमान दशा पर शुद्ध अन्त करण से गभी रता पूनक विचार करे तो अन्य त खेद के साथ हमें स्वीकार करना पडेगा कि वतमान समेथे में हम लोगों के श्रधिकाश श्राचरण उपरोक्त वर्णन के श्रनुसार राचसों एव ग्रसुरो के से हो रहे हैं। राचस उनको कहते हैं जो कि दूसरों को रुवा रुवाकर खाते है। वतमान समय में हम खोगों में से जो गुरु, पुरोहित भाचार्य, साधु, महन्त पराडे पुजारी भादि धम का व्यवसाय करने वाले लोग हैं अथात जो अम के ठेकेदार हैं और जो राज्य शासन के अधिकारी—सरकारी अफ़सर, राजे महाराजे. जागीरदार, श्रोहदेदार श्रादि सत्ताक्षारी श्रर्थात् जो राज्य शासन के ठेकेदार हैं. तथा जो बडे बडे लच्याधीश एव कोट्याधीश श्रीमन्त लेगा हैं यानी जो धन के ठेकेदार हैं एवं जो अलग अलग जातियों के पच हैं यानी जो समाज के टेकदार हैं उनक ब्राचरणों की तरफ़ दृष्टि हाले तो उनमें अधिकतर ये ही लक्षण पाये जाते हैं। इन लोगों में से अधिकाश को इस बात का ज्ञान भी नहीं रहा है कि हमारा सम्बा कतव्य क्या है? हमारे असाग श्रांता कार्य विभाग की चतुर्वेण ब्यवस्था किस शहेश्य से बनाई गई थी और हैंस उस व्यवस्था का यथावत पाळन करते है कि नहीं ? श्रीर उनमें यह विचारने की योग्यता भी नहीं रही कि जो बाचरण हम इस समय कर रहे हैं वे उचित हैं या अनुचित ? समाज की सुख्यवस्था एव सुख शानित पर उन आचरणों का क्या प्रभाव पढ़ता है ? तथा पारस्परिक सेवा करने का जो हमारा मुख्य कर्तब्य है, उसे इम पूरा करते हैं कि नहीं ?

श्रिकतर धर्म के ठेकेदार लोगों का प्रधान लच्य, जिसतरह हो सके, साधारण जनता से धन ऐंडना श्रीर अपनी सेवा करवाना मात्र रह गया है श्रीर उसके प्रख्यपकार में उसे श्रज्ञानान्धकार में अपने श्रधीन रखकर पुरुषाथ हीन एवं स्वतन्त्र विचार करने के श्रयोग्य बनाये रखना ही है। जनता कभी इनके चगुल से बाहर न निकल जाय इसलिए ये लोग अपने मनमाने भेद बाद के शास भोले लोगों को सुनाया करते हैं, जिनमे इकतरफे अपने स्वाथ की बाने होती हैं। श्रद्धालु लोगों का शास्त्र के नाम पर ही श्र ध विश्वाम होता है— चाहे वे शास्त्र कितने ही स्ट पटाँग क्यों न हों, अत इन कपोल करियत शास्त्र रूप शस्त्रों से ये धम के ठेकनार लेगा खुव शिकार करते ह । उपनिषद, गीता एव वेदा-त सुत्र श्रादि सत् शास्त्रों के सच्च श्रथ को कोइ न समकले कि जिससे इनकी पोज ख़ुल जाय-इम बात की ये लोग ख़ब सावधानी रखते ह। अपने मनमाने भेद वाद के शास्त्रों के सहारे से ये लेग जनता का सवस्व तक छीन लेते ह-विशेषकर स्त्रियो का जो मतीत्व रूपी श्रमुख्य धन होता है, उसे ही हर लेते है। यजमान श्रथवा शिष्य के पास खाने के लिए श्रन्न भी न हो और पहिनने के लिए वस्त्र भी न हो, पर तु ये लोग तो उनसे अपने मनमाने धमर्का दगड चकाये बिना नहीं रहते। चाहे कोई चोरी करके धन लावे या किसीको ठगकर अथवा अपना सब कुछ गिरवी रखकर कज उठावे या भीख मागकर जावे और चाहे घर के बाज बच्चे भूखे ही क्यों भ मरें, परन्तु इन कोगों की भेंट पूजा करनी तो लाजिमी होती है। जब किसी के घर में मृत्यु होती है तो उस रोने चिएलाने के बीच ही म ये लोग बड हर्ष उत्साह से तरह तरह के मिष्टाक भोजन करते हैं। जिसकी मृत्यु हुई हो वह चाहे कितनी ही छोटी उमर का हो, अथवा उसके मरने से घर तबाह हो गया हा और बाक्त बच्चे रुक्त गये हो, उनके पालन पोष्या का कुछ भी प्रबन्ध न हो, तथा उसकी विश्ववा स्त्री का जीवन नष्ट हो गया हो, परम्तु उस करुणा जनक दशा पर भी इनको कोई तरस नहीं आता-ये तो अपनी मुख्ने पर ताव देते हुए माख उड़ाकर दक्षिणा एठ ही लेते हैं। यदि कोई इनकी आज्ञानुसार इनकी मांगों की पूर्ति न करे तो ये क्रोग क्रोध से आग बब्रुका होजाते ह और गालिया एव आप देकर, तथा इसकोक एव परकोक दोनो के त्रिगढ़ जाने की धमकी देकर बेचार को विवश कर देते है। इनके अन्त करण में न किमी बात की खानि होती है, न इन्हें किसी की करुणा जनक अवस्था पर दया ही आती है। यद्यपि ये लोग दूसरों का तिरस्कार करने के लिए छताछत का डोंग खूब करते हैं, परन्तु इनके अपने शरीर और कपडों की शुद्धता जरा भी नहीं रहती, ये खोग अधिक तर इतने मेले कुचले रहते हैं कि जिनसे साफ्र शुद्ध रहने वाले आदिमियों को घृगा उत्प न हुए बिना नहीं रहती । नतिकता अथवा शिष्टाचार से इन्हें कोई प्रयोजन नहीं रहता। सस्य बोजने श्रीर सस्य व्यवहार करने को ये लोग कुछ भी महत्व नहीं देते। मूठ, कपट, खब छिद्र, घोखेबाजी आदि से जोगो को फँसाना और अपना उल्लु सीधा करना ही इनका एकमात्र जन्म रहता है। यद्यपि ये जोग दूसरों को तो ईश्वर पर पूर्ण विश्वास रखने का उपदश देते हैं भीर बात बात में डेश्वर श्रीर धर्म की दुहाई देकर उनका भय दिखाले ह, तथा नाहित में की खुब ही निन्दा करते है, परन्तु श्राप पूरे नाहितक होते हैं।

ये जोग स्वय ईश्वर श्रीर धम को नहीं मानते—यदि मानते तो इसतरह के राज्ञसी आचरण कदापि नहीं करते। धमभीरु लोगो का ईश्वर और धम पर विश्वासं बनाये रखने में भी इनका यही प्रयोजन होता ह कि ईश्वर श्रीर धम के नाम पर खूब स्वाथ साधा जाय। इनका दावा है कि इनको धनादि पदाथ देने से और इनकी सेवा ग्रुश्रूषा एव पूजा करने से वह सब ईश्वर को पहुचती है, जिससे ईश्वर प्रसन्न होकर उनके पाप चमा कर देता है धन धान्य पुत्रादि अख की सारी सामग्रियाँ देता है शतुत्रो पर विजय कराता है श्रीर मरने के बाद स्वग और मोच भी देता है इसतरह नोता नाती जनता को मिथ्या विश्वास दिखाकर ये जोग ठगते हैं। ये लोग ईश्वर के भी ठेकेदार बन जाते हैं — ठेंकेदार ही नहीं किन्तु स्वय ईंश्वर के प्रतिनिधि होने का भी दावा करते हैं। ये लोग परलोक के ठेकेदार बनकर पारली किक सुख और स्वग मादि की प्राप्ति करवाने का भी ठेका लेते हैं श्रीर श्रद्धालु लोगों को यह भुलावा देकर, कि, यहाँ जो कुछ इनको दिया जाता है, उससे कई गुना अधिक परलेक में मिसता है, उनसे बहुत सा धन माल एव अपने उपयोग में आने वाली प्रत्येक वस्तु दान के रूप में लेते है, पर तु ये लोग खुद परलोक को नहीं मानते--यदि मानते तो परलेक में देने के लिए इतना कजा अपने सिर पर नहीं उठाते । भगवान् ने आसुरी सम्पत्ति का जो सबसे पहला तक्या दभ मथवा पाखरड कहा है सो इससे बढ़ा पाखरड श्रीर क्या हो सकता है? इनका सबसे बड़ा अनर्थ तो यह है कि ये लोग श्रद्धाल शिष्यो श्रीर सेवकों के विवेंक रूपी भीतरी नेत्र फोड़ देते है जिससे वे सत्यासत्य का विचार करने योग्य भी नहीं रहते. श्रीर अपने सच्चिदानन्द स्वरूप के श्रज्ञान श्रन्धकार में रहकर सदा परावलम्बी एव नाना प्रकार के ब धनो से जरूडे रहते है. जिससे उनकी श्रारमा ही की हत्या होती है। धमभीरु लोगों को गर्भाधान से लेकर मरने के बाद भी बहुत काल तक अपने बन्धनों से बाधे रखने के लिए इन्होंने इतने जाल फेला रखे हे कि वे उनसे किसी भी प्रकार छुटकारा नहीं पा सकते. श्रीर ससार का कोई काय भी इनके बिना श्रथवा इनकी शाज्ञा के बिना सम्पादित नहीं कर सकते।

जो राज्य शासन के ठेकेदार है, उनमें भी अधिकाश लोगो के आचरण राणसी एव आसुरीपन के है। किसान लोग कडी गरमी और दाहण शीत में सालभर तक घोर परिश्रम करके जिस फसल को तयार करते है, उसमें से अधिकाश ये लोग श्रनेक प्रकार के करों (टेक्सो) के रूप में उनसे छीन लेते हैं, और उन बचारों के पास बहुत ही थोड़ा बचता है, अत उन्हे बाज बच्चों सहित आधे पेट भूखे रहकर ही जीवन व्यतीत करना पड़ता है। प्रजा चाहे कितनी ही भूखों मरे, वस्त्रहीन, गृहहीन होकर ऋतश्चों की दारुणता से तहफ़ती रहे. उससे इन लोगों के मन में करुणा अथात दया उत्पन्न नहीं होती-ये लेग तो प्रजा से कर वसन करके अपने शराब. कवाब. रिएडयों के नाच गान, एव ऐशो भाराम तथा शिकार भादि मे मस्त रहते है। प्रामीख जनता पर छोटे बडे श्रोहदेदारो एव राज्य कर्मचारियो के श्रस्याचार श्रस्य त ही भयकर होते है किसी राज्य कमचारी का श्वागमन (दौरा) प्रामवालियों को यमराज के भागमन सा भनुभव होता है--न प्रजा के धन की कुशल हौती है न मान की, न शरीर की और न खियों के सतीरव की ही। इनके अपने अलाचारों के अतिरिक्त दूसरे अनी जोग भी अपने धन के जोर से इनसे चाहे जैसे श्रासाचार करवा सकते हैं। याय विभाग केवल धनवानों के लिए हैं। न्याय मास करने के लिए कोर्ट फीस के अतिरिक्त वकीकों और कौंसिलियों की फीस इतनी भारी होती है कि साधारण जोगों की तो न्यायालयों तक पहुँच होनी ही अध्यन्त कठिन होती है. क्योंकि उकाल कौमिलियों के बिना किसी की भी सुनवाई नहीं हो सकती । इसके अतिरिक्त न्याय प्राप्त करने के जिए दसरे इतने सच-प्रत्यच और अप्रत्यच रूप में खगते हैं कि जिनका कोई हिसाब नहीं। तात्पय यह कि गरीबों के बिए न्याय की प्राप्ति असभव सी है।

भन के ठेकेदार लोग भी प्राय राष्ट्रसी भासुरी भाचरण करने में दूसरों से पीछे नहीं रहते। ये लोग भपने हथकपड़ों से साधारण लोगों के भरयन्त परिश्रम से उत्पन्न किये हुए पदार्थों की हेरा फेरी भर्थात लेवा बेची से भन समह करते हैं, और फिर उसी धन को भोले भाले गरीब लोगों को भिक्काधिक सूद पर देकर उन्हें सदा के लिए भपने गुलाम बना लेते हैं। सूद के रूप में कर्जे से कहें गुना भिक्क वसूल कर लेने पर भी कर्जा ज्यों का त्यों बनाये ही नहीं रखते, किन्तु बढ़ाये जाते हैं, और जो गरीब भादमी एक बार इनके चगुल में फंस जाता है वह फिर कभी उससे निकल नहीं सकता। गरीबों का जो कुछ भन भौर माल उक्त धम और शासन के ठेकेदारों की लूट ख़सोट से बच जाता है, वह सब ये साहुकार लोग हइप जाते हैं, और वे बेचारे सब ऐसे ही रोते विश्वलते इन साहूकारों की गुलामी में जीवन ब्यतीत करते हैं। ये धनाल्य लोग भपने धन के जोर से अपने लाभ के लिए कभी लोगों की जीवन यात्रा के भावश्यकीय पदार्थों का समह करके उन्हें महगा कर देते हैं, और कभी भपनी सुविधानुसार उन्हें सस्ता कर देते हैं, जिससे साधारण जनशा को बड़ी हानि भौर कह खडाने पड़ते ह । अपने धन के जोर से ये लोग धर्म के ठेकेदारों और

राज्य के ठेकेदारो तथा समाज के ठेकेदारो द्वारा बडे-बडे अनथ और जुल्म करवाते हैं।

समाज के ठेकेदार पच लोगों के राचसी श्रासरी श्रावरणों की तलना पुतकथित तीन प्रकार के टेकेदारों से की जाय तो ये भी अपने चेत्र में दसरों से कम नहीं उतरते! ये लोग अपने अपने समाज के जाति भाईयो पर इतना आतक जमाये रखते हैं कि वे बेचारे सदा इनसे कापने रहते हैं ये लोग जब चाहे तब उनको सामाजिक दर्ख दे देते हैं श्रीए सामाजिक बहिष्कार का श्रस्त्र साधारण लोगों की गर्दन के सामने सदा तैयार रखते हैं। शादा और गर्सी अर्थात विवाह और सृत्य से परव ध रखने वाले प्राय सभी कामों में पच लोगों की अनमति एव उनका सहयोग अत्यावश्यक होता है । यदि पची की अनमति बिना कोड कुछ करले तो वह दरहनीय होता है। अत इन अवसरो पर पचों की खब बन आती है। जब किसीके घर में मृत्य हो जाती है तब तो इनके पौबारह हो जाते है। मृत्य स्रोटी उमर के नौजवान की हो या बड़ी उमर वाले की उसके पीछे बिरादरी अथवा समाज को खिलाना लाजिमी होता है, और समाज को खिलाने के लिए पचों की दहायती (आजा) पहले लेनी पडती है उस समय ये लीग उ हे खब तग करते हैं। जिसके घर में म य होती है उससे गरज खशामन करवाने के श्रतिरिक्त, काफी रिश्वते लिये बिना ये लेग प्राय दहायती (श्राज्ञा) नहीं देते। फिर बस रोने चितलाने के हाहाकार के बीचम बैठकर ये लेंग माख उड़ाते और प्रसन्त होते है। मरनेवाले का तो घर तबाह हो जाता है और विश्ववा के लिए तथा बालकों के लिए रोटी का भी कोई प्रबन्ध नहीं रहता, परन्त ये पच लोग, जिसतरह मरदा खाशों पर गिद्ध महराते हैं, उसी तरह उन बेचारे दुखियाश्चों पर मडराते हैं। अनेक अवसरों पर कज उठाकर बिरादरी को खिलाया जाता है. जिससे बेचारी विधवाश्रो एव बच्चो का जीवन ही कर्जंदेनेवालों के गिरवी होकर नष्ट हो जाता है परन्त बिरादरी के पच लॉगों को इसतरह की करुणाजनक स्थिति पर न कोड़ तरस आता है न ग्लानि ही इनकी निष्ठरता एव कठोरता में कोड़ अतर नहीं आता। एक मरने वाले के पीछे अनेको को सुरदा बनाकर ये लेग प्रसन्न होते हैं। रोते चिल्लाते और सिसकते हए कुट्रियों के घर पर इसप्रकार माल उडाना कितना नृशस राचसी आचरण है, इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है। यदि कोई ऐसे अवसरों पर बिरादरी की जीमनवार न करे तो वह समाज में रह नहीं सकता, उसका फौरन बहिष्कार कर दिया जाता है इसलिए लाचार होकर लोगों को बेमीत मरना पहता है। परन्तु ये पच लोग इस प्रकार के श्वत्याचार करके भी किसीकी किसी प्रकार की सेवा अथवा सहायता नहीं करते.

न ये लोग किसी प्रकार से किसीक काम म ही आते हैं। यदि कोई गरीब जाति भाई विपन्त्रम्न हो या किसी भयकर रोग से पीन्ति हो तो ये लेगग नस्की तरफ़ देखते भी नहीं, परम्तु जब वह मर जाता है तब फीरन उसके पर जाकर दान दुखी कुटुम्बियों से बिरान्गी की जीमनपार वस्वाने का आयोजन आरभ कर देते हैं।

उपरोक्त चारो प्रकार की ठेकेदारिया एक दृसरे के अत्याचारो म सहायक होती हैं, और एक दूसरे की मान्यता बनाती हैं। धम के ठेकेदार शासको, मियों तथा पचो के अत्याचारो पर धम की छाप लगा देते ह, अर्थांत उनके कृत्यों को नास्त्रानुकूल बताकर, उनको न मानने से धम के न श होने ईश्वर के झुद्द होने तथा नरक में पड़ने के भय का हौ आ खड़ा कर देते हैं। राज्य के कानृतों मे धम की व्यवस्थाओ धन के अधिकारीं, और समाज के रीति रिवाजों को प्रधानता दी जानी है, और शासक वग इन जोगो की बड़ी खातिर करते है। धनिक खोक धम प्रास्तायियों, शासको और पचो को मन की सहायता देकर उनके अत्याचारो म सहायक होते हैं तथा उनको अपने अनुकूल रखते हैं। और समाज के पच लोग मन के ठेकेदारों, शासको और धनिको के अनुकृल रहकर अपनी सत्ता, प्रतिष्ठा एव गौरव बनाये रखते हैं और अपनी अपनी जाति के लोगो पर उक्त तीनो प्रकार की नकेन।रियों का आतक जमाये रखने में सहायक होते हैं।

साधारण जनता प्राय अपने नेताश्रो का ही अनुसरण करती हुई उनके बनाये हुए माग पर चलती है। इसलिए समाज के नेता, जो उपरोक्त चार प्रकार के त्रेतार लोग होते हैं, उन्होंके आचरणों के अनुरूप साधारण जनता के आचरण होना स्वाभाविक हैं। सा ग्रारणजनता में अपने ने गाश्रों जैसी सामर्थ्य न होने के कारण वह यदि अस्य न उप्र राइसी प्रकृति के आचरण न कर सके, तो भी आसुरी प्रकृति के आचरण करने म तो भरमक कसर नहीं रखती। हम लोगों के अत्याचारों का सबसे बड़ा शिकार तो हमारा ही आ ग्रा अग अर्थात् खी नाति हैं, जिसको हम लोग जनम से लेकर मरण पर्यन्त पूर्ण रूप से पददलित रखकर मनुण्यता के अधिकारों से ही वचित रखते हैं। यद्यपि स्त्री और पुरुष, दोनों के मेल से सृष्ट होती है और नेनो ही गाहस्थ्य एवं समान के आधे आधे अग है, एवं दोनों की एक समान आवश्यकता है, परन्तु हमारे समाज में पुत्र ज म पर तो बड़े बड़े हर्घासव किये जाते हैं, और पुत्री के ज म पर शोक मनाया जाता है मानों स्त्री के बिना नी पुरुष कहीं आकाश से त्यक पढ़ते हैं, अथवा वृद्दों में लग जाते हैं। हमम से कई लोग नो गन की

एवज़ में क याश्रों को बेचते हैं, श्रीर दूसरे लोग धन के साथ उनको लेते हैं, श्रयांत् धन लिये बिना उनसे विवाह नहीं करते दोनो ही सौदों में उन बेचारियों की बड़ी दुदशा होती है। धन के कारण ही उनकी कदर होती है— धन बिना उनका कोई मुल्य नहीं होता।

पुरुषों के अधिकार और उनकी स्वेच्छाचारिता बेहद है, परन्तु स्त्री को सदा ही पददक्षित एव मनुष्यता के सारे श्रधिकारों से विचत रखना ही सनातन मयादा मानी जाती है। पुरुष एक स्त्री के मरने पर श्रीर उसके जीवित रहते भी अनेक क्रिया ब्याह सकता है-इससे उसके धम और मर्यादा में कोई कमी नहीं आती परन्तु स्त्री के शरीर में श्रठगुना काम होने पर भी वह एक पति के मरने पर दूसरा विवाह नहीं कर सकती । यदि काम के वश होकर किसी पुरुष से सहवास करले, श्रथवा दुराचारी पुरुषो द्वारा फुसबाई जाकर या ज़बरदस्ती अष्ट कर दी जाय, तो वह ज मभर के खिए पतित होजाती है, श्रीर क्रस्टा एव व्यभिचारिणी भ्रादि नाना प्रकार के लाखनों से लाखित एव कलकित की जाती है, परन्तु उसे अष्ट करने वाले दुराचारी पुरुषों की प्रतिष्ठा श्रीर धार्मिकता मे रत्तीभर भी फ्रक नहीं श्राता। इस समाज में पुरुष सब प्रकार से सम्पन्न होता हुआ भी स्त्री के बिना अकेला जीवन-यात्रा करने मे असमथ समका जाता है-उसकी सेवा करने वाली और मरने के बाद रोने वाली, एक, अथवा एक से अधिक खियों का होना हर हा बत में जरूरी है, उसके बिए पुत्र उत्पन्न करना भी लाजिमी है, ताकि वह बुढ़ापे में काम आवे, और •मरने के बाद भी परलाक म पिणडोदक के रूप में खाना पीना पहुँचाता रहे भौर धार्मिक कृत्य सम्पादन करने के लिए भी पनी को साथ रखना अनिवाय रखा गया है। पर त स्त्री अबला एव अशिचिता होने के कारण उसके लिए सब भवस्थाओं म पुरुषों के सरचग मे रहना श्रावश्यक होते हुए भी, पति विहीना एव नि सतान विधवा पुनर्विवाह करके सनाथ एव सुरक्ति नहीं बन सकती मानो विधवा होने पर वह परथर की पुतली हो जाती है, इसलिए न तो उसे प्राकृतिक वेगों को शात करने की श्रावश्यकता रहती है न उसे अपने रच्या एव पालन करने वाले पुरुष (पति) की ग्रीर न उसे बुटापे में शुश्रृषा करने वाले सतान की ही आवश्यकता रहती है और मरने के बाद (शायद पश्थर होजाने से) उसे पिएडोदक की भी श्रावश्यकता न रहती होगी? धार्मिक कृत्यों का तो स्त्री को कोई श्रिधकार ही नहीं रखा ।

पुरुष चाहे कितने ही विवाह किये हुए हो, श्रथवा श्रविवाहित (कुझारा) हो या विश्वर (रडवा) हो, कितना ही श्राचरणहीन श्रथवा दुराचारी हो-वह कभी ६३ अमागलिक नहीं होता परन्तु स्त्री का एकबार विवाह सस्कार होने के बान यदि मुरंत ही पति मर जाय, तो भी वह दुर्भागिनी सदा के लिए अशुभ एव तिरम्झता हो जाती है-चाहे वह कितनी ही सदाचारिगी. सती साध्वी तथा तपम्बिनी क्यों न हो पर तु वह किसी भी मागलिक माने जाने वाले कार्य में सम्मिलित नहीं हो सकती। यदि एसे श्रवसरों पर श्रकस्मात् उसका मुँह दीख जाय तो यह महान् श्रानिष्ट कारक (अशुकन) माना जाता है। हा ! रोने और पुरुषों की बीमारी आदि के कष्टों में उनकी सेवा करने के लिए वह अवश्य ही काम आती है। एक विधुर माई किसी श्रडोस पढोस की सुहागिन स्त्री से रचा बन्धन और टिर्फिक करवाना अपने लिए मगलदायक समकता है, परातु अपना सदा शुभ चाहने वाली, सहोदरा विश्ववा बहिन से वह तिलक एव रहा बन्धन नृहीं करवाता । यदि कोई विधवा पुनर्विवाह करके पुन सौभाग्यवती हो जाय, तब तो उसका घर और समाज दोनो से काला मुँह होजाता है—नह मगल और अमगल, सबसे गई गुज़री समसी जाती है। कितना अन्याय है कि यह सर्व श्रेष्ठ मानव देह. पशु पिचयों बादि से भी हीन और अशुभ मानी जाती है। हिंसक पशु पर्ची भी अपनी सतानों के साथ बढ़ा प्रेम रखते हैं पर तु हम खोग अपनी ही सतानो अथात् क याश्रों पर इतनी नृशसता करते हुए भी बडे धर्मास्मा, बडे कुलीन, बडे शिष्ट एव पश्य होने का घमएड करते हैं।

नीच जाति के माने जाने वाले गरीव भाइयों के साथ हम हतना घृणित वर्ताव करते हैं और उन पर इतने श्रत्याचार करते हैं कि मानो वे मनुष्य ही नहीं हैं। उनके दर्शन करने से भी हम अपवित्र हो जाते हैं, और यदि उनका स्पश होजाय तब तो हमारे क्रोध का कोई ठिकाना नहीं रहता। हमारी निर्दयता के कारण उनको सुख पूवक एक वक्त खाना और शान्ति से रहना भी नसीव नहीं होता।

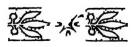
हम लोग मूियों श्रथना चित्रों को ईश्वर श्रथना देवता स्वरूप समसकर, उनके लिए बढिया से बढिया खाने पीने, पहिनने, रहने श्रादि श्रनेक प्रकार के भौतिक सुलो की मामिश्रयों तेयार करने म पदार्थों का वे हिसाब श्रपन्यय करना निद्यों, समुद्रों तथा तालाबों श्रादि में दूघ, दही श्रादि मनुष्योपयोगी पदार्थ बहा देना श्रीर श्रिक में श्रुत, मेना श्रादि पौष्टिक पदार्थ जला देना, तथा देनी देवताश्रों को प्रसन्न करने के निमित्त बेचारे श्रबोध एव मूक पशुश्रों की बिल देकर (बध करके) खा जाना, बडे श्री धार्मिक कृत्य मानते हैं पर तु श्रपने शारीरिक परिश्रम से श्रायन्त कठिन एव श्रुषोत्पादक लोक सेवा करने वाले दीन हीन एव पददक्षित नर नारी भूखे प्यासे

मरें, अथवा वसहीन एव गृहहीन होने के कारण ऋतुश्रों की कठोरताजन्य शारीरिक क्लेशों से पीक्त रहें, तो कोई अधर्म नहीं मानते और उनके लिए कुछ भी व्यवस्था करने की भावश्यकता का श्रतभव नहीं करते। अपने मरे हुए सबिधयों के पीछे श्राद्ध श्रादि के बढ़े बढ़े भोज करना, तथा बहुत समय पहले के मरे हुए पितरां के निमित्त जल के नाले वहा देना और पशु पित्रों के पीने के लिए जजादि के विशेष स्थान बनवाकर उनके लिए पानी पीने का प्रबन्ध कर देना तो अपने लिए बढ़ा ही पुषय कार्य मानते हैं परन्तु मुखे जानवरी तथा कृडे अब्रुकट साफ करने की अत्यावश्यकीय लोक सेवा करने के कारण अन्त्यज अथवा चाएडाल माने जाने वाले मनुष्यों (स्त्री पुरुषों) को स्वास्थ्यकर एव सदा भोजन करने तथा स्वच्छ पानी पीने के श्रधिकारी भी नहीं मानते । सर्पो जैसे विषेते जन्तुश्रों, गधो श्रीर क्रचों जैसे मिलन पशुश्रों, चीता और कौन्नों जैसे हिंमक पिन्नों, तथा कीडों चीटियों श्रीर मझिलयों जैसे चुद्र जीवों की पूजा करके उनको अच्छे-अच्छे मनुष्योचित पदार्थ खिखाना सनातन धर्म समक्ता जाता है, परन्तु श्रञ्जत माने जाने वाले स्त्री प्रक्षों को उनकी अतुस्तनीय सेवाओं के बदले थोड़ा बहुत बचा खुचा बासी-खसी. सदा गढ़ा, निक्रमा एव उच्छिष्ट अन्न तिरस्कार सहित फेक दिया जाता है. जिससे उनका पेट नहीं भरने के कारण विवश होकर उन्हे अलाग्र वस्तुएँ खानी पहती हैं-जिसके जिए उलटे वे ही दोषी ठहराये जाते हैं। देवस्थानो और भोजनाजयों आदि पवित्र माने जाने वाले स्थानो में बिर्ली, चुहे, मक्खी. - कीडे, चींटी आदि ज तु प्रवेश कर के मैखा फैबाते रहे, उससे घम में कोई त्रुटि नहीं आती और न चौका ही बिगडता है परन्तु एक अछत माने जाने वाले नर-नारायण के देह की कहीं द्वाया भी पड़ जाय तो चौका और धर्म दोनों ही बिगड जाते हैं।

अपनी कामनाओं कि सिद्धि के लिए तथा अपनी मान प्रतिष्ठा और बड़-पन का थोथा ढोल पीटने के लिए हम लोग कई प्रकार के राजसी तामसी ठाठ के घार्मिक और सामाजिक आडम्बरों का समारोह किया करते हैं जिनमें अनाप शनाप धन का अप यय करते हैं, जिसकी पूर्ति के लिए १२ वे १ जोक में कहे हुए अन्यायपूर्ण साधनों से धन सचय करते हैं। साराश युह कि १० वें रखोक से १८ वें रखोक तक जो आसुरी प्रकृति के लक्षण कहे हैं वे अधिकाश में हम लोगों पर घटते हैं।

उपरोक्त वर्णन का यह ताल्पय कदापि नहीं है कि हम लोग सबके सब ही उपरोक्त आसुरी राष्ट्रसी प्रकृति के हैं। हममें से बहुत से लोग दवी प्रकृति के भी हैं, जिनके कारण ही समाज का महस्त कुछ कुछ अवतक भी बना हुआ है। त्रिगुवारमक प्रकृति के बनाव में किसी भी एक गुण का सर्वथा अभाव नहीं हो जाता। परम्तु सरवगुण प्रधान प्रकृति के सज्जन पुरुष वर्तमान में बहुत थोड़े अर्थात् अपवाद रूप में हैं। जो ऐसे सम्माननीय अपवाद हैं उनसे समाज का गौरव है पर तु यहाँ उनकी प्रशसा करने का कोई प्रसंग नहीं है। यहाँ अपने अवगुणों पर ध्यान देकर उनको दूर करने के प्रयस्न में जगने का प्रसग है, इसलिए उन अवगुणों का प्रदशन ही आवश्यक है। अवगुणों को छिपाये और दबाये एसने से वे दूर नहीं हो जाते। अपने भूतकाल की श्रेकटिता और बढ़पन के ढोल पीटने और वर्तमान की शोचनीय अवस्था को छिपाये रसने से काफी से अधिक हानि हो चुकी है। अब उस मिथ्या अहकार और दम्भ के लिए समय नहीं रहा है। इसलिए अपनी निवंजताओं को निकास कर आस्म शिख वरनी चाहिये, और भगवान क उपदेशों के अनुसार अहनार, धमण्ड, ईषी, द्वेष, काम क्रोध, लोभ, मोह आदि से उपर उठकर, तथा भिश्रता के भावों को छोड़कर सबके साथ एकता के प्रेम का वर्ता करने में सगना चाहिये।

॥ सोलहवा ऋध्याय समाप्त ॥



सतरहवां अध्याय

सोबहर्वे अध्याय के अन्तमे भगवान ने काम क्रोध और लोभ को सब पापों का मुख बताकर फिर यह कहा कि जो खोग इनके बश होकर सत् शास्त्रों के विधानानुसार अपने कर्तब्य कर्म न करके मनमाने ग्राचरण करते हैं, उनका यह लोक तथा परलोक दोनों बिगड़ जाते हैं इस लिए काम क्रोध भीर जोभ को जीय कर सत् शास्त्रों म वर्णित सबकी एकता के प्रेम सहित अपनी अपनी योग्यता के कतस्य कर्म सबको करना चाहिये । इसपर यह शका होती है कि जो स्रोग काम, क्रोध श्रीर लोभ के वश होकर पापाचरण करे, उनकी दुद्शा होना तो ठीक है. परन्तु जो लोग श्रद्धापूनक धार्मिक क्राय करने में सत् शास्त्रों की विधि के पाब-द न रहे, उनकी क्या दशा होती है ? क्योंकि श्रद्धा का महत्व तो गीता में अनेक स्थलों पर वर्णन किया गया है अत श्रद्धापूर्वक धार्मिक कृत्य करने वालों की दुदशा नहीं होनी चाहिये । श्रजुन के उक्त आशय के परन के उत्तर में भगवान इस अध्याय में श्रद्धा के सारिवक, राजस और तामस मेट्रों का खुबासा करके बताते हैं. कि मनुष्य की श्रद्धा अपने अपने स्वभाव के अनुसार होती है और जिसकी जैसी श्रद्धा होती है उसीके भनुसार उसके जीवन की स्थिति होती है। इसी प्रसग म फिर आगे भोजन के सास्वक, राजस और तामस मेदो का वर्णन करते हैं, क्योंकि मनुष्य के भोजन का प्रभाव उसके स्वभाव पर पहता है। फिर आगे यज्ञ, तप और दान के भी सारिवक राजस श्रोर तामस मेदों की व्याख्या करते है क्योंकि चौदहवें श्रध्याय में कह आये है कि सम्बगुण ज्ञान और सुख का कारण है, रजीगुण दु खका, श्रीर तमीगुरा श्रञ्जान एव श्रवनित का कारण है श्रीर मनुष्य शरीर मे यह योग्यता होती है कि वह विचार द्वारा मन को वश म करके सारिवक बाहार और सारिवक यज्ञ दान, तप भादि से श्रपने स्वभाव को सात्विक बना सके जिससे सबकी एकता के साम्य भाव में स्थिति होकर शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति होसके। यहापर यह बात विशेष रूप से ध्यान देने योग्य है कि सात्विक म्राहार. यज्ञ, तप श्रीर दान का जो वर्षान श्रागे किया गया है. उससे स्पष्ट होता है कि इसका उद्देश्य इन कृत्यों की परोच्च फल देने वाली धार्मिकता का विवेचन करना नहीं है, किन्तु इसका मुख्य उद्देश्य समाज की मुख्यवस्था, श्रशीतु लोक

गीता का ब्यवहार दर्शन

संप्रह में इनकी उपयोगिता बताने का हैं। साराश यह कि सात्विक आहार, यज्ञ, तप और दान, समस्व योग के प्रधान साधन हैं।

ग्रर्जुन उवाच

ये शास्त्रविधिमुत्सुज्य यजन्ते श्रद्धयान्विता । तेषा निष्ठा तु का कृष्ण सत्त्वमाहो रजस्तम ॥१॥

श्रीभगवानुवाच

त्रिविधा भवित श्रद्धा देहिना सा स्वभावजा।
सात्त्रिकी राजसी चैव तामसी चेति ता श्र्यु ॥२॥
सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवित भारत।
श्रद्धामयोऽय पुरुषो यो यरुङ्गद्ध स एव स ॥३॥
यजन्ते सात्त्रिका देवान्यक्तरक्षांसि राजसा।
गेनान्भूनगणाश्चान्ये यजन्ते तामसाःजना ॥४॥
अश्रास्त्रिविहित घोर तप्यन्ते ये तपो जनाः।
दम्भाहकारसयुक्ता कामरागवलान्विताः॥४॥
कर्षयन्त शरीरस्थ भूतग्राममचेतस।
मा चैवान्तः शरीरस्थ तान्विद्धयासुरनिश्चयान्॥६॥

आर्थ — अर्जुन ने पृद्धा कि हे कृष्या ' जो (पुरुष) शास्त्र विधि को छोड़ कर अर्द्धा से शुक्त हुए, यजन अर्थात् भार्मिक कृत्य करते हैं, उनकी निष्ठा कौनसी है—सारिवकी, राजसी या तामसी ! ताथर्य यह कि जो लोग सन् शास्त्रों में विधित सबकी एकता के साम्य भाव शुक्त आचार्या करने के विभान पर ध्यान न देकर केवल अद्धा के आधार पर हवन-यज्ञ, सन्ध्या वन्दन, पृजा पाठ, नित्य कर्म आदि धार्मिक कृत्यों में स्तो रहते हैं, उनके जीवन की स्थित सारिवक, राजस और तामस मे से कौनसी होती है (१) ! श्रीभगवान् बोले, कि देह धारियों की वह स्वामाविक अद्धा तीन प्रकार की होती है—सारिवकी राजसी और तामसी, उसको सुन। हे भारत ' सबकी श्रद्धा अपने अपने स्वभावानुसार होती है; यह पुरुष अद्धामय है जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वह वैसा ही होता है। ठारपर्य

यह कि अर्जुन ने पूछा था कि जो जोग श्रद्धापूनक धार्मिक कृत्य करते हैं, उनके जीवन की स्थिति किस प्रकार की होती है ? उसके उत्तर में भगवान कहते हैं कि अत्येक मनुष्य की श्रद्धा श्रथवा भावना ही श्रपने श्रपने पूव के सस्कारा नुसार सारिवक, राजस और तामस भेद से तीन प्रकार की होती है और जिसकी जैसी श्रद्धा अथवा भावना होती है उसीके श्रद्धसार उसका जीवन सारिवक, राजस श्रीर तामस होता है, क्योंकि मनुष्य श्रद्धा अथवा भावनामय ही होता है (२३)। सात्विक लोग देवों की आराधना करते हैं, राजसी लोग यश्चों एव राचसों की, श्रीर तामसी लोग प्रेतों एव भूतगर्खों की पूजा करते हैं। तात्पय यह कि सारिवक श्रद्धा वाले लोग सबकी भलाई श्रथात लोक समह के निमित्त जगत् को धारण करनेवाली देवी शक्तियों की आराधना करने के लिए इस अध्याय के श्लोक ११ वें मे विश्वित सारिवक यज्ञ करते हैं, तथा माता पिता मादि प्रत्यच देवों की निस्स्वाथ भाव से पूजा करते हैं। राजसी प्रकृति के लोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की सिद्धि के लिए धन सम्पत्ति के अधिकारी माने जाने वाले कुबेशादि श्रद्धष्ट यत्त्रों की उपासना करते हैं तथा प्रत्यत्त में धनवान् मनुष्यों की खुशामद करते हैं और अपने शुरुषो का नाश करने के लिए द्वेष पूर्वक हिंसा करनेवाले श्रदृष्ट राश्वसो की उपासना करते है, तथा सोखहर्ने अध्याय में वर्शित आसुरी एव शक्सी प्रकृति के मनुष्यों का आश्रय लेकर उनका अनुकरण करते हैं। श्रीर तामसी प्रकृति के लोक परलोक गत श्रदृष्ट प्रेतो और भूतों को मानकर उनकी उपासना करते है अर्थात मरे हुए पितरों के निमित्त श्राद्ध तप्या बादि पित कर्म करते है. श्रीर पचभौतिक पदार्थों मे देवी देवता. भैरव भूत आदि की भावना करके उनका पूजन करते है अथवा भौतिक जद पदार्थी ही को सब कुछ मानकर भौतिकता (Materialism) के उपासक होते हैं (४)। जो लोग दम्भ और श्रहकार से युक्त होकर काम, राग और हठपूर्वक सत् शास्त्रों के विरुद्ध घोर तप करते हैं (वे) मूख लोग शरीर में स्थित भूत समुदाय को क्रश करते हैं. और शरीर के अ दर रहने वाले सुमारों भी (कष्ट देते हैं) उनको श्रासुरी श्रद्धा के जानो। तारपय यह कि जो श्रायन्त उम तामसी प्रकृति के मूर्ख लोग अपने तपस्वी होने के श्रहकार से श्रीर लोगों में तपस्वी कहताने के लिए, तथा दुष्ट मनोरथों की सिद्धि के लिए, हठ श्रीर दुरामह पूर्वक तप करने का ढोग करके कठिन बत एव उपवास आदि करने द्वारा भूख प्यास श्रादि से शरीर को सुलाते हैं तथा शरदी में नगे रहकर शरीर पर ठडी जलाधारा डालने और गरमी में पचधूनी तापने स्लियों पर सोने अथवा औषे लटकने आदि से शरीर और जीवारमा को घोर कष्ट देने वाले उप तप करते हैं, उनकी

श्रद्धा श्रासुरीक होती है (१६)।

स्पष्टीकरण-इन रलोकों में उन लोगों का जीवन की स्थिति का वयान किया गया है, जो केवल श्रद्धा विश्वास के आधार पर धार्मिक कृत्य आदि किया करते ह । चौदहव अध्याय में कह आये हैं कि यह जगत त्रिगुणात्मक प्रकृति का बनाव है, इसिबए इसके सभी ब्यवहार त्रिग्यात्मक होते हैं। उसी सिद्धान के अनुमार धार्मिक कृत्य करनेवाले श्रद्धालु की श्रद्धा भी सारिवक राजस श्रीर तामस मेद से तीन प्रकार की होती है। जिनकी सात्विकी श्रद्धा होती है वे अपनी व्यक्तिगत स्थाथ सिद्धि की किसी भी प्रकार की कामना के बिना, निस्स्वार्थ भाव से खोक हित के लिए सध्या वन्दन, पच महायज्ञ, हवन, पूजा पाठ आदि धार्मिक कृत्य करना श्रावश्यक समक्तकर. उनके द्वारा जगत् को धारण करने वाली समष्टि देवी शक्तियों का यजन पूजन करते हैं, जिनसे उनको यह विश्वास होता है कि देवता लोग प्रस न होकर सबकी आवश्यकताण पूरी करेगे तथा वे सारिवक श्रद्धावान् लेगा श्रपने माता पिता, गुरु, श्रतिथि, एव जिनमें देशी सम्पत्ति के गण प्रशातया विद्यमान हो एसे पुरुष-जो प्रत्यन्त देव माने जाते हैं, उनकी भी निस्स्वाथ भाव से श्रद्धा एव श्रादर सरकारसहित सेवा श्राप्त श्रादि करते हैं। जिनकी राजसी श्रद्धा होती है वे लोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की पूर्ति के निमित्त जो धन मन्पत्ति देने वाले परोक्ष देवता माने जाते हैं और जि इ यक् कहते हैं--उनको प्रसन्न करने के लिए सकाम कर्मकायड करते हे. तथा अपने शत्रश्रो का नाश करने और दूसरे जोगों को दबाने के लिए भट्ट राजसी शक्तियों की कराना करके मेले म त्रो आदि द्वारा उनका उपासना करते ह और वे राज सी श्रद्धा के लोग प्रत्यच म भी उपरोग्त प्रयोजनों की सिद्धि के लिए धनी लोगों की तथा दृष्ट अत्याचारी शक्ति सम्पान ले।गों का खुशामद करते ४ एव उनके अनु-यायी बनते हैं। जो तामसी श्रद्धा के ले।ग है वे अपने मरे हए सबधियों को भयावनी प्रेत-योनि प्राप्त होने की करूपना करके उनसे डरते हुए, उनको प्रसन्न करने के लिए उनका पूजन करते हे, तथा परलोक गत पितरी बोक के पटाय पहुँचाने के श्राध विश्वास से नानाप्रकार के श्राष्ठ तथा पित कर्मों के समारोह करते हे, एव उन पितरों की सवस्तरी आदि के दिन उनको याद कर करके रोने श्रीर शोक मनाने द्वारा उनकी उपासना करते हे श्रीर वे तामसी श्रद्धा के लोग भौतिक जब पदार्थों में ही देवी देवता, भूत भेरव आहि

क्ष सोलहर्व अध्याय के रलाक १० वें का तारपर्य देखिए।

83

की मा यता करके उनसे अपने मनोरथों की सिद्धि होने की आशा से उनका पूजन करते हैं अथवा पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश रूप पच महाभूतों के समिश्रण के बनाव ही को सब कुछ मानकर इन जह पदार्थों के ममस्व में निमम रहते हैं अथात भौतिक विज्ञान (Materialism) के भन य भकत होते हैं। और जो भासुरी प्रकृति के लोग होते हैं, उनकी श्रद्धा अध्यन्त उग्र तामसी होती है वे लेग हट और दुराग्रह से शरीर को पीड़ा देकर उसे कुश करने वाली नाना प्रकार की तपस्याएँ करते है, जिनसे स्वय उनको तथा दूसरे लोगों को बहुत कष्ट होता है, और उनकी भ तरासमा में सदा भशानि बनी रहती है। इसतरह अपनी अपनी श्रद्धा के भनुसार वे लोग भिन्न भिन्न प्रकार के यजन पूजन, स्पासनाएँ अथवा तपस्याएँ करते रहते हैं, और जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वैसी ही उसके जीवन की स्थित होती है अर्थात् सादिक श्रद्धावालों का जीवन ज्ञान भीर सुखमय होता है रजोगुणी श्रद्धावालों का जीवन ज्ञान भीर सुखमय होता है रजोगुणी श्रद्धावालों का जीवन श्रांत है स्रीर तामसी श्रद्धावाले लोगों का जीवन विश्वस और दु ख युक्त होता है और तामसी श्रद्धावाले लोगों का जीवन महता अथवा जड़ता रूप अज्ञान भ-अकारमय होता है। मनुष्य की जैसी मित होती है वेसी ही उसकी गित होती है।

यहांपर यह बात स्पष्ट कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि यह तीन प्रकार की श्रद्धा ब्यष्टि शरीरों में श्रहभाव रखनेवाले साआरण मनुष्यों की कही गईं हैं आत्म ज्ञानी समस्व योगी तीनो प्रकार की श्रद्धाओं से परे होता है क्योंकि वह गुणों के अधीन नहीं होता, किन्तु गुणों का स्वामी होता है— यह बात चौदहवें अध्याय में कह आये है। उसके लिए अपने से भिन्न धार्मिक कियाएँ कुछ रहती ही नहीं न उसके जीवन की स्थिति किसी प्रकार की श्रद्धा पर ही अवलम्बित रहती है।

× × ×

श्रव श्रागे के रलें। में सात्त्रक, राजन श्रीर तामन मेद से तीन प्रकार के श्राहार, तीन प्रकार के यज्ञ, तीन प्रकार के तप श्रीर तीन प्रकार के दान का वर्शन किया जाता है।

> त्राहारस्त्विप सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रिय । यञ्जस्तपस्तथा दान तेषा भेदमिम श्रृणु ॥ ७ ॥ श्रायु सत्त्वबतारोग्यसुखशीतिविवर्धना । रस्या स्निग्धा स्थिरा हृद्या श्राहारा सान्त्विकप्रिया ॥ ८ ॥

करप्रस्तालप्रणात्युग्णनीन्गमनप्रियनित ।
श्राहारा राजस्येष्टा दु राशोक्तामयप्रता ॥ ६ ॥
यातयाम गतरस पूति पर्शेषित च यत् ।
उन्छिष्टमपि चामेध्य भोजन तामसिष्ठय ॥ १० ॥

अर्थ-और बाहार भी सबको (ब्रापनी प्रापनी प्रकृति के अनुसार) तीन प्रकार का प्रिय होता है. (इसीप्रकार) यज्ञ. तप तथा दान भी (तीन प्रकार के) होते है. उनके अलग अलग भेद के इम वर्णन को सुन (७)। अध्य, बुद्धि, बल, आरोग्य सुख और श्रीत को बढ़ाने वाले, रसदार, चिकने, अधिक ठहरने वाले और हृदय को बला देने वाले आहार सात्विक व्यक्ति का प्यारे होते है। तारपय यह कि जिम खान पान से शरीर की आयु. बिवेक बन्न और स्वास्थ्य बढे, जिलसे सुख की वृद्धि हो, श्रोर परस्पर म प्रेम भाव बढे, जिलमें मधुर रस तथा घूत मक्लन आदि चिक्री पदार्थी की प्रधानता हो, तथा जिससे बहुत काल तक तृक्षि बनी रहे एव जो हृदय को बलादायक हो-वह भोजन सारिवक होता है। सारिवक प्रकृति के लोगां को एमा भोजन प्यारा लगता है, क्रीर जो लीग अपने म सरवगुण की पृद्धि करना चाहे उनने ऐसा भोजन प्रयान पूत्रक करना चाहिये (=) कढ़वे, खट्ट, गारे, बहुत गरम तीखे, रूखे, दाह उत्पन्न करने वाले आहार-जो द्वार शोक तथा रोग के देने वाले होते हैं, वे (राजसी भाहार) राजसी स्वभाव के व्यक्ति की प्यारे सागते हैं। तास्पर्य यह कि बहुत बढ़वे, बहुत राष्ट्रे बहुत खारे बहुत गरम, बहुत तीखे, रूखे तथा शरीर में दाह उल न करने वाले खान पान से उत्तेजना दु ख श्रीर शोक उल्पनन होते हैं, तथा उस भोजन से अनेक प्रकार की बिमारिया उत्पान होती हैं, श्चत वह राजसी भोजन है। ऐसे भोजन से रजोगुण की उद्धि होती है, और रजोग्ग्गी प्रकृति के लोगों को इस प्रकार के मोजन प्रिय एव अव्छे खगते हैं (१, । नडा बासी, नीस्त दुर्गी बयुक्त बिगड़ा हुआ, सूठा और अशुद्ध भोजन तामसी लोगों को प्यारा होता है। तात्पर्य यह कि जो भोजन बहुत देर का पकाया हुआ हो, जिसका रम सुख गया हो जिममें दुर्गन्धि उत्पन्न होगड़ हो, जिसका स्वाद बिगड़ गया हो, जो तुमरे किसीने छोड़ा हा श्रथवा दूसरे क्सिका चला हुन्ना हो जो श्रव्छीनरह साफ़ किया हुआ न हो, कि तु मैला कुचला हो-वह तामसी भोजन है। ऐसे भोजन से तमोगुण की वृद्धि होती है, और तामसी प्रकृति के लोगों को यह भोजन श्रद्धा लगता है (१०)।

स्पर्णात्ररणा—ाग के व्यवहार के लिए भोजन की यवस्था भी अत्यावश्यक, है क्योंकि शरीर का अस्तिरत भोजन पर ही निर्भर ह भोजन करने से ही शरीर इन्द्रिया मन बुद्धि आदि अपने अपने यापार करने योग्य होते हैं, भोजन के बिना सभी शिथिल और याकुल हो जाते हैं फिर इनसे कुछ भी नहीं हो सकता। अच्छे अथवा बुरे भोजन का असर शरीर इन्द्रियों मन एव बुद्धि पर इतना पड़ता है कि जसा भोजन किया जाता है, उसी के अनुसार मृनुष्य का स्वभाव बन जाता है। इसलिए खान पान के विषय में मनुष्य को बहुत ही सावधानी और सयम रखने की आवश्यकता है। सात्विक भोजन से सत्वागुण की बृद्धि होती है राजस भोजन से रजोगुण की और तामस भोजन से तैमोगुण की वृद्धि होती ह । सात्विक प्रकृति के लोगों को सात्वक भोजन, राजस प्रकृति के लोगों को राजस भोजन और तामस प्रकृति के लोगों को तामस भोजन प्यारे लगते है। पर-तु अपनी सब प्रकार की उन्नति की इष्का रखने वालों को प्रयस्त पूवक राजस तामस आहारों से यथाशक्य बचे रहकर सात्विक आहार करना चाहिये, क्योंकि सत्वगुण ही जान और उन्नति का कारण है।

मधुर रस की प्रधानता वाला स्वादिष्ट, ताजा और चिकना भोजन—जिसके लाने से बहुत देर तक तृक्ष और तरावट बनी रहे तथा जो हृदय को बला देने वाला हो—साखिक होता है। ऐसे भोजन से मनुष्य की श्राष्ट्र दीर्घ होती है बुद्धि निमल श्रथात् साखिक होती है, शरीर बलवान् एव स्वस्थ रहता है, और जिस मनुष्य का शरीर श्रारोग्य एव बलयुक्त होता है बुद्धि साखिक होती है और श्रायु दीघ होती है वही ससार में श्राधिभोतिक श्राधिदेविक श्रोर श्राध्यारिमक सभी प्रकार की उन्नति कर सकता है जिससे वह स्वय सुखी हो सकता है श्रार दूसरों को सुख दे सकता है तथा वही दूसरों से प्रेम कर सकता है, एव स्वय दूसरों का प्रेम प्राप्त कर सकता है।

जो लोग कड़वे, क्षेष्ट, खारे तीखे, रूखे, जलते हुए थ्रोर दाह उत्पान करने वाले राजसी मोजन करते हैं, उनका स्वभाव उत्तेजनापूण एव चिड़चिड़ा होता है शरीर कई प्रकार के रोगो से ग्रसित रहता है थ्रत उनका जीवन हु ख श्रीर शोक से परिपूण रहता है, श्रीर वे दूनरो को भी दु खी एव शाक सुक्त करते हैं।

जो ठडा, बासी, स्खा, नीरस सड़ा गला बदबू देनेवाला सूठा छार ष्रशुद्ध (मैला) तामसी ष्राहार करते हैं वे श्रालस्य छोर प्रमाद में ही जीउन स्थाति करते हैं—वे कुछ भी उन्नति करने योग्य नहीं रहते।

यहाँ भोजन के त्रिगुशास्मक भेद की ब्याख्या करने में खाद्य पदार्थी क

विशेष नामों का उस्लेख नहीं किया गया है, क्यों कि भिन भिन्न देशों भौर भिन्न भिन जातियों के खोगों के भिन्न भिन्न खाध पदाय होते हैं। ससार में अधिकांश खोग मांसाहारी हैं और कुछ खोग निरामिषमोजी—शाकाहारी हैं। गीता सार्वजनिक एव सावदेशिक अथाद सावभीम शास्त्र है, इसलिए इसमें किसी विशेष देश अथवा विशेष जाति के खोगों के विशेष खाध पदार्थों का उल्लेख न करके साधारणतया भोजन के गुणों ही से उसके साखिक, राजस और तामसपन की व्याख्या कर दी गई है। जिस पदार्थ में जिस तरह के गुण हों, उसीके अनुसार उसका उपरोक्त साखिक, राजस और तामसपन समक लेना चाहिये।

इसके अतिरिक्त एक बात यह भी है कि पदार्थों के सस्कार करने, अर्थात् उन्हे पकाने आदि की विधि, और उनके उपयोग के अनुसार उनके गुणों में कमी बेशी अथवा फेरफ़ार भी हो जाता है । उद्।हरगार्थ-मिश्री, शहद, दूभ, मकाई मक्खन, घी आदि मधुर रस वाले एव चिकने पदाथ यश्वपि साधारस्त्राया सारिवक होते हैं, परन्त बहुत कास्त तक पड रहने से अथवा अधिक पकाने से. अथवा कम पकाने से अथवा मात्रा से अधिक खा लेने से वे ही राजस तामस होजाते हैं। इसीतरह अजीया आदि बिमारिया हो जाने पर कड़वे, खटे, खारे, नीखे द्यादि राजस गुरा युक्त पदाथ खाना भी हितकर होता है, और रूखा भोजन पथ्य होता हे तथा किसी अवसर पर ताजा भोजन न मिले तो बासी एव सुखे भोजन से भूख की ज्वासा शान्त करके शरीर की रहा करना श्रेयस्कर होता है। यदि किसी दूसरे के घर भोजन किया जाता है, तो उसके भामरणों का असर भी भोजन पर पहता है तथा भोजन बनाने वाले की प्रकृति का भी थोड़ा बहुत असर अप्रत्यक्त रूप से भोजन म आये बिना नहीं रहता। इसलिए भगवान ने भोजन के किसी विशेष पदाथ की केंद्र नहीं रखी है, किन्तु साधारगातया आयु, सत्व, बका, आरोग्य, सुख और प्रीति बदाने वाले भाजन को सारिवक कह कर यह स्पष्ट कर दिया है कि चाहे खाद्य पदार्थ कुछ भी हों, उनमें ये गुण होने से वे सार्विक होते हैं दूसरी तरफ़ रोग, दू ख, शोक. श्रास्य श्रीर प्रमाद के बढ़ाने वाले खाद्य पदाथ राजस श्रीर तामस होते हैं।

मनुष्य के स्वभाव पर खार पान का गहरा प्रभाव पड़ता है, इसलिए आय संस्कृति में खाद्याखाद्य के विषय मं बहुत बारीकी से विचार किया गया है श्रीर खाहार दी शुद्धि पर बढ़ा जोर दिया गया है। यहाँतक विभान किया गया है कि नीति से उपाजन किये हुए खाहार से बुद्धि निमक्ष रहती है, और धनीति से प्राप्त से बुद्धि मिलन होती है तथा दुराचारी मनुष्य के

घर का तथा दुराचारी मनुष्य के हाथ का भोजन करना मना है। परन्तु वतमान समय में आय संस्कृति को मानने वाले खोग श्राहार शुद्धि के रहस्य पर समुचित विचार नहीं करते, अत सान पान के विषय म बहुत ही विषयास हो गया है।

पुराने विचारों के अ ध परम्परा वादी लोग खान पान के विषय में केवल छूवाछूत, जाति पाति और कच्ची पक्की आदि के विचारों को ही विशेष महत्व देते हैं—खाने पीने की सामग्री के गुण श्रवगुण तथा उसकी शुद्धता पर बहुत कम ध्यान देते हैं। दूसरी तरफ नई रोशनी के लोग श्राहार शुद्धि के विचार को ही ढकोसला मानते हैं अत जो छुड़ स्वाद लगे और फैशन के अनुकूल हो उस पदार्थ के खाने पीने से कोई परहेज नहीं करते। इसलिए आहार की ध्यवस्था बहुत विभाइ रही है जिसके परिणाम स्वरूप जनता की आयु बल और स्वास्थ्य चीण हो रहे हैं नाना प्रकार के रोगों की भरमार है बुद्धि राजसी तामसी हो रही है, और देश में दु स एव दरिवता का साम्राज्य है।

श्रर्थ— "शास्त्र विधि के अनुसार यज्ञ करना ही कतब्य है" इसप्रकार मन के दर विश्वास पूर्वक फल की इच्छा से रहित पुरुषों के द्वारा जो यज्ञ किया जाता है—वह सास्विक यज्ञ है। तास्प्य यह कि अमेद प्रतिपादक सत् शास्त्रों में यज्ञ का जो विधान है कि "दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिस्व के भाव की पशु वृत्ति को समष्टि भाव रूपी ब्रह्म अग्नि म होम कर व्यक्तिगत स्वार्थों को सबके स्वार्थों में मिला देने का यज्ञ करना प्रत्येक मनुष्य का सच्चा कर्तव्य हैं उसको अच्छी तरह समक्षकर और उसपर मन में दह निश्चय रखके दूसरो से पृथक् अपनी किसी भी प्रकार की स्वार्थ सिद्धि की कामना से रहित होकर लोक हित के लिए अपनी-अपनी योग्यता के करण्य कम (चाहे वे धार्मिक हों या सामाजिक) करना—सान्तिक यज्ञ है (११)। अश्वीर फल के उद्देश्य से, तथा दभ अथात् क्लोक दिखावें के मिथ्या आडम्बर क्लरने के लिये भी, जो यज्ञ किया जाता

है, हे भरतश्रष्ठ उस यज्ञ को राजसी यज्ञ जान। तास्पर्य यह कि भेद वाद के शास्त्रों में मन लुभाने वाले रोचक वचनो द्वारा विधान किये हुए जो कास्य-कम, अपनी व्यक्तिगत स्वात्र मिद्धि के बिए किये जाते हैं (गी॰ अ० २ श्लो० ४२ से ४४) अथवा लोगों से धर्मीत्मा कहजाने के लिए व्यक्तिस्व का आहकार बढ़ाने वाले हवन श्रनुष्टान श्रादि नाना प्रकार के धार्भिक क्रस्यों का जो आडम्बर किया जाता हे-वह राजस यज्ञ है (१२)। (सत् शास्त्रों की) विधि से हीन, (भूखों के लिए) अस दान से रहित शास्त्रों के) मन्त्रों के बिना, (गरीबा के लिए कुछ भी दान) दिख्या न देकर, अश्रद्धा से किया जाने वाला यज्ञ तामस कहा जाता है। तास्पर्य यह कि अमेद प्रतिपादक सत् शास्त्रों में यज्ञ का जो विधान उत्पर कहा गया है, उसके अभिप्राय को कुछ भी न समझ कर उसके विपरीत, मूल्यवान् खाद्य पदार्थी से भुखों के पेट की ज्वाखा शान्त न करके, जो मुद्रता से इवन के नाम पर अभि में उन पदार्थों को जलाया जाता है, और अभेद प्रतिपादक वेदों तथा उपनिषदों के वचनों की अवहेखना करके स्वार्थी खोगों की चिक्सी चुपडी बातों के बाबा में फसकर यज्ञ के नाम से जो पशुष्टों की इस्ता और इस्य का भ्रापब्यय किया जाता है, जिससे किसीका भी खाभ अभवा अपकार नहीं होता-वह तामस यज्ञ है (१३)।

स्पष्टीकरण्—इन तीन रक्कों में जो तीन प्रकार के यशों की ब्याख्या की गई है, उससे स्पष्ट होता है कि सचा यश वह है, जो अमेद प्रतिपादक सत् शास्त्रों में विधान किया गया है। उन शास्त्रों का सिद्धान्त है कि यह सारा जगत एक ही आरमा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं, इसलिए प्रत्येक मनुष्य को दूसरों के साथ अपनी एकता के प्रेमपूर्वक सहयोग रखते हुए, जगत् की सुब्यवस्था के निमित्त अपनी-अपनी योग्यता क कर्तव्य कर्म करने रूपी यश अवश्य करना चाहिये। परन्तु इस एकता के रहस्य के अज्ञान के कारण मनुष्य में जो दूसरों से अपनी प्रथक्ता के व्यक्तित का अहकार रहता है, तथा दूसरों से प्रथक् अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि का भाव रहता है, वह मनुष्यपन नहीं कि तु पशुपन है क्योंकि पशुश्रारीर में बुद्धि का विशेष विकास नहीं होता, इसलिए उसको सबकी एकता का ज्ञान नहीं हो सकता परन्तु मनुष्य शरीर में बुद्धि का विशेष के भाव में दुवा रहे तो यह उसका मनुष्यपन नहीं किन्तु पशुपन है। इसलिए प्रस्थेक मनुष्य का कर्तव्य है कि अपने व्यक्तित्य के भाव करी पशुपन को सबकी एकता स्वार्थ परास्त को सबकी एकता का नहीं हो। इसलिए प्रस्थेक मनुष्य का कर्तव्य है कि अपने व्यक्तित्य के भाव करी पशुपन को सबकी एकता स्वार्थ परास्त मान करी प्रशास मान करी स्वार्थ परास्त मान करी स्वार्थ परास्त मान करी प्रशास मान करी स्वार्थ हो स्वार्थ करे, अर्थांत्

वह वेदों और उपनिषदों के अभेद प्रतिपादक मन्त्रों में श्रद्धा करके सबकी पकता के विश्वास पूर्वक अपने पृथक यक्तित्व को सबके साथ जोड़कर अपने स्वार्थी को दूसरों के स्वार्थी के अन्तगत समक्षे तथा सबकी मजाई एव सबके हित म अपनी भलाई एव अपना हित समस्त्रकर सबके हित की भावना से श्रपने अपने शरीर की योग्यतानुसार चतुवर्ण विहित अपने कत-य कम करे। अथवा ईरवर की उपासना करे तो इस भाव से करे कि ईश्वर सबका कल्याण करे सबको सबुद्धि दे. सबको श्रेष्ठाचारी बनावे इत्यादि श्रीर हवन श्रादि द्वारा देवताओं की श्राराधना करे तो उन देवताओं को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा की अनेक शक्तियां समक्तकर उनसे सबकी आवश्यकताएँ पूरी होने के भाव से उनकी श्राराधना करे। तात्पर्य यह कि जो धार्मिक कृत्य किये जाय, वे भी तुसरो से पृथक अपने व्यक्तित्व के श्रह्यार से तथा केवल श्रपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के भाव से न किये जाय. कि त अपने को जगत रूपी विराट शरीर का एक औंग समसकर सबकी भलाई का लच्य रखते हुए किये जाय और जो खाद्य सामग्री अपने पास हो, उसे असमर्थ मूखे लोगों नो उनकी भूख की ज्वाला शान्त करने के लिए बाटकर आप खाय. तथा जो धन सम्पत्ति अपने पास हो उसे दीन दु खी लोगों के कष्ट निवारण करने तथा उनकी वास्तविक भावश्यकतात्रों की पूर्ति म सहायता देने क उपयोग में जाते हुए स्वय उसका उपयोग करे-यह सम्रा सात्विक यज्ञ है।

इसके विपरीत, इसकोक तथा परलोक में न्यक्तिगत भोगेशवर्य झादि प्राप्त करने की कामना से, अथवा अ य किसी प्रकार की स्वाध सिद्धि के िक ए जो पृथक् व्यक्तित्व के भाव में इता कराने वाले भेद वाद के शास्त्र में विधान किये हुए सकाम हवन, अनुष्ठान यजन पूजन आदि के आडम्बर किये जाते हैं, और उन धार्भिक कृत्यों से धमात्मा कहलाने का जो होग किया जाता है, तथा जिन अज्ञानी लोगों की अभेद प्रतिपादक मन नाम्त्रों में श्रदा नहीं होती, वे यज्ञ के वास्तविक तात्पय को नहीं समस्तते हुए, मूल्यवान खाय पदार्थों को मूखों को न खिलाकर अग्नि में जाता देते हैं, तथा जो लोग धून एवं स्वार्थी मनुष्यों के फदे म पडकर उनके कहने पर देवी देवताओं अथवा भूतों को प्रसन्न करने के मिथ्या विश्वास से पशुश्रों को होमते एव उनकी बिल चढ़ाते हैं, तथा अ य धार्भिक एव साम्प्रदायिक कम काण्डों के समारोह किया करते हैं, जिनमे दृश्य की अपार बरबादी होती है, परन्तु उस बरबादी से नान दुखियों के कष्ट निवारण में कोई सहायता नहीं पहुंचती, न किसीका कोई उपकार अथवा किसी प्रकार की सेवा ही होती है— केवल कुपात्रों को उनके दुराचारों में प्रोत्साइन मिलता है—इसतरह के भाडम्बर राजस तामस यज्ञ हैं, जो बास्तविक यज्ञ नहीं किन्तु उनका विषयास एव उनकी विडम्बना मात्र हैं।

वतमान में प्रसन्त देखने में खाता है कि इस देश में प्राय सच्चे सास्विक यज्ञों का श्रमाव सा है, श्रोर इसके विपरीत राजस तामस यज्ञों की भरमार हो रही है। जबतक यह प्यवस्था नहीं सुधरती, तबतक श्रवनित श्रीर दुःवो से जुटकारा नहीं हो सकता।

× × ×

श्रव तप के सात्विक राजस श्रीर तामस भेदों की ब्याख्या करने से पहले भगवान शरीर, वाणी श्रीर मन से किये जाने वाले तीन प्रकार के तप का वर्णन करते हैं, जिसपर अच्छीतरह विचार करने से निश्चय होता है कि गीता में शिष्टाचार ही सबा तप माना गया है—काया को कष्ट देने वाली चेष्टाओं को वास्तविक तप नहीं माना है।

रेगि न । स्थानपत । शौचमार्जवम् ।

प्रम्नचर्यमहिमा च शारीर तप उच्यते ॥ १८ ॥

श्रमुद्धेगकर वाक्य सत्य प्रियष्टित च यत् ।
स्वाध्यायाभ्यसन चेव वाड्मय तप उच्यते ॥ १४ ॥

मन प्रसाद सौम्यत्व मौनमात्मिविनिश्रहः ।
भागमगुर्गिर येतनपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥

श्रद्धया परया तप्त तपस्तिश्रविध नरः ।
श्रद्धया परया तप्त तपस्तिश्रविध नरः ।
श्रद्भया परया तप्त तपस्तिश्रविध नरः ।

श्रद्भया परया तप्त तपस्तिश्रविध नरः ।

श्रद्भया परया तप्त तपस्तिश्रविध नरः ।

श्रद्भया परया तप्त तपस्तिश्रविध नरः ।

श्रद्भया परया तप्त तपस्तिश्रविध नरः ।

स्तकारमानपूजाथ तपो दम्मेन चेव यत् ।

क्रियते तदिह प्रोक्त राजसं चलमध्रवम् ॥ १८ ॥

परस्यात्सात्ना यत्पीडया क्रियते तपः ।

परस्यात्सात्ना य वा ननामसमुनाहनम् ॥ १६ ॥

श्रर्थ — देव, बाह्मण, बडे श्रीर बुद्धिमान् का पूजन, शुद्धता, सरस्तता, ब्रह्मचय श्रीर श्रदिमा—(यह) शारीरिक तप कहा जाता है। तारपर्थ यह ि माता, पिता, गुरु, श्रतिथि, श्रीर स्त्री के लिए पित, तथा जिन व्यक्तियों में

दवी सम्पत्ति के गुर्यों की अधिकता हो-इन सबको प्रत्यत्त देव मानकर, इनका यथायोग्य भ्राटर सत्कार एव सेवा शुश्रृषा श्रादि द्वारा पूजन करनाक्ष, तथा अठारहच अध्याय के ४२ वें रखोक मे विश्वित गुणोवाले ब्राह्मणीं का, तथा जो भ्रायु, विद्या, ज्ञान भ्रादि गुर्खो में बडे हो उनका तथा जो श्रपनी बुद्धिमत्ता के लिए विरयात हो ऐसे लोगो का आदर सकार एव सेवाशुश्रुवा भादि रूप से पूजन करना शरीर को पवित्र और निमल रखना किसीसे टेढेपन रूखेपन अथवा अकडन का वताव न करना इन्द्रियों के सभी विषयो में--विशेषक स्त्री पुरुष के सयोग के विषय मे-सयम रखना कोई ऐसा व्यवहार नहीं करना कि जिससे किसी निर्दोष प्राणी को बिना कारण पीडा या हानि हो-धे शरीर के तप हैं (१४)। ऐसे वचन बोबना, कि जिनसे उद्देग उत्पन्न न हो, तथा जो सच्चे, प्यारे एव हितकर हो श्रीर विद्याध्ययन के श्रभ्यास में स्नगे रहना-यही वाणी का तप कहा जाता है। तारपय यह कि वचन ऐसे बोजना कि जिनसे बिना कारण किसी के मन में उद्वेग उत्पन्न न हो, श्रीर जो सत्य होने के साथ साथ प्यारे मीठे और हितकर हो, श्रथात् वाणी म कठोरता, कडुआपन टेढ़ापन एव रूखापन न हो, तथा किसीकी ब्रगई करने के भाव न हो, और विद्याध्ययन करना-यही वाणी का तप है (११)। मन की प्रसन्नता, सौम्य भाव, मननशीवता, सयम श्रीर श्र त करण की श्रुद्धि-यह मन का तप कहा जाता है। तारपय यह कि मन को सदा प्रसम्न शा त श्रीर शीतता बनाये रखना. जो विषय देखे या सुने उनका भ्रच्छी तरह मनन करना विषयो मे भासक न होना तथा छुत कपट, दम्भ, कुटिलता श्रादि मिलन भावों से रहित होना-यह मन का तप है (१६)। फला की इच्छा से रहित श्रीर सबकी एकता के साम्य भाव में जुडे हुए मनुष्यों द्वारा परम श्रद्धा से किया हुन्ना यह तीन प्रकार का तप सात्विक कहसाता है। तात्पय यह कि सबके साथ एकता के साम्य भाव से युक्त होकर उत्पर कहा हुआ तान प्रकार का तप प्रशीत शिष्टा चार, इस साखिक श्रद्धा से किया जाय कि उक्त शिष्टाचार का पालन करना अपना सच्चा कतव्य है तथा उसमें किसी भी प्रकार की यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना न रखना-यह सात्विक तप होता है (१७)। जो तप संस्कार, मान और पूजा प्राप्त करने के निमित्त पाखराड से किया जाता है, उस श्रास्थिर श्रीर श्रनिश्चित तप को यहाँ राजस (तप) कहा है। तात्पय यह कि श्रादर, सन्मान,

सातृ पितृ भक्ति, गुरु भिक्त पातित्रत आदि गुणो का विशेष विवरण
 बारहवें अध्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

प्रतिष्ठा अथवा भट पूजा की प्राप्ति के उद्देश्य से अथवा केवल लोक दिखावे के लिए उपरोक्त तप अर्थवा शिष्टाचार का जो तोग कपट पूवक किया जाता है वह चचल और अनिश्चित होता है -कभी किया जाता है, कभी नहीं किया जाता, कभी किसी प्रकार से किया जाता है, कभी दूसरे किसी प्रकार से जिस समय जिसतरह करने से सरकार, मान, पूजा अथवा धन की प्राप्ति होने की आशा होती है, उस समय उस प्रकार से किया जाता है, और जब ऐसी आशा नहीं होती तब नहीं किया जाता—वह राजस तप होता है (१०) । मूर्खता पूर्ण दुराग्रह से शरीर और मन को पीड़ा देकर, अथवा दूसरों का बुरा करने के लिए जो तप किया जाता है, उसे तामस (तप) कहते हैं। तास्त्रय यह कि व्रत उपवास आदि करके भूखे ध्यासे रहने द्वारा, अथवा सर्दी गरमी सहन करने हारा शरीर को क्लेश देनेवाला जो तप हठ अथवा दुराग्रह से किया जाता है, अथवा जो दूसरों के मारण, मोहन, उच्चाटन वशीकरण आदि के खोटे उद्देश्य से रिया जाता है—वह तामस तप होता है (१४)।

स्पणीकरण-श्लोक १४ से १६ तक तप का जो वर्गी करण किया गया है, वह वास्तव में ग्रय सस्कृति के शिष्टाचार का सिश्वस सम्रह है। भगवान् शिष्टाचार को ही तप मानते हैं। माता, पिना, गुरु, अतिथि (पाहुने) और स्त्री के लिए पति-हन प्रत्यत्त देवो की, नथा जिन सज्जनों में देवी सम्पत्ति के गुणो की प्रधानता हो उनकी तथा त्रिचा श्रीर त्रिनय से सम्प न अब्हाचारी बाह्मगो की, तथा बडे हटा की, एव बुद्धिमान् पुरुषों की विनम्र भाव से भादर प्रक व दना श्रीर सेना श्रुतपा करना, उनका खिहाज़ रखना, उनके साथ कोइ ऐसा बताव न करना कि जिनसे उनके मन में आधात पहुचे या वे श्रप्रसन्त हो शरीर को स्वच्छ रखना तथा साफ्र सुधरे वस्त्र पहिनना—मेले कुचेले न रहना लोगो के साथ सरलता नम्रता झौर मधुरता का वर्ताव करना, किसी से कठोरता, रूबेपन, लापरवाही निष्टुरता अथवा कुन्सिता का वताव न करना, सभी इदियों के विषयो म सयम रखना, किसी भी इद्रिय के विषय में आसक्त होकर कोई अनुचित यवहार न करना-विशेषकर श्रपनी स्त्री अथवा अपने पुरुष के सिवाय अन्य किसी स्त्री अथवा पुरुष के साथ सहवास-सवधी किसी प्रकार की चेष्टा न करना, अपनी स्वाथ सिद्धि के लिए अथवा बिना कारण ही किसी भी प्राणी को किसी प्रकार की पीड़ा न देना तथा किसी की नान पृक्तकर हानि न करना, सच्ची, मीठी और हितकर वाणी बोजना, अपनी तरफ से किसीको चुमनेवाले अथवा उद्देग उरए न करने वाले अथवा किसी का तिरस्कार अथवा अपमान करने वाले

अथवा कडुए एव रूखे वचन मुख से नहीं कहना सिंहें बाश्रो श्रीर सत् शास्त्रों का श्रध्ययन करना, मन को सदा प्रफुल्जित, शात श्रीर शीतल रखना दूंसरों की बातो को अच्छीतरह ध्यान देकर सुनना उनका तिरस्कार न करना मन को चचल होने से रोकना तथा कूड कपट छुल श्रादि विकारो से रहित रखना---यह श्राय संस्कृति का शिष्टाचार है। यह शिष्टाचार भी श्रपनी किसी प्रकार की प्रयोजन सिद्ध के उद्दश्य से अथवा केवल ऊपरी दिखाने मात्र के लिए न हो, कि तु सबके साथ एकता के प्रेम भाव से समाज की सु यवस्था के लिए आवश्यक और कत य समसकर सहज स्वभाव से किया जाय तभी यह सचा तप कहा जाता है। यदि यही शिष्टाचार श्रपनी किसी प्रकार की मान-बडाई अथवा स्वार्थ सिद्धि के उद्देश्य से कपट के साथ किया जाय तो वह तप नहीं होता, किन्तु पाखगड होता है। इस विवरण से स्पष्ट है कि गीता में उपरोक्त शिष्टाचार ही सद्या तप माना गया है। वर्तमान समय में आम तौर से तप का जो श्रभिप्राय शरीर को सुखाने, शिथिल करने प्रथवा पीढ़ा देने की नाना प्रकार की चेष्टाएँ करना समस्ता जाता है- जिस तरह निराहार एव निर्जल व्रत उपवास आदि करना, शीत काला में माश्रय श्रीर वस्त्ररहित रहना तथा शरीर पर ठडा पानी डाखाना, गरमी में कडी धूप मे तपती हुई रेत मे श्रीर श्रीप्त के सम्मुल बेटना यानी पचधूनी तापना. कठिन श्रीर नुकीली चीजे शरीर में चुभाना दीर्घ काला तक खड़े रहना या कठिन आसन करके किसी एक स्थिति में बठे रहना. पैर ऊपर श्रीर सिर नीचे करके श्रीधे लटकना ककर पत्थर की भूमि पर लेटनी, नख केश आदि बढ़ाना, शरीर पर खाक रमाना श्रीर मले कुचैले रहना भादि जिनसे ऐसा करने वाले स्वय क्लेश पाते हैं और दूसरों को भी पीडा देते हैं-इसतरह के हठ और दुराग्रह को भगवान ने तामसी व श्रासुरी तप कहा है, जिससे समाज में श्रव्यवस्था एव श्रातक फलने के सिवाय श्रीर बुख भक्ता नहीं होता।

दातव्यमिति यद्दान दीयते उत्तुपकारिणे ।
देशे काले च पात्रे च तद्दान सान्त्विक स्मृतम् ॥ २० ॥
यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य वा पुन ।
दीयते च परिक्रिष्ट तद्दान राजस स्मृतम् ॥ २१ ॥
अदेशकाले यद्दानमपात्रेभ्यश्च दीयते ।
अस्त्कृतमबक्कात तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

श्रर्थ-दान अवश्य देना चाहिये, हम भाव से देश, काल और पात्र का विचार करके, बदले में उपकार न करने वाले को जो दान दिया जाता है-वह सारिवक नान कहा गया है। तारपर्य यह कि मनुत्य को जो पनार्य श्राप्त होते हैं, वे उसके श्रकेले के प्रयान से नहीं होते किन्तु सबके महयोग स होते हैं इसिबए किसी भी पदाथ पर केवल अपना ही अधिकार नहीं समक्तना चाहिये, किन्तु उसमे सबका सामा समम कर, जिसको उस पदाथ की अध्यात मावश्यकता हो, उसे निस्स्वाथ भाव से देना भ्रपना कर्तव्य सम मना चाहिये, श्रीर जिसको दान दिया जाय, उसके बदले में उससे कोई अपना काम करवाने, अथवा किसी प्रकार की प्रयोजन सिद्धि करने की, तथा मान और कीर्ति की, अथवा इसलोक तथा परखोक के फख की किसी प्रकार की भाशा नहीं करनी चाहिये, दूसरे शब्दों में दान देने में सट्टे का भाव नहीं रखना चाहिये परम्तु इस बात का ध्यान झवश्य रखना चाहिये कि जिस देश में जिस काला में और जिस व्यक्ति को जिस पदार्थ की अत्यन्त आवश्यकता हो और जिसके बिना वह कष्ट पाता हो, अथवा जिसके बिना उसका अनिष्ट होता हो अर्थात् वह अपनी यथार्थ उसति न कर सकता हो श्रीर जिस दान को प्राप्त करके वह अपना हित कर सकता हो, अथाद जिसका सद्भयोग करके वह अपनी तथा दूसरों की मखाई कर सकता हा-इमतरह का दान देना सारिवक दान है (२०)। परन्तु प्रश्युपकार अर्थात् बद्धे मं अपना किसी भी प्रकार का प्रयोजन सिद्ध करने के लिए अथवा फल के उद्देश्य से. तथा क्लेश पाकर जो दान दिया जाता है-वह राजस दान कहा गया है। तात्पर्य यह कि जिस दान में उपरोक्त कर्तब्य पालान का भाव न हो. किन्तु अपनी किसी भी प्रकार की स्वाथ सिद्धि के प्रयोजन से, अथवा इसक्रोक तथा परस्तोक के परोच फल मिलने के उद्दश्य से जो दान दिया जाय, अथवा अपनी अदारता दिखाने तथा कीर्ति शाष्त करने के लिए अपनी सामध्य से अधिक, अथवा कर्ज लेकर नो दान दिया जाय जिससे स्वय देनेवाले को कष्ट भोगना पडे---वह राजस दान है (२१)। अयोग्य देश और अयोग्य काल में कुपाओं को सरकार के बिना तिरस्कार पूर्वक जो दान दिया जाता है-वह तामस दान कहा गया है। तात्पर्य यह कि जिस देश और जिस काल में जिन व्यक्तियों को जिस पदार्थ की आवश्यकता ही न हो, अथवा जिसके बिना उनको कोई कष्ट, हानि या अनिष्ट न हो, अथवा जिसके देने से उसका दुरुपयोग होता हो अथवा जिस दान से दान लेनेवाले का तथा दूसरों का अतिष्ट होता हो भीर जनता में भनाचार बढ़ता हो तथा जो दान दानीयन के भहकार से

दूसरों का तिरस्कार करके दिया गया हो-वह तामस दान होता है (२२) ।

स्पष्टीकरण — यज्ञ श्रीर तप की तरह दान भी समाज की सु यवस्था के लिए बहुत ही श्रावश्यक ह, पर तु वही दान समाज के लिए हितकर होता है जो उपरोक्त सात्विक भाव से दिया जाता ह, श्रथात देने वाले के मन में यह भाव हो कि "मेरे पास जो भी कुछ देने योग्य ह, वह मुक्त सबके सहयोग से प्राप्त हुआ ह, इसलिए इसम सबका साक्ता ह श्रीर वह मेरी ही तरह दूसरों के भी उपयोग म श्राना चाहिये"—इस विचार से वह अपने श्रधीनस्थ पदार्थों को दूसरों क हित क लिए दे, श्रीर उनके देने मे न तो अपने व्यक्तित्व का श्रहकार रख कर लेने वालों पर कोई एहसान का भाव दिखावे श्रीर न उनसे किसी प्रकार का बदला लेने श्रथवा किसी भी भकार की स्वार्थ सिद्धि करने के भाव रखे, तथा इस बात की बहुत सावधानी रखे कि जो कुछ दिया जाय उसका श्रव्हीतरह सदुपयोग हो, श्रथात वह न तो निरथक जाय श्रीर न उससे किसीकी हानि श्रथवा बुराई हो, श्रीर इसतरह का दान न दिया जाय कि दान देने वाला खुद तथा उसके बाल बच्चे दीन होकर कष्ट पार्वे श्रीर कर्जदार हो जावें दूसरी तरफ, श्रपने दान देने के घमण्ड में दूसरों को ताने दे देकर श्रथवा दूसरों का श्रपमान करके उन्हें लिजात एव उद्दिश न करे।

दान के विधान के मुख्य दो प्रयोजन हैं-एक तो दाता को त्याग का भम्यास होता ह. जिससे उसकी ममत्व की भासक्ति कम होती हे और दूसरा, जिन सोगों के पास अपनी वास्तविक आवश्यकताओं की पूर्ति के साधन न हीं तथा जिनमें अपनी वास्तविक उन्नति करने की सामध्य न हो उनको दूसरे खोग अपनी अपनी योग्यतानुसार सहायता देकर उनकी वास्तविक आवश्यकताओं की पूर्ति कराने तथा उनकी वास्तविक उन्नति कराने में सहयोग दे, ताकि समाज और जगत् में अनुचित विषमता जन्य अ यवस्था उत्पन्न न हो, किन्तु समता एव सुख शाति बनी रहे । इसलिए दान की योग्यता का माप इसकी मात्रा से नहीं होता, कि तु देने वाले के भाव देने की विधि, और दान के उपयोग से होता है। अधिक सामर्थ्यवालों के श्रधिक मात्रा के दान की जितनी योग्यता होती है उतनी ही कम सामर्थ्य वालों के कम मात्रा के दान की होती है-यदि दान उपरोक्त त्सात्विक भाव से देश, कास श्रीर पात्र का अच्छीतरह विचार करके दिया जाय । अत थोडी सामर्थ्यवालों को यह सकोच कदापि न करना चाहिये कि इसमें से क्या दिया जाय. श्राथवा इतने से दान से क्या उपकार होगा 9 जिनके पास द्रव्यादि पदार्थ न हों-विशा, बुद्धि, बल, कला, ज्ञान आदि गुण हो, वे अपने उन गुणों का दान कर सकते हैं। जसे, विद्वान् जोग विद्या पढ़ाने द्वारा, बुद्धिमान् जोग सिंद्धचारों एव सुमम्मतियों द्वारा, बज्जवान् जोग निर्वजों की भय से रचा करने द्वारा, कजावान् जोग कज्ञाश्चों को सिखाने द्वारा जोगों का हित कर सकते हैं, और ज्ञानी पुरुष ज्ञान के उपदेशों द्वारा जोगों को समार भय से मुक्त करने का जाम पहुँचा सकते हैं। अभय दान की महिमा सब दानों से अधिक है। परन्तु वतमान समय में इस देश के जोगों का ध्यान दान के इस यथार्थ सिद्धा त की तरफ बहुत कम रहता है, इसलिए राजस तामस दान की बहत भरमार हो रही है।

जो पुराने विचार के स्त्रोग धार्मिक अन्ध विश्वासों में कटरता रखते हैं, वे दान की, या तो एक धार्मिक विधि मानते हैं, या उसे इसक्रोक तथा परक्रोक में सुख सम्पत्ति प्राप्त कराने का साधन समझते हैं । इसलिए उनका दान इस प्रकार का होता है कि जिससे या तो उनके माने हुए भर्म का सपादन पव उसकी प्रष्टि और विस्तार हो या उनका दान सहे के रूप में होता है, जिससे दान के बद्तों में उससे कई गुना अधिक मृत्य भविष्य में--इसलोक म अथवा परखोक म मिलने की आशा होती है। उनकी समम में दान देने के योग्य देश प्राय तीर्थस्थान ही होते हैं और प्रहण सकान्ति पुकादशी, कमावस्या कादि पव, और यज्ञोपवीत, विवाह एव सृत्यु कादि संस्कारों के अवसर ही दान के योग्य कास होते हैं तथा दान के पात्र केवला जासाया, गुरु भाचाय साधु सन्यासी भादि भम के ठेकेदार एव भिस्तमगे ही होते हैं। जिन तीर्थस्थानों पर बहुत से मठ, मन्दिर धमशाखाएँ आदि पहले ही विश्वमान होती हैं-जिनका अधिकतर उपयोग पगडे पुजारियों और तुराचारी महन्तों की धींगा मस्ती में होता है-पाय वहींपर ये लोग उसीतरह की सम्धाएँ अधिका धिक बनवाते रहते हैं, और वहांपर निरुधमी, आखसी एव प्रमादी लोगों को बिना परिश्रम किये खाने, पीने, रहने और पहिनने मोदने का सामान मिसने के लिए एक इसरे से बढ़कर छेत्र (चेत्र अर्थात् अन्नसत्र) खगाते रहते हैं । उन मन्दिरों में भोग प्रसाद तथा पूजन अर्चन की हैर की हेर सामग्रियां पहुँचाते रहते हैं, और दूध, दही, बी, खायड आदि मूल्यवान खाद्य पदार्थ नदियों में बहाते हैं । उपरोक्त पर्वो तथा उत्सवों के भवसरों पर उक्त जाइएग, साधु भादि भिस्तमगों को मिष्टान भोजन करवाकर दक्षिणाएँ देते हैं, और पणडे पुरोहितों को मुख्यवान् वद्धाभूषणो की पहरावनियां पहिनाकर तथा धान्नदान, गोदान, सुवर्शदुःत, सूमिदान आदि देकर अपने परलेक की यात्रा के लिए सामान करने की दिखालमई कर लेते हैं; तथा धर्माचार्यों, मठाषीशों, मगुढलेश्वरों,

मह तों आदि को वडी वडी रकमों तथा बहुमूल्य वस्तुश्रो की भेटे दे देकर उनसे स्वर्ग श्रीर मोच का सौदा करते हैं। सूय ग्रहण, चन्द्र ग्रहण, कुभी, श्रथकुभी, श्रांटि पर्वों पर नहाने के जिए खाखो नर नारी तीथ स्थानों, एव नदी समुद्रों पर जाते हैं जिनमें इस प्रकार के दान देने के श्रांतिरिक्त जाखों रुपये प्रतिविध रेखवे के किराये के दे दिये जाते है। भारतविध में इसतरह के दान मे प्रतिवध करोड़ो रुपये ब्यय होते है।

दूसरी तरफ जो नयी रोशनी के लोग हैं, उनका दान विशेष करके कीर्ति अथवा किसी उपाधि आदि की प्रतिष्ठा प्राप्त करने के उद्देश्य को लेकर होता है अथवा धनाढ्य देशों की नकल करके इस प्रकार का दान होता है कि जिससे साधारण जनता के लिए बाग बगीचे, खेल तमाशे सेर सपाटे आदि के आयोजन होते हैं जिनके परिणाम स्वरूप लोगों में विलासिता की आदनें पढ़ जाती हैं और शरीर की आवश्यकताएँ बढ़कर जीवन बहुत खर्चीला होजाता है।

इस प्रकार रामा । मा दानों में जगने वाली इतनी बढी धन राशि का सहुपयोग किया जाकर, यदि वह वस्तुत दु खियो का टुम्ब नियारण करने, गरीबों की वास्तविक आवश्यकताए पूरी करने तथा उनकी हर प्रकार की उन्नति करने में जगाई जाय तो देश की दरिद्रता शीघ्र ही दूर हो सकती है।

जिन लोगों के पास विद्या कला बुद्धि बल ज्ञान आदि गुणों की विशेषमा होती है, वे पूरे मूल्य जिना अपने उन गुणों से किसी को लाभ पहुँचाना नहीं चाहते इसलिए जिनके पास धन नहीं होता, वे इन गुणों के लाभ से बांचत रहते हैं। साराश यह कि समाज की सब प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्ति के सभी साधन एक मात्र धन पर निभर हैं और यदि धन के दान वा सदुपयोग किया जाय तो सभी आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्ति के साधन उपलब्ध हो सकते हैं। इसलिए धन का दान करने में बहुत विचार और सावधानी की आवश्यकता है।

इस समालोचना का यह श्रमित्राय कदापि नहीं है कि इस देश में साखिक दान का सवधा श्रभाव है। हमारे यहाँ ऐसे श्रनेक दानी सज्जन भी हैं, जिनके साखिक दान से लोगों का बहुत उपकार होरहा है और जिनके लिए देश को बड़ा गौरव है पर तु ऐसे महानुभावो की सख्या बहुत थोडी है, इसलिए राजसी तामसी दान की तुलाना में साखिक दान की मान्ना बहुत कम है।

यज्ञ, तप धौर दान के सात्विक, राजस खीर तामस भेटों का खलग खलग विषान करके, खब भगवान् प्रत्येक काम करने में सबकी एकता के खहैत सिद्धा त को याद रखने के लिए सबकी एकता स्वरूप - ब्रह्म के स्चर्क ' श्रों तरमत्' मन्न के उत्वारण पूत्रक यज्ञ, तप श्रोर नान श्रादि सब कम करने का विधान करते हैं क्योंकि जो भी कुछ कम किये जाते हैं, वे वास्तव म सार्टिक सभी होते हैं, जब कि उनमें सबकी एकता का ब्रह्म भाव हो श्रानेकता के भाव से किये हुए सारिवक ब्यवहार भी राजस तामस हो जाते हैं। इसलिए इस मूख मन्न के उत्वारण पूत्रक यवहार करने से सबके एकत्व भाव - ब्रह्म श्रथवा परमारमा की स्मृति बनी रहती है जिससे सभी ब्यवहारों में सारिवकता श्राती है।

अंश्तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविध समृत ।

ब्राह्मणाम्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिता पुरा ॥ २३ ॥

तस्मादोमित्युटाट य यपटापतपिया ।

प्रवर्तन्ते निधानोक्ता सतत न्रह्मवाटिनाम् ॥ २४ ॥

ति गितिस्त गा फल यज्ञतपितया ।

दानिक्रयाश्च निधा कियन्ते मोत्तमिक्ति ॥ २४ ॥

सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत्प्रयुज्यते ।

प्रशस्ते कर्मणि तथा सञ्ज्ञब्ट पाथ युज्यते ॥ २६ ॥

यज्ञे तपसि दाने च स्थिति सदिति चोन्यते ।

कम चेव तदर्थीय सदित्येवाभिधीयते ॥ २७ ॥

श्रथ्रद्वया द्वत दत्त तपस्तात रत च यत् ।

श्रस्तित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रत्य नो इह ॥ २८ ॥

ट्रार्थ — ''श्रों तत् सत् यह तीन मकार का निर्देश ब्रह्म का कहा गया है प्रकाल में इससे ब्राह्मणो, देदों श्रोर यहां की व्यवस्था की गङ्क थी। तारपर्य यह कि ''श्रो', ''रात् 'श्रोर ''सत्' ये तीन शब्द सबने एकत्व माव सबने श्रात्मा, मा चित श्रा द परमात्मा श्राथवा ब्रह्म के सूचक हैं। श्रात इन तीन शब्दों समूह 'श्रो तत्सत् ' मन्त्र के द्वारा सबकी एकता को लच्य में रखने हुए, समाज की सुख्यवस्था के लिए, ब्राह्मण श्रादि चार वणा, वेदादि शास्त्र, भौर सबकी श्रपनी श्रपनी योग्यता के कर्तब्य कर्म रूप यश्र का विधान, समाज मगरन के श्रारम काल ही में किया गया था (२३)। इसलिए विद्वान पुरवों के यश्र,

दान श्रीर तप की विधिवत् कियाएँ सदा "श्री" का उचारण करके हुआ करती हैं। तालर्थ यह कि 'शों 'शब्द श्राधिभौतिक, आधिदैविक श्रीर श्राध्यास्मिक आदि सारी त्रिपुटियों की एकता स्वरूप परमात्मा का सुचक है, अत विद्वान् पुरुष सदा इस ''ग्रों' शब्द के उच्चारीण पूर्वक सबकी एकता का स्मरण रखते हुए, समाज की सुख्यवस्था के लिए पूचकथित सात्विक यज्ञ, दान भौर तप की कियाएँ किया करते हैं (२४)। "तत्" इस शब्द का उचारण करके फल की चाह छोड़कर मोन्नार्थी जन यज्ञ तप और दान आदि की अनेक प्रकार की, क्रियाएँ करते रहते हैं। ताल्पय यह कि तत् ' शब्द भी सबके आत्मा≔परमात्मा का सूचक है, अत मुमुच खोग इस 'तत्" शब्द द्वारा परमारमा का चि तन करते हुए परमारमा के ब्यक्त स्वरूप-जगत की सु यवस्था के निमित्त कर्म करते हैं, और उन कर्मों से यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना नहीं रखते (२४)। सत् भाव और अष्ठ भाव में 'सत्' शब्द का प्रयोग किया जाता है और हे पाथ ! इसी प्रकार उत्तम कर्मों के लिए भी 'सत् शब्द प्रयुक्त होता है। यज्ञ. तप भौर दान में स्थिति श्रथात् प्रवृत्ति को भी "सत्" कहते हैं, भौर उनके निमित्त का कर्म भी "सत्" कहा जाता है। तारपय यह कि किसी भी वस्त या विषय या व्यक्ति या घटना के अस्तित्व अर्थात् 'होने' श्रीर उसकी सस्यता के बिए, तथा किसी भी वस्तु, विषय , व्यक्ति अथवा व्यवहार की श्रेष्ठता अर्थात अच्छेपन के लिए ''सत्'' शब्द का प्रयोग होता है और सबके एकरव भाव, सबके अपने आप=आरमा अथवा परमारमा का श्रहितत्व ही वस्तुत "सतु" है, और वही वास्तव में श्रेष्ठ अधात अच्छा है, इसलिए 'सत्" शब्द परमारमा का वाचक है, अत सबकी एक्ता स्वरूप परमारमा की सबत्रा वस्थिति के बोध करानेवाले 'सत्'' शब्द के प्रयोग पूर्वक जो उत्तम काय किये जाते हैं, वे सत कम कहलाते है, तथा सात्विक यज्ञ, तप और दान सबके आत्मा=परमात्मा के व्यक्त स्वरूप-जगत् अथवा समाज की सुव्यवस्था अथात् खोक सम्रह के निमित्त होते हैं, इसलिए इनकी प्रवृत्ति भी "सत् 'कही जाती है, भौर उक्त यज्ञ, तप एव दान के निमित्त जो कम किये जाते हैं. वे भी सत् कर्म ही कहलाते हैं, अत सत् ' शब्द के उच्चारण पूवक यज्ञ, तप एव दान श्रादि कर्म करने से सदाव रूप सबकी एकता स्वरूप परमात्मा की स्मृति रहती है, इसीसे सब कम सात्विक होते हैं (२६२७)। श्रद्धा के बिना जो हवन किया हो, जो (दान) दिया हो, जो तप किया हो और जो (कुछ) किया हो, हे पाथ वह श्रसत् कहा जाता है उससे न परलोक सधता है और ा यह लोक। ताल्पर्य यह कि उपरोक्त सबकी ६५

एकता स्त्ररूप श्वारमा श्रथवा परमात्मा मे श्रद्धा श्रथा विश्वतस न स्त्रकर मुथक् ध्यक्तित्व के भाव से तथा प्रथक यक्तिगत स्वा। सिंडि के उत्थय से जो राजस तामस हमन दान, तप तथा श्रीर जो दुछ कम किये जाते हैं में सब श्रसत् होते हैं उनसे न तो इसै लोक में श्रथात् इस जम में किसी प्रकार का श्रभ्युद्य होता है श्रीर न मरने के बाद परलोक म प्रयक्ती प्राप्ति होती हैं (२०)।

स्पिट्रीकरण्—समाज की सुक्यवस्था के लिए आवश्यक जो यज्ञ, तप और दान करने का विधान प्रत्येक मनुष्य के लिए इस अध्याय में किया गया है, उसकी मनुष्यों के भिन्न भिन्न स्वभाव के अनुसार सात्विक, राज्ञस और तामम भेद से तीन प्रकार की अलग अलग व्यार्या की गईं। अब इस विषय का उपसहार करते हुए भगवान यह निश्चित सिद्धा त या मूल म त्र बताते हैं कि यज्ञ, तप, दान और जो भी कम सबकी एकता के विश्वास प्रवक, सबके आत्मा=परमात्मा अथ्या अह्म का स्मरण करते हुए किथे जाते हैं, उ हींसे समाज और जगत की सुख्यवस्था रहनी है और वे ही सबके लिए हितकारक होते हैं, अन वास्तव म वे ही सात्मिक होते हैं, और जो यज्ञ नान तप अथ्वा किसी भी प्रकार के कम एकता के विश्वास से नहीं होते, किन्त अनेकता वो सभी मानकर पृथक व्यक्तित्व के भाव से, अथवा एयक यक्तिगत स्वाध सिद्धि की कामना से किथे जाते हैं, वे राजस तामस होने हैं उनसे किसीका हित नहीं होता, कि नु उनका उत्तरा नु परिणाम होता है।

सब अनेकताओं का एकस्व भाव जो सबका अपना आप, सबका आस्मा=
परमास्मा अथवा ब्रह्म है उसका सूत्रक मत ''आ तस्मा'' ह क्योंकि ''ओं'
शब्द अ उ, और म अवरों का समूह है, और यह तीन अवरों का समूह,
नगत् की एकता स्वरूप परमात्मा के मा जित आन ह भाव का बोधक ह, ''तत'
शब्द का अथ 'वह' आत्मा परमात्मा अथवा ब्रह्म ह, और''सा'' शब्द का अथ
सस्य ' 'मदा जियमान रहने व ला' एज 'श्रेन्ट ६। इन तीन शब्दों के समूद का यह
अर्थ होता है कि सबका एकस्त भाव आत्मा, परमात्मा अथवा ब्रह्म सस्य एक श्रेष्ठ
है। इस ''श्रो तस्सत्'' शब्द के उच्चारण से ब्रह्म अथवा परमात्मा की सबय एकता,
सत्ता एव अब्दा का समरण होता है अत उसका समरण करते हुए कम करने से
वे कर्म क्सी का अनिष्ट करने वाले नहीं होते किन्तु सबके हितकारक लोक समह
के हेनु हाते हैं। अन सबकी एकता के निश्चय से अपनी अपनी योग्यता के कम
समाज और जगत की सुव्यवस्था के निमित्त करना—यही सात्विक आचरण है,
और इसीसे सबका कल्याण अथात् शानिन, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति हानी है।

अठारहवां अध्याय

कुरुत्तेत्र के मदान म जडाई आरम्भ होने के समय अजुन अपने स्वजन बान्धवो को मरने मारने के लिए उद्यत देखकर प्रेम श्रीर करुणा के वश होकर एकदम घेपड़ा गया, और उसे धमाधर्म अथवा कर्त याकत य के विषय में मोह हो गया श्रथात् वह इस बात का निराय न कर सका कि इस विकट परिस्थिति में उसक लिए युद्ध करके इतने बड़े जन समृह की हत्या का पाप सिर पर उठाना श्रेयस्कर है, अथवा राज्य की आशा छोद कर सन्यास ले लेना और भीख मागकर निर्वाह करना श्रयस्कर है ? उसके अन्त करण का सुकाव स यास लेकर भीख पर निर्वाह करने की श्रोर श्रधिक रहा इसिन्नए वह शस्त्र छोड़कर बैठ गया श्रीर भगवान् श्रीकृष्ण से कतस्याकतस्य के विषय में शिक्षा देने एव सच्चा श्रेयस्कर मार्ग दिसाने की प्राथना की । इस पर भगवान ने गीता के दूसरे अध्याय के रजोक ११ से बारम्भ करके बाजून के निमित्त से सारे ससार को कम स्थाग की अपेका कर्म योग ही श्रेष्ठ बताकर सबकी एकता के ज्ञानयुक्त, अथात् सबभूता स्मक्य साम्य भाव से अपनी श्रपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार करने की शिचा दी । गीता का उपक्रम अर्थात् आरम्भ इस प्रकार हुआ है श्रीर सतरहवे अध्याय तक भगवान् ने सबकी एकता के उक्त सिद्धा त की विस्तृत यारया करने के साथ साथ उस एकता के ज्ञान की प्राप्ति के साधन कह कर, उस ज्ञान युक्त श्रपनी श्रपनी योग्यता के सासारिक यवहार करने का विधान विविध प्रकार से किया।

यह श्रठारहवा श्रध्याय गीता वा उपसहार, श्रथात् उसकी समाप्ति है। इसमे पहले के सतरह श्रध्यायों का सित्ति निचोड कहकर भगवान् श्रपने निश्चित नियाय को पुष्ट करते हुए फिर से स्पष्ट शब्दों में जोर देकर कहते हैं कि कमीं का स्थास कभी नहीं करना चाहिये, किन्तु श्रपनी श्रपनी योग्यता के कतक्य कम सबको श्रवस्य ही करते रहना चाहिये—इसीसे मनुष्य सब प्रकार की उनित करता हुआ श्रेय की प्राप्ति कर सकता है भसाथ ही मनुष्यों को श्रपने श्रपने कतक्य कम इस प्रकार से करने चाहिये कि जिससे उन्हें कोई बन्धन श्रथवा क्लेश न हो कि तु पूर्ण सिद्धि प्राप्त हो— इस विषय का फिरस सुकासा करके गीता के स्पदेश की समाप्ति करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

स यासस्य महाबानो तत्त्वमिच्छामि वेदितुम् । त्यागस्य च हृषीकेश पृथक्केणिनिपून्न ॥१॥

यासगर। नुराय

काम्याना कर्मणा न्यास सन्यास कवयो विदु । सर्वेकर्मफल्लत्याग प्राहुस्त्याग विचन्न्या ॥२॥ त्याज्य दोषवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीपिण । यज्ञदानतप कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३॥ निश्चय शृशु मे तन्न त्यागे भरतसत्तम। त्यागो हि पुरुषव्याघ्र त्रिविध सप्रकीर्तित ॥४॥ यशदानतप कम न त्याज्य कार्यमेव तत्। यज्ञो दान तपश्चेव पायनानि मनीषिणाम् ॥ ४ ॥ पतान्यपि त कर्माणि सङ्ग त्यकत्वा फलानि च। कत यानानि मे पार्थ निश्चित मतमुसमम् ॥६॥ नियतस्य तु सन्यास कर्मणो नोपपद्यते । मोहात्तस्य परित्यागस्तामस पिकीर्तित ५७॥ दु खमित्येव यत्कम कायम्लेशभयात्त्यजेत् । स कृत्वा राजस त्याग नेव त्यागफल समेतु ॥ = ॥ कायमित्येव यत्कर्म नियत क्रियते ऽर्जुन । सङ्ग त्यक्त्वा फल चेव स त्याग सास्विको मतः ॥ ६ ॥ न डेप्ट्यकुशल कर्म उशले नानुषज्जते । त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेघावी छिन्नसशय ॥१०॥ न हि देहभृता शक्य त्यक्तु कर्माएयशेषत । यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥ ११ ॥

श्रनिष्टमिष्ट मिश्र च त्रिविध कर्मण फलम् । भवत्यत्यागिना प्रेत्य न तु सन्यासिना क्वचित् ॥१२॥

अर्थ-अर्जुन ने कहा कि है महाबाहु! हे हृषीकेश! हे केशिनिप्रन! अब मै स-यास का और त्याग का तस्व पृथक्-पृथक् जानना चाहता हूँ । तारपय यह कि यद्यपि कम सन्यास अथवा कम-त्याग, श्रीर कर्म योग के विषय में भगवान् ने पहले क अध्यायों में अपना स्पष्ट निर्माय दे दिया है, कि व्यक्तित्व के अहकार भीर व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति से रहित होकर अपने अपने कतव्य कमे करना ही सचा सन्यास अथवा त्याग है, परन्तु उपसहार में भगवान से फिर असदिग्ध शब्दों में अन्तिम निख्य लेने के अभिप्राय से यह प्रश्न किया गया है (१)। श्रीभगवान् बोले कि काम्य कर्मों के त्याग को पडित खोग सन्यास कहते हैं. भीर सब कर्मों के फल के त्याग को बुद्धिमान लोग त्याग कहते है। कई विचारशील पुरुष यह कहते हैं कि कम दोष्युक्त है इसलिए उसे ध्याग ही देना चाहिये, और दूसरे कहते हैं कि यज्ञ दान और तप-सबधी कम नहीं स्यागना चाहिये। तारपर्य यह कि प्रथम रखोक में किये गये स यास एव स्याग विषयक प्रश्न के उत्तर में पहले भगवान दूसरे विचारशील पडितों के मतों का उक्लेख करते हुए कहते हैं, कि कई लोग वेदिक काम्य कर्मों के छोड़ देने को सम्यास कहते हैं, भीर कमीं के फल के छोड़ने को कई लोग त्याग कहते हैं. दूसरे कई सोगों का मत है कि कर्म सभी दोषपूर्ण हैं, इसिबए सब कर्मी को होड़ ही देना चाहिये, और अन्य कई लोगों का कहना है कि यज्ञ, तप और दान सबधी भार्मिक कृत्य कभी नहीं छोड़ना चाहिये (२३)। हे भरतश्रेष्ठ! भव स्वाग के विषय में मेरा निश्चय सुन हे पुरुष याध्र स्वाग भी तीन प्रकार का कहा गया है। यज्ञ, दान और तप सबधी कम खागने नहीं चाहिये किन्तु उन्हें करना ही चाहिये; यज्ञ, दान श्रीर तप विचारशील पुरुषों की पवित्र करने वाले हैं। परन्तु हे पार्थ । ये कर्स भी आसक्ति और फबा को त्यागकर करने चाहिये, यह मेरा निश्चित ग्रीर उत्तम मत है। तात्पय यह कि भगवान् दसरे खोगों का मत कहकर भव भपना निश्चित निखय कहते हैं, कि सन्यास श्रथवा त्याग भी सात्विक, राजस और तामस भेद से तीन प्रकार का होता है. जिसका श्रांतग श्रांतग श्रांग श्रागे किया जायगा । परन्तु उसके पहले यह बात स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि अपने शरीर, समाज अथवा जगत् की स् यवस्था रूप स्रोक-सम्रह से स्निए अपने अपने शरीर की योग्यता के च्युर्वर्श विहित कम करने रूप सारिवक यश्च, शिष्टाचार रूप सारिवक तप, और सारिवक दान

सबधी कम, जिनसे मनुष्य की व्यक्तित्व के भाव रूपी मलिनता अथवा पशुवृत्ति मिटकर वास्तविक मनुष्यता प्राप्त होती है, उनको कदापि नहीं त्यागना चाहिये, किन्तु उनको भी ब्यक्तिस्व के भाव की भ्रासिक धीर व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना से रहित होकर करना चाहिये यही मेरा निश्चित और उत्तम मत है (४१)। नियत कम का सम्यास करना उचित नहीं है मोह से उसका त्याग करना तामस त्याग कहा जाता है। तारपर्य यह कि अपने शरीर के स्वाभाविक गुर्णों की योग्यतानुमार अपना जो वया हो. उस वया के लिए नियत कम का त्याग किसी को भी नहीं करना चाहिये । जो कोई मुखता से अपने नियत कम का त्याग करता है वह त्याग तामस होता है (७)। "(कम करना) दु खरूप ही है" एसा समसकर, शारीरिक कष्ट के भय से जो कम त्याग देता है-वह राजस त्याग करने वासा त्याग के फल को नहीं पाता। तात्पय यह कि इस कुठी समझ से कि कम सब दुख ही के हेतु होते हैं और कम करने में शरीर को भी कष्ट और परिश्रम होता है (इस भय से), जो अपने कतन्य कर्म छोड़ देता है, वह उसका राजस स्थाग होता है उस त्याग से त्याग का कोई प्रयोजन सिन्द नहीं होता अथात् वह वास्तविक त्याग नहीं है, किन्तु राग यानी स्वाथ है (८) । है श्रजन ! (कम) करना ही कतव्य है ऐसा समक्तकर, जो नियत कम श्रासिक श्रीर फल को त्याग कर किया जाता है-वह सात्विक त्याग माना गया है। तात्पर्य यह कि अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता दे अनुसार जो उम अपने लिए नियत हों उनको अवश्य कतस्य समस्रकर करना, उनमें स्थितिस्व के भाव की आसक्ति और व्यक्तिगत स्वाध सिन्द्रि की कामना न रस्तना---यह सारिवक त्याग है (१)। बुद्धिमान्, सशयरहित सत्वग्ण्युक्त, त्यागी पुरुष, अथात् नवमें रखोक के अनुसार सार्विक त्याग करनेवाला व्यक्ति, अकुशक अथात् अकल्या गकर, दोषयुक्त, अथवा निकृष्ट माने जाने वाले कर्म से द्वेष नहीं करता, और क्रशत अर्थात् कल्याग्राकर, निर्दोष अथवा श्रष्ठ माने जाने वाले कम में आसिक नहीं रखता। तारपर्य यह कि जो उपरोक्त सच्चा सारिवक स्थागी पुरुष होता है. वह बड़ा बुद्धिमान् सशयरहित एव दढ़ निश्चयवान् होता है, अत उसका नियत कर्म यदि दोषञ्चक हीन कोटि का कष्टसाध्य अथवा दुसरों की अपेका निकृष्ट माना जाने वाला-मेखा क्रचेला एव हिंमास्मक हो तो वह सससे द्वेष करके उसे त्याग नहीं देता और उसका नियत कर्म यदि उच्च कोटि का, सुस्ति। प्य, प्रथवा द्सरों की अपेका श्रेष्ठ माना जाने वासा - मलिनता एवं हिसा आदि दोषों से रहित हो तो वह उसमें विशेष आसक्त नहीं होता, किन्त दोनों

श्रवस्थाओं से एकसमान रहता हुआ अपना कत यकम यथावत् करता रहता हैं (१०)। क्योंकि (कोई भी) देह धारी कमों का सवधा त्याग नहीं कर सकता, श्रतएव जिसने कमफल का त्याग किया है—वही त्यागी कहा जाता है। तात्प्य यह कि शरीर के रहते कम नि शेषत किसीसे भी छट नहीं सकते—चाहे गृहस्थ हो या स यासी इसलिए सच्चा त्यागी वहीं है, जिसके कम केवल श्रपनी व्यक्तिगत स्वाथ-सिद्धि मात्र के लिए ही नहीं होते, कि तु जगत् की सु यवस्था के निमित्त श्रयात् लोक सग्रह के लिए ही नहीं होते, कि तु जगत् की सु यवस्था के निमित्त श्रयात् लोक सग्रह के लिए होते हैं (११)। फल की कामना से कम करने वाले पुरुषों को काला तर में कर्म का श्रव्छा, बुरा और मिला हुआ तीन प्रकार का फल मिलता है परन्तु (कम फल त्यागने वाले) सन्यासियों को कुछ भी फल नहीं मिलता। तात्य यन कि जो यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए कर्म करते हैं, उनको श्रव्छे बुरे श्रीर दोनो प्रकार के मिश्रित फल मिलते हैं, परन्तु जो विकरित की श्रासिक से रहित होकर सात्विक भाव से श्रपने कत्य कम करते हैं, उन सच्चे म यासियों को कर्मों के फल कभी भी कुछ बाधा नहीं देते (१२)।

× × ×

यहा तक भगवान् ने कम स यास अथवा कम-स्याग की तास्त्रिक मीमासा करने प्रत्येक व्यक्ति के लिए अपनी अपनी योग्यता के कर्तव्य-कम अवश्य करने का स्पष्ट आदेश किया। अब भगवान् बताते हैं कि कोई भी यक्ति अकेला छुष्ठ भी कम नहीं कर सकता किन्तु प्रत्येक कम समष्टि शक्तियों के सहयोग से होता है अत कोई यह अहकार करे कि "मे कम करता हूँ" अथवा "म नहीं करूँगा" तो यह उसकी मूखता है, इसीसे ब धन और टुख होते हैं। परन्तु जो यह अहकार नहीं करता वह सब कुछ करता हुआ भी मुक्त रहता है।

पञ्चेतानि महारानो कारणानि निवोध मे।
सारये छतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥१३॥
श्रिधित्रान तथा कर्ता करण च पृत्रियम् ।
विविधाश्च पृथक्चेष्टा देव चैवात्र पञ्चमम् ॥१४॥
शरीरताद्रमनोभित्र क्म प्रार्भते नर ।
न्यान्य वा विपरीत वा पञ्चेते तस्य हेतव ॥१४॥

तत्रैव सित कर्तारमात्मान केवल तु य ।

पश्यत्यकृतबुद्धित्वाम्न स पश्यित दुर्मित ॥ १६ ॥

यस्य नाहकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।

हत्वापि स रमार्गामा न हन्ति न निबध्यते ॥ १७ ॥

श्रर्थ-हे महाबाहु! सब कर्मी की सिद्धि के लिए साख्य सिद्धानत में ये पाच कारण कहे गये हैं सो मुक्तसे जान। श्रधिष्ठान अर्थात् जिन्प स्थान में अथवा जिस आश्रय में रहकर कर्म किया जाता है, वह स्थान अथवा आश्रय, कता अथात ' मै कम करता हूं" इसप्रकार कम करने का श्रहकार करने वास्ना व्यष्टि भावापन जीवारमा विविध प्रकार के करण श्रयात मन, बुर्न इन्द्रिया तथा काम करने के अनेक तरह के श्रीज़ार अथवा हथियार आदि साधन, भिष भिष प्रकार की चेष्टाण, अथात काम करने की नाना प्रकार की शैली अथवा युक्ति श्रथवा व्यापार श्रीर पाचवा कारण यहा देव, श्रर्थात् जगत् को धारण करनेवाली सूचम देवी शक्तियाँ एव श्रदष्ट अर्थात् पूर्व कर्मों का सचित प्रभाव या प्रारब्ध भी है। शरीर, वाणी और मन से जो कुछ श्रष्ट्या या बुरा कम मनुष्य करता है, उसके ये पाच साधन होते हैं। ऐसा होते हुए भी जो पुरुष अग्रुद्ध बुद्धि के कारण केवल अपने को ही कर्ता समस्तता है वह मूख कुछ भी नहीं समस्तता। तारपय यह कि मनुष्य जो भी कुछ भला बुरा कम करता है, उस कम के सम्पादित होने म सास्य सिद्धा त के श्रनुसार उपरोक्त पाच कारण होते हैं उन सबके सयोग से कम का सपादन होता है श्रीर वे सब श्रनकुल हो तभी कर्म सांगोपाग सिद्ध होता हे, और तभी सफलता मिलती है। उनमें से यदि एक भी प्यातया श्रनुकूल न हो श्रथवा किसी म किसी प्रकार की ग्रुटि हो तो कर्म की सिद्धि में उतनी ही बाट रहती है। यदि काम करने का स्थान एव आश्रय उपयुक्त न हो, काम म मन न जागे, उसके विषय में विचार करने म कमी या भूज हो इन्द्रियें स्वस्थ न हों काम करने के हथियार उपयुक्त न हों काम करने की शैली ठीक न हो किया श्रीर युक्तियों की कुशजता न हो भौर देवी शक्तियाँ प्रतिकृत हो . एव पूत कर्मों के सचित प्रभाव रूप प्रारब्ध बाधक हो तो कोई भी काम सिद्ध नहीं हो सकता। ऐसी नशा में जो मनुष्य अपनी राजम तामस बुद्धि के कारण शहकार करे कि 'कर्मों का करने वाला केवल में ही हैं, मेरे करने से ही कर्मों की सिद्धि होती है" और इस अहकार से कर्में। को अपने लिए दु ख रूप श्रथवा बन्धन रूप समझ कर उन्हें त्यागता है, तो यह उसकी मुर्गता

है क्योंकि चिक्तित्व के अहकार से कर्म करने और उहे त्याग देने-दोनों ही श्रवस्थाश्रों में दु ख एव ब धन होता है (१३ १६) | जिसको यह भावना ही नहीं होती कि "मे कम करता हूँ " श्रीर जिसकी बुद्धि लिपायमान नहीं होती वह इन लोकों को मारकर भी न तो मारता है श्रीर न बन्धना है। ताल्य यह कि श्रात्मज्ञानी समत्व योगी सम्पूर्ण जगत् को श्रपने से श्रभिन्न श्रनुभव करता है, अथात कता, कम और करण में वह मवत्र अभेद देखता है, इसलिए उसे कम करने में यह यकित्व का श्रहकार नहीं रहता कि ''मै अमुक कम करता हूँ' अत सबकी एकता के साम्य भाव से वह अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के जो सासारिक "यवहार समाज श्रीर जगत् की सु"यवस्था के लिए करता है, उनमें यदि लोगों का सहार भी हो जाय श्रथात् बहुसर्यक लोगों की हत्या हो जाप तो भी वास्तव में वह हिया नहीं होती और न वह आत्म ज्ञानी समत्व योगी हिसा के पाप से बधता है। श्रपने कतब्य कर्म के सिवाय यदि कोइ अपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए अथवा द्वष भाव से, अथवा मुखता से किसी निर्दोष प्राणी को मारता है तो उससे हिसा होती है पर त ब्रान्मज्ञानी समत्व योगी के सभी व्यवहार लोक हित के लिए होते हैं उसका न कोई व्यक्तिगत स्वाथ होता है, न किसी -यक्ति से राग अथवा द्वेष । समाज अथवा जगत् की सुक्यवस्था के लिए यदि वह दृष्ट पापियो को दगड देना है श्रौर मारता है, तो उससे लोक हित होता है। उसकी दृष्टि -यष्टि शरीरो की पृथकृता के भाव से परे सबके समष्टि भाव पर रहती ह। इसिबए समष्टि हिन के लिए ध्यष्टि शरीरों के मरी या कष्ट पाने को वह महत्व नहीं देता । वह जानता है कि वास्तव में मरना ज मना कुछ है नहीं, जीवारमा एक शरीर का स्वाग छोड़कर दूसरा स्वाग धारण करता हे (गी० ग्र०२ रजी० २२)। जिस तश्ह बाग का माली बाग की सुव्यवस्था के लिए हानि हारक घाल पात. पौधी श्रौर बचों को समय ममय पर काटता चौर उनकी कलम करता है, उसीतरह नर्वात्म भावाप न महापुरुष जनत् की सुव्यवस्था के लिए अनेक बार दृष्ट एव हानिकारक प्राणियों का सहार करते हैं. इससे उनको हिया प्रादि का कोइ पाप नहीं होता।

अर्जुन व्यक्तित्व के अहकार के कारण युद्ध करने में िसा के पाप के भय से अपना उक्त कत यकम छोड़ना चाहता था, उसीके लिए भगवान् कहते हैं कि आत्म ज्ञान की समत्व बुद्धि से अपनी योग्यता के कतब्य कम लोक सम्रद्ध के लिए करने में चाहे कितने ही लोग मारे जाथ, वास्तव में न तो वह हिसा होती है और न उससे पापों का ब धन ही होता है। दिसा और अन्धन तो दूसरों से पृथक् अपने व्वक्तित्व के महकार से और अपनी पृथक् क्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए राग द्वपपूतक कर्म करने से होते हैं (१७)।

× × ×

अब कर्भ करने से दुख और ब घन होने, तथा कम न करने से सुख और मोच होने के अम का और भी अधिक—स्पष्ट रूप से निरारण करने के लिए भगवान् कर्भ करने के सात्विक, राजस और तामस मार्वो की अलग अलग ज्याख्या करके बताते हैं, कि किस प्रकार से कर्भ करने से दुख अथवा बन्धन होते हैं, और किस प्रकार से कम करने से दुख अथवा बन्धन नहीं होते, किन्दु सुख अथवा मोच प्राप्त होता है।

> ज्ञान ज्ञेय परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना । करण कर्म कर्तेति त्रिविध कर्मसग्रह ॥ १८॥ ज्ञान कर्म च कत्ती च त्रिधैव गुणभेदत । प्रोच्यते गुणसरयाने यथावन्त्रग्रु ता यपि ॥ १६॥ सवभूतेषु येनेक भावम ययमी जते। श्रविभक्त विभक्तेषु तण्ज्ञान निद्धि सास्विकम् ॥ २०॥ प्रथम पेन त याक्षान नानाभापा पृथिनवधान्। वेत्ति सवपु भूतेषु तरक्षान विद्धि राजसम् ॥ २१ ॥ यत्त कृत्स्नवदेकस्मिन्दाय सक्तमहेतुकम् । श्रतस्त्राथपदर्प च तत्तामसमुटाहृतम् ॥ २१ ॥ नियत सद्भरितमगागद्वेपन इतम्। श्रफलप्रेप्सना कम यत्तत्सात्त्विकमुच्यते ॥ ३३ ॥ यत्तु कामेप्सुना कर्म सान्कारेण वा पुन । क्रियते पहलायास तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २४ ॥ श्रनुबन्ध त्तय हिसामनवेन्य च पौरुषम् । मोहारारभ्यते कम यत्तत्तामसमुख्यते ॥ २५ ॥ मुक्तसगोऽनहवानी व युत्माहसमिवत । सिद्धयसिद्धयोर्निर्विकार कर्ता सान्विक उच्यते ॥ २६ ॥

रागी कर्मफलप्रेप्सुलुब्धो हिसात्मकोऽश्चि । हषशोकािवत कर्ता राजस परिभीतित ॥ २७॥ श्रयुक्त प्राकृत स्तब्ध शहो नैष्कृतिकोऽलस । विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८॥ बुद्धभद धृतेश्चेव गुण्तस्त्रिविध शृणु । भ्रोच्यमानमशेषेण पृथक्त्वेन धनञ्जय ॥ २६ ॥ प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकाय भयाभये। बन्ध मोद्य च या वेत्ति बुद्धि सा पाथ सात्त्रिकी ॥ ३०॥ यया धर्ममधर्मं च कार्यं चाकायमेव च। श्रयथावत्प्रजानाति बुद्धि सा पार्थ राजसी ॥ ३१ ॥ अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसातृता । सर्वार्थान्विपरीताश्च बुद्धि सा पार्थ तामसी ॥ ३२ ॥ धृत्या यया धारयते मन प्राणेन्द्रियकिया । योगेनाव्यभिचारिएया धृति सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३३॥ यया तु धर्मकामार्था-ध्रत्या धारयतेऽर्ज़न । प्रसंगेन फलाकाची घृति सा पार्थ राजसी ॥ ३४॥ यया स्वप्न भय शोक विषाद मदमेव च। न विमुञ्जति दुर्मेघा धृति सा पार्थ तामसी ॥ ३४॥

अर्थ — जान, ज्ञेय और ज्ञाता रूप से कर्म की भीतरी प्रेरणा का तीन मेदों वाला सूचम स्वरूप है और करण, कम और कता रूप से कम के बाहरी सपाइन का तीन मेदों वाला स्थूल स्वरूप है। तात्पय यह कि कम करने की जब अन्त करण में प्रेरणा होती है, तब जिस कम के करने का मन में निश्चय होता है वह कर्म का सूचम स्वरूप "ज्ञेय" है तथा जिस विधि से कम करने का निश्चय होता है, वह निश्चित की हुई विधि 'ज्ञान' हैं और जो निश्चय करने वाला हैं वह 'ज्ञाता" है। इन तीनों के योग से कर्म करने की प्रेरणा होती है, अत यह कर्म की प्रेरणा का तीन प्रकार का सूचम स्वरूप है।

तथा जिन साधाों से कम विया जाता है, वह करण है, खीर जो क्रिया की जाती है, वह कम है तथा कमें करने वाला कता है। इन तीनों के सयोग से कर्म का सम्पादन होता है अत यह कर्म स्पादन का तीन प्रकार का स्थल स्वरूप हैं (१८)। जान, कम और कता साख्य शास्त्र में गयों के भेद से तीन प्रकार के कहे गये हैं. उनके यथावत सन । तारपर्य यह कि कर्म की प्ररेशा और कम सम्पादन के जो तीन तीन विभाग अठारहवे रखोक में कहे हैं. वे भी सख, रज और तम, इन तीन गुवाों के भेद से तीन प्रकार के होते हैं उनमें से करवा का समावेश ज्ञान में. जेय का समावेश कम म. और जाता का समावेश कर्ता में करके साल्य शास्त्रानुसार उनकी असग अलग व्यास्या आगे की जाती है (११)। जिस (ज्ञान) से अलग अलग सारे मृत प्रायायों में एक, अविभक्त स्थात विना वेंटे हए और सदा एक समान रहने वाले भाव का अनुभव होता है-उस जान को सारिवक (ज्ञान) समक । तारपय यह कि जगत् के नाना प्रकार के परिवर्तन शील एव विषम बनावों में एक अपरिवतनशील एव सम आत्मा का अनुभव करना सारिवक ज्ञान है (२०) । जिस ज्ञान से मनुष्य सब भूत प्राणियों में भि न भिन्न प्रकार के अनेक भावों को (वस्तुत) पृथक पृथक जानता है- उस ज्ञान को राजम ज्ञान समग्र। तारप्य यह कि जगत के नाना प्रकार के बनावों को वस्तुत अलग अलग जानना, अथात् अनेकता को सन्ती जानना--यह भेट ज्ञान राजस ज्ञान हैं (२१)। श्रीर जो तास्विक विचार से श्राय किसी छत अथवा युक्ति के बिना एक ही काय को सब कुछ मानकर उसीमें आसक्त रहने का तुरु ज्ञान है-वह तामस ज्ञान कहा जाता है। तारपर्य यह कि जो स्थूल पदाथ मनुष्य की इन्द्रियों से प्रतीत होते हैं, वही सब कुछ हैं उनके सिवाय और कोइ सूचम तस्व नहीं है---ऐसा मानना तथा स्थूल शरीर भौर जगत का कोई सुद्दम कारण अथवा आधार है कि नहीं इस विषय में किसी युक्ति श्रथवा प्रमाण की बावश्यकता ही नहीं समक्रना एव कुछ भी सुद्दम विचार न करना-यह कोरा इन्द्रिय जाय जान अस्थायी अत मिथ्या होने के कारण बहुत ही तुच्छ है और यह तामस ज्ञान कहा जाता है (२२)। फल की इच्छा श्रीर राग द्वेष के बिना जो नियत कर्म यत्तिस्व की श्रासित्त से रहित होकर किया जाता है-वह (कम) सारिवक कहा जाता है। तापय यह कि अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के अनुसार जिस वर्ग की योग्यता का कम अपने लिए नियत हो वह कम यक्तिस्व के भाहकार और यांक्तगत स्वाध सिद्धि की कामना के बिना नथा भानुकृतता में राग और प्रतिकृताता में द्वेष के भाव से रहिन होकर अथात मास्य भाव से

किया जाता है-वह सात्विक कमें कहा जाता है (२३)। श्रीर जो कम कामना की इच्छ। रखने वाले श्रथवा श्रहकारी मनुष्य के द्वारा अत्यधिक परिश्रम से क्यिं। जाता है, वह राजम कम कहा जाता है । तारपय यह कि किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्त्र मिद्धि की इच्छा से एव चक्तिरव के ग्रहकार से जो कम बहुत ही कष्ट उठाकर अथात शक्ति से ऋधिक एव बेहिसाब परिश्रम करके किया जाता है-वह राजस कम होता है (२४)। बन्धन श्रथवा परिगाम, चय हिंसा भीर सामध्य का विचार न करके, (केवला) मूखता से जो कम आरभ किया जाता है-वह (कम) तामस कहा जाता है। तात्पय यह कि इन बातों पर कुछ भी ध्यान न देकर कि इस कम में कितनी उल्लेकन होगी तथा इसका आगे चत्रकर क्या नतीजा निकलेगा, इसमे समय, शक्ति और धन का कितना ब्यय होगा तथा इससे क्या क्या हानियाँ उठानी पडगी, ग्रीर इसके सम्पादन में अपने को तथा दूसरों को कितना परिश्रम तथा कितना कष्ट उठाना होगा भौर कितनी पीड़ा अथवा हिंसा होगी तथा इसके सम्पादन करने की योग्यता और सामध्य भपने में है कि नहीं ?-केवस मूर्खता से जिस कम को डठा लिया जाता है-वह तामस कम होता है (२१)। आसक्ति से रहित, भहकार की बातें न बनानेवाला, धय और उत्साह से युक्त, सफलता और असफबाता मे निर्विकार रहने वाबा कता-सारिवक कहा जाता है। तालप यह कि जो पुरुष किसी विशेष कार्य ही मे इतना नहीं उत्तम जाता कि जिससे क्सरी किसी बात का ध्यान ही न रहे, तथा जो अपने कतापन के श्रहकार की डींगें नहीं हांकता, किन्तु निरिममानी श्रीर गभीर रहता है श्रीर काम करने में अङ्चनों तथा कठिनाइयों का सामना होने पर विचलित एव हताश नहीं होता किन्सु धेर्य श्रीर उत्साह पूर्वक अग्रसर होता रहता है तथा काम की सफबाता होने पर हव से फूल नहीं जाता श्रीर असफबाता होने पर उदास अथवा स्याकुता नहीं होता-वह सात्विक कता है (२६)। रागी अर्थात् बहुत बासक, कर्मों के फल की चाह रखने वाला, अत्यन्त लोभी, हिंसा बथवा पीड़ा देनेवाछा. मिलन आचरगों वाला, हर्ष और शोक से युक्त कता राजस कहा जाता है। तास्पर्य यह कि अपनी यक्तिगत स्वाथ सिख्दि के खिए अत्यन्त स्रोभ के तश होकर दिन रात कर्म करने ही में स्नगा रहनेवाला अपने तथा इसरों के शरीर को पीड़ा देकर तथा दूसरो को द्वानि पहुचाकर भी अपनी स्याथ सिन्द्रि करनेवाला छुल कपट, सूठ, फ़रेब कुटिकता आदि खोटे ब्यवहार करनेवाला तथा अनुकूलता भे हर्ष से फूलकर कुष्पा होने वाला, और प्रतिकूलता मं बहुत शोकयुक्त होकर ध्याकुल होनेवाला कर्ता-राजस होता है (२७)।काम

में मन न लगाने वाला, प्राकृत स्थिति ही में रहने वाला, अकड़ा हुआ, मूर्य एव द्गाबाज, दूसरों की हानि करने वाला, आलसी, व्याकुल रहने वाला भीर दीवसंत्री कता तामस कहा जाता है। तारपय यह कि जो दत्तिचत्त होकर मनो योग से काम नहीं करता, श्रथवा काम के श्रन्दर न धुस केवल सरसरी तौर से उसे करता है जो प्राकृत अवस्था अथवा वतमान स्थिति में ही पड़ा रहता है-समय की गति एव परिस्थिति के अनुसार आगे नहीं बढ़ता, अथवा उसति करने में अग्रसर नहीं होता एव काय शैली में समयानुकूल फरफार नहीं करता जो अपनी समझ अथवा स्थिति पालकता के अभिमान में अकड़ा रहकर दूसरों के सरपरामश का जाम नहीं उठाता तथा दूसरों से शिका नहीं लेता जो मूख एव धोखेबाज होता है, जो बिना कारण ही इसरों का काय बिगाइने में खगा रहता है जो आबस्य से प्रसित होकर काम में तत्परता नहीं रखता जो उत्साहहीनता सशय और चिन्ता से असित एव ब्याकुक्ष रहता है और जो थोडे काम को बहुत खम्बा कर देता है. अर्थात् मिनटों में पूरे होने वाले काम में घटे खगा देता है-वह तामस कर्ता कहा जाता है (२८)। हे भनजय ! बुद्धि का तथा धित का भी गुग्गों के अनुसार तीन प्रकार का सारा भेट अलग अलग कहता * सो सुन। तालपर्य यह कि ज्ञान, कम और कता की तरह बुद्धि और धृति भी सात्विक राजस और तामस मेट से नीन प्रकार की होती है उसके भेद आगे अखग अखग कह जाते हैं (२६)। प्रवृत्ति अर्थात् कर्म करने और निवृत्ति अर्थात् कम स रहित होने काय अथात कौनसा काम करना चाहिये और अकाय अधीत कौनसा काम नहीं करना चाहिये भय भ्रथात किस बात से दरना चाहिये और अभय अर्थात् किस बात से नहीं डरना चाहिये, बन्धन क्या है और मोच क्या है (इनके रहस्य को) जो बुद्धि यथार्थरूप से जानती है, हे पार्थ ! वह (बुद्धि) सारिवक है। तारपर्य यह कि जिस ध्यवसायारिमका बुद्धि म सबकी एकता का सारिवक ज्ञान होता है वही इस बान का यथार्थ निर्माय कर सकती है कि सवभूतात्मैक्य साम्य भाव से अपनी अपनी योग्यता के सामारिक ब्यवहार ब्यक्तिस्य के ब्रहकार और ब्यक्तिगत स्वाथ की ब्राएक्ति से रहित होकर करने की प्रवृत्ति वस्तुत निवृत्ति है और दमरों से प्रथक अपने व्यक्तित्व के अहकार से और व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए कमें करना ष्यथवा उ हैं स्यागना वस्तुत प्रवृत्ति हैं इसीतरह भ्रपने शरीर की योग्यता के अनुसार अपने लिए जो कम नियत हों उन्हें जगन और समाज की सुक्यवस्था रूप लोक समह के लिए करना अवश्य कर्तक्य है. और इसके विरुद्ध

जिन कर्मों के करने की श्रपनी योग्यता नहीं है श्रीर जिनसे जगत श्रीर समाज में अब्यवस्था उत्प न होती है, उ हे करना अकताय है तथा दसरों से पृथक्ता के भाव से राग हेव पर्वक अवस्था करना भय श्रीर ब धन का हेत होता है. श्रीर सबके साथ एकता के प्रेम भाव से श्राचरण करना श्रमय श्रीर मोच का हेत होता है श्रत इसप्रकार यथार्थ निराय करनेवाली बुद्धि स स्विक होती है (३०)। हे पाथ ' जिम बुद्धि से (मनुष्य) धम ग्रीर श्रधम को. तथा काय श्रीर भकार्य को भयथाथ रूप से जानता है-वह बुद्धि राजसी है। तात्पथ यह कि राजस्त्री बृद्धि वाले मनुष्य का अस ग्राधम तथा कत य ग्राकतव्य के विमय मे एक सा निश्चय नहीं होता-वह कभी किसी क्राय को धम मानता है. कभी उसीको अधर्म मान लेता है, और कभी किसी कृत्य को अधम मानता है, कभी उसीको धम मान लेता है इसीतरह कभी किसी आचरण को अपने करने योग्य अर्थात् कतव्य कर्भ मानता है कभी उसी आचरण को अपने न करने योग्य-अकर्तव्य मानता है और कभी किसी आचरण को अपने न करने योग्य-अकतन्य मानता है तो कभी उसी आचरण को अपने करने योग्य-कतस्य मान लेता है इसत्रह राजसी बुद्धि से किसी भी बात का षथार्थ निर्याय नहीं हो सकता (३१)। हे पाथ मोह से आच्छादित जो बुद्धि अवर्म को धम मानती है, तथा सम्पूर्ण अर्थों को विपरीत ही समस्ति है-वह तामसी बुद्धि है। ताल्पय यह कि तामसी बुद्धि के श्रज्ञानी मनुष्य सब बातों का उत्तटा अर्थ करके अधम को ही धम मानते है अथात सतरहवे अध्याय के चौथे रखोक में कहे हुए ताममी श्रद्धा के यजन पूजन को, तथा उसी भाष्याय के पाचवें छ है और उनीसवे श्लोक में वर्णित आसरी तामसी तप को. और उसी अध्याय के तेरहव रखोक में वर्णित तामसी यज्ञ को. एव बाईसवे रकोक में वर्णित तामसी दान को और इस अध्याय के सातवे रलोक में वर्णित वामसी खाग को धूम मानते हैं जो वस्तत अधम है-वह विपरीत समक वासी बदि तामसी होती हे (३२)। सबकी एकता के साम्य भाव में निर तर क्षानी रहने वाली जो धति मन, प्राण और इद्वियों के व्यापारों को धारण करती है. हे पाय ' वह सारिवकी धति है । तारपय यह कि जिस धारगा से मन, प्राचा और इन्द्रियों के सारे ब्यापार अथात जीवन के सभी ब्यवहार सबकी एकता के साम्य भाव युक्त निरन्तर होते रहे-नह साविकी धति हे (३३)। श्रीर हे श्रजुन ! जिस धित से फल का श्रमिलाणी मनुष्य वम काम और अर्थ को भारण करता है-वह राजसी धृति है। तालर्थ यह कि रष्ट अथवा खरष्ट. अथात इसलोक अथवा परलेक के सुखो की प्राप्ति के उद्देश्य

को लेकर मनुष्य जिस यारणा से धार्मिक कमकायडो म तथा इन्द्रियों के विश्वय भोगो में, प्रव द्रश्योपाजन के सामनो म लगा रहता है—यह राजमी धित है (३४)। हे पाथ ' बेसमक मनुष्य जिस दिन से नींद भय, शोम, खेद श्रीर मद को नहीं छोड़ता, वह धित तामसी होती है। नारप्य यह कि तामसी प्रकृति के मूद पुरुष जिम तामसी धारणा के नारण दीघ काज तक नीद लेते रहते हैं, सदा भयभीत रहते हैं चिता तथा परचात्ताप करते रहने हैं, श्रीर नशे श्रादि से मतवाले हुए पडे रहते हैं श्रीर इन दुगणो को छोड़ना ही नहीं चाहते—वह तामसी धित इ (३४)।

+ + +

उपरोक्त रलोको में भगवान ने यह प्रतिपादन किया कि सबकी एकता के सारिवक ज्ञान युक्त, सारिवक भाव से, सारिवक बुद्धि श्रीर सारिवक एति द्वारा सारिवक कम करने से दुख या बन्धन नहीं होता, शखुत वे कम सुख पव मोच के हेतु होते हैं खीर पृथकता अथना मृत्ता के राजस नामस ज्ञान से गाग गान भाव से राजस तामम बुद्धि श्रीर राजस तामस हित के द्वारा राजस तामस कम करने से दुव एव बधन होता ह । अध निन जोगों का ख्याज है कि मन्त्य की वास्तविक आप्रश्यकता हो सुख प्राप्ति की है श्रीर वह सुख इदियों के निषय मोगों में, तथा नींट श्राजस्य और प्रमाद में परेरतने में प्रयक्त ही तीयता है आर साध्यक ज्ञान सारिवक कम श्रादि के कमेले में पड़ने की क्या श्रावश्यकता है निर तर विषय भोगों में श्रथवा नींद् श्राजस्य श्रीर प्रमाद श्राटि में ही क्यो न श्राय बिताई जाय ? उनका उक्त अम भिटाने के लिए भगवाप सुख के भी माबिक. राजस श्रीर तामस मेट बताकर कहते हैं कि श्रात्मज्ञान का साहितक सम्ब ही सचा सुख ह विषय भोग, नीट आजस्य श्रीर प्रमाद आह म प्रती । हाने वाला सुख सचा सुख ननी न, किन्तु वह तो स्वाभास मात्र ह अत अ मिथ्या और दुख का हेतु ह।

सुग तिन्तानी त्रिवित्र श्रेषु मे भगतपम ।
श्रभ्यासाद्रमते यत्र दु खान्त च निगच्छिति ॥३,॥
यत्तव्ये विपमिव पिग्णामऽमृतोपमम ।
तत्सुग सान्तिक प्रोक्तमात्मगुद्धिप्रसान्जम् ॥३७॥
विपये द्रियस रोगायन्त्द्य अमृतोपमम् ।
पिग्णामे विपमिव तत्सुग गजन स्मृतम् ॥३८॥

यद्थे चानुबन्धे च सुख मोहनमात्मन । निडालम्प्रप्रमा र तत्तामममुटाहतम् ॥ ३६

अर्थ-हे भरतश्रेष्ठ । अब सुख के भी तीन प्रकार के भेद मेरे से सुन जिसम अभ्यास द्वारा रमण करने अथात् वतने से दु ख का अ त हो जाता है। तारपर्य यह कि आगे के तीन श्लोकों में जो कहा है कि सारिवक सुख पहले दु खदायक प्रतीत होने पर भी उसका परिणाम अच्छा होता है, राजस सुख पहले अप्डुश जगता है, पर तु उसके परिशाम में दुख होता है, श्रीर तामस सुख मोह रूप है-इस रहस्य को सदा स्मरण रखते हुए, तरह तरह के सुबों में यथायोग्य वर्तते हुए भी मनुष्य को दुख नहीं होता (३६)। जो पहले (साधन काल में) विष के समान प्रतीन होता है पर त परिगाम में असृत के समान होता है वह आत्मिनिष्ठ बुद्धि की प्रस नता से होनेवाला सुख सारिवक कहा जाता है। तारपर्य यह कि सच्चा सारिवक सुख वह है जो आस्मज्ञान के द्वारा अन्त करण की प्रसन्नता से हाता है, वह यद्यपि पहले साधन अवस्था में कहुआ अथवा नीरस प्रतीत होने के कारण जहर सा लगता है, पर तु उसका परियाम असूत सा होता है, क्यों कि आत्मा आन-द-धन है इसलिए आत्मा जुमव का सुख अन्य श्रीर एक सा रहता है और उस सुख से अधिक कोई कुसरा सुख नहीं होता (३७)। इन्द्रियों का विषयों के साथ सयोग होने से जो सुख होता है, वह पहले (भोग काल में) तो अमृत के समान प्रतीत होता है, पर परियाम में ज़हर के तुल्य होता है-वह राजस सुख कहा गया है। तारप्रमें यह कि विषय भोगों में जो सुख प्रतीत होता है, उस सुख का अनुभव केवला भीग काला ही में होता है भोगों के अन-तर वह बहुत ही बुरा खगता है. क्योंकि उसके परिणाम में अवश्य ही दु ल होता है, और उसके नाश होने का अब बना रहता है, तथा दूसरों का सुख अपने से अधिक देखकर अन्त करण में जजान भी होती है, इसलिए वह दु समिश्रित एव दु स परियामवाजा सुख क्षराजस सुख माना जाता है (३८) । जो सुख बारम्भ में तथा परिणाम म भी, अथात सब अवस्थात्रों में आत्मा को मोह में फॅसाता है, और निद्रा, भाजस्य एव प्रमाद से उत्पान होने वाला है-वह (सुख) वामस कहा गया है। तारपर्य यह कि नीद आलस्य अथवा मृदावस्था का जो सुख है, उससे बुद्धि विवेकशूय रहती है, जिससे जीवारमा को अपने

%पांचवें मध्याय के श्लोक २१ से २३ तक के स्पष्टीकरण में सुख दुख की स्याख्या देखिए। वास्तविक स्वरूप का अज्ञान रहता है, अत उससे मनुत्य का सब प्रकार से पतन हो जाता है-नह तामस सुग्न कहा जाता है (३६)।

कम स यास अथवा कम त्याग की तास्त्रिक मीमासा करक तथा साहि । क भाव से कर्म करने की व्यवस्था देकर, कि जिससे मनुत्य सब प्रकार के सासारिक ब्याहार करता हुन्ना सच्चे एव श्रद्धय सुग्न को प्राप्त हो सकता है, श्रव भगवान् इस बात की फिरसे पृष्टि करते हैं कि यह साग विश्व सबके आत्माकपरमात्मा की त्रिशास प्रकृति का खेल है, श्रीर इस खेल की सुब्यवस्था के लिए उक्त तीन गुणो के तारतम्य के अनुमार मनुष्यों की अपनी अपनी स्वाभाविक योग्यता के कम करने की चुत्रण यतस्या बनाइ गई है उक्त व्यवस्था के अनुसार अपनी अपनी योग्यता के कम वरने से न कोई कम उत्तम अथवा शुभ है, श्रीर न कोड़ कम निकृत्र श्राम श्रष्टम इ कि र मभी कम अप्त ही होते है। इसलिए प्रयेक न्यक्ति को चाहिये कि यह अपने भारको सबके भारमा=परभारमा से श्रमि न-उसीका यष्टि भाषापत्र श्रश श्रनुभव करता हुआ, इस खोज म अपना साफा समक कर इसम जो पार अपने जिम्मे हो उसे कर्मा के स्वामी भाव से बजाकर इस खेल के सम्पादन म सहयोग द।

न तद्दम्ति पृथिव्या वा दिवि देवेषु पा पून । सत्त्र प्रष्टृतिजेम्कत यदेभि स्यात्रिभिग्ण ॥ ८०॥ ब्राह्मणनित्रयितशा शद्वाणा च परत्य । कर्माणि प्रतिभक्तानि स्वमात्रप्रमत्गण ॥ ८१ ॥ शमो दमस्तप शोच नातिगाजनमेन च । ज्ञान विज्ञानमास्तिकय ब्रह्मकम स्वमावजम ॥ ८२ ॥ शोप तेजो धृतिर्दान्य युद्ध चाप्यपलायनम् । टानमा परमात्रश्च चाप रम स्वभापजम् ॥ ४३ ॥ कृपिगोरदयजािण वश्यकम स्वभाजजम् । परिचयत्मक रम शहस्यापि स्वमात्रजम् ॥ ८८ ॥ रवे स्वे कमगयभिरत स्नसिद्धि लभते नर । स्वकर्पनिरत सिद्धिया। यि त्रित त्रहतुष् ॥ ८५ ॥

यत प्रवृत्तिर्भताना येन सर्वमिद् ततम् । स्वक्रमणा तमभ्यन्य सिद्धि विन्दति मानव ॥ ४६॥ श्रेयान्स्त्रधमा विगुण परधर्मात्स्वनुष्ठितात् । रागावनियत कर्म राज्ञा नोति वि देवपम् ॥ ४७ ॥ सहज कर्म कौन्तेय सनोषमि न त्यजेत्। सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनान्निरिवावृता ॥ ४८ ॥ श्रमक्त्रमुद्धि सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृह । नै कर्म्यसिद्धि परमा सन्यासेनाधिगच्छति ॥ ४६ ॥ सिर्द्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म न ग्राप्नोति निबोध मे । समासेनेव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ४० ॥ बुक्या विशुद्धया युक्तो शृत्यात्मान नियम्य च। शब्दादीन्विषयास्त्यकत्वा रागद्वेषौ व्युदस्य च ॥ ४१ ॥ विविक्तसेवी लच्चाशी यतप्राकायमानस । ध्यानयोगपरो नित्य वैराग्य समुपात्रित ॥ ४२ ॥ अहकार बल द्र्पं काम कोध परिग्रहम्। विमुच्य निर्मम शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ ५३ ॥ ब्रह्मभूत प्रसन्नात्मा न शोचित न काचित । सम सर्वेषु भृतेषु मद्भिक्तं लभते पराम् ॥ ४४ ॥ भक्त्या माममिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वत । ततो मा तस्वतो बात्वा विशते तद्न-तरम् ॥ ५५ ॥ सर्वकर्माग्यपि सदा कर्वागो मद्वयपाश्रय । मत्प्रसाटाडपाप्नोति शाश्वत पदमव्ययम् ॥ ४६॥ चेतसा सर्वकर्माणि मिथ सन्यस्य मत्पर । उद्धियोगमुपाश्चिय मश्चित्त सतत भव ॥ ४७ ॥

मिश्चित्त स्पदुगाणि मत्प्रसादात्तरिष्यसि ।

प्रथ चेत्त्वमहकारात्र श्रोष्यसि विनद्त्त्यसि ॥ ५८ ॥

यद्ह्रणरमाश्रित्य न योत्स्य इति मन्यसे ।

मिश्चैष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वा नियोद्द्यति ॥ ६६ ॥

स्वभावजेन कौन्तेय निबद्धः स्वेन कमणा ।

कतु नेच्छ्रसि यन्मोहात्करिष्यस्यवशोऽपि तत् ॥ ६० ॥ ८ ॥ ६० ॥ ८ ।

ईश्वर सवभूताना हृद्दशेऽजुन तिष्ठति ।

म्रामय सवभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ ६१ ॥

तमेष शरण गच्छ सवभावेन भारत ।

तत्प्रसादात्परा शान्ति स्थान प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥

इति ते क्षानमारयात गुद्धाद्गुद्धातर मया ।

विमृत्र्यैतदशेषेण यथेच्छसि तथा कर ॥ ६३ ॥

श्रर्थ—पृथ्वी पर शाकाश में श्रथवा देवताशों में भी एमा कोई सस्य श्रर्था पदार्थ नहीं है जो कि प्रकृति के इन तीन गुर्गों से रहित हो। तारपर्थ यह कि विश्व में स्थूल और सूचम जितने भी पदार्थ हैं वे मय त्रिग्यात्मक हैं श्रथात सारा विश्व त्रिगुयात्मक प्रकृति का बनाव हे—तीन गुर्गों से रहित कुछ भी नहीं हे (४०)। हे परम्तप माश्रगों श्रत्रियों, वेश्यों श्रीर श्रुदों के कम उनके स्वाभाविक गुर्गों के श्रनुसार बटे हुए हैं। ताय्य यह कि समाज की सुध्यवस्था के लिए तीनों गुर्गों की कमी बेशी के मेद के कारण मनुष्यों के जो श्रवाग श्रवाग स्वभाव होते हैं, उनके श्रनुसार उनके चार विभाग किये गये हैं जिनकी श्राह्मण श्रत्रिय श्रीर श्रुद्ध सज्ञा रखी गई है, श्रीर उनके श्रवाग श्रवण गुर्गों के श्रनुसार उनके जिए श्रवण श्रवण कर्तब्य कर्म नियत किये गये हैं (४१)। श्रमक श्रथात मन का सयम दमक श्रयात इन्द्रियों का निम्रह, तप श्रयात त्राहवें श्रव्याय में विणित श्रीर वाणी श्रीर मन का सात्वक तप यानी श्रिष्टाचार शोचक श्रथात मीतरी श्रीर बाहरी पविश्रता, श्रान्त श्रयात समाशीलताक श्राचत। श्रयांव सरवता ज्ञान श्रथांत स्थारम ज्ञान, विज्ञान

अशम दम शीच और समा का स्पष्टीकरण बारहवें अध्याय में देखिये। †स्राजव का स्पष्टीकरण सोलहवं अध्याय में देखिये।

अर्थात् सासारिक पदार्थी का तात्त्विक विज्ञान, और आस्तिकतः श्रर्थात् आस्मा अथवा परमात्मा में विश्वास-चे ब्राह्मण के स्वामाविक कम हैं। तात्पय यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में सरवग्या की प्रधानता रजीग्या की समानता भीर तमोगुण की यूनता होती है, उनकी स्वभाव ही से सासारिक पदार्थी एव विषयों में आसक्ति कम होती है और वे श्रष्टाचारी, पवित्र, समाशीब सरक्ष स्वभाव वाले एव आत्मविश्वासी होते. हैं, और आत्मा परमात्मा की एकता के ज्ञान और सासारिक पदार्थों के विज्ञान (Science) में वे कुशल होते हैं। इसिबए उनमें शिकासम्ब वी कामों की विशेष योग्यता होती है अतं सदाच त्युक्त ज्ञान (ग्रध्यात्म विद्या) और विज्ञान (भौतिक पदाथ विद्या) की शिका, प्रचार एव नाना प्रकार क आविष्कार करने द्वारा, तथा एक ज्ञान विज्ञान की उन्नति करने द्वारा, जोक सेवा करने वाले ब्राह्मण वर्ण का कम डमके क्षिए निमत किया गया है (४२)। शूरवीरता, तेजस्विता ध्रेय काय कुशक्तता अथवा नीतिनिपुण्ता युद्ध मे पीछे न हटना, दान देने की प्रवृत्ति, भौर ईश्वर भाव, सथात् ईश्वर की तरह सबकी एकता के प्रम और साम्य भाव से न्यायपूर्वक प्रजा का रच्या घार शासन करना- दित्रय का स्वाभाविक कर्म है। तारपथ यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रजोगुण की प्रधानता, सरवगुण की समा नता और तमोगुण की भ्यूनता होती है उनमें स्वभाव ही से शक्ति, साहस, निभीकता आदि गुणों की विशेषता होने के कारण वे शुरवीर, तेजस्वी, धर्यवान, भीतिनिपुण कायकुशस्त्र, युद्ध से न वनदाने वाले दान देने में डदार, और संसकी एकता के साम्य भाव से प्रेम श्रीर न्यायपूर्वक प्रजा का रच्या श्रीर उसपर शासन करके समाज की सब्यवस्था रखने योग्य होते हैं, इस लिए जनता की रहा एव इसपर शासनं करके समाज को सुव्यवस्थित रखने की जोक सेवा करने वाले कांत्रिय वया का कर्म अनके लिए नियत किया गया ह (४३)। खेती, गोपालन और ब्यापार, वस्य के स्वाभीविक कर्म हैं. और सेवा करना शुद्ध का स्वाभाविक कर्म है। तारपर्य यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रजोगुण की प्रधानता, तमोगुण की समानता एव सत्वगुण की म्यूनवा होती है, उनमें खेती करने पशुत्रों का पास्त्रन करने, तथा वागिष्ठय ब्यापार झादि द्वारा जन समाज के जीवन निवाह कें लिए आवश्यक पदार्थ उत्पन्न करके उनका व्यवसाय करने की स्वाभाविक सोग्यता होती है, इसलिए सोगों के जीवन के उपयोगी पदार्थों की पूर्ति करने की स्रोक सेवा करने वाले वैश्य वर्णा का कम उनके लिए नियत किया गया है। और जिन ममुख्यों के शरीर में तमोग्रय की प्रधानता रजीग्रय की समानता और सत्वगुण की न्युनता होती है, उनमें शारीरिक अम द्वारा सेवा करने की स्वाभाविक योग्यता होती है; इसलिए कारीगरी, मज़दूरी श्रादि शारीरिक श्रम की लोक सेवा करने वाले श्रूद्र वया का कम उनके लिए नियत किया गया है (४४)। अपने अपने कमों में श्रश्लीतरह लगा हुआ मनुष्य मब प्रकार की सिद्धि प्राप्त करता है अपने कमों में खगे रहने से जिमतरण मिद्धि प्राप्त होती हे सो सुन। जिमसे समार की प्रवृत्ति हो रही ह, और जिससे यह (सप्या विश्व) ब्यास हो रहा है उस (सबके श्रारमा=परमारमा) का अपने कमों द्वारा पूजन करने से मनुष्य सिद्धि को प्राप्त होता हे, अथात श्राविमीतक आधिदेविक और श्राध्यारिमक तीनों प्रकार की उन्नति करता हुआ स्वय

श्चार प्रधान वर्गों में से प्रत्येक में गुर्गों क यूनाधिक्य की मान्ना के अनुसार, काय करने की योग्यता के बहुत से भेट होते हैं। जिसतरह नाक्षण वर्गा में बड़े बने तस्ववेत्ताओं शास्त्राचार्यों विचानाचार्यों एउ आविष्कताओं से लेकर साधारण योग्यता के शिषकों आदि तक बहुत सी श्रेमिया होती हैं। चित्रय वर्गा में सम्राटों राजा महाराजाओं जागीरटारों और आपिसरों में लेकर साधारण फीजी सिपाहियों और चपरामियों तक अनेक ठर्जे होते हैं। वस्य वर्गा में बड़े बड़े साहूकारों रोठीटारों कम्पनियों और ाग्यानों के भन कुबेर मालिकों दुकानटारों, फेरी नग्ने वालों एव गुमारतों दखालों, तथा खेती का काम करने वाले जर्मीदारों से लेकर छोट छोटे किसारों गठ बहुत से दर्जे होते हैं। इसीटर शृद वर्गा में सूचम कखाओं मशीनां व तिमाया कला के चरुर इजीनियरों से लेकर साधारण मज़कूरों और कुड़ा किट साफ्र करने का हान माना जाने वाला पेशा करने वाले लोगां तक बहुत सी अगिथा होनी हैं।

ससार में सभी भूत प्राणियों के नर और मादा रूपसे तो भाग होते हैं और दोनों के सयोग अथवा मेख से सृष्टि का मारा ब्यापार हो रा है। अक्षु मजुन्य समाज के भी पुरुष और स्वीरूप से दो श्रक्ष होते हैं और तोनों के सयोग एव मेल ही पर समाज का श्रास्तरत निभर रहना है। पुरुष नाहिना अर्थात् प्रवल (विशेष शक्ति सम्पन्न) अक्ष ह और ग्री बाँया अ ग्राप्त निश्चल (कम शक्ति सम्पन्न) अक्ष ह अन स्त्री अपने समान गुणों नाले पुरुष की सह अर्मिणी एव महचरी होनी है। इसलिए स्वी वा वर्ण पुरुष से अलग नहीं रग्ना गया के किन्तु जिस वर्श अथवा जिस पेशों के पुरुष की वह सहधिमिणी हो, उसीको सहयोग और सहायना देने और उसके घर गृहस्थी का काय करने हारा लोक सेवा करना हो स्त्री के लिए नियन कम है।

परमात्म स्वरूप हो जाता ह। ताल्पय यह कि सबका श्राह्माः परमात्मा श्रपनी त्रिगुगात्मक प्रकृति श्रथवा इच्छा शक्ति से प्रवृत्ति रूप होकर जगत् का सब खेल करता है, अत यंह जगत् प्रवृत्ति अथवा कमग्रूप है श्रीर सब भूत प्राणी सबके आत्मा=परमात्मा से अभि न होते हे, इस कारण अपनी अपनी योग्यता के कर्म करना सबके लिए आवश्यक ही नहीं किन्त अनिवाय है। सबके अपने अपने कर्म करने से ही जगत रूपी खेब का सम्पादन ठीक ठीक हो सकता है। इसलिए प्रत्येक यष्टि भावापन्न शरीरधारी को श्रपने समष्टि भाव के इस खेल की सुख्यवस्था के लिए अपनी प्रपनी योग्यता के कतब्य कम करने द्वारा अपने समष्टि भाव से सहयोग करने रूप उसका पूजन अवश्य करना चाहिये। अपने अपने कतव्य कम करके आपस में एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करने की जोक सेवा रूप यज्ञ करने ही से सबके समष्टि भाव=परमात्मा का पूजन होता है, श्रीर इसी पूजन से यष्टि भावाप न जीवारमा अपनी सर्वांगीए उन्नति करता हुआ, सब प्रकार के भेद मिटाकर अपने समष्टि (परमात्म) भाव का धनुभव करने रूप परम सिद्धि को प्राप्त होजाता है। परमात्मा की प्राप्ति का यहीं यथाथ साधन है और यही उसकी सची उपासना है। इस अभेद उपासना को छोड़कर व्यक्तिस्व के भाव से पिक्तगत स्वाथ सिद्धि के लिए की जाने वाली नाना प्रकार की सेदोपासना से परमात्मा की सची पूजा नहीं होती (४४ ४६)। दूसरो के अम का आचरण (यदि) उत्तम (प्रतीत) हो, और उसकी अपेका अपने भर्म का आचरना निकृष्ट (प्रतीत) हो तो भी (अपने लिये) बही अष्ठ है, स्त्राभाविक नियत कर्म करने से पाप नहीं जगता (४७)। हे भी नतेय ! स्वाभाविव कम यदि दाष्युक्त हो तो भी उसे नहीं छोड़ना चाहिये, क्योंकि सभी भारम्भ दोप से उसीतरह घिरे हुए हैं, जिसतरह धुएँ से अग्नि (४८) । सबत्र अनासक्त बुद्धि से मन को वरा में किये हुए एव कामना से रहित (समरव योगी), सारिवक त्याग रूप स यास के द्वारा निष्कम की परम सिद्धि को पाता है (४६)। रबोर ४७ से ४६ तक का तालय यह है कि अज़न को थुख करने का अपना जात्र घम पालन करने में निद्यता और हिसा आदि अनेक दोष प्रतीत होते य, श्रत उसे छोदकर श्रदिसात्मक भिचावृत्ति से निर्वाह करना इसको श्रेष्ठ अंचता था, यानी वह दूसरों के कम करने म प्रवृत्त होना चाहता था। उसकी इस मानिसक दुबबाता को दूर करने के लिए सगवान कहते है कि जगत् भौर समाज की सुब्यवस्था के निमित्त मनुब्या के मिन मिनन गुणो की योग्यता के अनुसार बसुवर्ष व्यवस्था बनाइ गई है, ताकि लोग अपनी अपनी स्वामाविक योग्या के अनुसार अपने अपने कर्म करके आपम में एक इसरे की आवश्यकताएँ

प्री करने की खोक सेवा करते हुए उन्तित करे और करवाया को प्राप्त हों। इसप्रकार लोक सेवा के भाव से करने पर उपरोक्त चतुवना व्यवस्थानुसार सबके कर्म अपने अपने स्थान म आवश्यक अत श्रंड होते हैं। जिसकी अपने स्वाभाविक गुर्यों के अनुसार नैसी योग्यता हो उसके जिए वे ही कम उत्तम हैं, इसिंबए अपनी स्वामाधिक योग्यता के कतव्य कम करने म हिसा आदि का कोई पाप नहीं लगता। इस ससार में ऐसा कोई व्यवहार नहीं ६ कि जा सन्था निर्दोष हो. क्योंकि ससार जोडे के रूप मे हे और गुण दोप का भी जोटा हाता है अत सभी यवहार गुण एव तीष युक्त ही होते हैं। किसी ब्यवह र में कोई गुरा होता है श्रीर कोई दोष श्रीर किसी यवहार में दसरा कोड गुण पन दोष होता है । दोषयुक्त दृष्टि से देखने पर सभी व्यवहार दोष युक्त प्रतीत होते हैं। वास्तव में कम में निज का न कोड़ गुरा होता है और 7 कोड़ दोष गुरा अथवा दोष कता के माव से उत्पन्न होते ह । जो कम दूमरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के अहकार से और केवल व्यक्तिगत स्वाध सिद्धि क निमित्त दूसरों के हित एव समाज की सुक्यवस्था की अबहेसाना करने किया जाता है वह यदि उत्पर से निर्दोष प्रतीत होता हो सो भी वास्तव में वह सदीष ही होता ह श्रीर जो कम अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यवानुवार समाज की सु यवस्था रूप जोक सेवा के उद्देश्य से उपरोक्त चतुर्वण व्यवस्था के आधार पर किया जाता है, वह यदि हिसा आदि के कारण टोपयुक्त प्रती । होना ।। तो भी वास्तव में वह निर्दोष एव श्रष्ट होता ह अत उसे कभी नहीं छ। इत। चाहिये | इस प्रकार पक्तिस्व के भाव की भासक्ति के बि । एउ तूमरों से १४१ श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की चाहना से रहित होने के भारिवक स्याग युक्त अपनी अपनी योग्यता के कर्तव्य कर्म करने वाला समस्य योगी वस्तुत अकता ही होता है, उसकी कर्मी का कोई ब घन नहीं होता चार वह महा सुर नहा। है (४७ से ४६)। हे की तेय! (उपरोक्त निष्क्रम क्रि) सिर्मिको प्रााह्यस मनुख्य ासे बढ़ा को प्राप्त होता है और जो ज्ञान की परी निष्ठा है, सो सक्ष में मेरे से जान । तारपथ यह कि पुत्रकथित अपनी अपनी योग्यता के नियत कम करता हुआ मनुष्य सारिवक स्याग रूप स याग द्वारा निष्क्रम की परम सिद्धि को पाता है उसीसे ब्रह्म भाव भ्रथवा परमात्म भाव म स्थिति ोती ह -यही ज्ञान की पूर्वावस्था हैं, ऋोर उसी जात को सच्चेप से फिर श्रामे कहते हैं (१०)। शुद्ध अथात् आत्मनिष्ठ संवेदिक बुद्धि से सबकी एकता के साम्य भाव म नुक्कर सात्विक धति से अ त करण का सयम करवे शब्दादिक निषयों की आसरिक छोब कर, तथा राग और देव को दूर करके निर्पाधिक देश में रहने बाखा

इलका भोजन करने वाला वासी शरीर और मन को सयम में रखने वाला प्व सदा ध्यान योग में लगा रहने वाला, अथात् परमारमा की सवब्यापकता का निरन्तर ध्यान रखने वाला, वैराग्य से युक्त हुआ ग्रहकार दुराग्रह घमण्ड, काम, क्रोध भौर परिग्रह को त्याग कर ममता से रहित, शान्त पुरुष ब्रह्म स्वरूप होने के योग्य होता है (१११३) | ब्रह्म भाव को प्राप्त हुआ। प्रस्त न अपन करण वाला मनुष्य न शोक करता है न फाकाचा रखता है, (ब्रीर) सब भूतों मे सम होकर सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप मेरी परा भक्ति को पाता है अथाव मक श्रेष भगवान् का भेद मिटाकर श्रात्म खरूप हो जाता हे (४४)। में (सबका भारमा) जो कुछ हूँ भीर जैसा हूँ भक्ति के द्वारा (बह) सुक्तको तस्वत जान लेता है, इसप्रकार सुक्ते यथाथरूप से जान लेने पर तुरन्त (मक्तमें) समा जाता है (११)। (सबके बात्मा स्वरूप) मेरे बाश्रय में रहकर अर्थात आत्मा=परमात्मा की पुकता के निश्चय के आधार पर सब कर्मी को करता हुआ भी (मनुष्य) मेरी अर्थात सबके आत्मा-सबके वास्तविक आप की प्रसक्तता से अवयय और शास्त्रत पद को प्राप्त होता है (४६)। श्लोक ११ से १६ तक का तारपर्य यह है कि. श्लोक ४० से ४० तक प्रमारमा की सवस्यापकता अर्थात सबकी एकता के निश्चय युक्त अपनी अपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्तेच्य कर्भ करने द्वारा परम सिद्धि को प्राप्त होने का जो प्रतिपाइन किया गया है, और उस सबकी एकता का अनुभव प्राप्त करने के लिए राज योग के श्राभ्यास का जो साधन छठे श्राध्याय में विस्तार से वर्शन किया गया है उसीको भगकान यहां संजेप से दुहराकर कहते हैं कि उस साधन से आत्मा=परमात्मा एव श्रासिक विश्व की एकता का श्रनुभव प्राप्त होता हे अथवा सातवें अध्याय से बारहवें अथ्याय तक वर्णन की हुई सबके आत्मा=परमात्मा की भक्ति के द्वारा भी आत्मा=परमात्मा अथवा सबकी एकता का अनुभव होता है। आत्म ज्ञान की परिभाषा में जिसे जीव ब्रह्म की एकता के अनुभव रूप ब्राह्मी स्थिति कहते के अकि की परिभाषा में उसे ही परमात्मा की परा अकि कहते हैं। यहा पर भगवान इस बात को फिरसे अच्छी तरह स्पष्ट कर देते हैं कि इस प्रकार आहमा प्रमाहमा के अभेद, अथात सबके साथ अपनी एकता का अनुभव प्राप्त करके भी, मन्द्रय को अपने अपने शरीर की योग्यता के कृतस्य कम कभी नहीं छोड़ने चाहिये, कि तु उक्त परमात्म भाव की स्थिति ही में जगत रूपी अपने खेल की सुव्यवस्था के लिए अपने शरीर की योग्यता के कर्म स्वतन्त्रता पूर्वक करके अपने वास्तविक आप=आतमा अथवा परमातमा को असन्न करना चाहिये आत्मा अथवा परमात्मा की प्रसन्तता ही से शानित. पुष्टि और तुष्टि ĘP

रूप शारवत पद की प्राप्ति होती है (११ से १६)। मन से सब कर्मी का मुक्तमे स यास करके मेरे परायण हुआ, समत्व बुद्धि का अवलम्बन करके निरन्तर मुक्तमें ही चित्त को कागाये रख। मुक्तमें चित्त कागाये रखने से मेरी प्रसन्नता से तू सब किटनाइयो एव आपत्तियों से पार हो जायगा, पर तु यदि त् ग्रहकार से नहीं सुनेगा तो नष्ट हो जायगा। तात्पय यह कि सबदे श्चारमा=परमारमा स्वरूप मुक्तको श्रालिख विश्व मे एक समान ब्यापक समक्तने की साम्य बुद्धि से मेरे खेल रूप इस जगत की स यवस्था के लिए अपने कतब्य क्रम करता हुआ सबके एकत्व भाव स्वरूप सुक्त परमारमा में निरन्तर मन लगाये रख ऐसा करने से अपने कत यकर्मों में हिमा आदि के पाप का धम नाश का. तथा दसरे अनेक प्रकार के सकटों का नो तुमे भय और शोक है वह सब आत्मानुमह रूप मेरी कृपा से दूर हो जायगा। पर तु यदि तू अपने प्रथक व्यक्तित्व के अहकार से अपने कतव्य कम सबकी एकता के साम्य भाग से करने के मेरे इस उपदेश को नहीं मानेगा श्रीर युद्ध नहीं करेगा नो तेरा अवश्य ही सबनाश हो जायगा क्योंकि अपने प्रयक्त व्यक्तित्व के आहकार से अपने कत य से विमुख रहने वाले का यह खोक तथा परखोक दोनो ही त्रिगढ़ नान हैं (१७ १८) यति श्र कार के पश होकर तू ऐसा मानता है कि म नीं ज गा तो नेरा यह निश्चय मिया है (क्योंकि) प्रकृति नुक्त आप्रय (युद्ध म) लग गेगी (४६)। हे की तय तुमोह के कारण निसे अप्रात निम क्षम का नहीं स्था चाहा है उसे श्रपने स्त्रभावज य कर्म से बता हुआ तू वित्रश होकर रगा। (६)। हे अनुन ! इश्वर चपनी माया से (कर्मों के नक़ रूप) य न्न पर मान्द्रण सब भूत प्राणियो को घुमाता हुआ सब भून प्राणियो के हृदय में स्थित है (६।)। हे भारत । तूसन प्रकार से उसीकी शरण में जा उसके प्रमाह से परम शानि के शास्त्रत स्तान को प्राप्त होगा (५२) । स्लोक ४६ से ६२ तक का तारपुर्य यह है कि परमारमा एव अभिज बिश्व के साथ आनी एका। के तथ्य पर तुकाच्य करो अपने पुत्रक् व्यक्तित्व के उह अभिमान से याद शोह यन श्रहकार करता ह कि ' भ अपना कत य कभ नहीं करूगा तो यह उसका मिथ्या श्रहकार है क्योंकि यह शरीर त्रिगुणात्मक प्रकृति का काथ हारे के कारण कम रूप है इसलिए निम शरीर के जो स्वाभाविक ग्रण होते हैं, उनक अनुसार उमनो कर्म करने ही पड़त हैं दहाशिमान रखते हुए बोइ वसी ना परम्परा से खूर नहीं सकता। पदि तूमरो से पृ र अपने विकास के रहासिमान से कोई अपने स्वाभाविक कर्नी से इटना चाहता है ता उसका स्वनाश होजाता है, क्योंकि देह श्रमिमान से प्रकृति की अधीनता इद होती है,

जिससे मनुष्य प्रकृति भ्रथवा माया के बन्धनों में बध जाता है और बिना इच्छा के भी ज़बरदस्ती कम करने में घसीटा जाता है। सब शरीरों का स्वामी--- भारमा श्रथवा परमारमा प्रत्येक शरीर कै श्र त करण में रहता हुआ प्रत्येक शरीर के स्वभाव के अनुसार उससे चेष्टाए करवाता रहता है। अत जो प्राची अपने को आत्मा से पृथक् केवल मन बुद्धि चित्त अहकार इदियाँ श्रीर इन सबका समृह रूप एक विशेष शरीर ही मानता है--श्रपने को शरीर का स्वामी, शरीर क्यु प्रेरक=श्रात्मा नहीं मानता—वह सदा परत श्रता से कर्मों के चक्कर पर चढ़ा हुआ अमता ही रहता है । यदि वह किसी विशेष प्रकार के कर्म से जी चुराता है तो दूसरे प्रकार के कम में उस्न कता है। यदि श्रपने स्वाभाविक कर्म को व्यवस्थित रूप से नहीं करता तो भ्रव्यवस्थित रूप से उसे करना पड़ता है किन्तु देहाभिमानी प्राणी के शरीर का स्वभाव कभी छूट नहीं सकता—िकसी न किसी रूप में स्वभाव का पासन अवस्य करना पहला है। परन्त जो मनुष्य अपने को मन, बुद्धि, चित्त, ब्रह्कार और इन्द्रियो श्रादि के समूह रूप शरीर का स्वामी=भारमा समऋता है, वह शरीर द्वारा सब प्रकार के स्वामाविक कर्म स्वतम्त्रता से विधिवत् करता हुआ भी उनके अधीन नहीं होता कि तु कर्मी को अपना खेल समसता है इस कारण उसे कर्मों का कोई बन्धन नहीं होता। इसलिए अपने को शरीरों का स्वामी=आत्मा समक्त कर सबके आत्मा=परमात्मा के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए, अपने पृथक् यक्तिस्व के शहकार को सबके एकस्व भाव≔ईश्वर में जोड़कर इस ससार रूपी खेल में अपने भारते शरीर के स्वाभाविक कर्म सबको यथायोग्य श्रवस्य करना चािये. जिससे पूर्णतया शान्ति बनी रहे । पृथक्ता के व्यक्तित्व के अहकार से अथवा देहाभिमान से शरीर के स्वाभाविक कर्म छोड़ने से कभी शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती (४६ से ६२)। इस प्रकार मैंने तुभे यह गुह्य से भी गुह्य ज्ञान कहा है। इसपर पूर्णरूप से भण्छीतरह विचार करके (फिर) तेरी जो इच्छा हो वह कर । सारपर्य यह कि अध्याय २ श्लोक ११ से लेकर अध्याय १८ श्लोक ६२ तक भगवान ने अनेक दार्शनिक विचारों, सारगमित शुक्तियां एव यवहार विज्ञान के आधार पर कर्तब्याकतब्य का जो विस्तृत विवेचन किया है वह बहुत सूचमा एव गभीर विचार का विषय है, इसलिए भगवान कहते हैं कि इसको केवल सरसरी तीर से सुनकर अथवा पढ़कर ही निश्चित नहीं हो जाना चाहिये. तथा थे "मेरे" वचन होने के कारण इनको श्र घ श्रदा ही से प्रामाणिक नहीं मान लेना चाहिये. किन्तु आदि से लेकर अत तक इस उपदेश की प्रत्येक बात पर पूर्य इत से गहरा विचार करना चाहिये, और अच्छीतरह विचार करने के बाद

फिर जिसको जो भ्रन्छ। जरो सो करे । इस कथन से स्पष्ट होता है कि गीता में अन्ध श्रद्धा अथवा विचार परतन्त्रता के लिए कुछ भी गुजाइश नहीं है। अगर भ से लेकर अन्त तक इसमें बुद्धि योग अथवा विचार स्वतन्त्रता ही को प्रधानता दी गई है यहाँ तक कि प्रेम सत्य, दया, ऋहिंसा, समा शम, दम, तप, स्याग शीच, सरस्रता ब्रादि देवी सम्पत्ति के साध्वक ब्राचरणों में भी बुद्धि योग अर्थात् सबकी एकता की साम्य बुद्धि का सम्प्रट साथ साथ जगाया हुआ है 🕾 । अजुन भगवान् का परम भक्त था, उनमें उसकी अचल श्रद्धा थी इसलिए दे जो कुछ कह देते उसे ही वह प्रमाण मानकर उसके अनुसार आचरण करता, पर तु गीता का उपदेश भेद वाद के धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक शास्त्रों की तरह ऐसा सक्कचित अनुदार एव दर्बन नहीं है कि जिसके लिए अन्य विश्वास की भावश्यकता हो, और जो मनुख्य की बुद्धि को दबाकर उसे विचारशू-य पश्च बना देवे। यह उपदेश इतना व्यापक, इतना उदार एव इतना नि शक है कि प्रत्येक मनुष्य-चाहे वह किसी भी जाति का हो, किसी भी धर्म, किसी भी सम्प्रदाय और किसी भी मत का अनुयायी हो अथवा किसी भी देश का वासी हो-इसमें प्रतिपादित विषयों की युक्ति तर्क एव विचार द्वारा अच्छीतरह जॉच पढताल करके फिर उसे जो अच्छा लगे सो करे। गीता का सिद्धान्त है कि मनुष्य अपनी बुद्धि को सबधा शास्त्रों अथवा प्रन्थों के सुपुर करके निश्चित न हो जाय कि तु जो भी कुछ करे वह अप्रद्धोतरह विचार पुरक करे। दूसरे प्राणियों की अपेदा मनुष्य में यही विशेषता है कि उसम विचार शक्ति का विकास होता है इसिलए मनुष्य की मनुष्यता इसीमें है कि वह प्रत्येक काम विचारपूर्वक करे । यदि मनुष्य अपनी विचार शक्ति का उपयोग न करके पशुस्रों की तरह स्र घाधु ध काम करे स्रथवा सर्वधा इसरे लोगो का अथवा शास्त्रों का अनुयायी होकर उनके वशवर्ती हो जाय तो वह एक प्रकार से पशु ही हो नाता है। ज्ञानी महापुरुष एव सत् शास्त्र मन्द्रम को विचार करने में सहायता देने एव बुद्धि बढ़ाने के खिए हैं न कि ससकी बुद्धि अपथवा विचार शक्ति छीनकर उसे पशु बना ढेने के किए (६३)।

× × x

श्रमुन का मोह श्रयात् हृदय की नुबन्नता भिटाने के प्रसग को लेकर प्रत्येक मनुष्य के निए जीवन स्प्रा का जो श्रेयस्कर मार्ग है, वह भगवान् ने

अवारहवें और सोजहब अध्यायों म इन आचरणो का स्पष्टीकरण देखिये।

विस्तारण्वक यहाँतक बताया और उपदेश के आरम्भ म तथा बीच बीच म भी बुद्धि योग को प्रधानता देते हुए अ तमें यही कहा कि ''मैंने जो कुछ कहा है उसंपर अच्छीतरह विचार करके फिर जो अच्छा लगे वह करों'—इसप्रकार सवत्र बुद्धि योग अथवा विचार स्वात य को प्रधानता दी। अब आगे के तीन रजोकों में योडे से सारग्रामित एव मार्मिक शब्दों में सारी गीता का निचोड़ कह कर इस उपदेश की समाप्ति करते हैं। इन अन्तिम शब्दों पर गम्भीरता पूर्वक विचार करने पर इस विषय में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि गीता कौरा धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक अथवा मत मतानतरों का प्रन्थ नहीं है, जैसा कि बहुत से जोग मानते हैं किन्तु भगवान् का यह दिश्य एव महान् कान्तिकारी उपदेश मनुष्य मात्र को सब प्रकार की पराधीनताओं अन्ध विश्वासों, मानसिक दुवजताओं एव दासताओं के बन्धनों से मुक्त करके पूर्ण निभंग, निशक, स्वत त्र, स्वावजन्वी एव दढ़ निश्चययुक्त कत यपरायण बना कर सब प्रकार की उन्नति के शिखर पर चढ़ाने वाजा कतस्य शास्त्र है।

सर्वगुद्धातम भूय श्रृणु मे परम वच ।
इष्टोऽसि मे इडमिति ततो वच्यामि ते हितम् ॥६४॥
मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मा नमस्कुरु ।
मामेवैष्यसि सत्य ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥६४॥
सवधर्मान्परित्यज्य मामेक शरण वज ।
अह त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्चिष्यामि मा श्रुच ॥६६॥

अर्थ- फिर भी (एक) सबसे अधिक गुद्ध मेरा परम (रहस्यमय) वचन सुन, क्योंकि तू सुफ्ते आत्यन्त प्यारा है इसलिए में तेरे हिल के निमित्त कहता हूँ। सुक्तों मन वाला हो, अर्थात् में परमात्मा ही सब कुछ हूँ, यह मन में इद निश्चय रख, मेरा भक्त हो, अर्थात् सबको एकही परमात्मा-स्वरूप मेरे अनेक रूप समक्तकर सबके साथ प्रेम कर मेरा यजन कर अर्थात् अखिल विश्व को मेरा स्वक्त स्वरूप समक्तकर जगत् की सुक्यवस्था के लिए अपने कनुष्य कर्म कर मेरी व दना कर, अर्थात् सुक्त परमात्मा को सबमें एक समान क्यापक समक्त कर सबको नमस्कार कर और सबके साथ नम्रता का यवहार कर में तुक्ते सख प्रतिज्ञा कर के कहता हूँ कि, (ऐसा करने से) त् सुक्त (सबके आत्मा=परमात्मा) को प्राप्त होगा, त् सुक्त (मर्वांता) को बहुत प्यारा है, अर्थात् मेरा ही व्यष्टि

भाव है। सब धर्मों का परित्याग यानी पूर्यातया त्याग करके तू एक मेरी शरण में आ में तुके सब पापो से मुक्त कर दूंगा शोक मत कर। ताध्यर्थ यह रि भेदवाद के साम्प्रदायिक धम के विधानानुसार अज़न की युद्ध वरने से अपने जाति धम और कुल धम के नाश होने का हत्या के पाप जागने का नरकों में गिरने का तथा पितरों के लिए पियडोदक क्रियाओं के लुप्त होने आदि का बड़ा भय तथा शोक हो रहा था (गी० अ० १ रखी० ३६ से ४६) और अजुन की तरह दूसरे विचार शील कायकर्ता भी सेंद्वाद के शास्त्रों म वर्शित धर्म अधम, पुराय पाप आदि विषयों की उलक्कों में पड हुए इसीप्रकार शोक और मोह से ग्रसित रहते हैं क्योंकि जमा कि पहले कह आये हैं. मेद वाद के साम्प्रदायिक धर्मों का प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों में कतस्य सकर्तस्य अथवा धम अधम की ज्याख्या भिन्न भिन्न प्रकार से की गई है, और धर्म के स्वरूप का निगाय एक दूसरे से विश्वकृषा किया गया है-यहातक कि भनेक स्थाओं पर परस्पर विरोधी निर्णय मिलते हैं. जिनसे विचारशील मनुष्य की बुद्धि चकरा जाती है (गी॰ अ॰ २ रक्षोक ४२ ४३)। इसलिए गीता में भगवान् ने श्रद्धत वेदान्त सिद्धान्त के शाधार पर धर्माधर्म श्रथवा कर्नब्याकर्नब्य के विषय का निश्चित निर्धाय करके इस अध्याय के रखोक ६३ में कह दिया है, कि बुद्धि मानू मनुष्य को मेरे कहे हुए इस गृढ़ रहस्य पर अच्छीतरह विचार करके श्रपना कर्तब्य पासन करना चाहिये । अब उपदेश के अन्तमें भगवान सबके हित के लिए फिरसे थोडे से सारगर्भित वाक्यों में अपने निश्चिश निर्धाय को स्पष्ट शब्दों में साफ साफ दुहराते हैं, कि पृथक्ता के भावों को दद एव पुष्ट करने वाले भेद वाट के जितने साम्प्रदायिक धम अथवा मज़हब हैं, वे सब मनुष्य की श्रस्यन्त सकुचित सिद्धान्तो. श्रक्षग श्रवग धार्मिक कर्मकायदौ एव केश्वरोपासना की पृथक पृथक व्यवस्थाओं तथा परोच स्वर्ग नरक के म भ विश्वासों में उक्तमारे रखते हैं और अपनी-अपनी साम्प्रतायिक चार दीवारी के पशु बनाबे रसकर अनर्म बाध रखते हैं-उस घेरे से बाहर निकक्ष कर स्वत त्र विचार करने का अवकाश ही नहीं देते । इन साम्प्रदायिक धर्मों के जजाल में रहने वाले मनुष्य अपने शरीरों के नो स्वामार्विक धर्म होते हैं, उनको भूखकर पीछेसे जोड़े हुए अथवा बगाये हुए क स्पित धर्मों में दढ़ आसक्ति कर जेते हैं, जिनसे उनक पृथक ब्यक्तित्व का- म्रह्कार बहुत बढ़ जाता है । जिसतरह — में ममुक धर्म मथवा असुक मज़हब अथवा असुक सम्प्रदाय अथवा असुक मत का असुयाथी हूँ; मेरी अमुक जाति अमुक कुल, अमुक आश्रम एव अमक पद है, में बड़ा कुलीन बड़ा प्रतिष्ठित, बड़ा धमारेमा बड़ा भक्त, बहुत पुरववाम् एव बहुत श्रुदिमान् हें '

इत्यादि, और इस प्रकार के व्यक्तित्व के ग्रहकार से मनुष्य नाना प्रकार के व धनो में जकहा रहता है, जिनसे उसे कभी छुटकारा नहीं मिलता, और न उसे अपने सच्चे स्वस्य—परमात्म भाग के अनुभव रूप यच्चा शा ि अथवा मुक्ति ही प्राप्त होती है। इसिंखए अपने कल्याण की इच्छा रखने वाले मनुष्यों को इन भेद-वाद के सारे धर्मों की उसकान से ऊपर उठकर सबके एकरव माव, सबके अपने आप, सब यापक, सबके आत्मा=परमात्मा की शरण लेनी चाहिये, अथात् आत्मा-परमात्मा की एकता का अनुभव प्राप्त करना चाहिये और नाना रूपो में प्रतीत होने वाले अखिल बिश्व को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप समक्त कर अपने पृथक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ देना चाहिये। इस प्रकार पृथक्ता के भावों से उपर उठकर सबकी एकता के इद निश्चय युक्त सबके साथ यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करने से तथा अपने अपने स्वामाविक धम का आचरण करने से अर्थात् अपने अपने शरीरों की योग्यता के कत य कम करते रहने से सब प्रकार के ब धनो से छुण्कारा पाकर मनुष्य परमात्म स्वरूप हो जाता है (६४ ६६)।

स्पष्टीकरण् सबके आत्मा=परमात्मा के पूर्ण कला के अवतार, यावहारिक वेदान्त के मूर्तिमान् स्वरूप पूर्ण समस्व योगी भगवान् श्रीकृष्ण का दिया हुआ गीता का सावजनिक सबहितकर, कल्याणकारी, निष्पत्त निशङ्क एव स्पष्ट उपदेश यहाँ पर समाप्त होता है। भगवान् के इस उपदेश के अन्तिम तीन रक्षोक अत्यन्त ही मार्भिक रहस्य से भरे हुए हैं। अत्यव प्रत्येक पान्क पाठिका को इन तीन रक्षोकों के ''गुद्धातम परम रहस्य नय भाव पर गभीरता पूर्वक विचान करना चाहिये।

भाजन भापने स्वजन वा धवों के मारे जाने की भाशक्का से प्रेम श्रीर द्या से व्रवी भूत होकर अपने कत य कम—युद्ध से खिन्न हो गया था श्रीर राज पाट श्रादि सब कुछ छोड़ छाड़ कर सऱ्यास लेकर भीख पर निवाह करने को तैयार हो गया था, श्रीर श्रिटिमात्मक सत्याश्रह करने का प्रस्ताव उसने भगवान् के सामने उपस्थित किया था। इस पर भगवान् ने उसे श्रात्म ज्ञान का उपदेश देकर जगत् श्रीर समाज की सु यवस्था रूपी जोक सग्रह के लिए सब भूतात्मैक्य साम्य भाव से भ्रापने कर्तब्य कम करने का उपदेश दिया। इस श्राह वे श्रध्याय में भ्राजन द्वारा की हुई सब शङ्काश्रो का फिरसे सचेपतया समाधान करते हुए, सन्यास श्रीर त्याग का तत्र समसाया श्रीर हिसा तथा श्राह सा भ्राचन करने भ्रधक्षण श्रीर खेरान एव धम श्रधम श्रादि का विवेचन करके श्रपनी श्रपनी

[†] प्रेम का स्पष्टीकरण बारहवें श्रध्याय में देखिए।

योग्यता के कर्तव्य कर्म करने की आवश्यकता और उसकी विधि का विस्तार पूतक वर्णन किया, और साथ ही यह भी कहा कि इस ससार में कोई भी मनुष्य अपने पृथक् व्यक्तित्व के अहकार से अपने स्वामाविक कर्म छोड़ नहीं सकता। यदि कोई कम त्याग का मिण्या अहकार करता है तो सबके एकत्व माव⇒प्रकृति अथवा ईश्वर के आधीन होकर उसे ज़बरदस्ती अपने स्वामाविक कर्म करने पड़ते हैं। अन्त में दइ वें रखोक में यह भी कहा कि, "मैंने जो कुछ कहा है उस पर अच्छीतरह विचार करके फिर तुक्ते जो अच्छा क्रांगे सो कर "।

श्रेम, द्या बहिंसा, समा, त्याग वेराग्य, सयम, सन्तोष, पुराय, पाप, धर्म, अधम, स्वग, नरक बन्धन, मोच आदि का जिस तरह का अर्थ आमलीर से सगाया जाता है और जिन के लिए मर्ज़न अपने कर्तव्य कर्म से इटने को तैयार हुआ था. वे सब विशेष करके अन्यावहारिक आर्भिक भावनाओं पर अवलवित हैं। भेद-वाद के सभी साम्प्रदायिक धर्मी अथवा मज़हबी एव मती में यही अपदेश रहा करता है कि शत्रु, मित्र, सजान, दुर्जन, अपने, पराये-सबके साथ एक समान प्रेम का वर्ताव करो, प्राणीमात्र पर दया करो; दुशी, धन्याथियों, हिंसकों आदि की भी तन, मन, और वचन से हिंसा मत करो: किसी को किसी प्रकार का कष्ट तन मन और वचन से मत दो और किसी की हानि मत करो, यदि कोई एक गास पर यप्पड़ मारे तो दूसरा गास उसके सामने कर करदो अपने स्वत्वों और अधिकारों की परवाह मत करो, सब कुछ मिथ्या समक्त कर त्याग दो, ससार से नेराग्य करी; ब्रह्मचय रखो, कोभ मत करो दान पुरुष करो, अपने (साम्प्रदायिक) अमें का पूरी तरह पाजन करो, इस तरह करने से स्वर्ग मिलेगा, मोच दौगा; न करने से नरक में गिरोगे, बधन में रहोगे इत्यादि । सभी मत इन आवस्यों को सदाचार (Morality) मानते हैं। परम्त व्यवहार में सबी मज़हबों और मतों के अनुवायी इनका आवरण बहुत ही कम करते हैं - अधिकाश जोग इनके विपरीत आचरण करते हैं। ये धानिक ब्यवस्थाएँ प्राय कहने सुनने और पुस्तकों में लिखी रहने मात्र के लिए ही रहती हैं । कारण यह है कि यदापे नेम, दया, श्रहिसा श्रादि मास्त्रिक गुण हैं. परात ये वास्तव में माध्विक तभी होते हैं जबकि मारे विश्वकी एकना क इट निश्चय से, अथवा सारे शिश्वको एक ही आत्मा अथवा परमात्मा क अनेक रूप समक्त कर इनका यायोग्य मान्य भाव से भाचरण किया जाय!!

^{*} बारहव और सोलहर्वे ऋध्यायों में इन भावों के सदुवयोग दुरुवयोग का सुस्रासा देखिये।

भेद वाद के साम्प्रदायिक अम (मज़हब) एव मत इस सिद्धा त की उपेचा करते हैं कि यह विश्व सबके बात्मा=परमात्मा की त्रिगुगात्मक इच्छा अथवा प्रकृति का बनाव है और इसमें जो भी कुछ है, सब अ योन्याश्रित अथात् एक तूसरे पर निभर रहने वाले तथा एक दूसरे के भोका भोग्य हैं, इसलिये कोई भी व्यक्ति श्रथवा समाज रनोगुण तमोगुण से सवथा रहित होकर केवल सात्विक नहीं हो सकता और न यह जगत रनोगुण तमीगण प्रधान प्रात्मियों से शून्य हो सकता है। जिस व्यक्ति श्रथवा समाज में सख गुण की प्रधानता होती है उसमें एकता के भाव बढे हुए होते हैं विद्या, बुद्धि और बज अथात् नीरता की अधिकता होती है और नहीं व्यक्ति अथना समाज र ते ाया मो]या प्रधान प्राणियों पर शासन करता है स्रौर उनकी श्रपेचा अधिक सम्पत्तिशाली, अधिक सुली और अधिक उन्नत होता है और वही श्रधिक जीवित रहता है। जो लोग इस तथ्य की उपेदा करके केवल भेद वाद की धार्मिक भावनाओं के अनुमार पृथक्ता के भाग से उपरोक्त सारिवक अ।चरया करने का प्रयस्न करते हैं, वे उसमें सफलता प्राप्त नहीं कर सकती, कि तु त्रिगुखात्मक प्रकृति उनके प्रतिकृत्व होकर उनका पतन कर देती है। इस तिथे मनुष्य की सच्ची मनुष्यता इसी मे है कि वह मेद वाद के साम्प्रदायिक धर्मों की ब्यावहारिक भावनाओं की उज्जम्मन से निकल कर एव तीन गुर्यों के उपरोक्त रहस्य को जानकर सबकी एकता के दृढ़ निश्चय से उनका यथायोग्य उपयोग करे। इसीसे मनुष्य की सवाङ्गीण उन्नति एव शाति, पुष्टि धौर तुष्टि की प्राप्ति होती है। इसलिये भगवान् अपने इस उपदेश के अत में इसवात को विशेष जोर के साथ कहते हैं कि प्रथक्ता को हद करने वाले सब मेद वाद के धर्मों को कतई छोडकर सबकी एकता स्वरूप मेरी शरण मे आ, सबकी एकता स्वरूप में तुके सब पापों से मुक्त करूँगा, सोच मत कर"।

मेद बाद के साम्प्रदायिक धर्मों की कटरता के कारण ससार में बहुत ही अनथ हुए और होरहे हैं। भारतवध दीर्घकाल से मेदबाद के साम्प्रदायिक धर्मों का प्रधान शहा हो रहा है, इसलिये इस देश की बडी दुदशा हुई है। इस देश की अधोगति का यदि कोई प्रधान कारण है, तो वह नानाप्रकार के पाम्प्रदायिक धर्मों अथवा मज़हबों का अन्ध विश्वास ही है। यहाँ के लोग इन साम्प्रदायिक धर्मों की उल्लास में इतने फँसे हुए हैं कि ससार के सारे यवहारों पर धर्म ही को प्रधानता देते हैं और "धर्म मीरू" होना बड़े गौरूव की बात समक्ते हैं। परिणाम यह हुआ कि यहा की साधारण जनता वास्तव में ही "भीरू" होगई और प्रयोक काम में कल्पित अदृश्य बातों का वहम करने और इसने लगी—

यहां तक कि स्वतन्त्र विचार करने की हिम्मत भी इनमें नहीं रही। ''यतो धर्मस्ततो जय '' तथा ''धर्मा रहति रहित '' के नारे दिन रात खगते रहने पर भी, हज़ारों साम्प्रदायिक धर्मों में से किसी ने इस देश की सहायता नहीं की और यह देश पराधीन एव पैछि एका हुआ, तरह तरह के आया बारों का शिकार होरहा है। इसिलिये भारतवासियों को भगवान् का यह अन्तिम उपदेश अच्छी तरह इदय से धारण करना चाहिये और अनेकता को बढ़ाने तथा इक करने वाले सब धर्मों को छोड़कर सबकी एकता स्वरूप भगवान् की शरण में जाने का विश्व धर्म धारण करना चाहिये, अधात् आपस की फूट मिटाकर पूर्ण रूपसे एकता करके, विद्या खिद्य और बत्त (वीरता) को बढ़ाना और सुस गठित होना चाहिये। ऐसा करने से ही देश का उद्धार हो सकता है।

वर्तमान समय में ''श्रहियारमक सत्याप्रह' के सिद्धात पर बड़ा जोर दिया जा रहा है। यह भी एक प्रकार की धार्मिक भावना ही है, पर तु यह सिद्धान्त नवीन नहीं है। अज़न को भी 'श्रहिसारमक सरवाग्रह" भी ही सभी थी इसीलिये पहिले अध्याय के ४१ व रलो । मं उसने प्रस्ताव किया है कि "पदि में प्रतीकार से रहित होकर शक्त छोड़ टू और कौरव मुक्त खुद में मार देतो बहुत श्रेयस्कर होगा" । इस पर भगवान् श्रीकृत्या ने उसे बहुत फटकारा श्रीर इस प्रस्ताव की अध्य प्रत्यों के श्रयोग्य नपुसकता, श्रीर पुच्छ हुन्य की दबसता (कायरता) कह कर इसका खरण्न कर दिया और जीरा। १४क युद्ध करने की स्पष्ट आज्ञा टी। वास्तव म इस ससार म सब कुछ एक तूसरे के आश्रित यानी भोका भोग्य होने के कारण अहिमा का जैमा अध वतमान म खगाया जाता है, उस तरह सवया श्रन्सित्मक कोड़ भी नहीं हो सकता। ससार में वे ही व्यक्ति अथवा समाज सुख पूर्वक जीवित रह मकते हैं जिनमें पारस्परिक एकता हो श्रीर जो खुद्धिमान् विद्वान् श्रीर बखवान् (बीर) हो । गीता के छन्मि रज़ोक में भी यही बात कही है कि ' जहा सबकी एकता स्वरूप योगेश्वर कृष्ण हैं और जहाँ युक्ति सहित शक्ति रैंबरूप धनुर्धारी अर्जन है, वहा ही लच्मी विजय वेभव और श्राटल नीति हैं '। यदि हम लोगों में ये गुण नहीं हैं तो हमको इ हैं सम्पानन करने चाहिये, क्योंकि इनके बिना इमारा सचा ग्रीर स्थायी उद्वार कभी नहीं हो सकता।

गीता पर जितनी टी हाय है, वे प्राय किसी न किसी प्रकार की साम्प्र दायिक अथवा वार्मिक (मज़हबी) अथवा मत मता तरों की भावनाओं को लिए हुए हैं। इसलिए ६६ वें रजोक के सवधर्मान् परित्यज्य ' वाक्य को किसी में भी समुचित महत्त्व नहीं दिया गया है। सभी टीकाकारों ने स्वीचा तानी करके अपने अपने साम्प्रदायिक धर्मी एव सतो को भगवान के इस मोन्तिकारी महा वाक्य से बचाने की कोशिश की है और मामेक शरण बज' वाक्य का, (जगत से श्रवा) एक हैश्वर के शरण होने का श्रथ करके गीता का भक्ति प्रधान रपसहार माना है। पर त जेसा कि गीता में सवन्न कहा गया है, यह एक यावहारिक वेदा त का कत य शास्त्र है स्त्रीर इसमें सब भूताश्मैक्य साम्य भाव से जगत् के ब्यवहार करने का प्रतिपादन है श्रीर जब कि इसके अन्त म् भगवान् यह जोरदार भूमिका बा अकर कि '' सब से गुहातम मेरे परम रहस्यमय वचन फिर से सुन, तू मेरा श्रायन्त प्यारा है, इसिबए तेरे हित के िवये मे कहता हूं " फिर उसके बाद " सब धमानू परिस्यज्य का उपदेश देते हैं, तो इसी से इन वाक्यों का महत्त्व श्रच्छी तरह स्पष्ट होता है भौर 'भर्मान्' के पहले 'सव' शब्द और 'स्यज्य' के पहले परि' उपसग इनके महत्त्व को और भी अधिक पुष्ट और इद करते हैं। साराश यह कि भगवान् की असदिग्ध शब्दों में स्पष्ट घोषणा है कि सेद वाद के सब साप्रदायिक धर्मों को कतई छोदकर सबकी एकता स्वरूप मेरी शरण में आधी -- अथात सारे बिरव को सब के बारमा=परमारमा ही के अनेक रूप समक्त कर विश्व की एकता के अनुभव रूप विश्व धम को स्वीकार करो और अपनी अपनी योग्यता के कर्तब्य कम अच्छी तरह करो एसा करने से कोई पाप या बधन शेष नहीं रहेगा।

x x x

गीता का उपदेश समाप्त करके भगवान् अब इसका माहारम्य कहते हैं --

इद ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन ।

न चाशुश्रुषवे वाच्य न च मा योऽभ्यस्यित ॥ ६७ ॥

य इम परम गुद्य मद्भक्ते प्रियम्प्यित ॥ ६८ ॥

भिक्त मिय परा कृत्वा मामेवैष्यत्यसम्भय ॥ ६८ ॥

न च तस्मान्मजु येषु कश्चिन्मे प्रियकृत्तम ।

भिवता न च मे तस्मादन्य प्रियतरो भैवि ॥ ६६ ॥

श्रास्येष्यते च य इम धर्म्यं स्वाद्माययो ।

श्रान्यक्षेन तेन्महिमिष्ट स्यामिति मे मिति ॥ ७० ॥

श्रद्धावाननस्यश्च श्र्युयादिष यो नर । सोऽषि मुक्त श्रुऑत्लोका-प्रान्तुयात्पुरायकर्मणाम् ॥ ७१ ॥ किच्चदेतन्त्रत पार्थ त्वयेकात्रेण चेतसा । किच्चदेवानसमोह प्रनष्टस्ते धनक्षय ॥ ७२ ॥

श्रज्ञंन उवाच

नष्टो मोह स्मृतिर्लब्धा च प्रसादा मयाच्युन । स्थितोऽस्मि गतसंदेह करिष्ये वचन तव ॥ ७३ ॥

सञ्जय उवाच

इस्यह वासुदेषस्य पार्थस्य च महातमन ।
सवादिमममश्रोषमद्भुत रोमहर्षणम् ॥ ७४ ॥
व्यास प्रसादाच्छूतवानेतद्गुद्यमह परम् ।
योग योगे व्यातः हष्णात्साचात्कथयत स्वयम् ॥ ७४ ॥
राजन्सस्मृत्य सस्मृत्य स्पादिमममद्भुतम् ।
केशवाजनयो पुराय हष्यामि च मुहुर्मुहु ॥ ७६ ॥
तच सस्मृत्य सस्मृत्य रूपमत्यद्भुत हरे ।
विस्मयो मे महान्राजन्हण्यामि च पुन पुन ॥ ७७ ॥
यत्र योगेश्वर हण्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः ।
तत्र श्रीविजयो भृतिर्भुवा नीतिर्मतिर्मम ॥७६॥

श्रर्थ—तप नहीं करने वाले को, भक्ति नहीं करने वाले को, सुनने की इच्छा नहीं रखने वाले को, तथा जो मेरी निम्दा करता है असको, यह (गुड़ा अपन) तुमे कभी न कहना चाहिये। तारपर्थ यह कि सबकी एकता के ज्ञान युक्त सासारिक व्यवहार करने के समस्य योग अथवा व्यावहारिक वेदा त के उपरोक्त उपदेश का पात्र वहीं होता है, जो कि सतरहवें अथ्याय में विधित सारिवक तप यानी शिष्टाचार से युक्त हो; जिसके अर्थ करवा में परमारमा के व्यक्त स्वरूप जगत् के साथ प्रेम हो, और

जिसको इस उपदेश के सुनने की सच्ची जिज्ञासा हो तथा जिसकी भगवान् श्रीकृष्ण, में श्रद्धा हो — ऐसे पुरुंषों को ही उपदेश देने से जाम होता है। इमके विथरीत गुर्यों वाले पुरुषो को इस गृह जान का उपदेश देना निरथक ही नहीं किन्तु अने क अव नरा पर बहुत हानि कर होता है क्यों कि वे लोग इस रहस्य को ठीक ठीक समक्त नहीं सकते अत इसका उलटा अथ लगाकर बड़ा अपनथ कर सकते हैं, इस लिए ऐसे लोगों को यह उपदेश कदापि नहीं देना चाहिये। कितु इस उपदेश को सुनने की इच्छा रखने वालों में पहले शिष्टा चार, प्रेम जिज्ञासा भौर मगवान् श्रीकृष्य में श्रद्धा उत्पन्न करके फिर उन्हे इसका रहस्य कहना चाहिये (६७)। जो इस परम गुद्ध (रहस्य) को मेरे भक्तो को समक्ता कर कहिंगा वह मेरी परा भक्ति करके निस्सदेह मुक्ते ही प्राप्त होगा। मनुष्यों में उसके सिवाय दूसरा कोई भी मेरा श्रतिशय प्रिय करने वास्ता नहीं है, भौर न पृथ्वी में उसके सिवाय दूसरा कोई सुके अधिक प्रिय होगा। तारपर्भ यह कि जो योग्य पात्रों को मेरे इस अतीव गृह उपदेश के रहस्य को भष्छीतरह समन्ताकर कहेगा और इस ज्ञान का प्रचार करेगा वह मेरा परम भक होगा, उसके जैसा मेरा प्रिय काय करने वाला दूसरा कोई मनुष्य नहीं है, और न भूमण्डल में उससे श्रधिक कोई सुके विशेष प्यारा कभी होगा। इस गीता ज्ञान का प्रचार करने वाला ही मेरा सचा भक्त है अत वह सुक्षेत्र अवश्य ही प्राप्त होगा (६= ६६)। जो कोई हम दोनों के इस धम रूप सवाद का प्रथमन करेगा, ''उसने ज्ञान यज्ञ से मेरी पूजा की है'' ऐसा मे मानूँगा। भीर जो मनुष्य श्रद्धा से युक्त, एव दोव दृष्टि से रहित होकर (इसकी) सुनेगा, बह भी (पापों से) झूटकर पुरुष कम करने वालों के शुभ लोको को प्राप्त होगा। सारपर्य यह कि जो इस गीता शास्त्र का श्रव्छीतरह विचार-पूर्वक श्राभ्ययन करेगा, वह शास्म ज्ञान के श्राभ्यास में लगने के कारण सबके भारमा≔परमारमा का ज्ञान यज्ञ द्वारा पूजन करेगा, श्रीर जो इसको श्रद्धा श्रीर आदरपूर्वक एकाम्र चित्त से सुनेगा, वह भी बुरे कर्म करना छोड़कर श्रेष्ठ आचरणों में करोगा, इसलिए उसकी भी श्रेष्ठ गति होगी (७०७१)। हे पाथ! क्या तूने पकाम चित्त से यह उपदेश सुना है ? और हे धनव्यं ! क्या तेस अज्ञान , और कतब्याकर्तंब्य का मोह पूर्यातया नष्ट हो गया है ? तालय चह कि भगवान् श्रीकृष्ण अप्रजुन से पूझते हैं कि देहाभिमान से उत्पन्न तेरे हृद्य की दुर्बस्रता और मोह की मिलाने के उद्देश्य से जो गीता का उपदेश सुनाया गया उसे तूने अवश्री ।रह ध्यानपूतक दत्तचित्त होकर सुना कि नहीं प्रशीर इससे तेरे हृद्य की दुर्वेख्ता और मोह मिटने का प्रयोजन सिद्ध हुआ कि

नहीं (७२)? अर्जुन बोका कि हे अर्थुत! आपके प्रसाद से मेरा मोह नष्ट्र होगया श्रीर मुक्ते अपने स्वरूप की स्मृति प्राप्त हुई; में सदेह से रहित होकर निथत हूँ, आपका कहना करूँगा। तारपई यह कि भगवान के प्रश्न के उत्तर में अजुन कहना है कि देशाभिमान के कारण मुक्ते अपने वास्तविक सिखदान द स्वरूप का श्रज्ञान हो जाने से हृदय दुबज होकर कर्तव्याकतव्य के विषय में जो मोह हो गया था, वह अपने वास्तविक स्वरूप की पुन स्मृति हो आने से दूर हो गया अब मुक्ते कुछ भी सदेह नहीं रहा है, अब आपने जो उपदेश दिया है उसीके श्रनुसार म करूँगा (७३)।

सजय बोखा कि इस प्रकार वासुदेव भगवान् श्रीकृष्या और महारमा अज़न के बद्धत एव रोमांच उत्पन्न करने वाले इस सवाद को मेने सुना। श्री वेदस्यास की कृपा से मै ने यह परम गुद्ध समस्व योग स्वय योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण को कहते हुए साज्ञात सुना । हे राजन् । भगवान् श्रीकृष्ण भीर भाजन के इस भाइत भीर कल्यायाकर सवाद को स्मरण कर कर के में बार-बार हर्षित होता हुँ, और हे राजन् । भगवान् श्रीकृष्ण के अत्मन्त अञ्चल उस रूप को याद कर कर के भी सुके महानू जारवर्ष और बार बार हर्ष होता है। तास्पर्य यह ह कि सजय, महाराज धतराष्ट्र से कहता है कि महर्षि वेद्व्यास ने कृपा करके जो सुके मनोयोग की दिव्य रहि दी. उससे मेंने, स्वय योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा कहे हुए समाव योग के इस आश्चर्यजनक और अत्यन्त गुझ उपदेश को प्रत्यच सुना, जिससे मेरा रोम रोम प्रफ़ल्जित हो रहा है, और इस कक्याग्यकर सवाद को गाद करके म रह रहकर हर्षित हो रहा हूँ, तथा भगवान ने अर्जन को जो अपना अञ्चल विश्वरूप दिखाया, उसे भी मैंने उक्त मनोयोग की दिश्य शष्टि से देखा, जिस याद कर कर के मुक्त उसकी अभीकिकता के कारण अलीव आश्चर्य हो रहा है. और साथ साथ उससे सबकी एकता का प्रसाद जान होने के कारण हुए भी हो रहा है (७४ ७७)।

जहाँ योगेश्वर कृष्ण हैं और जहाँ धनुधारी अर्जुन है, वहाँ अवसी एव शोभा, विजय, वैभव एव ऐश्वर्थ और अब नीति है—ऐसा मेरा मत है। तास्पर्म यह कि जहाँ सबकी एकता के साम्य भाव की पूर्णता स्वरूप महा योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण हैं, और जहाँ युक्ति सहित शक्ति स्वरूप अर्जुन है—दूपरे शब्दों में जहाँ सबकी एकता का सीम्य भाव है और जहाँ विशा, बुद्धि और बक्त है वहाँ ही निश्चयप्वक राज जम्मी रहती है वहीं सब प्रकार की शोभा और कीर्ति है, वहीं जिजय होती है, वहीं वभव और ऐश्वर्य है और वहीं अटक शीति है। जहाँ एकता नहीं, श्रेथा विद्या, बुद्धि श्रीर बता नहीं, वहाँ दरिद्रता, श्रकीर्ति, पराजय, दासता, दानता श्रीर मूखता का श्रविचता साम्राज्य रहता है (७८)।

॥ त्रठारहवा ऋध्याय समाप्त ॥



ॐ पूर्णमद पूर्णमिद पूर्णात्पूर्णमुद्द्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय प्रामेगात्रि ।ते ॥

ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ॥

